

國立虎尾科技大學

2020 大學社會責任年度報告

Annual Report of 2020



2020 大學社會責任 年度報告

Annual of 2020

永續環境
在地關懷
科普教育
弱勢助學
文化永續
優質教育



永續環境

×

在地關懷

×

科普教育

×

弱勢助學

×

文化永續

×

優質教育

序

國立虎尾科技大學（以下簡稱本校）以機電工程領域創校，自雲林工專改制至今即將邁入 41 年。秉持著「誠正精勤」的精神，以培養理論與實務技術兼具之專業人才為目標，教學與科技研發成果豐碩，已成為國內產業界中堅人才培育的重要基地。本校深耕在地多年善盡大學社會責任，以「跨域實作 X 在地連結」為核心，教師透過學校課程、USR 計畫等，將教學現場擴展到地方，讓學生不僅在地方學習，更能以專業所學解決地方問題承擔大學社會責任。

過去數十年間，本校歷經全期「教學卓越計畫」、「發展典範科技大學計畫」、「技職再造計畫」、「教學創新先導計畫」及「大學社會責任實踐計畫」第一期、第二期等各類增能計畫厚植教育根本，發展迄今成為「具重點特色發展的精緻型卓越科技大學」。承續本校工業底蘊與實證精神，強化學生培育鏈、教師職能發展鏈、場域硬體鏈、校務公共化資訊鏈、產業技術鏈、社會責任鏈六大鏈結系統，建構穩固之循環模式。107 年「高等教育深耕計畫」，透過總體思維的翻轉，以「智慧智造 × 創新實踐」為題，培育精實跨域科技且具正向影響力人才，「落實教學創新及提升教學品質」、「發展學校特色」、「提升高教公共性」及「善盡大學社會責任」，透過系統鏈結健全校園共構共享之生態系統。

本校積極落實大學社會責任，107 年由教學發展中心項下設立「大學社會責任實踐中心」，重新盤點校內外至地方的整體資源，並從校務發展現況之行政面、制度面、教師面、學生面與在地連結。在地連結議題對應聯合國永續發展目標 (SDGs) 指標，推動「大學社會責任」的核心目標，以呈顯本校全體上下思維轉型之歷程。鼓勵教師教學連結 USR 垂直整合區域學校資源、協助城鄉發展，橫向聯繫地方與政府資源，加值整合地方產業並開拓校外場域，落實大學社會責任並推動師生社會創新，以創造在地價值。

國立虎尾科技大學
校長
覺文郁

2020 大學社會責任年度報告 Annual Reprot of 2020

目錄

● 發展願景及目標	4
● 校務發展策略	6
● 行政單位推動方針	8
● 教學單位推動方針	17
● 大學社會責任實踐中心	29
● 大學社會責任沿革	33
● 大學社會責任實踐計畫	38
● 看見下一道彩虹 - 以里山概念在原民部落 傳統文化與產業之鏈結發展	40
● 深耕虎尾流域—他里霧平原螢光計畫	55
● 永續環境 - 傳續師徒精神 - 承續農業區域優勢	76
● 在地固著、文化永續 - 深耕在地跨域實踐	96

發展願景及目標

因應國內外環境之改變及挑戰，本校以「邁向具有重點特色的精緻型卓越科技大學」為辦學理念與目標；並**深耕人才養成、校園文化與校園環境、研究發展、校務行政等四大主軸**發展方向，為達此目標訂定發展策略。以下就學校辦學理念與目標、發展願景及校務發展策略與重點分別說明之。

辦學理念與目標—邁向具有重點特色的精緻型卓越科技大學

本校秉承「誠、正、精、勤」為校訓，中長程校務發展以邁向具有重點特色的精緻型卓越科技大學為目標；校務發展之規劃與目標在於培育優秀人才以及知識、技術的產出與傳遞。當前之社會與環境正快速變化，這些變化包含全球化和資訊化的激烈競爭以及科技快速發展與知識經濟時代的來臨。面對社會對於高等教育的批評與高度期許、經濟與科技的快速進步以及高等教育國際化，俾取得教學與研究的卓越，並提升競爭力，培育學生們具有良好的未來發展潛力，以因應未來趨勢。

為因應學校未來發展與挑戰，並培育符合社會需求的優質學生，以下分別就**深耕人才養成、校園文化與校園環境、研究發展、校務行政等四大主軸**說明學校的辦學理念與目標。

深耕人才養成—推動卓越的教學與全人教育的學生輔導、提升學生國際觀

因應社會快速的變遷與全球化的競爭，對於人才的培育、學生的訓練，除了專業領域知識與技能的培養外，具有高尚品德與服務情操、正確的人生價值觀，養成學生運動習慣，以鍛鍊強健體魄，亦努力啟發學生的思考與創意、拓展他們的視野，以及厚植學生終身學習的基礎，增進社會及就業適應軟實力。本校將推動以親產學的人才培育目標，落實學生基礎扎根、跨領域、產學聯結與國際移動之能力，擬具：

- 提升學生創意與創造力，以培育出兼具技術與創意實作能力之優質科技人才。
 - ▶ 開設創意、創新課程、創意專題製作課程及創造力與創意設計學程，加強學生在專業技能與實務經驗之演練，並訓練學生解決問題之能力。
 - ▶ 擴大創意夢工場功能，設置中部創新自造教育基地，並結合特色實驗室，提供跨領域師生共同發揮創新創意精神的實驗場地。透過創意設計的實作教育訓練，結合跨系所師生激盪創意與創新價值，加值師生作品為具創意與創新之實務專題，協助學生參加國內外競賽。
 - ▶ 融合跨領域實務技術，組成跨領域之創意實踐團隊，並結合業界推動學生專題成果商品化，培育產學合作與創新創業人才，提供開放式創新在理論與實務上

的應用。在開放式創新為基礎的架構下，充分利用學生的新創意以及教師專業經驗與專業知識，為產業提供有效的支援。

- ▶ 提供學生實務實作場域，推動學校實作實驗室、衛星工場、基地工場與跨域實作產線等，結合業師與技師共同推動共授與多元評量制度。

對學生創意與學習，結合未來教室以多元學習環境來提高學習動機，以實踐大學社會責任，關懷在地社區、鏈結在地產業與偏鄉教育，培育大學生具備在地發展創造價值能力。

校園文化與校園環境—發展藝術化的優質校園、重視師生發展與權益

教師與校園環境決定教育品質，學校積極努力營造優質的教學與學習環境培育學生，並積極營造優良環境協助教師教學、研究與職業發展。為進一步提升教學與學習環境，除擴充各專業領域教研設施外，亦導入多元豐富圖書及線上電子資源，並推動藝術化的優質校園環境，藉助情境教學，提升學生學習之品質和效果，豐富學生校園生活的內涵。另一方面，在校務發展推動中，除了重視效能及財務計畫等要素外，傳統校園文化中之師生員工的向心、凝聚力量以及榮譽心與奉獻精神等也是值得關切的要素。希望藉由校內制度運作和溝通，凝聚大家共同的願景，讓每個人藉由認同進而發揮熱誠，將其視為努力目標或與個人目標結合。

研究發展—追求學術卓越發展、推動產學及建教合作

為提升學校同仁的研究工作以及學校發展能邁向頂尖卓越，學校將繼續發展及強化優勢領域的研究，形成具代表性的學校頂尖、標竿的特色；進行國際學術交流並呼應國內外產業發展趨勢與新興科技，推動前瞻性的技術研究計畫，促進產學研的學術合作，並加強產學服務與人才培育，積極爭取外部資源，擴增圖書館藏及教學與研發設施。進行學校各項資源與院系所整合，並推動學術發展規劃，組成跨院系研究團隊，強化全校研發能量。

校務行政—健全典章制度、校務行政全面 e 化、財務管理透明公開

本校為提升行政運作和服務效能，俾校務之規劃與推動能落實專業化，隨時因應發展需要研修、訂定各項法規，並努力健全制度及其運作。推動校務行政 e 化，簡化行政流程，提升行政服務效能。此外，財務管理公開及透明化建置有效管理的財務經營模式，包含預算分配、校務基金管理和財務經營機制，保障教學基本需求和品質，以有效運作經費及擴大校務基金。在主管之聘任方面，則本用人唯才與德的原則；並規劃推動分層負責、充份授權。尊重院系主管職權，使各院系能發展各自特色。

校務發展策略

本校立基學校發展特色及優勢，產學連結平台與成果，扎根工業基礎技術、厚實三創校園基磐及立基學校特色與潛力領域、建構契合式產業學院，共同促進學校與產業的緊密連結為橫向廣度，以深耕基礎與專業、增值師生產學潛能為縱向深度，本校技職高等教育願景，為培育「精實跨域科技且具備正向影響力之人才」，作為未來國家所需之人才。

依據本校學生八大核心能力指標（人際互動、自我成長、人文素養、國際移動、創新創意、跨域整合、資訊能力、專業技能）培育學生，以因應多元化之社會發展，提升學生就業競爭力，包括：

- ▶ 奠基學生專業與基礎能力、扎根工業基礎技術，以充實學生自我成長、資訊能力與專業技能之能力，並輔助學生創新創意與跨域整合能力之養成。
- ▶ 鼓勵學生跨領域創新創意競賽與實習，提供契合產業實務機會以培育學生創新創意、跨域整合與專業技能之目標，並協助學生獲取人際互動與自我成長之經驗。
- ▶ 加值學生全人潛能兼備人文與科技，強化國際觀與創意思考能力以達培育學生人際互動、自我成長、人文素養與國際移動能力之目標。

校務發展策略與方案的實施，冀望建立下列六項願景：

- ▶ 具有重點特色的精緻型卓越科技大學，深化人文通識課程教學。
- ▶ 以「學生為本」，積極建構優質的學習與生活環境。
- ▶ 為因應高等教育發展競爭壓力與市場角色轉變的挑戰，提升學校永續經營的競爭力，在「教育卓越」、「研發卓越」、「服務產業」核心理念下，調整學校經營體質與發展策略。
- ▶ 轉型具備開放組織且具有創業精神的創新型大學 (Entrepreneurial University)，將大學教學、研發與服務的向度朝向產業發展，以促進產業轉型發展，進而反饋大學帶來創收、技轉、教學、研發、創新的成長，提升學校永續經營的競爭力。
- ▶ 本校「高等教育深耕計畫」透過校園微創生態系統，達成 (1) 培養具創意、創新與創業精神與膽識的學生；(2) 促進互動頻繁的跨領域教學與合作之教師社群；(3) 建構不墨守成規、勇於創新、興利勝於防弊的校園氛圍；(4) 校園內各權責單位自扮演好促進三創氛圍與精神、以及促進教師、學生、產業密切連結的角色。
- ▶ 整合台灣中彰投及雲嘉南區域產官學研資源，推動產學研合作與分工機制，結合驗證機構與周邊製造設備體系，建構 NFU 親產學三創（創意、創新、創業）高速服務系統，系統中規劃包含 NFU 三創引擎、驅動平台，引擎動力、以及產學研聯合開發區之建置，期以發揮本校優質人才培育與產學合作之能量，再造傳統企業創業家的活力，強化現有產業競爭優勢，開發地方產業特色，形成地方特色產業聚落，提升技術升級與創新，以帶動區域或地方經濟發展，進一步提升國家產業競爭力。

教學發展中心

本校高等教育深耕計畫主責單位是教學發展中心，以「智慧智造 x 創新實踐」做為發展核心架構，透過學生、教師、資源、制度、社會為五大面向，形成學生培訓鏈、教師職能發展鏈、場域硬體鍊、校務公共化資訊鏈、產業技術鏈、社會責任鏈來共同發展四大策略目標，驅動師生自我核心價值實踐的使命，發揮大學社會責任，將成功的培育模式分享出去，產生本校社會影響力，也為國家培育精實跨域科技且具備正向影響力之人才。



目標一：落實教學創新－培育精實跨域科技且具備正向影響力之人才

緊扣深耕工業基礎技術人才培育，推動實務產學技術合作為目標，藉由教學法轉變提升教學品質，以 i-ICRT 創新邏輯思維教學模式、產業精實技術力培育及跨領域五感創新教學模式之翻轉策略，協助學生扎實所學並順利銜接產業及提升專業技術，以進行微型課程、學生自主學分、深化專業能力課程、跨領域培育學生跨域能力之共授課程等方式，結合博雅人格之養成，除有助深化內在學理更能形成反思反饋加深學習記憶，並經由開放式創新學習環境、自造教育基地連結衛星工廠等實作場域，提供學生自主學習、成果驗證與實體展示之機會，具體協助師生進行教與學之創新並能順利橋接至產業端。

目標二：學校重要特色－打造國際產學 NFU+ 全新型態技職教育環境

架構在本校重點飛機維修特色及智慧製造堅實研發技術能量，以培育產業需求實務與高階

人才，透過跨域技術研發，強化軟硬體結合後形成教學個案導入校內開設之跨領域學程，以應外產業外語化、多媒體虛擬 VR/AR 訓練教材共同與業師發展實體、數位教材或 APP 學習軟體，同時透過智慧運算平台連結價創 / 國際產學聯盟計畫與本校服務五大產業鏈區域，對應國家發展五加二之重點，將學校產學服務能量，擴大延伸至國際。

目標三：提升高教公共性－強化校務研究加值學生學習成效

設置五間厝書院，強化提供全校學生多元輔助策略，包括「經濟或文化不利」、「適時適性學業輔導」、「能高生教學助理」、「住宿社群學習」、「開放式大學教育」，落實校務研究專業管理制度，建置學生學習歷程管理系統，提供學生學習為本位全時照護；透過教師職能發展管理系統 - 落實教師評鑑、多元升等、彈性薪資，達成教師職能精進；



5G 研發團隊 - 智駕車次系統研發聯合實驗室成果發表，覺文郁校長、教學發展中心陳政宏主任研發團隊

行政業務推動

教學發展中心 | 教務處 | 學務處 | 研發處 | 總務處

教學發展中心

善用校務研究分析，強化校務資訊公開化，發展校務永續行動方案，以提升高教公共性。

目標四：善盡大學社會責任—開創虎尾溪流域四生好環境

透過四大構面執行策略，構成本校社會責任中心主要的營運核心價值，於生產面引動師生社會參與、創新學習，同時強化產學鏈結，重塑在地品牌形象，感動青年在地深耕；於生活面藉由各式元素，透過全校志工落實偏鄉關懷；於生態面耕耘在地環境，活化餘用資材，與社區共生共構，建立永續循環機制；於生命面朝開放式大學模式經營，形成在地終身樂活學習氛圍，希冀本校發揮大學社會影響力，與地方共生共榮。

執行策略

- 辦理教師與學生相關共識營活動，以了解教師教學與學生學習相關需求，並做務實性計畫調整，促進教師職能提升，提升學生學習成效。
- 訂有具體措施以及各種獎勵辦法，獎勵教師從事與教學有關之研習或研究：包括「教學特優教師獎勵要點」、「高等教育深耕計畫經費實施特殊優秀人才彈性薪資作業細則」、「教材製作補助要點」、「教師專業成長社群實施要點」、「磨課師 (MOOCs) 實施要點」、「教學創新獎勵要點」、「遠距教學實施要點」、「教師進行產業研習或究實施辦法」等，以鼓勵教師教學精進。
- 每學年辦理「新進教師研習會」，傳承教學經驗與提升新進教師對典章制度及各行政單位資源的了解，並辦理各類研習提升教師教學職能。

- 鼓勵教師成立教師專業社群，補助教師參與教學及專業相關研習會、研討會及產業參訪；並透過同儕經驗分享，以促進教師專業成長。
- 鼓勵教師進行課程教學創新設計，融入各項教學應用模式 (如問題導向教學、創新教材教具、創新實作能力教學模式、翻轉教學、創意思考等)，活化教師教學技能與增進教學成效，促進學生具備跨領域學習、問題解決、自主學習、基礎與通識等多元能力。
- 持續辦理教師獎勵措施，鼓勵教師在教學、產學合作研發及應用研究、輔導服務或經營管理多面向適性發展。

高等教育深耕計畫彈性薪資

配合教育部大專校院高等教育深耕計畫，並依據教育部 107 年 2 月修正之「延攬及留住大專校院特殊優秀人才實施彈性薪資方案」辦理。彈性薪資績效考核項目包括教學、研究及服務等面項，並納入教學創新教學、創新創業推動與社會責任實踐等項目，擴大鼓勵不同領域之教師。107 年共補助 203 名教師 (含 18 名新聘教師)，108 年共補助 203 名教師 (含 21 名新聘教師)。

教務處

本校為提升教學品質並建立教學特色，除強化專業知識外，積極加強教學資源整合，以建構優質學生校園生活；強化通識教育、語文能力及推動多元藝文展演，活絡校園人文氣息，推展國際學術交流合作，藉以培養學生具有專業、語文、藝術、創意、領導、溝通、表達、思考、分析及國際視野等能力，使成為內外兼備之優質人才。

