



四生好環境

生產×生態×生活×生命
延續性計畫

開創虎尾溪流域

序

sequence

開創虎尾溪流域四聲好環境延續性計畫以「生產、生態、生活、生命」為軸向，帶領學生透由不同的面向，深入虎尾溪流域豐富的資源，今年度本計畫擬延續去年度四生軸向之基礎，整合跨領域之人才來解決虎尾溪流域農業生產中皆會面臨到的剩餘材料(廢棄物)對於生活環境衝擊之課題。

本計畫強調的是如何營造一個青年可以回流、落地生根的環境，讓學校的青年可以在跨領域整合的計畫中橫向與縱向連結，找出回流農村的新機會，讓學生從親自參與在地實踐的計畫中，親自體驗農村環境之美，進而達到永續環境、永續社會和永續經濟的基礎認知。

關於。

Talk about..

文理學院轉型創意學院以符合社會需求
以創意學院為平台達致跨校合作效益
實踐翻轉教室培養無縫接軌之技職人才
青年留鄉就業達致城鄉平衡效益



對焦

Focus

分析

Analysis

本計畫以解決農村生產剩餘材料(廢棄物)為主要議題，並以此為基礎，鍵結各領域人才，從生產、生活、生態及生命四生的面向思考，創造剩餘材料的再利用價值，並讓在地化實踐成果在國際化展現。

在「文創+生活」主軸上，以休閒遊憩系、多媒體設計系、應用外語系及生物科技系四系師生的跨領域整合，利用生物科技系所轉化的農業生產剩餘材料為元素，結合在地社區的文化與生活，將此轉化元素創新轉生成為文化創意產品及優化生活環境，並以他里霧園區(本校目前經營的在地空間場域)為整合平台及推展場域，最後將所創新轉生之產品或體驗，透過休閒遊憩系及應用外語系整合之外語解說及導覽能力，將智慧化農業的成果得以推展至國際化。

在「產業+行銷」主軸上，以藝術中心、農民大學、應用外語系及生物科技系之資源跨領域整合，利用農業生產剩餘材料為元素，藝術中心帶領師生運用生物科技系轉化剩餘材料的新元素結合在地文化意涵進行藝術之創作，另外，農民大學亦可利用生物科技系轉化的技術與元素，進行在地實踐與推廣，此主軸以布袋戲館(本校目前經營的在地空間場域)為整合平台及推展場域，最後應用外語系介入將智慧農業的成果進行國際行銷推廣。

本計畫團隊執行「他里霧文化園區營運推廣」案及「布袋戲館營運推廣」案，進駐並經營他里霧及布袋戲館舍，本計畫將以此二館舍做為計畫發展基底。團隊自106年進駐園區後便積極與斗南鎮公所及虎尾鎮公所，以及他里霧城鄉發展協會、斗南商圈、霹靂布袋戲等協作平台進行串聯，冀望以館舍為聚點，凝聚「在地」、「回鄉」，以及「入鄉」之點點微光，而後運用專業知能及課程，將凝聚的文化轉換，賦予文化新生命，即為「轉生」。

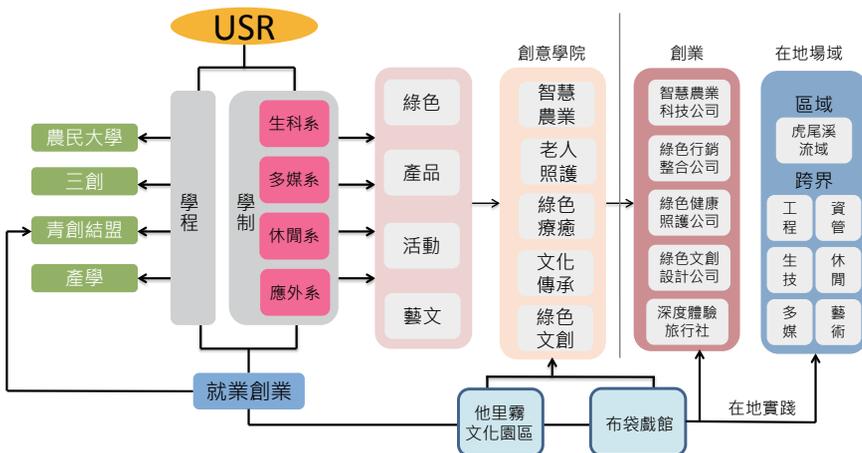
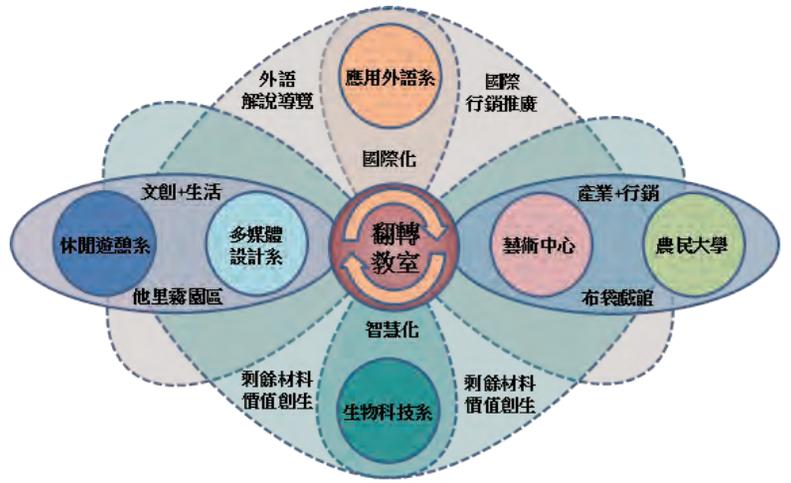


計畫推動之發展模式

計畫執行構想

計畫推動之架構及組織運作

本計畫以「生產、生態、生活、生命」為軸向，帶領學生透由不同的面向，深入虎尾河流域豐富的資源。透過老師帶領學生在各個跨領域實作場域實際執行，先行了解在地社區需求進行紮根，將理論與實作並進。利用實作之議題，導入「翻轉教室」(Flipped Classroom) 之概念。



本計畫之架構以中間軸線作為學校組織與在地就業與實踐之連結，綜合文理學院四系及藝術中心之專業知能，以及學校目前經營的他里霧園區與布袋戲館二個地方館舍之在地實踐能量，聚焦在區域產業凋零議題。

子計畫(一)

農業剩餘材料價值創生



蘆筍廢棄老葉的再利用之成果展示



大蒜產物加值及其廢棄物蒜、梗蒜膜開發再利用之成果展示

蘆筍廢棄老葉的再利用

1970年間，台灣蘆筍經推廣農業改良與利用留母莖栽培法，馴種後的蘆筍味較歐洲產的為重，成功的打入國際市場，曾譽為「蘆筍王國」。剛長出來的蘆筍嫩芽經常被當作蔬菜食用，但蘆筍老葉一般都丟棄或作為堆肥，蘆筍老葉富含多種營養物質，在多種疾病的預防和治療中發揮良好的藥理效應。蘆筍老葉萃取物含有抑制黃嘌呤氧化酶之降尿酸活性物質，本系將以蘆筍老葉開發可降低血液尿酸功能的機能性食品。

以廢棄稻梗製作環境汙染處理奈米催化劑

傳統廢棄稻稈處理方式包括直接燃燒或就地掩埋等方式，然而燃燒稻稈會造成環境懸浮顆粒物(PM2.5)之汙染或引起影響能見度進而導致交通事故發生。且稻梗掩埋不易分解，極易影響週邊其他作物之生長。本計畫希望透過本校之生物科技系的奈米科技與環境工程跨領域的結合，將廢棄稻稈針其物理與化學特性結合其他奈米材料，以高溫燒結方式研製可處理環境汙染物之新型奈米催化劑。此技術不但可以解決廢棄稻稈可能引起之環境爭議，所製作出之新型奈米催化劑更可進一步大幅提高廢棄稻稈之經濟價值

廢棄花生種皮的再利用

雲林佔台灣種植花生四分之一，約5至6千公頃，且北港鎮花生富有盛名，而元長鄉是黑金剛花生故鄉。花生經食品加工後可製成花生油、花生醬、花生糖等。但其廢棄物包含花生殼與膜(花生種子皮)等仍含有對人體有益的物質，如白藜蘆醇、抗氧化物質、降血脂與膽固醇物質。本系擬利用烘培、萃取與濃縮技術，找出加工後剩餘花生種子皮抗氧化等功能含量高的條件，進而開發複合茶包。有效利用農產品加工後之剩餘物質，以提高新農業的產值並促進循環經濟的發展。

子計畫(一)

農業剩餘材料價值創生

西螺果菜市場生廚餘之快速堆肥化再利用

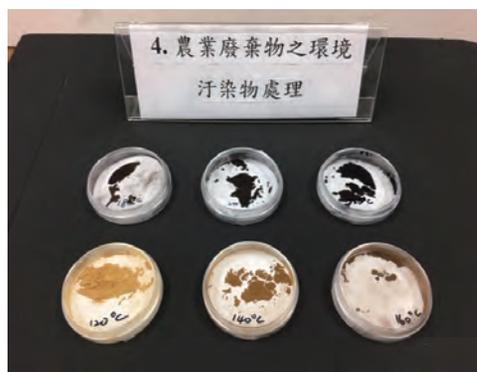
雲林是農業首都，是全台灣最大的農業生產地。西螺果菜市場是台灣最大的農產批發市場，根據縣府統計，西螺果菜市場平均單日殘菜約20噸，為解決生廚餘掩埋造成之資源浪費及水、土二次汙染等問題，台朔環保科技股份有限公司於2006年在東勢耗資6億元建立一廚餘堆肥場，建廠面積13公頃，然而因處理過程產生極度之惡臭遭附近居民圍廠抗議，在長期抗爭下導致於在2009年9月正式停止運轉。生廚餘的問題至今仍未走出困境。為解決此問題，本計畫將應用以成熟之快速處理技術，採用酵素群反應劑於特定之設備直接作用並處理有機廢棄物之環保創新技術，可在3小時內有效且具經濟效益的將有機廢棄物快速處理製成有機質肥料，取代過去傳統2~4個月之堆肥過程，落實深耕在地之農業循環經濟。

素食膠囊的開發

一般市售膠囊成分為明膠，其源自動物皮、骨頭及結締組織中經部分水解所提煉而得，因而素食主義者與宗教信仰者之飲食方面的關係，會將囊殼剝開只食用囊殼裡之藥粉，造成藥物的反效果甚至失效。因此本研究利用蓮藕粉與羧甲基纖維素鈉為主要成分製備素食膠囊，而蓮藕為台灣白河地區之農作物產品之一，傳統上只用於食品或飲品。但是如何將其開發利用，增加附加價值，對於今天的農業發展相當重要。如果將蓮藕製成的藕粉，再進一步研製成植物性膠囊，除了能提高蓮藕的應用潛力與經濟價值外，亦能對廣大素食者於用藥時的提供更好的用藥安全選擇。

1	3
2	

1. 農業廢棄物之環境汙染物處理之成果展示
2. 大蒜產物加值及其廢棄物蒜、梗蒜膜開發再利用
3. 北蟲草培養廢棄液之應用開發的成果展示



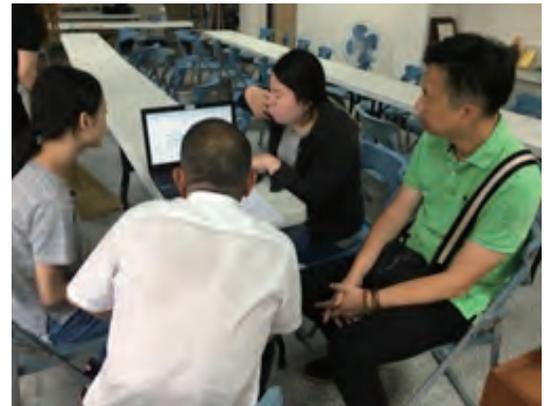
子計畫(二)

綠色文創、深度體驗及生態景觀營造計畫



青年駐足

在地扎根



團隊將以聚落場域為據點，將人力資源調查項目聚焦，透過在地青年人力資源調查，並進一步切入訪談，了解青年對於農村小鎮的未來藍圖，建立聚落本體。以定期聚會討論、分享專長所學與在地故事，找尋在地青年對於故鄉小鎮的期待方向，並以此為計畫主軸，將有助於斗南小鎮在保留原始精神的狀態下，確立小鎮意涵，逐步建立小鎮形象建立基礎，並協助解決目前台灣各種環境之汙染問題。