提升教學品質與學生能力

為落實提升教學品質與學生能力之目標，本章節將分為：完善師資結構與課程規劃、強化教學品保、及推動教師發展與學習促進等面向，說明在延攬優良師資、完善課程規劃，並積極規劃改善師資結構與課程、強化教學品質及推動教師發展與學習等相關策略。

- ▶ 積極推動適性學習彈性學分課程 (包含微學分、自主學習及深碗等課程，視課程需求與學生學習型態進行適性教學。結合跨領域以及社會實踐精神，彈性利用正式課程以外的時間，提供學生更多元且彈性的學習機會，帶動校內自主學習風氣；另外，推行深碗課程培養深度學習與認知能力，以深化學習及跨領域學習為主軸，延展本位課程進行深層學習。
- ▶ 建置優化教室及未來教室以優化創新實作場域，並提升教師教學環境，同時支援多元課程教學，強化學習及研究動機與支援，在課程中提供學生討論與學習之科技化環境。

- ▶ 推動數位科技微學程，鼓勵非資通訊系所學生修習系列課程並參與配套活動，使其具備以數位科技解決領域專業問題的核心能力，並能與資訊及不同專長領域的人溝通合作，應用數位科技來解決產業實際問題，以擴增培育具備資通訊數位能力的跨領域人才。



學務處

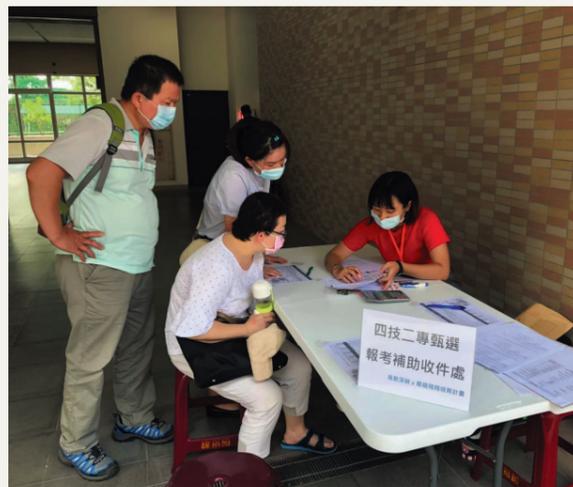
學務處工作以服務及協助學生在校生活及學習為主要宗旨。

學生輔導諮商中心：負責學生心理衛生、諮商輔導、性別平等教育、導師業務、學生申訴、原住民族學生輔導、資源教室身心障礙學生輔導及特殊教育推展相關業務。設置原住民族學生資源中心之目的為使原住民族學生求學順利，增進校園多元文化之融合與學習。

服務學習組：負責施行校訂必修「服務學習（一）、（二）」課程、開發服務學習機構及建立策略聯盟、推展服務學習教育及志願服務教育業務、辦理服務學習及志願服務教育主題講座、服務時數及培訓時數認證、評鑑、獎勵等工作項目。

執行策略

- 完善弱勢生協助機制：弱勢學生輔導陪伴機制、給予特殊身分學生多元入學管道及經濟協助（含補助、減免、獎學金等）。
- 培養愛心及誠實的品德：於各舍設立愛心誠實小舖，向全校師生勸募二手商



至偏遠地區辦理科技體驗營－雲林縣立口湖國中

品，以無人經營的方式運作，銷售所得捐贈社福團體，藉此活動推廣誠實美德，落實資源再利用之理念。

- 推動服務學習教育：服務學習教育執行策略與方案之推展及落實，負責執行校訂共同必修科目「服務學習（一）、（二）」課程全程輔導措施，辦理全校性服務學習及志願服務教育主題培訓課程及教育訓練、志願服務及研習時數之認證與評鑑作業。
- 善盡社會責任：紫錐花運動反毒教育宣導、辦理捐血活動、校外機構服務學

習、帶動中小學社團活動及教育優先區中小學寒暑假營隊、推展社團志工服務活動、愛心誠實小舖捐贈社福團體。

- 落實多元文化校園環境：設置原住民族學生資源中心，進行原住民族事務彙整與原住民族學生資源統整之交流平台，同時推廣原住民族學生的生活適應、學習策略輔導、職涯輔導、以及推廣原住民族文化，建立友善校園學習環境。



研發處

規劃全校跨院系所整合性研究方針及推動其相關事宜，提升本校研究服務能力，並承辦本校承接科技部與相關政府機構研究計畫之相關事宜，以及負責辦理教師獎勵與計畫補助款及全校性預算設備費之核算與管控。



「農業與生物科技產品檢驗服務中心」

發展優質安全之農業與生技產品，一直是已開發國家所追求之目標。隨著國民所得的提高，加上逐年消費意識的抬頭，如何獲得優質安全的消費產品，已是當前政府與國民期盼的課題。本校所處彰、雲地區不只是台灣蔬果產業最大生產地，也是食品加工業主要集中地。雲林縣政府長期即以成全國首善之『農業首都』為其重要發展方向，亦即將農產品之品質、安全及高附加價值提升，以提高農民獲利所得，進而能繁榮地方縣政經濟，然而早期縣內並無相關檢驗單位可以針對上述相關產品提供攸關國民健康與飲食安全之檢驗服務。對雲林縣未來農業與生技產品之發展，若缺乏檢驗與品質認證之配合，勢必成為雲林地區未來發展高價值產品之障礙。為此，本校與雲林縣政府兩方共同協助下民國 97 年 04 月 15 日正式成立「農業與生物科技產品檢驗服務中心」。

設立跨領域微創特區

鼓勵技專校院帶動創意思考及創新實踐能量，建構學校師生創新創業支援系統，協助活動產生之創作完成雛型，建置「跨領域微創特區」，場域空間分為「試量產加工區」、「VR 體驗區」、「作品展示區」、「木工工作區」、「金工工作區」、「輕食樂活區」及「創意夢工場」等動手做實作區，提供各級學校師生完善的自造環境及產品原型打樣之技術支援，達成創意教學、創意實作教育，促進學習成效及技術推廣。此外，亦開設多樣化設備訓練課程如：金工、木工、數位列印、雷射切割、虛擬實境...等課程，使學員瞭解設備的操作方式與保養方法，訓練學員從繪圖、瞭解材料屬性、軟體單元測試、軟硬體整合測試等流程循序漸進打造出原型雛型件，並連結外部資源，經市場評估及專業諮詢，輔導創作成果商品化及技術移轉，並形成所在地方產業創新發展之助力。

總務處

為了營造一個良好的研究環境與教學環境，使教師能安心，專心研究與教學，受教學生能盡心的學習，有賴學校個行政部門之充分支援，總務處扮演一個很重要的角色，屬於後勤支援的服務團隊。

改善工程	實施項目
裝設太陽能	規劃於第一、二、三期教學大學、機械館及電算中心大樓等軸線上裝設 500KW 之太陽能裝置。另於學生宿舍裝設太陽能熱水器，在宿舍區部分已年省 10 萬度為設計目標。
汰換省能燈具	104 年 - 由校務基金籌措約 112 萬 7,000 元經費辦理學二舍、學生活動中心、紅樓、第四期教學大樓照明設備更新，汰換傳統式安定器燈具為 T5 電子式節能省電燈具，約可減少 30% 用電量。
	104 年 - 全校之水銀路燈更換為高效率省電燈具，估計往後每年可節電 3 萬（度）及電費 6 萬元。
	105 年 - 由校務基金籌措約 78 萬 3,987 元經費辦理體育館、電機館及第二教學大樓照明設備更新，汰換傳統式安定器燈具為 T5 電子式節能省電燈具，約可減少 30% 用電量。
	107 年 - 辦理第三校區經國館 1 樓及戶外網球場舊有水銀探照燈汰換為陶瓷複金屬燈，經費共計 275 萬 4,543 元，約可節省 73% 用電量。
	108 年 - 辦理第三校區經國館 1、2 樓、田徑場、戶外游泳池及戶外網球場舊有水銀探照燈汰換為陶瓷複金屬燈，經費共計 270 萬元，約可節省 72% 用電量。
契約容量調整	109 年 - 辦理人文大樓照明設備汰換為 LED 燈具，經費共計 36 萬 9,409 元，約可節省 70% 用電量；另第三校區戶外籃球場、田徑場及館前籃球場舊有水銀探照燈汰換為陶瓷複金屬燈，經費共計 422 萬 927 元，約可節省 56% 用電量。
	每年度定期檢討契約容量、7~8 月申請可停電力措施，可節省電費 24 萬元。
合併及汰換變壓器	104 年度合併及汰換第二校區之變壓器，估計往後每年可節電 10 萬 KWh（度）及電費約 30 萬元。

改善工程	實施項目
音樂廳空調系統 由定頻改為變頻	105 年度已獲內政部建築研究所「建築節能與綠廳舍改善補助計畫」，該計畫總經費為 348 萬 6,700 元，配合款 30%（自籌 104 萬 6,010 元），獲補助 244 萬 690 元，預計將音樂廳空調系統由定頻改為變頻，估計往後每年可節電 12,000 KWh（度）及節省電費約 4 萬元。
圖書館 - 公有建築物 智慧化	公有建築物智慧化本案已獲內政部建築研究所「105 年度公有建築物智慧化改善工作」120 萬補助款，自籌 63 萬元，預計將建置智慧照明圖控系統、建置室內空氣品質改善系統。
水塔馬達裝設定時器	104 年度水塔馬達裝設定時器，利用夜間離峰時段打水可節省電費 10 萬元。
改善分離式冷氣銅管 外漏	分別函請各單位自行進行或委請廠商辦理檢查及改善，並清洗濾網，以為推動節能減碳政策。
全校電力改善工程	106 年度汰換圖書館及機械工程館 1-4 期老舊變壓器，估計往後每年可節電 6.8 萬 KWh（度）及電費約 21.7 萬元；107 年度汰換總變電站、行政大樓、第二教學大樓、資訊大樓及飛機館變電站，估計往後每年可節電 5.8 萬 KWh（度）及電費約 18.5 萬元；108 年度汰換總變電站、第四教學大樓及活動中心變電站，估計往後每年可節電 2.1 萬 KWh（度）及電費約 6.8 萬元。

教學單位推動 進程

截至 109 學年度有電機資訊學院、工程學院、管理學院及文理學院等 4 個學院，共有 20 個系、1 個學士學位學程、1 個博士學位學程、2 個博士班、18 個碩士班、10 個碩士在職專班及 2 個專科部；此外，另有通識教育中心及語言教學中心協助教學與學術發展。

教學現況

目前全校學生合計 10,702 名，其中日間部學生 8,359 名（含研究所博士班 49 名，碩士班 774 名，四技部學生 7,107 名，二技部 203 名，二專部 54 名，五專部 172 名），日間部學生數所佔比率約 78.1 %。全校專任教師（不含軍訓教官及稀少性科技人員）共計 341 人。在師資結構方面，教授 136 人、副教授 114 人、助理教授 80 人、講師 11 人，助理教授以上之師資比率超過 96.7%。

組織調整—創立農業科技系、增設五專資訊工程科

由於本校創校以來工業之產業服務能量顯著，因地處農業生產大縣，適合將研發與教學能量挹注於新農業整體發展，期望技職學校與農業產業的合作，可成為農業人力資源發展的驅動力，因此，本校於 108 學年度設立農業科技系，以培育有意願從事農業的青年能積極且持續投入農業發展行列。另配合國家政策、地區產業發展需要及提供企業回流教育之管道，於 108 學年度增設電子工程科招收二年制專科學制學生，規劃培育政府機構公部門與業界急需之電子科技技術人才，課程設計以「智慧電子」及「綠能科技」為二大特色。於 109 學年度增設五專資訊工程科，達成十二年國教科技領域的需求及目標，同時訓練具產業競爭力的中階資訊技術人才，以及 109 學年度增設「產學合作培育博士級研發人才計畫」- 智慧產業科技研發博士學位學程。

電機資訊學院

教育目標與課程修習都以最新科技發展為依據，並配合現今產業界之需求，在電機、資訊、光電、電子、4C、材料、AI 人工智慧、物聯網、工業 4.0、雲端運算、整合產業等專業領域中施行創新性、高彈性、適時性、需求性、跨院系之各種學程化教學。課程內容之設計特別注重創意性、實用性與多元性以提高本學院學生之學習興趣與學習效果。

教育目標：

- 人格養成、思想啟發
- 知識傳輸、技術傳承
- 新知探索、研發創新
- 社會責任、全球視野

學生核心能力：

- 培育道德觀念與提升人文素養。
- 訓練理論基礎與厚實實務經驗。
- 培養產業需求之專業技能。
- 結合學術與產業資源之跨領域整合。
- 提供業界技術及創新服務。
- 提升國際視野。

工程學院

教育目標：

- 培育理論、實務及人文素養兼備的工程科技人才。
- 著重學生外語能力，培育具國際視野與移動力之專業人才。
- 強化產學合作，培養學生具備解決工程實務之能力。
- 養成學生能隨產業脈動自我調適，並具備終身學習之能力。
- 培養學生具有工程倫理與責任感之道德觀。
- 形塑學生溝通協調與團隊合作之特質。

學生核心能力：

- 強化學生工業基礎技術之扎根與實作實務之能力。
- 訓練學生專案設計與管理方面之能力。
- 培育學生整合與開發的能力。
- 培養學生創意能力。
- 培養學生具有獨立思考及解決問題的能力以及加強學生倫理教育，以健全學生之良好人格。

重視學生實務能力之養成，積極配合政府及學校之教育與經濟發展政策，結合國內產業前瞻技術研發重點，致力於提倡產學合作，朝多元優質化及實務性大學發展，訓練理論與實務兼備之中堅幹部，以符合國家科技發展、產業需求及社會期待之目標。另外，近幾年，資訊產業的大幅精進，雲端、大數據、物聯網、機器人生產自動化等科技進步，本校配合政府提倡工業 4.0 的政策，以資訊科技為基礎以電腦打造出高效率的製造模式。

推廣教育：積極與工商界或相關機關團體協辦推廣教育，是使技職教育和社會需求不會脫節的重要方法，更能善盡社會責任培養相關領域優秀人才，提供在職人員再進修管道，以解決產業界的人力需求。因此，工程學院將視需要與公民營或法人機構等單位合辦研討會或訓練課程，期能使院內之各項資源達到充份的利用，並藉此提升工程學院之學術水準與實務能力。另外，為達到工業 4.0 中長期目標，結合工具機、智慧型機器人以及自動化等各產業，提前在工業 4.0 商機競局建立利基點，將可為台灣在長遠工業發展建立穩固基礎。

整合院系之資源，成立研究中心

致力全院系資源之整合，以配合本校中長程校務發展計畫書所規劃之發展親產學校園環境之擘劃，以使學校整體能達成「促進國際交流」、「實踐地方共生」、「發揮創造性」、「擴展新興產業聯結」之校務發展目標。在人才方面，打破以往教師各自研究孤立領域的不足，以學術群聚 (cluster) 的概念整合院內各系所領域現有教師專長並延聘專業化師資人才，集中發展具特色的教學 / 研究主題，整合院內教師合作共同來爭取大型計畫以及更多元的資源，以創造更深化更優質的教學 / 研究環境。



管理學院

本校於九十三年二月改名為「國立虎尾科技大學」，同年八月正式成立管理學院。本院成立時間雖然短暫，學院規模在學校的成長與改制過程中，由於學校充分支持，在歷任院長、全體師生以及行政同仁的共同努力之下，已發展為四系四所規模之學院。在本校發展目標：「邁向具有重點特色的精緻型卓越科技大學」之架構下，本學院之教育目標為「培育具備溝通協調與解決實務問題能力之地區性產業所需專業管理人才」。建立院級跨領域學程及重點實驗室，及強化院內資源整合運用，創造以學生為本位之優質學習環境。鼓勵與協助院內教師組成跨領域研發及教學團隊，結合地方產業和資源，發展管理學院的整體特色。

教育目標：

培育具備溝通協調與解決實務問題能力之地區性產業所需專業管理人才。



學生核心能力：

- 專業能力 Professional Competence
- 問題解決能力 Problem Solving Ability
- 溝通能力 Communication Capability
- 專業倫理 Professional Ethics

培育人才專業化：

- 建立院級跨領域學程重點實驗室及院內各系軟硬體設共享機制，創造以學生為本位之優質學習環境。
- 規劃、推動跨領域學程，協助各系建立特色，培養學生第二專長領域，以強化學生未來於就業市場之競爭力。
- 建構跨領域學習環境：如推動跨領域教學（如以學院為教學核心之課程整合）、開設專題製作課程及 IMBA 國際經營管理碩士學位學程、金融科技學程學程，提供學生更豐富之課程，增加學習廣度。
- 建立資源共享及跨領域教學、研發團隊，以提升管理學院的產學競爭力。

文理學院

本校前身為「雲林工專」，發展重點方向皆為以工業機械類科為主，文理學院基於人文與科技並重，理論與實務合一的理念，除專業系所教學研究外，並加強提升學生創意、語文與資訊應用能力，並推動專業師資對外進行推廣教育與產學合作。該學院之發展願景在於建立具特色之全人教育的實踐。透過領域分工發展，使人文數位藝術、健康休閒生活、健康生命科技、及語言應用表達之學習之建立，提供完整人格教育所需的要素得以具備，進一步透過領域整合建立特色，以提供學生在學習的過程中，除了專業領域知識的訓練外，更能培育出完整的人文素養特質。

108 學年度增設農業科技系，開設四技日間部與進修部，導入德國雙軌訓練制度，將師徒制用於農業人才培育，與在地國中、高職進行「3+4」（高職3年+技專4年）農業人才之長期培育計畫。本系進修部配合教育部產學攜手專班政策，銜接雲林在地虎尾、北港二所農工，建立在地農業人力回流系統，以培育新農業人才。

教育目標：

以學生為核心，培養「創新、美感、科技與實踐」之生活創新人才，期盼達到本校「打造增值人生」之發展目標。

學生核心能力：

- 基本核心創作能力
- 人文與美感能力
- 資訊科技應用能力
- 在地關懷實踐

發展重點

- 整合產官學界資源能量，建立健康文化產業發展之平台。
- 配合在地農業產業發展，形塑地方健康農業之輔導中心。
- 深耕在地社區文化特色，營造地方文化創意之設計中心。
- 鏈結在地產業課程學程，創造樂活農業人才之培育中心。
- 建構農業人才師徒制培育模式，形成在地農業人力回流系統。
- 發展為科技創意與國際人文兼具之學院。

文理學院系所規劃符合區域性整體發展專業人力需求，依本院特性以創新生活為主軸，將綠色生技、綠色文創、綠色休閒與綠色照護等項目，透過課程選擇與本校具地緣性之社區結合，發掘在地人文特色及需求協助在地產業，並配合教育部高教深耕計畫，落實教學創新厚植學生基礎必須之語言能力、基礎就業能力外，藉此擴大學生學習環境加強社會參與機會，善盡社會責任的推動。



► 生物科技系

未來課程執行面上會因應教育部高教深耕計畫課程執行將學生帶入在地社區及產業，加強產學研究合作及與相關產業建教合作：鼓勵教師爭取產學合作相關研究計畫；推動系、院內整合計畫案；推動相關產學建教合作，參與區域產業合作或企業輔導，並在課程執行將學生帶入在地社區及產業，從解決在地的問題為課程之課題，要求師生共同研究分析並探討研發出可解決在地農業廢棄物再利用、農漁產加工之研發、綠色農業之執行等之對策。

► 多媒體設計系

因應教育部高教深耕計畫，落實在地實踐，因此在課程上會與在地社區及產業鏈結，將學生帶入現地場域，加強產學研究合作及與相關產業建教合作：鼓勵教師爭取產學合作相關研究計畫；推動系、院內整合計畫案；推動相關產學建教合作，參與區域產業合作或企業輔導了解在地所欲解決之課題，透過實務性的技術應用，讓學生所學能真正解決實際發生的問題，培養學生實務性操作與解決問題之能力，亦可協助在地社區及產業發展在地的多媒體行銷、數位遊戲解說模式之建立、社區歷史文化數位之典藏等需求，讓學生在未來工作能夠具備數位影音設計、數位遊戲設計、數位增值設計等相關工作之就業能力。

► 休閒遊憩系

以休閒環境規劃、社區營造及休閒服務為主軸，未來配合產業學院的計畫，更會著



院必修課程在地關懷實踐成果展總集合講評

重於深耕在地社區之環境規劃、文化創意產業及休閒服務之教學、產學合作及實務實習等工作，以提供學生深化職業技能與實務操作體驗之機會，並促進地方休閒遊憩產業發展。本系擬定的策略方向主要可分為三大方向，亦即本系規劃三大主軸課程，分別為：「遊憩環境規劃」、「社區總體營造」、「休閒活動服務」，主要方向與在地社區及產業加以媒合，配合課程、畢業專題及業界實習的方式，將師生帶入現地，將所學的知能應用於解決在地休閒環境之規劃設計、文化創意商品之研發、社區主題遊程及體驗活動之規劃與解

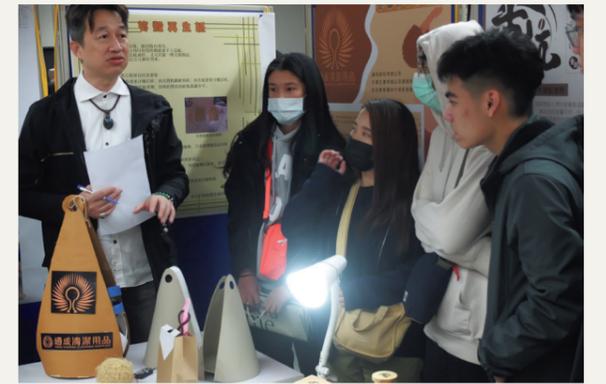
說導覽之設計等，讓學生在未來工作能夠具備休閒遊憩環境規劃設計、社區營造、休閒活動服務等相關工作之就業能力。

► 應用外語系

旨在培育外語文專業人才建立與社區及產業之互動模式，成為地方應用外語之支援中心，結合本校語言教學中心，建構全校性外語應用學習機制，以提升全校學生外語文能力，進而擴展高科技相關產業之產學合作應用外語能力培訓課程，以提升專業科技人才之外語應用能力與人文科技交流合作方面之競爭力，加強本校與地



文理學院羅朝村院長及校外委員逐一評選



成果展籌備中，教師與學生討論作品

方社區及藝術文化產業應用外語之互動關係。

► 農業科技系

導入德國雙軌訓練制度，將師徒制用於農業人才培育，一軌由農業師傅進行農場實務訓練，讓學生藉由農場實習的過程，發展農業職涯願景與樂趣；一軌由學校教師進行學科教學，使學生實作能有紮實的理論基礎。導入虛擬式「耕雲書院」之輔導機制，連結、輔導教師、農業師傅及學生三方，創造共學、共好之機制，創新在地人力資源與技術產學合作的新模式。

本系運作規劃之農業人才回流系統—使學生學習農業有全面性的發展願景及職涯藍圖，有心從農之學子於畢業後，可至本校雲林縣農民大學、虎尾溪社區大學終身學習，從農後可加入農業經理人協會、合作社，或透過本校育成中心輔導成立農企業等，培養成為新一代農業師傅，再回頭帶領未來的學弟妹回流農業，建構農業人才教育發展之永續模式，發展出終身學習伴護機制，保障未來從農學子。



評審現場聆聽作品解說

文理學院共同必修科目

經由教務會議審查通過，於107年度開設【資訊科技應用】、【在地關懷實踐】、【創新創業知能】等在地實踐應用之課程。109年度上學期【在地關懷實踐】由授課老師、區域NPO組織工作者與社會企業專家業師協同，引領學生發掘區域內的相關問題，透過教學策略與專業技術，協助改善或解決區域迫切欲解決之問題。109年度下學期【創新創業知能】、110年度上學期【在地關懷實踐】師生團隊可透過之前在地關懷實踐已開發主題或問題作為創新設計與規劃作品。文理學院授課教師及學生進行跨系（休閒遊憩系、應用外語系、多媒體設計系、生物科技系）跨領域混班編成，每年參與共同必修課程學生人數超過300人（5系10班）。



學生作品「一縷松絲情」



院必修課程在地關懷實踐成果展示

通識教育中心

本中心在通識教育的推動上，立定「培育社會和產業界需求的通才」為願景。對應社會與業界，力求培育出能「因應國際化挑戰」、「符合產業創新需求」、「呈現多元文化特色」、「拓展與在地連結」之優秀人才；對應學生主體，冀望培育出視野開闊、知識豐富、懂得自我督促又不斷追求成長的時代青年。

本校通識教育基於所確立之理念與實況分析，統整人（服務對象）、事（教育活動與行政機制）、時（推動時程）、地（推動場域）、物（教育設備）諸要素，針對本校通識教育進行具體定位。在人的定位上，除了校園內學生與教師職員外，結合社區居民及區域社群之通識精神與知識的延伸，均列為通識教育中心持續開展服務的對象；在教育活動的定位上，除了通識正式課程外，非正式課程、潛在課程、社區服務與活動、通識類教育推廣、通識資源分享都是發展重點；在時程的定位上，將對應服務對象及通識教育推展重點，依近、中、長程檢討規劃，並落實永續發展的推動工作；在推展場域的定位上，以教室及校園為核心，形塑具本校文化特質之學習場域，再進而延伸至在地社區，使社區成為學習場域，校園亦為社區學習場域，再而使本校通識資源得以成為區域性知識分享標竿；在教育設備與行政機制的定位上，除持續編列充足預算、爭取經費，充實教學設備外，教育設備的善用與管理亦將列為重點。而整體工作的推動，對內連結教務、學務、總務、人事及各科系，以達全校通識化之目標；對外則配合研發處及創新育成中心，推動通識教育的服務拓展，期盼在發展上邁向全方位開展之特色。

根據上述理念與定位，其相關發展重點與策略如下：

在服務對象方面：以全校教職員生為核心，並延伸至區域社群與社區 NGO 組織，建立通識教育中心以人本及服務為導向的永續運作機制。

在教育活動的發展：

在兼顧知性與感性的平衡學習上，持續推動通識學習多元發展，使專業能力發展具備穩固的人文素養與對環境、社會倫理與文化的關懷。促進通識各領域課程間的互動，打破專業與通識之間的分野，使本校專才教育與通才教育融合，提升教師通識化程度，使全校通識化的機制得以運轉無礙。落實通識正式課程的深化要求，提升學習者的基本能力與基本素養。推動非正式課程、潛在課程與學習的融通，使全校教職員生得以在通識場域中孕育全人教育精神。以學生之生活與學習樣態為主體，透過鼓勵學生表達對社會時事的接收與反思，協助推動師生雙方具備翻轉思維的能動性。

在推展場域方面：

積極進行文化校園之塑造，使本校成為具有獨特文化氣息的學習環境。利用本校 e 化學習平台，協助推廣通識課程分享與交流。協調相關教學和行政單位，整合校內教學空間，逐年設置通識教學專屬空間。

在教育設備與行政機制方面：

通識教育在地化，配合學校建立社區通識推廣課程，建立學校與社區終身學習的連結。強

化大學區域創新與地方連結，導入通識中心教師專業資源以規劃、參與社區活動，提供學生與在地連結，善盡社會責任。落實中心組織架構，以教學分組作為各項工作推動主力，必要時以分組為基建立工作小組（團隊），務實實踐各項年度與計畫工作。

提升通識教育整體效益，落實執行策略：

- 強化四大領域通識核心課程，針對基礎能力與多元素養，推動非正式課程與潛在課程，輔助正式課程的發展。
- 落實大學社會責任，跨域連結社區、社會相關單位、觸動真實學習情境，並力求與系所及相關行政單位合作發展，推動非正式課程與潛在課程的學習機制，使通識課程發展臻於務實與至善。
- 強化通識教育專題演講以及展演空間功能，提升學生多元學習效益，並主辦或協辦各項社團活動、競賽活動、表演活動以及演講、研習活動。
- 成立教師跨領域教學研究社群，規劃通識跨領域之互動空間，並與其他校內外單位合作，推動通識跨領域之交流。
- 與圖書館等單位合作推展閱讀文化，舉辦人文關懷、社會責任、國際文化交流等活動，培育人文和公民素養，並善用展演空間播放並導覽具知識性與關懷性內涵相關影片，提供知識性與娛樂性兼容的學習環境。
- 在強化學生實作方面，推動「問題導向學習 (PBL)」與「行動導向學習 (AL)」的教學方式，以提升學生發現問題、解決問題、實際行動的實作能力。

- 建置通識課程主題教室及創意展演空間，成為學生學習成果分享園地，規劃、建置中心走廊知識看板，塑造通識環境教氛圍。
- 鑑於高等教育學府對於區域發展應負起教育推動之責，推展「在地化通識」、「地方創生」等融滲式課程，在文學、藝術、環境、多元文化、性別、社會、司法改革等等相關通識課程中融入在地與國際化等多元元素，提供學生在地深耕，務實學習的知識與資源。
- 依循教育部通識教育相關計畫之發展取向，鼓勵通識教師參與計畫申請，並與專業教師建立跨領域課群，縝密發展基礎與專業融通的學習。

由教師專業能力配合各項語言課程規劃，並以視聽多媒體設備進行實用之語言教學，藉此提升實際語言教學成效，及加強學生之語言技能；定期舉辦外語能力檢測及輔導，以提升技職教育外語教學水準；與本校推廣教育中心合作開設實用語言課程以方便校外人士進修，並積極尋求產業界資訊交流與合作。此外，並負責規劃外籍人士來華進修華語，因此，本中心依近程、中程、中長程，長程三期目標來規劃。

其內容分述如下：

近程目標 (109-110 年)

- 提升虎尾科技大學學生之外語能力：為增進虎尾學生就業競爭力，外語能力之增進及培養是刻不容緩的事。更重要的是，英語已不是市場需求的唯一，以國際貿易的角度看，日語、德語、法語、西班牙語、俄語、越南語、泰語及印尼語等外語漸形重要，因此中心擬規劃將更多英語之外的語言納入課程中。
- 負責訂定開設課程之內容：將所規劃的課程，明確訂定教學目標，提升學生語言能力，以俾融入全球化的潮流。
- 負責英語能力測驗之實施：針對大一新生舉辦新生英文會考並建立「全民英語檢定測驗」、「新制多益測驗」及「多益普及測驗」之題庫資料等。

- 多媒體語言視聽設備之建置：工欲善其事，必先利其器。現代化科技設備及優良之軟硬體資源，定可協助學生提升其語言能力，特別是聽講能力之訓練。
- 辦理各項語言相關活動：定期舉辦各項語文競賽、演講、營隊及工作坊，藉此提升同學對語文之興趣及能力。

中程目標 (111-112 年)：

- 與本校推廣教育中心合作，提供社區多種語言訓練課程：根據社會之不同需求，開設不同之語言課程訓練，如英語專業課程、英語師資培訓課程、商務溝通人才培訓課程、語言測驗訓練課程、高中英語課程、國中英語課程、兒童英語課程、日語課程等，以達到回饋社區之目的。
- 協助推廣語文教育：協助推廣中等學校、國小英語教育及幼稚園雙語教育。

長程目標 (113-115 年)：

- 提供華語課程的服務：配合新南向政策，針對本校外籍生提供華語課程之學習。此外，本校語言中心可規劃更吸引外國學生來虎尾修習中文的相關課程，使得國際交流活動在虎尾更密切的展開，加速虎尾國際化的腳步。

大學社會責任 實踐中心

本校教學發展中心項下設立「大學社會責任實踐中心」，協助校內橫向聯繫、加值整合、開拓校外場域，並建立社群感之具體進度及成效，整合本校各單位的社會服務資源。推動建立完善的大學實踐社會責任校務支持系統，連結外部資源協助在地永續發展，更跨域整合 4 院 20 系共同承載地方社會責任的實踐。

中心宗旨

創造大學在地連結的角色，藉由人文與科技的結合持續挹注地方需求之能量，擴大辦理學程課程強化跨領域之人才培育，並往外延伸擴展深入雲林縣(尤其是偏鄉地區)，發展本校特色的同時也對區域產業與生態共生的發展有積極的貢獻。逐年盤點地方需求，校內外資源整合針對已深耕服務多年之社區進行檢視，導入需求資源建立模範社區，並綜整出一套有助於地方共生之系統模式。透過社區踏查，期能將此模式持續拓展並推行至其他資源不足或弱勢之社區，並鏈結產業與社區，建立具互助性社區聯盟，以達延續社會責任與服務社會大眾之宗旨。

本校團隊教師帶領學生深入探索地方豐富的資源，經由本校跨領域、跨場域的實作及跨校間所形塑之合作模式，將理論轉化實踐，促進城鄉、文化、產學發展創新價值，在執行期間進行滾動式的修正，將成果分享回饋於在地區域深化培育跨領域人才，並輔導未來在地就業，青年返鄉，進而使區域性經濟發揮振興效果，在發展本校特色的同時也對區域產業與生態共生的發展有積極的貢獻。

本校從校層級建構整體組織運作機制，深耕計畫目標四與附冊(大學社會責任實踐計劃)垂直橫向連動，作為地方觀察之角色，促成校內行政業務支援整合協作、開拓校外場域，並建立社群之具體進度及成效。教學發展中心籌劃成立「社會責任實踐中心」，整合本校各單位的社會服務資源。於107年度成立「大學社會責任實踐中心」整合本校各單位的社會服務資源，藉由人文與科技的結合持續挹注地方需求之能量，並往外延伸擴展深入雲林縣(尤