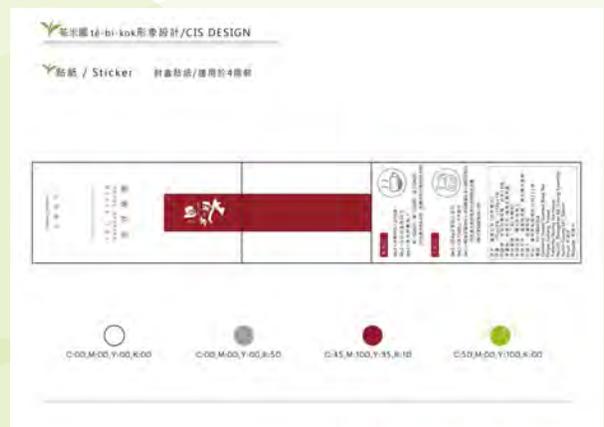
在新年度的計畫，同樣透過課程結合，讓教室從學校擴展，移至在地場域，讓環境成為最理想的教室，我們將延續前一年的農產廢棄物文創，並強化在地性產業，使文化意涵更加強烈，並將作品從文化創意設計商品，轉化為更具溫度之產業；另一方面則透過課程協助小鎮進行形象更新，透過在地實踐與訪談文獻，協助在地傳統商家進行形象整合，並結合商家、在地創造出真正具有商業可能性之在地文化創意產業，並協助解決目前台灣各種環境之汙染問題。

子計畫(二)

綠色文創、深度體驗及生態景觀營造計畫

形象再造：

結合學生課程、在地經營團隊經驗，對在地傳統商家轉型提出建議，並協助進行轉型標的，透過成果展現，吸引更多願意進行轉型再造之商家、團隊共同營造，擺脫傳統商業感較低、美學意識不足之意象。



子計畫(二)

綠色文創、深度體驗及生態景觀營造計畫

創業一直是聚落執行的重要方向，期望藉由場域形塑青年創業基地，協助青年學子在進行文化創意執行後有真正銷售平台之建構，並結合在地小農、文化創意與傳統產業轉型業者籌備組成『微光市集』。市集成為在地產業與青年創意的交叉點，讓兩者透過市集產生對話，有機會在市集過程中產生交集、互動，市集不僅僅是一個銷售平台，更是彼此交換經驗，分享成果的『微光聚落』。

籌措說明會：邀集在地商家、青年創業者、傳統商家參與籌措說明會，並於說明會前建構市集系統，看似簡單結合的市集，將成為地區重要的創意平台，在籌措說明會前，也希望建立一套完整的市集系統並向商家說明，讓未來市集能以永續型態經營。成為斗南新意象。



市集辦理：目前預計於前期計畫進行首次試辦，並依循辦理成果進行檢討分析，期望新計畫開啟後的實際執行有更完整的流程建立。



1

2

3

4

5

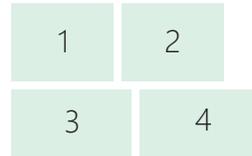
6

1. DIY毛巾杯架
2. DIY毛巾室內拖
3. 綠色文創商品
4. DIY毛巾書套
5. 北溪社區創意宣傳短片
6. 北溪社區創意宣傳短片

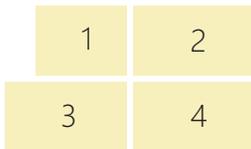


子計畫(二)

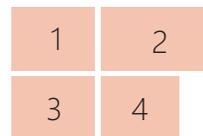
綠色文創、深度體驗及生態景觀營造計畫



1. 田尾生態景觀營造(施作過程)
2. 田尾生態景觀營造(施作過程)
3. 田尾生態景觀營造(一隅)
4. 田尾生態景觀營造(成品)



1. 毛巾磚製作過程
2. 毛巾磚意象牆參與式營造
3. 毛巾磚意象牆參與式營造
4. 毛巾磚意象牆成品



1. 北溪玉米節創意市集攤位
2. 販售北溪社區明信片
3. 法郎手機架DIY
4. 法郎手機架成品



子計畫(二)

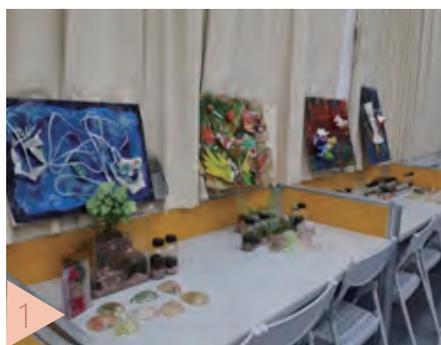
綠色文創、深度體驗及生態景觀營造計畫



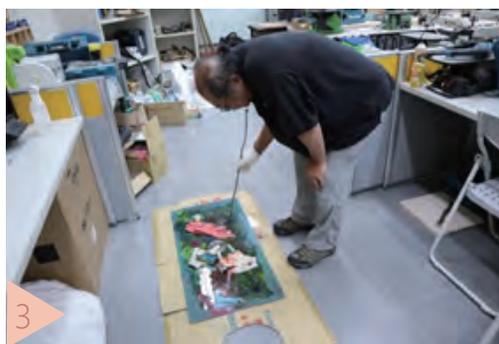
休閒週青創市集(攤位)

休閒週青創市集(工作人員)

翻轉教室課程模組
公共空間與藝術課程



公共空間與藝術課程學生期末發表
休閒週青創市集(工作人員)



翻轉教室課程模組
公共空間與藝術課程



台大實驗林木材利用實習工廠(教學)

台大實驗林木材利用實習工廠(實作)

子計畫(三)

凝聚文化、創生藝術、發散地方

農村讀冊館-豐田社區田野學堂

成功搭建起學生與社區之間橋樑，帶領學生走入社區了解當地，參與課堂學生人數60~70人。系上課程規劃進入豐田社區，學生透過實地踏查，並與社區發展協會曾鳳珠理事長交流，了解社區實際需求，在未來進行課堂討論文創增值內容的參考依據。



▲ 課堂實際踏查

▼ 社區理事長與學生交流



▲ 學生調查社區概況

◀ 學生場域討論與心得發表



子計畫(三)

凝聚文化、創生藝術、發散地方

場域活動實習-他里霧生活美學館導覽活動

多媒體設計系與應用外語系合作，串聯他里霧生活美學館場域舉行國際生設計展覽外文導覽活動與設計觀摩，參與活動人數約70~80人。

規劃多媒體設計系學生進入他里霧生活美學館進行設計觀摩，觀賞他里霧生活美學館當期展覽「瞰 Mestern Taiwanese Marria Ominina 設計展」觀摩虎科國際生對雲林在地感受提出的設計內容作為學生日後進行文創加值提案之參考。