其是偏鄉地區)，創造大學在地連結的角色，回饋雲林在地社會過去對本校的肯定與照顧，擴大辦理學程課程強化跨領域之人才培育，發展本校特色的同時也對區域產業與生態共生的發展有積極的貢獻。

核心目標

透過四生之概念，分別為「生產、生活、生態、生命」加以延伸與擴散，投入雲林在地社會服務議題，引動師生參與地方創生，強化區域產業鏈結(生產)、偏鄉教育(生活)、環境永續(生態)、社會關懷及終身學習(生命)之目標。

發展特色

本校所處的虎尾鎮位於雲林縣的中心位置，並座落於虎尾流域中，過去多年一直致力於地方的活化及再生，讓大學的能量為地方帶來新意和轉化，擴散校園資源效益，讓投擲在整個流域水面上的實踐規劃，成為一個個漣漪，向外擴張，並激起週圍區域更多的效應。涉及的層面分述如下：

- 「生產」為民生之所需，糧食供應及食品安全並農業發展皆為全民議題，更是雲林這個農業大縣密不可分的焦點，而雲林地處偏遠，亦有諸多弱勢產業，本校規劃帶領師生投入地方，與地方共生共構。
- 「生活」為社會建構之基本構面，與家庭及日常作息密不可分，其中藝文、自造、科普、圖書、觀光等教育是生活創意的媒介，讓教育落實於生活中。
- 大自然、產業界是最好的生態導師，透過適當的場域，激發學生的想像空間，將地

中心宗旨

方的議題帶回學校，學校師生腦力激盪陪伴地區及產業成長，與社區及業界彼此產生共鳴，共創新的氣象，營造出不同層次的「生態」教育。

- 「生命」則為人類一生不斷省思及面臨的問題，本校在終身學習教育中陪伴在地生命成長，透過生命影響生命，讓生命的價值找到不同的出口。

推動執行策略

- 生產—雲林產業扶植，地方產業新生。以在地發展需求與雲林產業問題為教與學之議題，使用既有的產學合作基礎為導向，發展以地方為本位之新型課程與活動，引導學生自主學習，促進學生場域實作學習與分享合作模式，在腦力激盪後，能於學校和社區實踐教育模式，並發展以生產者為中心的跨領域創新科技整合，除強化產學合作的社會價值與累積性，亦有助於在地產業與社區創新提升與價值提升。
- 生活—傳藝生活關懷，翻轉偏鄉教育。本校歷年來不斷致力於鼓勵在校師生，除於本科之專業技能的學習外，更能擴展學習領域，加值自我產業能量。近年來在軟硬實力的並肩之下，校內積極規劃實作及自造場域，並推廣藝文教育，由各處室及各院系共同支援響應，將這些校內資源，更多擴展到偏鄉，並打造全校皆志工氛圍。
- 生態—在地環境永續，社區共生共構。良好的生態是人類與環境間良善互動的結

果，透過師生合作，先行了解在地方需求，進行紮根，將理論與實作並進，落實於各個跨領域實作場域。在過程中進行滾動式修正，最後將成果分享回饋於在地區域，深化跨領域人才，成立跨領域整合之創意學院，輔導學生未來在地就業，進而使區域性經濟發揮振興效果，同時也對區域農業與生態共生的發展有積極的貢獻。

- 生命—在地社會關懷，樂活終身學習。推廣回流教育為理念，促進大學校院於社會中承擔更多的社會責任，以達成鼓勵終身學習之目標，藉以培養技術人才，提供進修機會，協助個人及其事業的發展。

中長程規劃

針對未來發展訂定中長程發展重點目標

中程重點 (109-112 學年)

- 盤點地方需求，透過校內外資源整合針對已深耕服務多年之社區進行檢視，導入需求資源建立模範社區，並綜整出一套有助於地方創生之系統方案(模式)。
- 透過社區踏查，期能將此方案(模式)持續拓展並推行至其他資源不足或弱勢之社區，並鏈結產業與社區，建立具互助性社區聯盟，以達延續社會責任與服務社會大眾之宗旨。

長程重點 (113-115 學年)

- 透過四生概念，帶領教師與學生深入探索虎尾流域豐富的資源，亦透過本校跨領域、跨場域的實作及跨校間所形塑之合作團隊，將理論轉化實踐，促進城鄉、文化、



大學社會責任 沿革

產學發展創新價值，執行期間進行滾動式的修正，將成果分享回饋於在地區域。

- 深化培育跨領域人才，並輔導未來在地就業，青年返鄉，進而使區域性經濟發揮振興效果，在發展本校特色的同時也對區域產業與生態共生的發展有積極的貢獻。

效益評估

- 由教學、研發、輔導服務等面向逐步發展外，鼓勵學生跨場域學習，以提升社會公民意識，亦由覺察、體驗、反思等面向，再創與體現自我價值。
- 以人為本逐步延伸至群體環境，推動在地產業轉化文創，挖掘地方特色，造就社區不同面貌與風華。回歸學校教育，旨在透

過專業知能的培養，深化學生內涵，轉化與落實於在地，關懷地方，協助翻轉創生，與地方共伴共創。

- 由校內學習模式走向校外學習形式，並透過教師與在地人的帶領，學生以自己的眼、耳、口與心等感官去親身感受這片土地，從而發現雲林社區與產業的優勢與需求。
- 辦理虎尾溪社區大學、雲林縣農民大學、樂齡大學外，為結合社會需求課程，辦理職能訓練班媒合就業需求接軌的訓練機制，以及生活上實用之實務、照輔導訓練班，達到學以致用、學以就業之目標，邁向學習型社會。



大學社會責任

NGO
雲林縣政府



典範計畫

高等教育深耕計畫

廣達文教基金會

豐泰文教基金會
建國眷村

雲林縣政府
他里霧文化園區
布袋戲館
斗六-兒童故事館

若瑟醫院
台大醫院
土庫庄役所
摩爾花園

螺陽文教基金會
南方大學
國家資訊圖書館



藝文教育
97年-108年

偏鄉教育
104年-106年

USR試辦期
106學年

大學社會責任實踐計畫
107年-108年

在地連結
先導計畫
108年

第二期USR計畫
109年-111年



開創虎尾溪流域
四生好環境

身在虎科 心在雲林
雲林囡仔 服務在地



生活

藝術中心、電子工程系、資訊工程系、中部創新自造教育基地、休閒遊憩系、應用外語系、生物科技系、通識教育中心

→ 在地關懷

- 深化偏鄉藝文，創新教育推廣
- 科普實作教育，生活資源利用
- 國教創新自造，向下扎根培育
- 蹲點偏鄉服務，行動資訊關懷



優質教育



減少不平等



合宜工作與經濟成長



產業、創新和基礎設施

看見下一道彩虹—以里山概念在原民部落傳統文化與產業之鏈結發展

多媒體設計系、休閒遊憩系

→ 永續環境

- 原民部落的食農教育活動，導入營隊效應
- 重視創新性及創意導入，帶動經濟收入
- 外部資源合作，永續經營發展

生產

休閒遊憩系、資訊工程系、農檢中心

→ 文化永續

- 推動責任中心，共同永續經營
- 師生農村踏查，總體營造實作
- 拓展國際視野，振興在地觀光

→ 產業鏈結與經濟永續

- 凝聚農業體系，提升農產安全



永續城市及社區



負責任的消費及生產

深耕虎尾河流域—他里霧平原螢光計畫

文理學院、多媒體設計系、生物科技系、休閒遊憩系

→ 在地關懷

- 文化札根建構自信榮光
- 銀青共學共創在地韶光
- 跨域深化再現產業風光

生命

休閒遊憩系、藝術中心

→ 健康促進及食品安全

- 銀髮照護樂齡，青銀共學共伴



良好健康與福祉



乾淨用水及衛生

永續環境——傳續師徒精神—承續農業區域優勢

農業科技系、資訊工程系、光電工程系、電子工程系

→ 永續環境

- 以社會責任為核心建構農業學習者終生陪伴機制
- 智慧農業師徒共學傳創在地農業技藝
- 永續農業耕作環境建立有機、友善環境耕作自主管理新模式
- 永續糧食生產專區提升糧食自給率發展六級化農業價值鏈

生態

資訊工程系、生物科技系

→ 永續環境

- 營造綠色雲林，推廣環境教育
- 環保團隊建立，餘用資材再生



陸地生物



氣候行動



促進目標實現的夥伴關係

在地固著、文化永續—深耕在地跨域實踐

休閒遊憩系、通識教育中心、藝術中心、自動化工程系、生物科技系、應用外語系

→ 文化永續

- 眷村文化—家園日常記憶的生活見證
- 偶戲文化—偶戲的行動科研創新
- 民藝文化—常民工藝的生活美學體現
- 新移民文化—命運共同體的文化涵融
- 文化路徑網絡—文化歷史足跡的學旅串流

HUB

→ 文化永續 | 多媒體設計系

- 穿越傳統與創新—崙背詔安客的文化視覺傳達

→ 在地關懷 | 通識教育中心、休閒系、生科系

- 食農案內所：促成地方永續農業之食農X環境教育行動

→ 在地關懷 | 電子系、資工系

- 偏鄉科普教育活動與社區關懷

→ 產業鏈結與經濟永續

- 雲虎榮耀黑金豆 產業鏈結豆贏永續

大學社會責任 實踐計畫



看見下一道彩虹—以里山概念在原民部落傳統文化與產業之鏈結發展

深耕虎尾河流域—他里霧平原螢光計畫

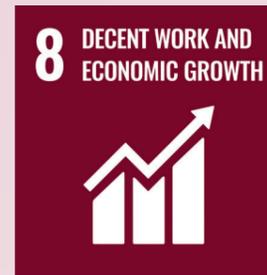
永續環境——傳續師徒精神——承續農業區域優勢

在地固著、文化永續 - 深耕在地跨域實踐

回歸教育本質 | 串聯地域連結 | 學校地方角色重新定位

看見下一道彩虹——以里山概念在原民部落傳統文化與產業之鏈結發展

議題：永續環境



合宜工作與經濟成長——

原住民「夠用就好」概念與里山精神不謀而合，但也因災難而多次遷村，在眉溪部落傳統工作，與現今居民有很大的改變，目前部落希望朝向歷史和綠色遊程的方向發展，目前已經與本校討論未來將由休閒系駐地協助，透過在虎尾科技大學開設課程及眉溪部落實踐基地課程，與社區年輕人，共同發展綠色遊程，及配套教育訓練，未來經濟成長會有長足進步。



產業、創新和基礎設施——

部落已經有計畫性生產，並堅持自然農法的農牧產品，申請第三方品質檢驗中；另發展部落文創產品，原有織布改為原住民氛圍手提包、衣服等。未來將有效發展綠色旅遊及生產消費平台架構。



負責任的消費及生產——

由於眉溪部落已經經過農村再生過程，也漸漸受到政府重視（原民會、農委會、經濟部）等，進行基礎設施改善及產業輔導，目前已經自創品牌「巴萊生活」，通路尚不明確，未來將輔導導入食農教育活動，進行在地人才培育及技術輔導，發展適度產業規模。

計畫宗旨

「看見下一道彩虹 - 以里山概念在原民部落傳統文化與產業之鏈結發展」從建立在地永續經營部落的目標出發，引入國際里山倡議概念，融合台灣原住民賽德克族「與自然和諧共生的 GAYA 精神」及里山「人與自然與產業和諧共生的願景」，探討在地發展與在永續未來的關鍵議題。

計畫以南投縣仁愛鄉的眉溪部落為示範整場域，傳統賽德克族的 GAYA 智慧與里山精神不謀而合，從國外引進里山韌性指標框架下，發現有部分在原住民部落是無法評估或認知差異，尤其在「治理與社會公平」及「生計福祉」部分。由於耆老漸漸凋零，部分歷史已漸無證據可尋，因此與部落積極合作，共同努力討論及找出歷史性的例證，並引進數位科技進行數位典藏，克服困難，在有限的時間內

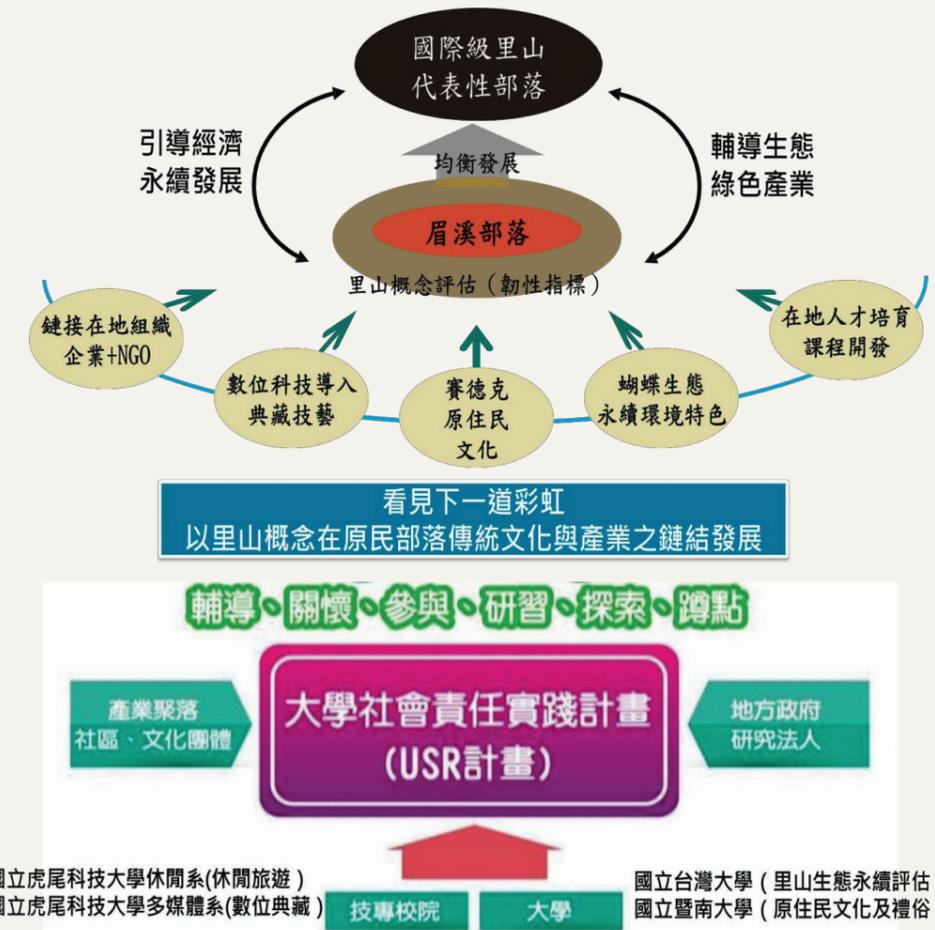
保存歷史價值，並將文化加值鏈結產業發展，提升生計與福祉指標。

本計畫共有六項核心任務：推動工作坊研擬發展議題、原民部落傳統文化與技能之數位典藏、開發全國保育蝴蝶的綠色遊程、規劃全國原民部落的食農教育，與外部資源合作進行永續經營之規劃，並從在地根本之人才培育做起，執行規劃重視創新性及創意導入，結合本校休閒遊憩之專業技術，師生協助整體規劃，提升在地三級發展之服務水平。

以此為國家型里山示範部落，建立互助見學的交流網絡，擴大更多社區以實踐里山生活為目標，充份發揮在地知識與特色永續利用自然資源，建構臺灣農村生態保育與經濟發展雙贏之里山模式。

核心目標

- 4 QUALITY EDUCATION** 在地根本之人才培育，恢復部落傳統文化與數位典藏
- 8 DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH** 規劃全國原民部落的食農教育活動，導入營隊效應
- 12 RESPONSIBLE CONSUMPTION AND PRODUCTION** 執行規劃重視創新性及創意導入，帶動經濟收入
- 15 LIFE ON LAND** 開發全國保育蝴蝶的綠色遊程，保護環境生態
- 16 PEACE, JUSTICE AND STRONG INSTITUTIONS** 推動工作坊研擬發展議題，提升部落公平與制度之健全
- 17 PARTNERSHIPS FOR THE GOALS** 與外部資源合作，負責生產與消費，永續經營發展



未來執行方向

計畫所屬為「永續環境」議題，鏈接到「產業鏈結與經濟永續」及「文化永續」之關係，眉溪部落原住民追求建立「人類與自然和諧共存」的生活模式，透過空間與環境間接的感染，重拾與大地親密的情感連結，同時結合歷史記憶與文化傳承和產業活動，以凝聚部落族人的力量，達到建立永續經營的產業環境。SDGs 指標：

■合宜工作與經濟成長：原住民「夠用就好」概念與里山精神不謀而合，但也因災難而多次遷村，在眉溪部落傳統工作，與現今居民有很大的改變，目前部落希望朝向歷史和綠色遊程的方向發展，目前已經與本校討論未來將由休閒系駐地協助，透過在虎尾科技大學開設課程及眉溪部落實踐基地課程，與社區年輕人，共同發展綠色遊程，及配套教育訓練，未來經濟成長會有長足進步。