應外系學生幫助翻譯導覽



學生透過導覽翻譯了解設計理念



觀摩概況

達成本計畫「凝聚微光」的第一階段任務後，第二階段「轉生光芒」重點則落於「文化轉化」，需透過多媒體設計系之專業技能將匯聚的文化微光，轉化至藝術的載體中。本計畫將運用多媒體設計系之影像製作、手繪及電繪、視覺傳達設計等專業技能，執行四項文創內容的開發，分別為「他里霧在地繪本」、「他里霧紀錄片」、「開發手作文創課程」以及「開發文創商品」。

子計畫(三)

凝聚文化、創生藝術、發散地方

文創增值提案

安排學生走入斗南地方社區，經過田野調查後，經過學生設計、創意、繪畫等專業進行文創增值提案，提案組數10組。

學生經過設計、繪畫等專業針對社區進行文創增值之提案，邀請社區與場域經營等相關經驗人士與相關專業領域教師組成教師社群，共同討論文創增值提案之可行性。

本計畫預計透過「靜態」與「動態」兩大型式匯集凝聚他里霧的文化微光，分別為靜態「地方故事工作坊」，以及動態「文化取材行動」。首先靜態層面之「地方故事工作坊」，係以館舍場域為平台，邀請產業、社區、木藝、農人分享他里霧的在地故事，透過工作坊交流場域的建立，與學生展開對話及思辯，牽起學生與他里霧的紅線。再者，動態層面的「文化取材行動」，將安排學生實地踏查他里霧區域的人文風景與經濟產業，木香飄香的木藝工廠、地方美食的味蕾刺激、生機勃勃的農田景致、亦或是幽靜靈氣的百年老宅，透過文化取材行動，讓學生真實地走進地方文化，親身體認地方文化帶來的感官，以及情緒感受。



學生進行文創增值提報



教師針對問題講評



場域經營經驗分析



活動概況

子計畫(三)

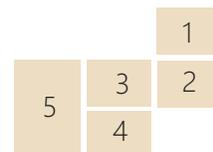
凝聚文化、創生藝術、發散地方

他里霧在地繪本-遇見他里霧

透過文化取材與社區踏查後，經過學共識設計與繪圖技巧，出版「遇見他里霧」在地繪本，之後將進入地方小學進行說書活動。

透過前期的社區踏查與文化取材行動，依照學生的創意與專業製作以斗南歷史背景為舞台的繪本「遇見他里霧」並將其出版，未來將進入地方社區與校園推廣，透過在地繪本介紹斗南的文化與歷史。

經「凝聚」與「轉生」之後，文化與創意結合下的內容，他里霧繪本、紀錄片，以及手作文創課程，將再度回歸到館舍中「發散」文化熱度，本計畫將透過五項執行內容將文化向外部行銷，內容包含「他里霧繪本展」、「繪本說書人」、「他里霧紀錄片公播」、「土地導演講座」、「手作文創工作坊」、「展售文創商品」，以及「社群網絡行銷」等。



1. 繪本手稿
2. 繪本排版內容
3. 繪本內容
4. 「遇見他里霧」繪本實體

透過整體系列的操作手法，串聯館舍場域、在地協作平台、園區既有的行銷平台，以及與地方單位共擬行銷策略等，將前期開發的文創內容完善的運用於行銷土地上，落實本計畫宗旨「培養他里霧的在地藝術，再以藝術回饋地方」，達成建構斗南鎮藝文聚落 - 他里霧微光聚落之願景。

子計畫(三)

凝聚文化、創生藝術、發散地方

繪本說書人

地方小學參與師生人數595~610人。

將在地文化轉化為在地繪本的「遇見他里霧」帶進地方，並與地方6所小學進行跨校合作，帶領學生走入斗南地區小學進行說書活動，回饋良好，地方小學希望未來持續辦理。



文安國小送書活動合影



重光國小活動概況

轉生光芒

發散熱度



斗南國小學童閱讀繪本概況



他里霧城鄉發展協會執行長一同參與活動

子計畫(四)

文化藝術在地深耕計畫



1

2

1. 認識園藝治療

3

4

2. 園藝治療體驗活動

3. 歐式清新桌花(小)

4. 歐式春日桌花(小)

1. 歐式純色桌花練習

2. 歐式線性桌花練習

3. 小蝴蝶蘭桌花

4. 中蝴蝶蘭桌花

5. 乾燥花實用擺飾

6. 發音方式、五音欣賞與運用

1

2

3

4

5

6

園藝治療(Landscape therapy)是強調園藝栽培的過程
 中所得到的精神及生理上的利益。園藝治療課程的編排最
 有效的方法包括能快速見到成效的種子繁殖或蔬菜種植，
 具有簡單重複步驟可循的無性繁殖，戶外活動如澆水、
 施肥、修剪、拔雜草等，以及和植物有關的設計課程，
 例如組合盆栽、組合擺盆、插花、壓花卡片、乾燥花、
 花束、花袋、景觀攝影、植物繪畫、植栽設計等。



子計畫(四)

文化藝術在地深耕計畫



布袋戲的起源與演出的過程



發音方式、五音欣賞與運用



劇團演練



木偶的動作-手勢介紹、基本動作



木偶的動作-扭步、文步、闊步



排演

雲林縣可稱之為「布袋戲故鄉」，所發展出的洲、閣兩大流派藝術具有重要地位，影響台灣布袋戲史，更不乏優秀藝人、戲班，具有豐碩成果。而雲林布袋戲館的設立是考量布袋戲為雲林縣的文化代表產業，在雲林縣20個鄉鎮中，共17個鄉鎮擁有布袋戲團體，僅麥寮、東勢與林內無之外，共計有101個布袋戲劇團，達全台灣比例之23%，為劇團最多之縣。



劇本發想



劇本修飾



劇團演練



劇團演練

除此之外，雲林縣的區位擁有布袋戲兩個族群特色，其為流行於閩南語系福佬人、詔安客家人的表演藝術，為使學生及社區民眾了解布袋戲，計畫將安排老師進行指導與傳承，再由進行活動表演或協助推廣。

跨校連結

參與式設計
與翻轉教育

子計畫(四)

文化藝術在地深耕計畫



- | | | |
|---|---|-----------------|
| 1 | 2 | 1. 禪繞畫 |
| 3 | 4 | 2. 療癒之樸質手帳 |
| | | 3. 療癒之古典藝術字 |
| | | 4. 療癒之乾燥花與黏土花組合 |