■產業、創新和基礎設施：由於眉溪部落已經經過農村再生過程，也漸漸受到政府重視（原民會、農委會、經濟部）等，進行基礎設施改善及產業輔導，目前已經自創品牌「巴萊生活」，通路尚不明確，未來將輔導導入食農教育活動，進行在地人才培育及技術輔導，發展適度產業規模。

■負責任的消費及生產：部落已經有計畫性生產，並堅持自然農法的農牧產品，申請第三方品質檢驗中；另發展部落文創產品，原有織布改為原住民氛圍手提包、衣服等。未來將有效發展綠色旅遊及生產消費平台架構。

■跨域整合部分之效益：以里山為概念中心的專業，由國立虎尾科技大學、國立台灣大學、國立屏東科技大學之專業，借重在地原住民文化教育暨生計中心原住民文化研究，由不同領域及專長研究生、大學部學生，具多元觀點，共同討論，並操作社區之共識發展及未來實際執行內容方向。

■國際宣導部分之效益：撰寫研究論文投稿研討會及期刊、招募海外志工共同辦理，體驗教育活動舉辦地點。舉辦國際志工體驗教育活動。

形塑國家型里山示範部落，建立互助見學的交流網絡，擴大更多社區以實踐里山生活為目標，充份發揮在地知識與特色永續利用自然資源，建構臺灣典範型生態保育與經濟發展雙贏之里山模式。



教學成果



看見下一道彩虹 - 梁大慶老師 - 學生專題及課程導入綠色遊憩規劃與實作

課程核心：從課堂到實戰，走入現地應用理論，培養學生能力。

國立虎尾科技大學在休閒遊憩及社區營造的多年執行經驗，本計畫突破原有架構，引入國際里山倡議概念，融合台灣原住民賽德克族「與自然和諧共生的 GAYA 精神」，結合現行課程讓學生有機會實務操作里山議題，並引導思考解決問題。開發規劃里山永續綠色遊程、規劃全國唯一原民部落的食農教育，且強化學生與計畫場域連結及合作，結合計畫內學校課程，帶領學生進入南豐社區，藉由學習與參與的過程，讓學生瞭解社區的文化內涵，也讓學生感受到「被社區需要」，落實地方發展及部落人才培育，學生共同成長，實踐大學社會責任。



1	3
2	4
	5

1. 餐會外場 | 外場實習同學必須完成場地布置，並就地取材設計桌面擺設。課程名稱：餐飲管理
2. 綠色遊憩 | 里山綠色遊程規劃與實作工作坊。課程名稱：里山生態食農教與體驗遊程工作坊
3. 在地學習 | 深度部落了解在地故事，瞭解文化意義與生態永續重要性。課程名稱：學生服務學習工作坊
4. 食農教育 | 從產地到餐桌的食農教育，部落耆老親自帶領學員下田工作。課程名稱：餐食活動服務實務
5. 教材設計 | 與蝶共舞 - 賽德克部落文化教材設計與規劃（部落桌遊開發）。課程名稱：實踐專題

教學成果

看見下一道彩虹 - 梁大慶老師 - 學生專題及課程導入綠色遊憩規劃與實作



4
5 6



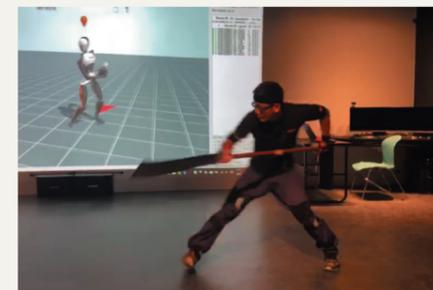
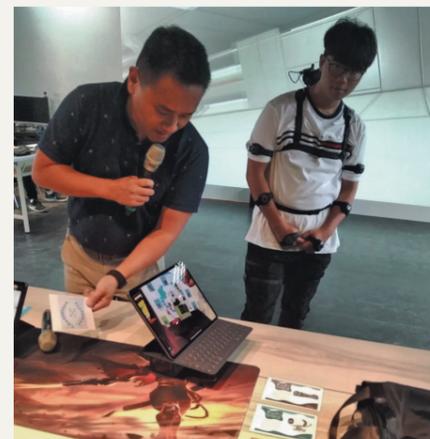
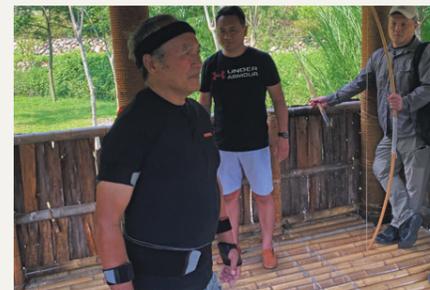
4. AR 圖卡 | 與蝶共舞 - 賽德克部落文化教材設計與規劃 - 獵人母語教學 AR 圖卡製作。課程名稱：實踐專題
5. APP | 利用 APP 建置生態資料庫互動遊戲，現代人不捕蝶，改用手机抓住蝴蝶美麗的身影，為地方生態貢獻一己之力。課程名稱：實踐專題
6. APP | 利用 APP 建置生態資料庫互動遊戲，現代人不捕蝶，改用手机抓住蝴蝶美麗的身影，協助世界生態平台收集圖像及定位。課程名稱：實踐專題

看見下一道彩虹 - 郭良印老師 - 數位典藏

課程核心：以實務操作教學動作捕捉技術並完成數位製作。

本年度執行成效已完成空拍及 VR 進行部落地景調查拍攝，紀錄地景圖資及配合文化調查數據研調，並完成獵人家族傳統技藝捕捉拍攝。擴增實境是將現實的環境影像及虛擬影像互相結合的一種新技術，讓使用者可以在親眼所見的實際環境中操作虛擬 3D 立體物件。

邀請部落獵人家族扮演傳統文化（射箭技法及用刀技巧）的 Motion Capture 動作演員。期望從數位典藏、數位教材、數位學習、數位虛實整合，進行跨世代的 Mixed Reality research teaching 混合實境教學，並延伸至 Extended Reality XR research 擴充現實研究記錄。AR/VR 數位典藏技術導入 - 拯救即將消失的傳統技藝，目前已完成獵人家族刀技法（2 項）射箭技法（9 項）動作捕捉工作。



7. 空拍 | 在南投仁愛鄉的賽德克部落進行空拍。活動名稱：看見下一道彩虹 / 地點：南投仁愛鄉
8. 外出動作捕捉 | 在南投仁愛鄉的賽德克部落射箭場紀錄獵人狩獵的動作。活動名稱：看見下一道彩虹 / 地點：南投仁愛鄉
9. 動作捕捉 | 在動作捕捉實務的課程上，會要求每位同學至少要錄製一個動作，並且套用進人形 3D 模型當中。地點：CHB0415
10. 武術結合動作捕捉 | 邀請武術教練來錄製動作捕捉，武術複雜、連貫的動作來測試動作捕捉設備的精度。課程名稱：動作捕捉實務
11. 設備介紹 | 業師介紹動作捕捉設備，講解其設備特性。課程名稱：虛擬實境美術實作
12. 數位內容製作 | 同學到活動場地實際錄製動作，並且套用進數位內容。課程名稱：數位內容產業概論

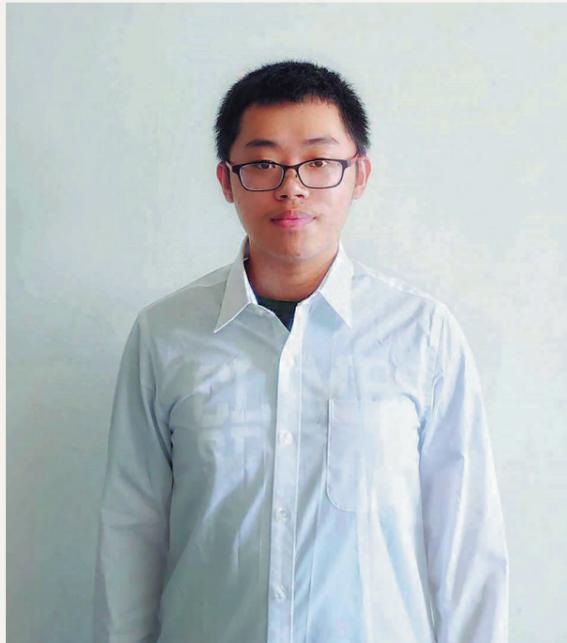
7 10
8 11
9 12

學生反饋

成長，是每一個人必經之路

——休閒遊憩系四年級 謝昀展

第一次到南豐村時，心裡總是忐忑不安，擔心會不會事情做不好、生活飲食習不習慣等等，再加上一般都市人對原住民的一些刻板印象使我對這次駐村的決定感到不安。抵達南豐村，第一個見到的就是負責照顧我們的李世嘉大哥和其家人，他們熱烈的歡迎在當時讓我是有點不知所措。認識完駐村的環境和了解生活公約後，我們跟世嘉哥討論和粗略規劃駐村時要完成的事物。第一個工作便是將當地生態園區內一座有破損的竹橋拆除，幸好竹橋沒有很大，使用的材料除了骨架用鋼架，其餘的都是用山上的竹子，因此沒有鐵釘之類的尖銳物品。拆除過程中難免會有些碰撞，我也不小心在搬竹子時打到別人，幸好對方沒事，我真的感到很抱歉！



謝昀展同學富有正義感，愛好自然，協助部落工作，不遺餘力

駐村時最讓我印象深刻的一件事，就是幫忙世嘉哥帶領高中生的五天四夜的營隊，這個營隊的目的在于讓學生體驗賽德克族以前的生活精神和訓練一些生活技能。看著這些高中生讓我回想以前國中、高中時那不受控制、自以為是、充滿活力，大家通稱的小屁孩時期，不過隨著陪伴他們也看到過去自己的影子，從一個連鍋鏟都不會拿，身邊的人看都感到害怕，到可以自己煮出一道菜；從做一件事會一直抱怨和拖時間，到現在會盡快完成自己部份還幫助其他人。

到營隊的最後一天，可以很明顯感覺出高中生他們心理和態度的一些成長和變化，同時我



生態調查 | 向部落耆老學習生態知識。地點：南豐社區

在帶領這個營隊也有收穫，像是帶領團隊的手段和做法、團隊之間的配合和分工。我很感謝這群高中生，營隊過程中讓我發現自己的不足和失誤，也很感謝世嘉哥和其他夥伴的包容，在我失誤時提供幫助和鼓勵我。這次的南豐村駐村活動真的讓我受益良多，學到一些做人處事的手腕，雖然還不是很熟練，但這寶貴的經歷在未來會是良好的基石。我也跟南豐村留下很深的羈絆，如果有我可以幫忙的地方，我很樂意再到南豐村幫忙，之後有到附近我也會再回去逛逛。



營隊辦理 | 與部落幹部一起帶領志工，不畏大雨進行新地開墾。地點：賽德克文化園區



文化調查 | 向部落耆老進行族語訪問記錄。地點：南豐社區



社區服務 | 協助部落修繕傳統工法竹橋。地點：賽德克文化園區

餐飲管理課程實務操作反思心得報告

——應用外語系四甲 黃婷瑜

實務操作機構、實務操作方案、實務操作成果分享 What

(1) 我選的實務操作方案是什麼？我做了那些實務工作（項目、內容）？操作方式為何？我選擇的實務工作為內場的擺盤，這項工作的內容是將大廚的料理漂亮的在盤子上呈現。在擺盤前，要先到附近的大自然取材，從桌上的姑婆芋葉子到盤子裡的小花，都是在附近的大自然裡搜集到的，將這些花以及葉子清洗過後，再依照主廚示範的將所有東西盛盤，再送到遊客手上。除了讓大家能享受美食，也能以愉悅的心情來享受美食。

(2) 我選了這個活動是想鍛鍊自己哪方面的能力？想增加哪方面的經歷？

當初想選擇到南豐社區眉溪部落是因為很喜歡原住民，也想多了解原住民的習俗及生活方式等等，我知道每一個部落都有不一樣的文化，這次在南豐社區眉溪部落的賽德克族，之前看電影「賽德克巴萊」時，就很有興趣，這次剛好有這個機會能親身體驗，親耳聽族人說故事。另外，會選擇內場是因為很喜歡原住民料理，想起之前到部落，吃到的風味料理的擺盤都很漂亮，這樣也能讓客人心情愉悅，所以想嘗試當這個重要角色的一部份，學習擺盤技巧。

(3) 走出教室，真實接觸實際場域的「做中學」之「活動實務操作體驗」帶給我的意義？我想從這些「活動」或「實務操作方案」中學習到什麼？未來我將如何運用所學？



內場工作 | 內場學員負責料理與裝盤。地點：原夢餐廳



運用就地取材的裝飾餐點。地點：原夢餐廳

除了準備料理外，我們還有到田裡幫忙。因為颱風山上受到很大的影響，整個地方都被土石淹沒，需要花費很多心力恢復，現在的南豐社區有了大家的努力，讓學生有一條能安全抵達學校的道路，蝴蝶也因為環境復育的很成功，紛紛都停留下來，還記得那天是我看過最多蝴蝶的一天。也復育一個生態池，也慢慢將土石移除，讓那些地能夠種東西，我們那天有幫忙打田，原本都是土石的地，



內場工作 | 內場學員負責料理與裝盤。地點：原夢餐廳

經過他們慢慢灌溉、打田，現在可以種稻米。經過這次打田的體驗，讓我體會到做農的辛苦，要在太陽底下完成這些工作，真的不容易。此外，我們還有打獵的體驗，看著電視上、電影上都會說著「部落的男人要會打獵，女人要會織布」，打獵真的不容易，要能拉開很重的弓箭，就要蠻大的力氣，接著要知道動物的致命點，並要很準確，這也讓我了解原住民真的很有智慧。

省思檢索、反思從操作中學習如何累積為個人就業競爭力之實力及經歷 Now What

(1) 看別人做跟自己投入試著做做看，是否有什麼不一樣的體會？個人觀察及實作後的經驗分享？

走在學生去上學的路上，比起我們在走的人行道，他們的路是石頭路，旁邊卻都是蟲鳴鳥叫，還有蜻蜓、蝴蝶在一旁飛舞，這是在都市鮮少見到的。聽著理事長說的故事，一步步將自己想說的話傳達給族人，透過很多次的努力，也靠著很多族人的幫忙，現在有個很漂亮的社區，也重現了傳統屋以及環境，更將傳統文化透過體驗的方式讓更多人了解，

也讓更多人記得賽德克族。不論是理事長、吳叔叔或是主廚，他們都用盡全力想讓我們更了解這片土地，一路走來雖然辛苦，但這些成果是大家都能看見的，也是最好的報酬。看著現在有一大片田地，從移除土石到現在，到底要花多大的心力，自己親身去體驗打田，雙腳踩在泥土裡，頭頂著烈日，才知道有多辛苦。看似簡單跟著機器在田裡繞圈圈，其實一點也不簡單，要控制方向、控制機器，也要控制自己的腳步，不能陷在泥土中，也要知道下一步該往哪裡，人家常說「行行出狀元」，每一行業都有那行的專業和智慧，這是我們該尊敬每個行業的原因。

(2) 將來我能做什麼？（對自己、家人、學校、社區、社會）

未來一定會有越來越多挑戰，而我們要能勇敢的面對挑戰，要做個能面對挑戰的人，我覺得我還需要學習更多技能。未來任何事情都有可能發生，就像沒人會料到有傳染病的發生，當你能夠在有空的時間多精進自己，並能跟上現在的趨勢，那就更好了！現在經濟也會慢慢復甦，就能好好想想自己可以在這歌時候做什麼。在做中學經驗，讓我更體會到不只有爸媽辛苦，任何一個工作都有辛苦的地方，要能不怕吃苦的好好工作，我想這是我現在該好好學習的。將來的我能做什麼？無論是對自己或是對家人甚至是這個社會，我都希望能有點貢獻，而這件事情也要是我喜歡的，是客家人的我，或許現在我能做的事將我們的語言好好保留，並好好地將它留傳下去。

場域實踐活動

部落志工服務－東岸部落志工服務體驗計畫

以服務體驗模式開創另類深度體驗，發展出兼具教育與學習之特色遊程

為協助解決人手不足問題，並帶來交流及學習，海外志工願景青年行動網協會 (VYA) 與虎尾科技大學共同合作，招募國際志工至計畫場域體驗式學習交換服務。109 年度因國際疫情影響改為招募國內志工，招募了 15 位普台高級中學的學生，於 8/21 至 8/25 至計畫場域進行 5 天 4 夜服務體驗學習，協助社區進行生態池維護、開新地、傳統特用作物復育等工作。藉此活動帶領學生認識不同文化及生態永續觀念，並藉由工作服務及生活體驗讓學生學習溝通、合作、關懷與感恩。並以此活動作為模板，與願景青年行動網協推體體驗計畫及工作假期，每人收費定價 3,000 元整，目前已辦理 4 梯次。



志工學員向耆老學習砍柴技巧，協助部落整地。地點：嚕咪谷營地



自己的三餐自己動手。地點：嚕咪谷營地



志工學員協助部落整理生態池。地點：賽德克文化生態園區

場域故事



傳統工法家屋建造 | 族人合力蓋賽德克傳統家屋



賽德克文化園區 | 從礫石荒地變為生態樂園的賽德克文化園區



獵人文化 | 賽德克獵人文化體驗



蝴蝶王國 | 南山夢谷、眉溪部落為台灣三大蝴蝶谷之一

賽德克族眉溪部落位於南投縣仁愛鄉南豐村，因行政區劃分又常稱為南豐社區，是少數未遷離祖居地的原住民部落之一。在百年來的變遷下，眉溪部落因天災危害、時代變化、生態破壞及經濟結構改變等影響，陷入生計困難衍生的惡性發展循環。

「剛回來的時候，如果沒有人跟我說，我還真不知道這是一個原住民部落。」南豐社區發展協會理事長王嘉勳感慨地說，地景變了樣、生態不見了，看不見任何原住民的美麗圖騰，年輕人為了生計紛紛出走、人口老化，而文化也逐漸失傳式微。

王嘉勳先生畢業後回到家鄉致力於部落推動，從找回傳統賽德克 GAYA 文化出發，透過在地 GAYA 傳統文化復振重建凝聚力，以自身管理專長進行規劃，與相關單位合作、引領部落進行各項行動，憑著一股熱血走了 10 年，從一開始不被接納到被部落耆老認同，目標以賽德克文化建立永續部落，復生態地景，找回共生精神重新整合產業，解決生計問題。改善地景破壞、農地轉租、人口外移、文化流失，從恢復到提升，建立三生均衡永續生態部落。

夥伴關係

南豐社區發展協會



南豐會談 | 郭良印老師向南豐國小校長及主任介紹數位科技 AR 與 VR 應用。



學生駐村生活 | 透過實際駐村生活，讓學生深入體驗部落真實日常，建立合作情誼。



文化健康站 | 志工活動也導入部落文化健康站互動，關懷陪伴部落長輩。

南豐社區發展協會理事長王嘉勳先生已回鄉進行部落營造多年，深知經濟問題乃是部落現況的癥結點之一，因生計困難導致人口流失，衍生出人口老化、文化斷層及農田缺工荒廢等惡性循環。計畫主持人休閒遊憩系梁大慶老師自 106 年起進入眉溪部落，以自身專業協力陪伴部落遊憩建置發展，經多年的合作與陪伴，發現賽德克 GAYA 文化講求的「人與自人和諧共生」與國際里山倡議探討在地「人與自然與產業和諧共生」的願景不謀而合，遂引進里山韌性指標讓部落進行自主評估，探討在地「韌性」與在「永續未來的關鍵議題」。

評估結果雖有 71 分，但是發現有部分在原住民部落是無法評估或認知差異，尤其在「治理與社會公平」及「生計福祉」部分，但部分已經由於耆老漸漸凋零，部分歷史已漸無證據可尋，故「保存即將消失的賽德克文化」為本團隊與社區的第一目標；其次，如何利用文化與生態特色創造綠色經濟循環則為第二目標，本計畫共有六項核心任務：推動工作坊研擬發展議題、原民部落傳統文化與技能之數位典藏、開發全國保育蝴蝶的綠色遊程、規劃全國原民部落的食農教育，與外部資源合作進行永續經營之規劃，並從在地根本之人才培育做起，執行規劃重視創新性及創意導入，結合本校休閒遊憩之專業技術，協助整體規劃，並提升在地三級發展之服務水平。從傳統文化調查、學校專業技術導入數位保存，以及學生駐地陪伴與部落共同成長。

深耕虎尾溪流域—他里霧平原螢光計畫

大學特色類—萌芽型

議題：在地關懷



優質教育——

為解決偏鄉資源缺乏、文化認同度低之議題，虎尾科技大學團隊引入各領域專業，展開與地方小學、社區的合作，例如創客體驗活動將科技導入社區，拉近城鄉資源差距，或為讓學習融入生活日常，確保有效的學習教育，由應外系進行在地外語志工服務，以所學專長回饋在地、服務社會，同時也希望藉由結合在地特色的學習內容，讓孩童認識自我家鄉，延續永續學習的機會。

產業、創新和基礎設施——

本計畫推動智慧農業、食農教育與綠色文創產業，與他里霧在地產業合作青創產品開發。接軌產業、創新和基礎設施的核心價值，針對他里霧擁有的傳統木藝產業、農業、文化等特色產業，以深度學習在地產業為目標，培育青年學子投入創新，嘗試發展在地學習體驗經濟，再現他里霧平原產業風光；並利用本計畫跨領域的團隊特色，相互學習知能與技藝。例如檜木碾米廠如何受品牌與加值地方產品，傳統醬油如何做出市場區隔與設計等地方產業也多在逐步建構中。

永續城市及社區——

本計畫以他里霧平原為執行場域，目前建立的青創基地「石龜溪小舖」，是學校與地方合作讓閒置空間再生活化的場域，使其成為開創社區重新凝聚故事的起點，同時也是文化兼具創意的青創基地，逐漸培力青年參與永續經營。此外，亦持續以「他里霧文化園區」等地為基地，匯聚師生與在地的資源，建立並提供永續發展的契機。

計畫宗旨

斗南鎮（舊稱他里霧）以農業型經濟為主，一級產業發達，相對工商業發展有限，人口十年減少近一萬人，並面臨著傳產沒落、青年外移、人口老化、文化認同度低的窘境。本團隊承前一期執行社會責任實踐計畫的能量與經驗，以虎尾河流域貫穿的腹地—斗南鎮為深耕實踐的場域，今年更以斗南最早開發的地區「石龜溪」為重點執行場域，期待延續過往執行生產、生活、生態與生命四生的精神與價值，以螢火蟲的精神，運用螢光的能量，逐步地擴散，由點到面的交織於他里霧平原中。

經前期計畫之盤點，本計畫總結出他里霧面臨之三大議題：產業議題、人口議題、文化議題。針對上述三大議題，本次計畫將以『地、學、創、活』為主軸，針對議題研擬三大目標。各目標分述如下：

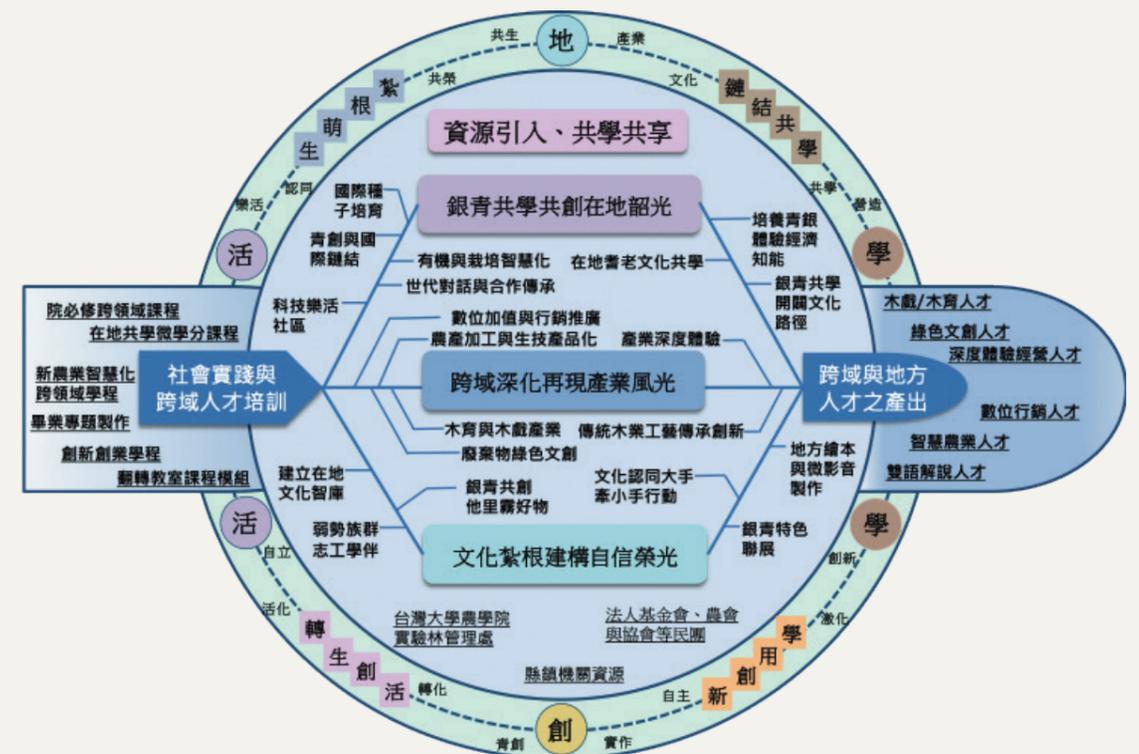
【目標一】文化扎根建構自信榮光：

持續與傳統產業耆老合作，以青銀對話合作，共植文化產業新面貌，培養文化認同。

【目標二】銀青共學共創在地韶光：讓文化透過銀青共學加以傳承與創新，建立銀青共創之基礎，另導入數位科技於在地生活，激發銀青共樂、共活之社區韶光。

【目標三】跨域深化再現產業風光：推動智慧農業、食農教育與綠色文創產業；跨校跨域鏈結台大木工廠與他里霧木業，進行木戲 / 木育之青創產業之開創。

計畫長期的願景發展亦是接軌於聯合國永續發展目標 (SDGs) 的核心價值，在 SDGs 的 17 項關聯指標中，以 4. 優質教育、9. 產業、創新和基礎設施與 11. 永續城市及社區為核心價值，使各項推動成果連結全球永續發展議題，創造跨界共同實踐永續目標合作可能性，持續善盡社會責任。



目標與策略概念圖

核心目標



目標一 文化扎根建構自信榮光

為落實大學社會責任的精神，讓青年學子的能量深根實踐，本團隊運用社區踏查的觀察成果反饋在地，特別以斗南地區學生為對象，辦理夜光課後輔導、小小解說員培訓、文化小達人培育營隊等活動；活動內容融入在地元素，以輔導陪伴、研發在地鄉土繪本等方式，協助加強地方本位課程，期望由認知發展為認同家鄉。

文化扎根建構自信榮光的執行扣合 SDGs「優質教育」的目標，為解決偏鄉資源缺乏、文化認同度低之議題，引介各領域專業，展開與地方小學、社區的合作，例如創客體驗活動將科技導入社區，拉近城鄉資源差距，或為讓學習融入生活日常，確保有效的學習教育，由應外系進行在地外語志工服務，以所學專長回饋在地、服務社會，同時也希望藉由結合在地特色的學習內容，讓孩童認識自我家鄉，延續永續學習的機會。



地方文化小達人培育營踏查行動

推動策略與執行方向

除透過踏查、各別人物訪談深入在地，團隊也藉著活動辦理機會請參與者留下問卷回饋，一方面檢視活動辦理成效並蒐集回饋，另一方面請地方居民提出對於家鄉發展的想法。經調查發現，民衆對於學校進入社區後所產生的效應是正向有益的，也認為社區的特色應再融入景點並多加宣傳。而且人口老化、青壯人口外移等問題仍是地方刻正面臨的困境，在交通不便的情況下，資源取得不易；因此團隊將持續努力擾動在地，例如在暑假期間，協力高雄科學工藝博物館的夥伴，分別於他里霧文化園區及石龜社區辦理行動博物館體驗營隊，讓親子能就近學習珍惜土地、環境教育與氣候變遷的議題。



快樂一夏，行動博物館—石龜場



目標二 銀青共學共創在地韶光

本團隊與地方合作辦理「青銀文化踏查見習」、「在地文化共學課程」等活動，使學生能了解、學習在地知識，開啟代間對話，汲取在地耆老之智慧與經驗，達到「銀青共學·共創在地韶光」之目標，執行成果包含以石龜溪為題材的繪本，或以傳統「棕箕」創新設計的零錢包等文創作品。另一方面，團隊也引入科技、教育資源，讓地方能就近體驗科學實驗活動，達到科技樂活，與社區共同學習，提高社區的曝光度，進而產生地方認同的效果。



石龜溪小舖開張揭牌



石龜溪小舖內部展覽

為達到永續城市及社區發展的目標，本計畫嘗試建立一個社區示範據點，引動居民由下而上的參與。目前建立的青創基地「石龜溪小舖」，即是經由學校與地方通力合作，讓閒置空間再生活化的場域，使其成為開創社區重新凝聚故事的起點，同時也是文化兼具創意的青創基地，逐漸培力青年參與永續經營。此外，本團隊亦持續以「他里霧文化園區」、「雲林官邸兒童館」等地為串聯基地，匯聚師生與在地的資源，逐步建立並提供永續發展的契機。

推動策略與執行方向

本計畫第一年先透過大學師生的擾動挖掘在地 DNA，攜手銀青共學共創、專業跨領域師資的合作，結合在地社區、協會與地方政府資源，先將石龜這顆珍珠擦亮，讓其形成一個光點，之後再逐漸擦亮他里霧其它的光點，並將其逐漸串聯，再透過館舍為鏈結平台，期待創造「斗南好生活、盡在他里霧」的亮點。

核心目標



目標三 跨域深化再現產業風光

針對他里霧擁有的傳統產業、農業、文化等特色產業，以深度學習在地產業為目標，培育青年學子投入創新，嘗試發展在地學習體驗經濟，再現他里霧平原產業風光；並利用本計畫跨領域的團隊特色，相互學習知能技藝，例如利用生物科技研發綠色材料進而轉化為文創商品。

本計畫推動智慧農業、食農教育與綠色文創產業，與他里霧在地產業合作青創產品開發。接軌產業、創新和基礎設施的核心價值，針對他里霧擁有的傳統產業、農業、文化等特色產業，以深度學習在地產業為目標，培育青年學子投入創新，嘗試發展在地學習體驗經濟，再現他里霧平原產業風光；並利用本計畫跨領域的團隊特色，相互學習知能與技藝。例如檜木碾米廠如何受品牌與加值地方產品，傳統醬油如何做出市場區隔與設計等地方產業也多在逐步建構中。



烏殼綠竹筍殼紙植物槌染體驗



農業廢棄物創新應用與循環經濟研習會議



石龜食農教育體驗活動

推動策略與執行方向

承接前兩項「文化札根建構自信榮光」、「銀青共學共創在地韶光」所盤點的文化底蘊上，本計畫團隊有共識的集中以在地特色為焦點(例如簔衣、烏殼綠竹筍、醬油廠等)，在教學實踐上融入學校課程，並找尋與地方連結的題材，將產出與場域的產業議題結合，未來係希望讓產業作為深度體驗之地方經濟，故將針對在地特色產業，以遊憩行程設計與執行方式，讓產業找出創新發展的可能性。



新芳園醬油APP載點：
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.iimdlab.SinhongAR>

以「新芳園醬油廠」為例，青創實踐地方產業發展

未來執行方向

高等教育深耕善盡社會責任的核心發展，著重於以人才培育為本實踐地方關懷，落實生產「強化區域產業鏈結」、生活「偏鄉教育」、生態「環境永續」、生命「社會關懷及終身學習」之目標，帶動雲林地方漣漪效應，共創社會新氣象。並促進師生參與落實偏鄉關懷、活用餘用資材、建立永續循環機制、邁向開放式大學經營，希冀藉由校內能量在地方發揮影響力，鏈結地方共榮共生願景。大學社會責任計畫在此脈絡下，位處內外連動運作的角色，因此「深耕虎尾流域-他里霧平原螢光計畫」在前期先導計畫發現地方基因之後，更專注於深化地方持續拓展內外連動之整合，今年度以他里霧最早發展的石龜溪聚落為起點，逐步建構在地特色活化的示範模式。由文理學院透過課程與實務連結，將學習場域帶到社區，與在地對話與合作，培養學生能發現並思考問題、採取行動並解決問題之能力，提升自我成長。本計畫致力於引進教研力量，並持續與社區合作，設計更豐富的體驗行程，擴散推動的效益，已推動發展特色如下：

- 一、建立銀青共學，培育傳承地方文化與特色人才：執行團隊透過配合學校的公共空間與藝術、進階互動式多媒體設計、設計繪畫等課程，及在地文化共學微學程，以走訪、觀察的方式累積對地方的認識，並加上地方業師、耆老的協助，以加深學生與社區關聯性的互動學習及交流。
- 二、建立持續關懷地方據點，深化產業與文化推動：本計畫在執行初期便盼望能活