藝術療癒，透過音樂、舞蹈、繪畫、戲劇等的方式作為工具或渠道的一種心理療癒技巧。利用它，讓人們以語言及非語言去表達，並從藝術創作的經驗，探索個人的問題及潛能，藉以協助人們達到身心平衡的目的。



療癒之乾燥花與黏土花組合



療癒之乾燥花與黏土花組合



療癒之乾燥花與黏土花組合



療癒之蝶谷巴特



療癒之蝶谷巴特



療癒之蝶谷巴特

子計畫(四)

文化藝術在地深耕計畫

透過培訓學生至社區作服務，進而因應台灣要迎接的老人社會，健康促進的重擔與藝術的結合，即成為社區推展的話題。透過如園藝療癒、布袋戲療癒和藝術療癒推動健康促進功用，訓練肢體刺激腦部。再者，藝術與生命的結合在於創作，從故事的書寫發現自我的價值，則為本計畫之要點。



1	2	6
3	4	
5	7	8
	9	10

1. 安溪社區_紙花傳情

4. 安溪社區_植物燈泡瓶

7. 樂活日間照顧中心

10 新樂園老人長期照顧中心_老人照護

2. 安溪社區_豆陣拼貼畫

5. 頂溪社區_布袋戲文化

8. 樂活日間照顧中心

3. 安溪社區_時尚花爹地

6. 頂溪社區_布袋戲文化

9. 源春安養院老人照護_老人照護

子計畫(五)

全球接軌、在地行動



雲林布袋戲館體驗遊程



雲林布袋戲館體驗遊程



雲林故事館體驗遊程



雲林故事館體驗遊程



合同廳舍誠品書局體驗遊程



合同廳舍誠品書局體驗遊程

全球視野在地關懷行動

面對全球化、永續化之國際觀光發展需求，本子計畫將致力於本地歷史藝文資源、傳統技藝的國際鏈結。本團隊將安排學生至「雲林布袋戲館」、「他里霧文化園區」、「涌翠閣(虎尾郡招待所)」實地走訪、體驗，期引導學生對在地藝文資源、傳統技藝與環境價值的了解與認同，並進而透過學生之專業、關懷與實踐的精神，投入參與雲林縣文化觀光市場的產業活化與發展。



學生透過與地方的實際接觸以及發揮專業利他的關懷行動，將有助於學生在參與過程中自我學習與自我挑戰，並得以體現社會責任以及關懷在地事務。

- | | | |
|---|---|----------------|
| 1 | 2 | 1. 他里霧文化園區導覽解說 |
| 3 | 4 | 2. 他里霧文化園區導覽解說 |
| | | 3. 導覽解說工作坊 |
| | | 4. 導覽解說工作坊 |

子計畫(五)

全球接軌、在地行動

英語微电影拍攝



全球化潮流下，帶動國際觀光人口移動，因此，雲林縣近年來積極於活化歷史藝文資產、形塑文化古蹟再生、推動社區總體營造、拓展傳統技藝的國際文化交流，藉由在地特色、城鎮再生、文化古蹟敘事性促進國際觀光。本子計畫「全球接軌、在地行動」期望在全球市場化中，融合雲林縣本地特色與需求，協助雲林縣邁向「連結在地、連結國際、連結未來」之國際觀光發展。本團隊師生將協助設計外語之導覽手冊、自由行地圖、地方美食手冊以作為國際行銷的基礎，以提供外籍遊客親善的旅遊環境與服務品質。



同時鼓勵學生利用寒暑假期間至「雲林布袋戲館」、「他里霧文化園區」、「涌翠閣(虎尾郡招待所)」實習，並得以擴展學生的專業實踐視野，期培育「了解在地、立足在地、胸懷國際」之新世代人才

子計畫(五)

全球接軌、在地行動

應用外語系在教師與系友的努力、學生的加入、在地的鏈結等多元合作下，長期投入雲林縣偏鄉國中、小弱勢學生的英語學伴 (虎尾國小、中正國小、中溪國小、下崙國小、虎尾國中)、虎科英語志工隊服務 (口湖鄉下崙國小、口湖鄉口湖國小、口湖鄉文光國小、崙背鄉豐榮國小、台西鄉新興國小、虎尾鎮安慶國小、東仁國中、西螺國中)、參與在地社區外語志工服務 (斗六市立繪本圖書館、雲林布袋戲館、涌翠閣 (虎尾郡招待所)、雲林故事館)以及參與國際志工服務 (斯里蘭卡、柬埔寨、越南)，具體推動在地與全球關懷、回饋在地社會需要、實踐本校的社會責任。本子計畫將持續發揮外語專業助人，以永續本地公益發展。此外，本團隊將與財團法人豐泰文教基金會合作，至口湖鄉下崙國小進行夜光課後輔導，持續傳遞服務奉獻的利他精神。



口湖下崙國小偏鄉與弱勢學生英語學伴、課輔服務



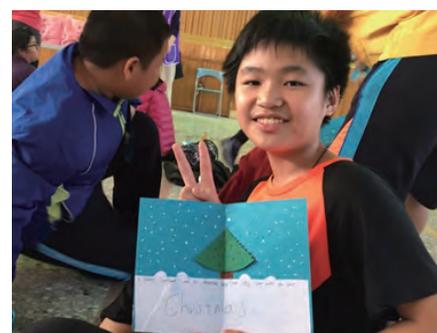
子計畫(五)

全球接軌、在地行動

外語志工服務



本校應用外語系、應用外語系系友會、虎科英語志工隊長期投入偏鄉與弱勢學生英語、課輔及英語團康等服務。本子計畫將進一步結合在地團體與財團法人豐泰文教基金會持續推動在地關懷。



子計畫(六)

農業人才深化培育計畫

營造虎尾溪「南北河岸 - 有機生態村」



墾地里踏查-介紹鄉鎮歷史、文化，認識社區，引發學生在地情感。

墾地里為本校興中分部預定區域，結合當地推廣無毒農業生產的「豐色農業企業社」及光復國小等能量，帶領學生進駐，體驗生態環境旅遊與自然農耕的營運展開「由下而上的農村教育營造」期望藉由這兩個聚落的展開，社區間逐漸形成共識，進而促成有機生態村的發展。