化地方的閒置老屋，藉此開發既是文化推廣展示的平台，也是社區關懷的據點，替永續發展開關持續產生量能的場域。當「石龜溪小舖」完成整修揭牌時，以學生發想的 Slogan「石龜·拾歸」為題，揭示眾人拾回對家鄉的羈絆，歸返家鄉的意涵。此一無償小舖現在展示著執行團隊與社區累積的共學共創成果，讓虎科大青年能量為地方注入活力；另一方面也期望讓老屋再生為小舖的具體案例，帶動更多地方人士參與。

- 三、設立跨系整合課程，培育跨領域合作師生團隊：以大學社會責任與社區接軌、永續培育人才的精神為參考，文理學院以院必修課程，提供匯聚五個科系的平台，推動跨領域的人才交流，今年度首先實施「在地關懷實踐」課程，由各科系教師帶領不同科系混和學生，針對在地的課題集思廣益、互動研討，以持續培育跨域與深耕地方之人才。

如何匯聚跨科系資源一直是團隊執行的重點，嘗試與不同專業背景的夥伴合作，須經由溝通、理解後才能建立共識行動。隨著計畫推動，團隊的跨領域合作跟著漸入佳境，有鑑於更緊密的連結才能發展多面向的學習能力，方能更全面回應地方需求，因此開辦跨領域的課程，讓學生走出教室，真實接觸實際場域，建構跨系合作的平台仍是長期不變的目標。因此團隊持續透過討論，不斷媒合與創造科際合作的機會，以更多元全面的行動實踐目標精神。在今年度盤點的文化基礎上，為擴

培育青創人才-永續傳承

點亮他里霧的一點螢光



培育青創人才 - 永續傳承

大並延續成果效益，已開始規劃辦理相關推廣活動，藉此建構完整敘述地方脈絡的起源，以利後續與社區配合推動在地文化知識，例如結合國小課程的鄉土教育繪本。

而在社區推廣方面也深刻體認到，地方需求的發現與解決並非立竿見影，而是需深耕與不斷擾動方能為地方實際帶來效應，因此團隊透過共識研討，觀察地方發展的需求，扣合計畫重點目標，訂定場域活化、文化扎根及產業發展的方案。110 年度將持續推動石龜溪小舖營運計畫、石龜溪小舖體驗遊憩行程設計與執行等方案，以更多元全面的行動實

踐目標精神。過往的執行成果以及成果累積，觸及到斗南其他地區與公家單位，亦為團隊媒合與創造合作的機會，相關合作也會納入未來的實踐計畫當中，為地方文化整合加值，創造更多元的在地連動，促進了地方與學校緊密的合作關係，助益於計畫長期推動，期望在三年期計畫階段目標完成前，實現螢光發散點亮的願景。

教學成果

本計畫透過課程與實務連結，將學習延伸到真實的場域，與在地對話與合作，面對第一線的問題情境，培養學生能發現並思考探究、採取行動並解決問題之能力，提升自我成長。在校方鼓勵社群教師落實教學創新、關注產業議題的機制下，本計畫獲得「問題導向學習創新課程（problem-based learning，以下簡稱PBL）」及「微學分課程」的支持，相關執行課程尚包含在地關懷（院必修）、創新創業之知能（院必修）、公共空間與藝術、農產文化設計實務、食品衛生與安全、實務專題、蓆衣編織體驗實作、迷你創意車床設計實務操作、進階互動式多媒體設計、HTML 網頁設計、設計繪畫等。

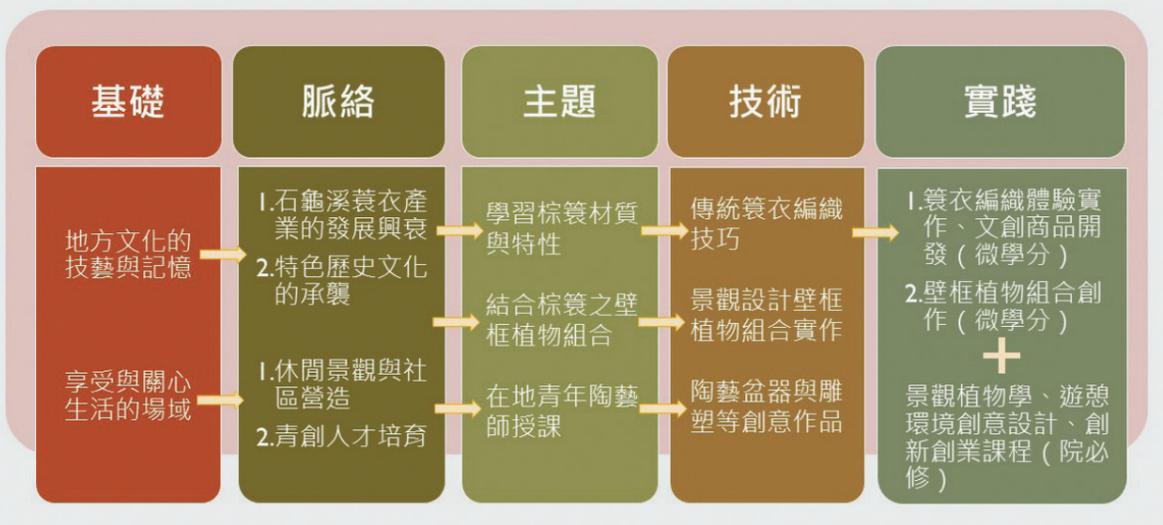
由文理學院主持之「共同必修科目」：「資訊科技應用」、「在地關懷實踐」、「創新創業知能」等在地實踐應用之課程，未來預計每年參與在地實踐課程學生人數可達 280 人(4 系 5

班 /50 人 + 農業科技系 30 人)。108 年下學期正式開辦「在地關懷實踐」課程，呼應聯合國 SDGs 指標議題，善用文理學院跨足科技與人文的特性，以分組的教學方式，由不同科系的學生組成在地實踐團隊，做到跨領域知能整合、在地實踐、學用合一的目的。開立院必修的課程使更多師生，讓不同科系學生與老師有機會認識與合作，創建多元的學習環境，增進學生能對地方關懷之議題提出具體之實踐與貢獻。除了由學院帶領跨域的合作模式，各科系教學模式亦多有成效，例如多媒體設計系「設計繪畫課程」係藉由經由青銀文化踏查延伸學習場域，以親身的見習觀察，培養學生批判思考及問題解決能力，結合設計專業提出議題觀點，再經由分析問題產生行動方案。強調以人為本的設計取向，配合素描彩繪技法，讓作品不再是課堂習作而能落實於生活之中，加深所學與實務的連結。

休閒遊憩系則以在地專業技藝出發，專注於保存與傳承的同時，開創永續經營的面向；「在地共學微學分課程」以斗南特色木藝、石龜蓆衣文化為專題，開設「蓆衣編織體驗實作」與「迷你創意車床設計實務操作」2 門微學分課程。邀請地方專業人士的智慧與經驗，傳授地方的技藝與精神，讓師生透過多元的微學分課程習得在地文化，激發青年學子的創意發想，並鼓勵學生發展為專題實務，深化所學專長。經過一個學期的合作研發，師生對於地方文化素材的實踐，逐漸梳理出更清晰的課程脈絡（例如下圖），本（109）年度第二學期，以所學植物景觀的設計專業，融入棕蓆的材質特性，增加「壁框植物組合創作」微學分課程，在尋求地方文化創新的同時，提升實用的現在性意義。



「傳統蓆衣的創新發想」微學分課程地圖



「傳統蓆衣的創新發想」微學分課程地圖

- 1
- 2
- 3

1. 「蓆衣編織體驗實作」微學分課程 | 藉課程開設邀請石龜溪文史工作室葉宗和先生擔任講師，從歷史、產業面向，講授蓆衣文化於石龜社區的興盛到式微。
2. 蓆衣編織小包 | 課程激發青年將所學設計專長及創意，應用於傳統技藝之上，嘗試融合在地特色的創作，讓傳統迸發創新實踐。
3. 「壁框植物組合創作」微學分課程 | 結合認識室內植物及操作壁框植物組合之美感技巧，利用廢棄物及植栽組合景觀設計，未來將結合棕蓆，將此推廣至社區並轉化為創意作品。

學生反饋

我想，這才是我想像中的「設計系」！

——四多媒二甲 鍾心愉

本團隊藉 USR 計畫帶領學生地方踏查與深入觀察，展開方案設計，再經過一連串的調整與修正，提升解決問題的能力；分組集思廣益，針對社區的人、文、地、產、景量身打造創意方案，讓在地亮點與特色得以展現。學生從文案設計到成品打樣，用心斟酌展現巧思。在學期末驗收階段更直接至社區辦理「石龜社區文創增值成果展」，由青年與鄉親作伙展現社區亮點，其中鍾心愉、林昕儀、張雅柔共同創作「龜時」禮盒，採用台語「古時」的諧音，外包裝巧妙地融合社區場景與水彩的渲染技法，成為美感與實用性兼具的禮盒，也獲得由社區民衆親自票選出的最棒人氣獎。



本活動團隊另以「轉動·石龜溪聚落」(Ripples in the Shihguei Settlement) 為主題，記錄這段期間與社區共好共創的行動故事，並投稿 109 年大學社會實踐線上博覽會 (2020 USR Online Expo) 微電影徵選，從全國 194 件作品中脫穎而出，進入 31 名最終入圍名單。在影片當中，組員鍾心愉便分享了參與計畫的心得，對於剛從高中進入大學的新鮮人來說，如此進入社區與實務結合的課程是非常有趣的，而且能透過自我觀察，完成對社區有幫助的作品，是一段很有意義的學習過程，也是她所想像中的設計科系所應該學習的課題。



1 2



1. 石龜溪小舖展示學生文創作品，透過團隊與地方的執行成果，讓地方文化得有展示推廣的平台。
2. 石龜溪小舖同時也可以是文化兼具創意的青創基地，培力青年參與永續經營。



3
4

3. 特別移地到社區舉辦成果展，係期望讓作品更貼近地方，使更多民衆近距離欣賞成果，進一步產生共學共創的效果。
4. 活動除了擾動社區居民參與，也引起相關單位的關注，藉由辦理活動的契機，延伸更多計畫團隊與社區之間更多合作發展的空間。



學生反饋

孩子的反饋是最大的進步動力，
一起學學「菜」英文！

——四應外三乙 曾靖元

本次藉由主題搭配蔬菜的繪本 -The Giant Carrot，讓小朋友學習蔬果的單字，也配合食農教育將斗南的特產，像是馬鈴薯 (potato)，玉米 (corn)，紅蘿蔔 (carrot)，使小朋友能更加瞭解家鄉的特色，也在歡樂的氣氛中認識更多蔬菜水果的英文單字與發音，達到本次的核心目標。對於每次活動前的準備與活動後收到孩子的反饋，都會讓我覺得參加這項計畫非常的值得。

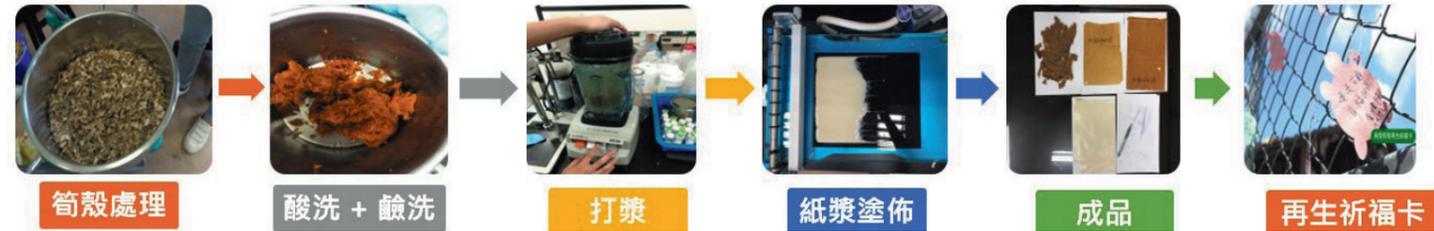
對我們來說，能夠在準備教材中，互相激盪發想各種寓教於樂的課程，讓每次的活動都能多采多姿之外，也能讓自己在活動中更熟能生巧，更熟悉辦理活動的技巧。例如，面對各校各班不同的班級特性，我們必須彈性改變教學模式，考驗著我們的臨場應變與經驗；因此在每次活動過後，與學校教師們的交流學習，也是促使團隊能力更加進步的地方。



- 1 文安國小繪本教學 | 藉由朗讀繪本與互動，使小朋友深入情境，並嘗試請孩子上台當小老師，大家都參與踴躍，就連最後用的實果遊戲，各個已經蓄勢待發準備要連線了呢！
- 2 重光國小英語單字教學 | 此次上課挑戰跨年級學生，本以為低年級學生會跟不上進度，事實上其學習態度卻非常認真，甚至積極地想要表現。
- 3 斗南國小活動團拍 | 不管是從讀繪本到實果遊戲，小朋友都很熱情且積極地舉手回答問題。針對發音與拼音容易混淆的單字，例如馬鈴薯 (potato)、番茄 (tomato) 特別加強與練習，讓學習更加確實。

我們不曾放棄，也珍惜參與實驗的機會；即
使在成功之前，必須先歷經無數次的失敗

——四生三甲 朱嫻婷



我支持也想推廣廢棄物回收再利用的發展，想要把所有環境不能再利用的東西，加以思考在延續他們的使用性，不僅不會造成環境負擔，還可以成為我們身邊的一份子。此次透過烏筍殼再利用，把石龜的名產烏筍殼結合在地農業，減少廢棄物堆積，以及降低空氣汙染，然而把這些不被重視廢棄物大量利用轉化成人類常用的用品，即使丟棄也可以被環境所吸收不造成汙染。

團隊都很用心在幫忙這次此實驗，從一開始製作筍殼紙失敗，也經歷挫折，到最後繳件，我們大家依然沒日沒夜地想失敗的緣由，和怎麼做改進實驗比較好，所以每個人都很盡心把自己所分配到的工作做完。再次推廣農業廢棄物延續利用，希望有人可以在製作不同的事物，把這個美麗的環境保持乾淨，也希望政府和教育部能多多宣導這項活動，讓更多人知道。



烏殼筍殼手工紙 DIY 體驗 | 將在地烏殼筍之廢棄物筍殼加以利用，藉生物科技系之知能研發紙漿材料。由休閒遊憩系及生物科技系學生共同帶領地方居民進行植物植染體驗，利用大自然的花草素材，完成獨一無二的作品。



烏殼筍殼手工紙 DIY 體驗 | 此次活動參與對象多是社區中的長輩、親子，是學校與地方建立良好互動關係與教學相長的好機會。

場域實踐活動

文化扎根建構自信榮光—《平安龜來》繪本，用故事延續故事

第一年從無到有的實踐的過程中，師生擾動地方的成果日益增加，顯示學校與地方不斷的合作共創，師生對石龜溪的認識與體悟，促成社區繪本發想與產出。多媒體設計系以石龜溪的傳統產業及文化景點為背景繪製《龜還》，隨著主角追尋遺失寶物的過程，彷彿公路電影般，讓讀者也跟著一覽社區風貌；但為更進一步讓繪本完整度更加提升，並尋求發展為地方鄉土教材的機會，師生持續精進文本內容，提升繪畫精緻度，完成了第二本在地繪本《平安龜來》。正式發表當日邀請在地小學生朗讀故事，引發不少共鳴，未來將進一步與國小合作推廣。

雖本計畫屬於萌芽型計畫，但團隊以深耕為理想願景，連動學校與社區的關係，深化資源投入的效能。於教學的內涵上，透過創新翻轉的教學模式，積極的將教學帶到地方場域，銜接所學專長，提升學生的人文關懷，故團隊不斷以文化扎根為核心，辦理文化小達人培育營、小小解說員培訓、外語志工服務等活動，引以大學資源改善教育資源落差，讓地方文化重視同時，也能使地方兒童認知而認同家鄉，提升地方文化認同。讓大學生對於社會的有感投入，也能經由教學實踐的成果延續下去。



- 1
- 3
- 2

1. 《平安龜來》繪本 | 《平安龜來》以石龜溪的人文地產為創作背景，並以石龜國小創校 101 年紀念石像「平安龜」為主角，帶領讀者一同走進石龜社區。
2. 石龜國小學童朗誦 | 利用石龜溪小舖正式開幕的機會，捲動地方學校共同參與；繪本朗誦便是與石龜國小通力合作，讓學童為眾人朗誦屬於在地的故事。
3. 小小解說員成果發表 | 應用外語系統辦理「今天，我想來點文化發聲練習」Hi 石龜文化小達人培育營，培訓小小導覽員，由孩童化身家鄉導覽員，展現自己家鄉的認同。

場域故事

「既然來了，就不輕易地離開：我們在石龜溪街仔打造了一間小舖」

經過廣闊的稻田，來到石龜溪聚落，沒有熙攘往來的熱鬧街景，有的是坐在榕樹下乘涼的老人家。很難想像，這裡是斗南鎮最早發展的地方？

石龜溪聚落的中心離火車站明顯有段距離，但這裡卻是斗南鎮開發最早，也最繁華的地方，範圍約是現在的靖興里、石龜里及石溪里。其開墾紀錄可回溯至明鄭時期，不僅人口興盛，更因為擁有地理位置的優勢，成為南來北往的要道，也得力於水利設施的興建，農業發展蓬勃。