本校預計結合雲林縣級農業師傅共同推動虎尾溪南、北河岸「有機生態村」的建構，帶領學生將有機生態村概念實踐於兩個場域 - 「興南里」與「墾地里」，興南里為校本部座落處之鄰里，結合「番薯庄有機農耕社」及「興南有機農業推廣中心」等資源，便於就近帶領學生深入接觸有機農業的世界。

子計畫(六)

農業人才深化培育計畫

農村生活食驗場-農耕體驗



墾地里踏查-介紹鄉鎮歷史、文化，認識社區，引發學生在地情感。 >>



本計畫之生產軸向，於第二年拓展師生實踐場域至同樣位於虎尾流域的新合里、三合里，以推展「城鄉共好生活圈」之概念，帶領學生進入新吉、三合農村社區，以謝萬來農業師傅的「國來田莊」設施農場為場域，連結雲林縣虎尾溪社區大學沈金松老師於「雅槌農園」所開設的「有機與自然農法田間實作」課程，讓學生進一步瞭解有機農業經營及管理之概念，並有機會實地操作農作物田間種植，以戶外教學的模式，擴張學生的學習場域和知識廣度，同時讓青年活力和跨域資訊帶動農村社區活化。



子計畫(六)

農業人才深化培育計畫

農村生活食驗場-墾地里成果書發表



通識課程之開設可做為廣泛接觸學生之教學介面。以農業的社會面向切入，除了課堂上介紹農業願景、農業與社區發展，以及講解農業和人類生活之關聯性及相關食品安全制度外，也會帶領學生實際步入社區進行踏查，拉近學生與土地、居民、農人與農村的距離。現正施行帶領兩班通識課學生(各55人)進入虎尾墾地里、興南里進行踏查，使學生對於農村的認識，透過實地走訪，了解在地農業現況及永續農業發展之相關議題，建立學生對於土地與環境價值的認同，並能洞察環境，激發實際行動，發掘有價值的學習。



子計畫(一)

農業剩餘材料價值創生

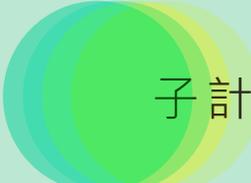
本計畫擬以新農業的發展為主軸，研擬「區域農業鏈結與新農業創新增值計畫」。本計畫以雲林地區農業廢棄物的環保治理，結合農業生物技術與人文生活應用的再利用，作為新農業再生的循環經濟發展。本計畫主要以國立虎尾科技大學生物科技系為主導之學術創新平台，結合區域養殖業者與社區發展，針對台灣西部沿海偏鄉地區之一直以來所共同面臨之課題研擬具有創新性、跨域性、實務性之解決方案，以提升在地人民之生活福祉。另一方面也希望透過資材轉換之技術與智慧，賦與農漁業資材新興的價值，進一步成為農漁牧發展的綠色經濟的契機。

帶領樂齡大學學員至嘉義大林

艾森農場進行澳洲茶樹精油萃取活動

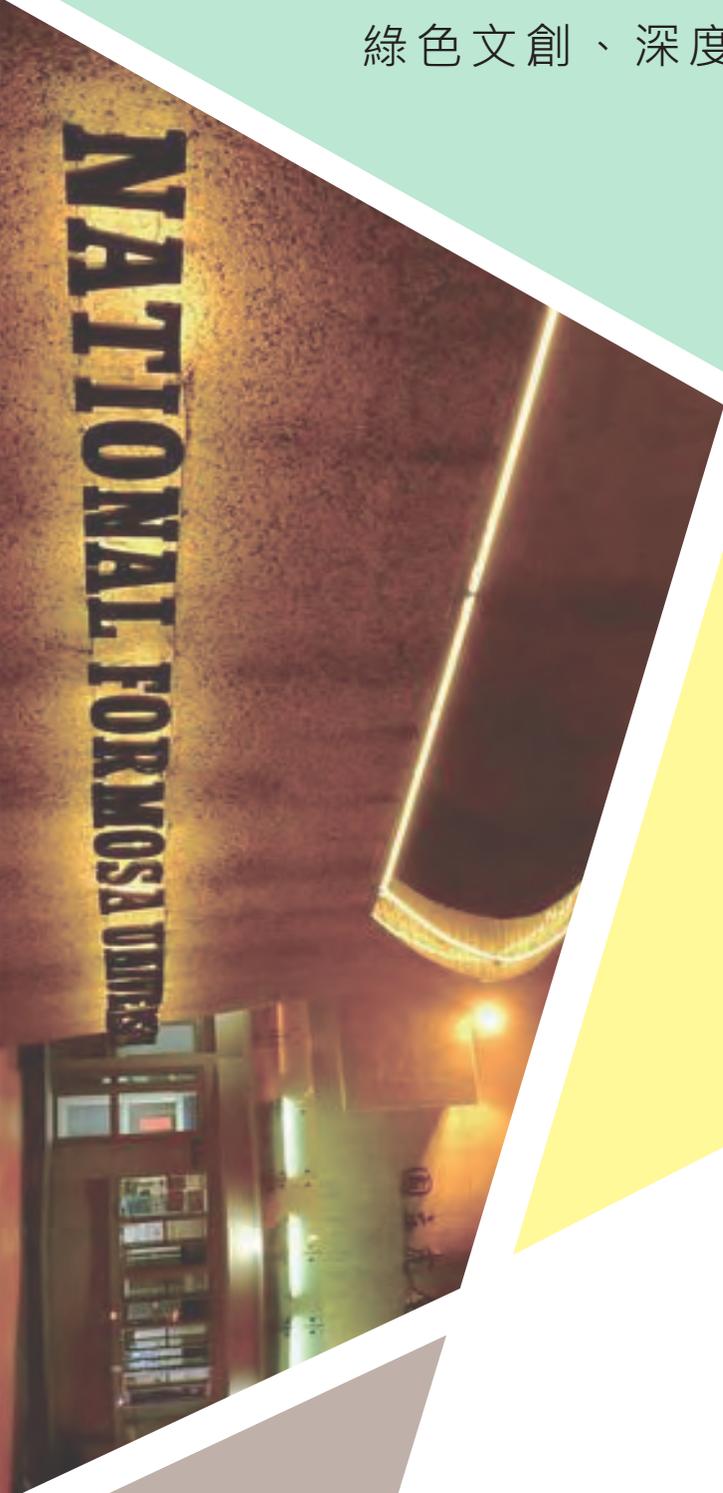


教導樂齡大學學員製作澳洲茶樹精油酒粕洗面乳活動



子計畫(二)

綠色文創、深度體驗及生態景觀營造計畫



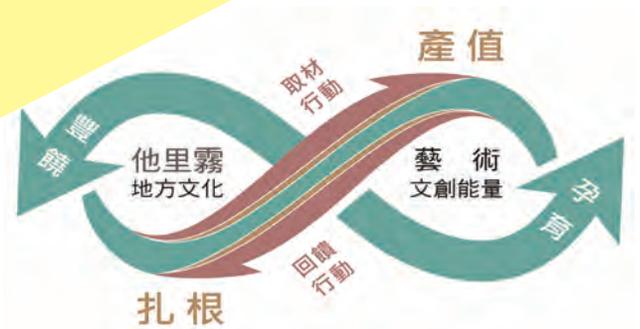
本次計畫將以前次計畫作為執行基礎，從生態與環境出發，並落實於地方文化場域。而計畫團隊在創意行動規劃與執行過程中，扮演著指導者與觀察者的角色，在計畫介入面，扮演指導學生如何建立起具有創意且可實際執行之設計與實務操作外；更在執行過程中扮演旁觀者與行動體驗者角色，實際在計畫中了解學生與在地居民之互動關係；再透過成果展現，塑造在地意象，進而串聯在地場域發展方針，締結生活美學與環境生態教育之關係，從了解需求，結合課程與在地落實，並將成果作為回饋區域之成效，真正落實大學生在地實踐計畫之宗旨。



子計畫(三)

凝聚文化、創生藝術、發散地方

本子計畫具體行動將分為三大重點，「凝聚」、「轉生」，以及「發散」。首先，透過地方故事工作坊、文化取材行動議等實際作為，將他里霧文化微光「凝聚」；再者，結合本系多媒體的專業課程，將學生帶入社區，將地文化透過創意、藝術的方式「轉生」；最後串聯館舍場域與系列性的行銷操作手法，將土地文化以嶄新姿態「發散」至城鎮外部，使他里霧的文化為外界所知。以下針對「凝聚」、「轉生」，以及「發散」三大具體行動進行詳述。

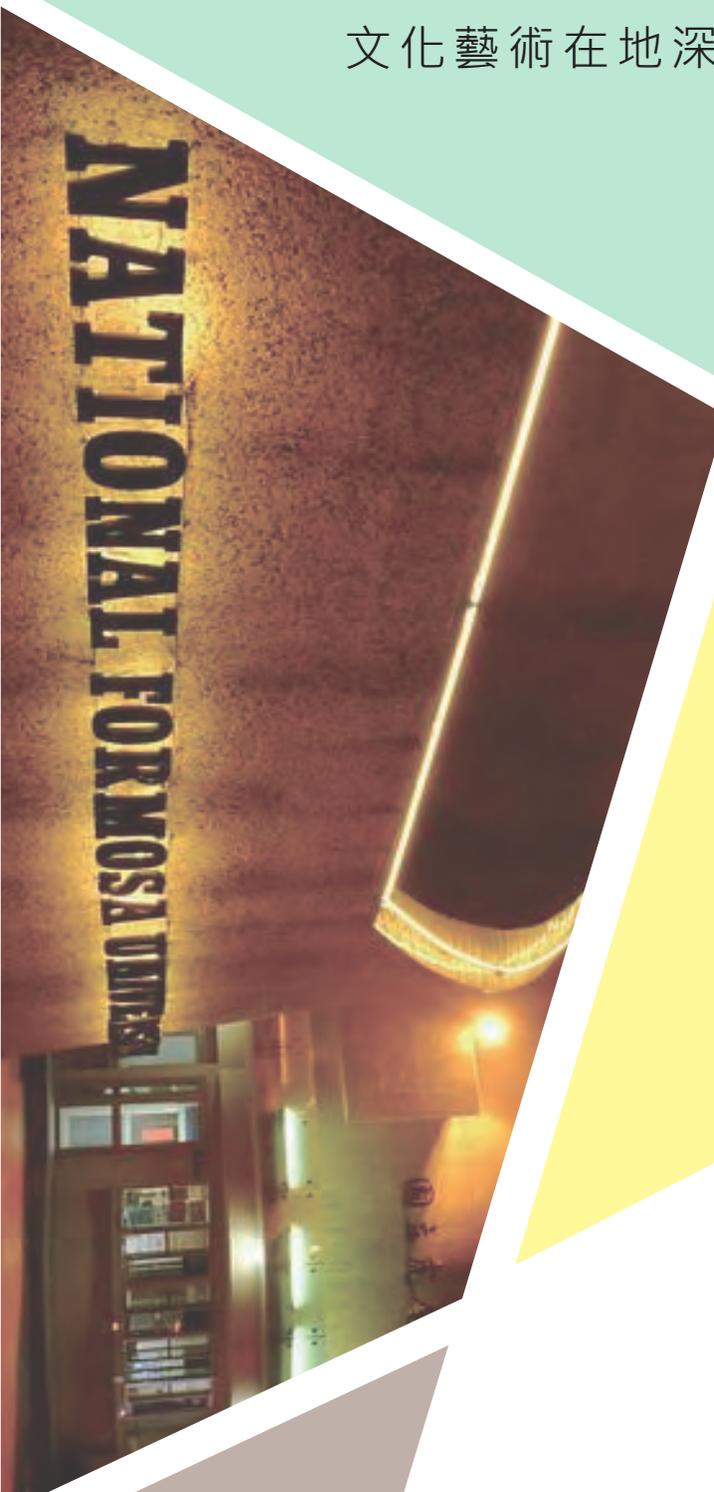




子計畫(四)

文化藝術在地深耕計畫

本計畫結合校外課程、實務與實踐，課程包括園藝治療、布袋戲文化與藝術療育，培養學生了解療育技術，從課程中實際體驗到進入社區場域(安溪社區、布袋戲館、社福機構)，將課程所學進行實踐與服務，讓學生能落實在地關懷及培養在地認同，促進未來能深耕地方的可能與意願。



NATIONAL FORMOSA UNIVERSITY

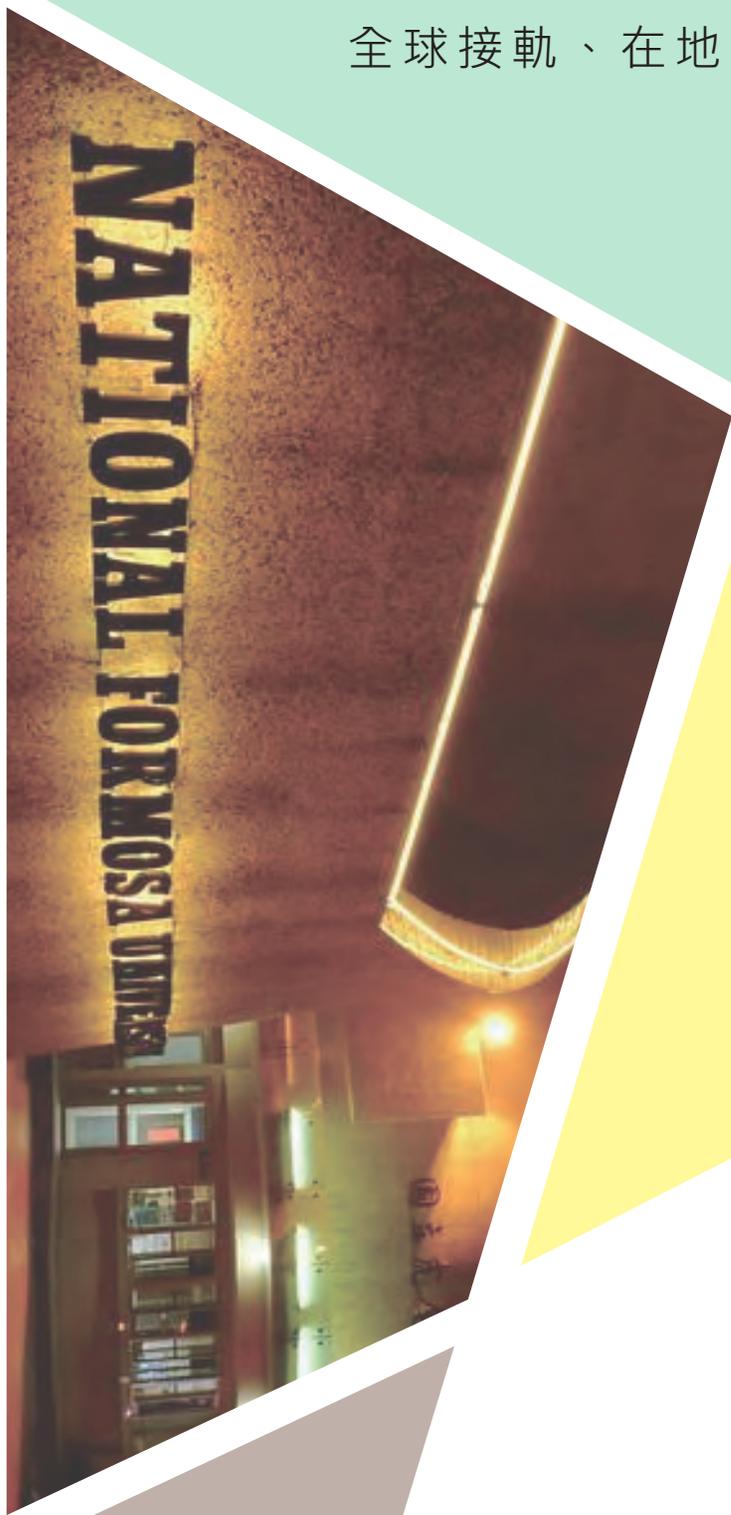




子計畫(五)

全球接軌、在地行動

全球接軌、在地行動計畫投入雲林縣偏鄉國中、小弱勢學生的英語學伴、參與在地社區外語志工服務以及參與國際志工服務，具體推動在地與全球關懷、回饋在地社會需要、實踐本校的社會責任。此外，活化歷史藝文資產、形塑文化古蹟再生、推動社區總體營造、拓展傳統技藝的國際文化交流，藉由在地特色、城鎮再生、文化古蹟敘事性促進國際觀光。





子計畫(六)

農業人才深化培育計畫

本生產軸向以農學通識課程「農村生活食驗場」之教學，使本校學生打破系所疆界，透過課程拉近與土地、居民、農人與農村之距離，激發學生自主學習提出永續農業(村)的創新構想，以策展行動融合在地農村文化特色及食農教育之推廣，使青年學子與農村社區產生密切互動，亦引發自己對於土地與環境價值之省思。農村社區即藉由創新構想實踐之策展活動及體驗，強化在地農村議題論述，凝聚居民共識，更擴張社區對未來家園的想像與啟動農村生活的再造。



農業剩餘材料
價值創生
子計畫(一)

綠色文創、深度體驗
及生態景觀營造計畫
子計畫(二)

凝聚文化
創生藝術、發散地方
子計畫(三)

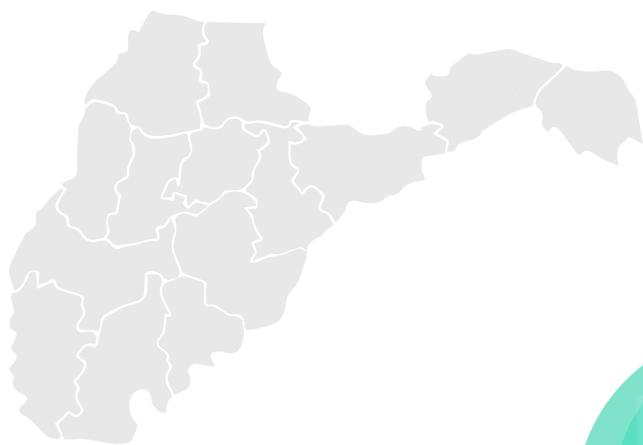
文化藝術
在地深耕計畫
子計畫(四)

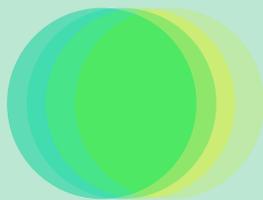
全球接軌
在地行動
子計畫(五)

農業人才
深化培育計畫
子計畫(六)

目錄

Table of Contents





NATIONAL FORMOSA UNIVER



出版 國立虎尾科技大學

作者 王文瑛 李彥希 林俊男 侯錦雄
紀麗秋 楊源昌 廖敦如 戴守谷

地址 雲林縣虎尾鎮文化路64號

美術編輯 柯孟君 陳怡慈

出版日期 108 / 01 / 20





老師帶領學生

深入虎尾溪流域豐富的資源

在各個跨領域實作場域實際執行

了解在地社區需求進行紮根