全盛時期的「石龜溪街仔」可以說是個熱鬧的商店街，不僅有戲院、酒家、中藥房、旅館，還有枝仔冰店、豬肉攤等各式商家林立；並

且也曾經以製作「簑衣」聞名。日治時期需求量大，全村總動員投入並發展出分工模式，讓石龜溪的簑衣產量佔當時全臺的一半以上，也因此，當時盛傳一句諺語：「石龜溪的女人，水罔水，烏腳腿」。只是隨著社會環境的變遷，以及塑膠輕便雨衣的發明，傳統的簑衣也早已式微。

現在來到石龜溪的街上，難以復見昔日人聲鼎沸的繁榮，取而代之的是銀髮族聚集在榕樹下乘涼的景象。自石龜國小退休的鄧利雄老師，從任教到退休超過 42 年的歲月，正好見證了聚落的變遷；據鄧老師所述，全校學生人數曾來到千人以上；但剛剛度過創校一百零一週年的石龜國小，每個年級已僅剩一班。



石龜社區青銀文化踏查

場域故事

慢慢挖掘每個角落所隱藏的故事，才發現，原以為消失殆盡的文化，其實依稀存在巷弄當中。

虎科大文理學院的師生，透過社區人士的帶領，來到石龜社區實地踏查，才發現乍看沒落的村莊，其實仍保有許多珍貴的文化。例如「新大豐碾米廠」七十年多年歷史的檜木碾米機，至今運作無礙；陳老闆也總是親切的為來訪者介紹米廠的故事。當大家發現米廠的「春香米」，竟是老闆以太太名字所命名的品牌，更是備感動人。傳承到第三代的「新芳園醬油」，對於手工釀造的堅持，有別於速成、大量生產的化製醬油，使傳統醬缸無添加的濃醇風味在街角飄香。

於是青年學子們，利用第一手的觀察與訪談，更深刻的了解社區故事，認識一代傳承一代的美好文化。「原來地方的文化，其實仍存於巷弄之間」是學生踏查過後的體悟，要如何讓逐漸被淡忘的記憶被提起，或如何讓更多人認識這個地方的價值，激發著青年學子的思考。利用共學課程、公共藝術營造以及文化小達人體驗營，漸漸串聯起學校與社區的交流，擾動民衆參與，提升地方文化認同。



文化創意加值作品專題發表



石龜漫遊—探索石龜之美

未來，小舖賣的也許不是商品，是一個重新凝聚故事的起點。

但活動結束後，如何繼續維持與社區互動的熱度？團隊在走訪地方的過程中，觀察到社區內有許多別具特色的古厝，卻也有許多閒置、傾倒頹圯的狀況。於是，活化老屋的想法成為團隊的執行目標，也深覺是可以更加貼近在地，落實行動實踐的方法。

經過數個月的踏訪尋覓，經過一次又一次的落空，終於在四維路上找到一間閒置老屋。在屋主沈啟彬先生的支持下，團隊將許久無人居住，大門無法正常開啟，內部堆滿廢棄物品的老屋，整理再造成為一個展示空間，並將重整後的老屋命名為「石龜溪小舖」！不僅如此，



石龜社區文創加值成果展

小舖外頭還有團隊與地方一起協力完成的新造景，是由地方的居民一起完成的彩繪陶板，讓象徵地方意象的石龜陶板，就這樣漫遊在老屋的外牆上。

石龜溪小舖現在是青創作品的展示基地，集結團隊與地方「一路走來的執行成果」，同時也是地方文化展示推廣的平台，提供外界了解地方的資訊站。這個小舖除了是兼具文化與創意的場域，未來也希望成為地方永續經營的示範基地，凝聚社區居民，吸引更多外地人來訪。若社區是一份容易淡忘的故事，那我們希望讓老屋再生為小舖的故事，記起這些人、那些事，一點一點的轉動地方，讓沉靜的石龜溪聚落再次產生漣漪。



萬聖節學科學活動



社區網頁及 APP 設計

夥伴關係

大學社會責任以「在地連結」與「人才培育」為核心，引導大學走到地方，以在地需求與出發協助解決區域問題；對於學校來說，社區發展協會除了是重要的利害關係人，擁有相關地方組織的支持亦相當重要。本團隊今年度選擇以石龜溪為展開計畫的起點，故執行上多與鄰近的他里霧城鄉發展協會、石龜社區發展協會以及石龜溪文史工作室合作；經過多次合作，學校與地方教學相長，並建立良好互動關係，內容包含辦理青銀文化踏查見習、在地文化共學課程、社區風貌營造等活動。

承接前一期社會責任實踐先導計畫的能量，加上本校多媒體設計系自 106 年起在斗南鎮「他里霧文化園區」的進駐耕耘，促成團隊與他里霧城鄉發展協會合作的契機。當計畫決定來到石龜社區，便是透過協會的牽線，也是在林吉芳執行長的入門導覽的過程中，逐步建立初期資料的盤點。之後更多的合作是在與石龜社區發展協會之間；事實上，社區發展協會本身擁有很大的能量，辦理過石龜溪花海節、全國親子小畫師等大型活動，可見社區雖然不大卻擁有很大的企圖心。我們認為要擾動

地方參與，社區是最得力的好伙伴，相對的，學校能帶來的是技術專業與不同的刺激，利用資源共享創造更大效益。所以當社區需要協助時計畫團隊亦會協力支持，例如石龜溪文史工作室為參與社區 PK 賽，營造葉家古宅（明善堂）的古井入口意象時，即有休閒遊憩系師生提供景觀設計的構想。

隨著計畫執行層面，也捲動更多學校與公家單位加入。例如 109 年執行初期受到疫情影響之際，應用外語系的學生自創 Hand Washing Song 防疫歌曲，進入斗南鎮 5 所國小教唱，



清理老屋過程 | 由學生一起動手清理老屋，先將廢棄的物件搬出。



閒置空間原貌 | 根據屋主口述，四維路 32 號過去曾在賣豆腐，所以屋內才會有一個古早的灶，但現在屋子已閒置多時。



社區居民一同參與 | 老屋的活化行動，漸漸串聯起學校與社區的交流，擾動民衆參與。



石龜溪小舖 | 109 年 9 月 19 日舉辦「轉動。石龜溪聚落」石龜溪小舖開幕活動。



石龜溪小舖活動照 | 石龜溪小舖邀請居民擔任講師，辦理手作 DIY 活動。



石龜溪小舖活動照 | 居民聚會交流會後合照。

不僅呼應時事議題，也能讓大學生以所學專業回饋與陪伴在地；並為了更進一步讓文化向下紮根，我們於暑假期間匯聚斗南及鄰近的大林地區小學生，到石龜社區參與文化小達人培育營！本活動傾團隊跨領域師生之力，將所學專長結合於活動當中。讓孩童跟著在地耆老、專家，穿梭於家鄉的大街小巷，觀察家鄉的人、文、地、景，最後能內化所學到的地方知識，成為最棒文化小達人。

除了利用舉辦活動或課程連結社區，我們也嘗試以活化閒置古厝取得更多地方參與的機會。接洽屋主與整理修復的過程主要是透過他里霧城鄉發展協會、石龜社區發展協會、斗南鎮民代表會及斗南鎮公所協助；石龜溪小舖的示範意外吸引多位地方官員及民意代表參與，並主動表示這是過去他們沒想過議題，往後會主動訂定政策或作為質詢與督導的方向。雖然完成空間的活化僅達成初步目標，但本計畫將會持續把大學的課程帶到地方結合實務學習，攜手地方組織，用最靠近土地的方式，以文化為路徑，匯聚青年與社區的能量。

永續環境——傳續師徒精神 ——承續農業區域優勢

大學特色類－深耕型

議題：永續環境



優質教育——

本計畫推動師徒共學、微型農業產學合作、場域實踐，落實智慧農業教育永續農村生活圈，使學生可以選擇多元的入學方式進行農業科技知識與技術的相關學習，例如產業攜手班、一般科技大學測驗、農民大學…等，培育農業人才及在地農業人才，改善農業缺工問題、促進農業產業升級及農業永續發展，開創智慧科技創新農業經營模式讓學生、青農及有志從農的人都有平等的學習機會。



乾淨用水及衛生：

確保所有人都能享有水、衛生及其永續管理——

本計畫所推動之環境永續方面，以永續農業耕作環境建立有機、友善耕作自主管理新模式，降低農藥的使用，同時可使流入溝渠的農藥量大幅減少，提高農產品的價值與減少環境的破壞，打造永續糧食生產專區提升糧食自給率發展六級化農業價值鏈，持續建構雲林農業區域優勢。

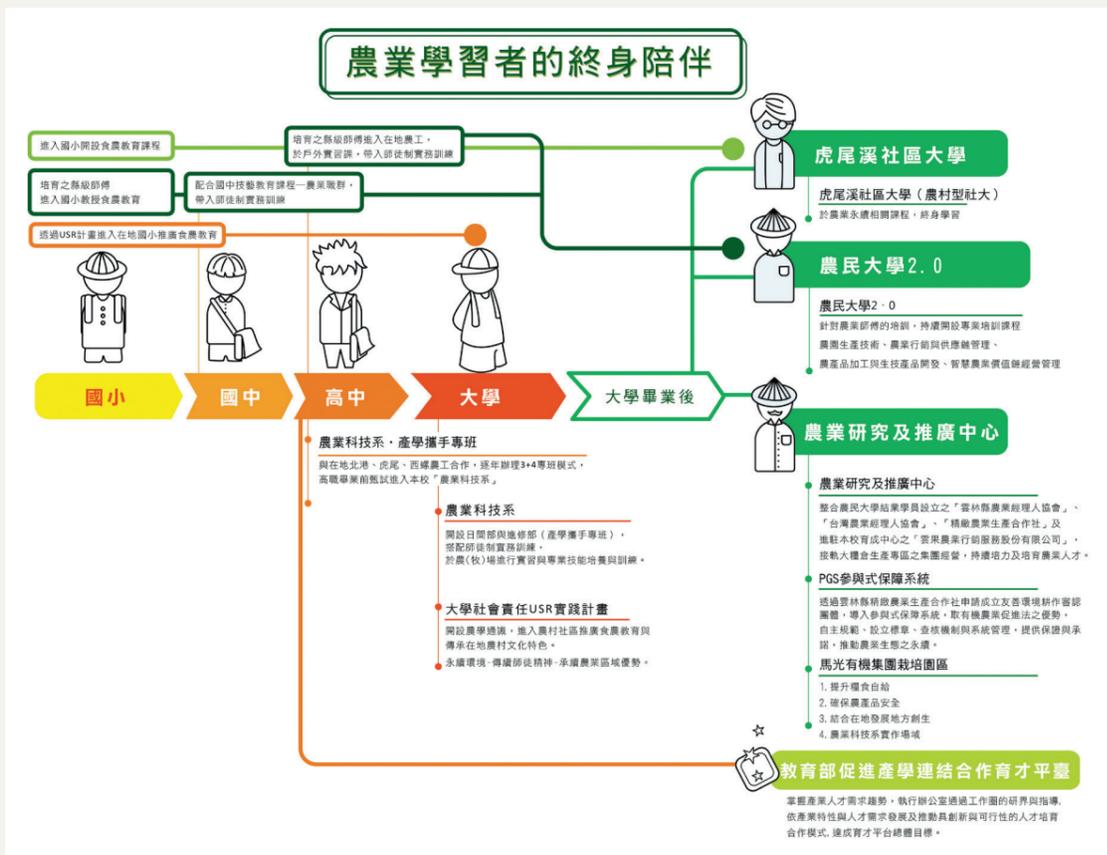
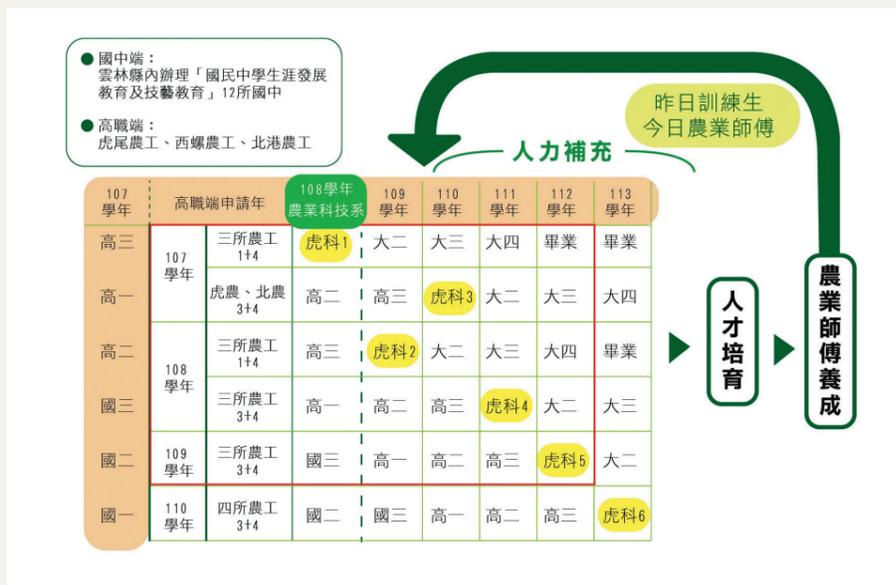


負責任的消費及生產——

為推廣友善環境耕作、導入智慧農業高端技術、建構農業資源永續利用（循環農業）及農業人才培育系統，本團隊以台糖馬光有機集團栽培區為基地打造「雲林大糧倉」，以糧食供應鏈整合供給通路，培育種苗，採專區有機栽培模式，強化市場區隔性，以品牌化行銷產品，提升農產價值，加強國人食農教育，結合地方社區文化，以教育方式推廣在地農業。

目標一、以社會責任為核心 建構農業學習者終生陪伴機制

未來執行方向



農業師徒制

教學成果



虎科大一農業師傅創業歷程分享與操作示範



農工端—露天栽培課程



農民大學—農產品加工與生技產品開發

本團隊以雲林縣農民大學培育出之縣級農業師傅為師資，投入在地高職及國立虎尾科技大學農業科技系教學，引導學生農業實務工作，並加入農業智慧科技和友善環境耕作應用於教學面，依照學生興趣及農場體驗活動使學生投入之農場實習，陪伴在地潛在農業人才成長學習農業新知識和技能，為農業人才培育注入新血。

學生反饋

戰勝失敗的恐懼，我要對自己更有信心

——農科二系 詹宜修

學校暑期開設的「農業機械與實習」課程，請來農業師傅教我們開大小型曳引機、除草機和植保機，開曳引機需學習留意深度、水平、刀片轉動等細節，在開的過程一個不小心都很容易發生危險。在課程中，除了業師教我一次，我也教其它同學如何操作，讓我多了許多練習機會，也獲得很寶貴的經驗。



農業機械實習

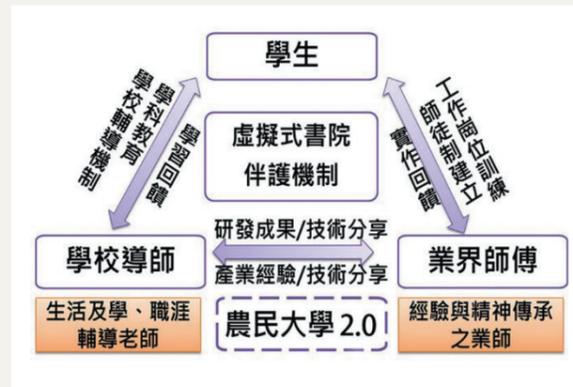


植保機體驗教學

目標一、以社會責任為核心 建構農業學習者終生陪伴機制

耕雲書院 —— 教學成果 ——

本校農業科技系導入德國雙軌師徒制，一軌由農業師傅帶領學生於農場進行實務訓練；一軌由學校教師進行智慧農業技術、管理、創新三面向課程教學。為使學生、農業師傅與教職人員卸除本位化、中心化思考模式，鍛鍊團隊學習能力，經反覆進行之合作，開放式之活動參與與對話，擬定問題解決方案，並以參與式活動取代正式會議較制式化之溝通模式，以共學、共享、共教之方式建立夥伴關係，累積團隊共識、信任感與反思能力，以農業學習者需求為中心，落實伴護機制（Chaperone），運作虛擬式「耕雲書院」。



共識營－團隊凝聚力活動



共識營－傳遞理念、凝聚共識、建立關係

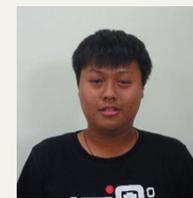


農業事業單位參訪

耕雲書院 —— 學生反饋 ——



一開始知道自己原本認識的人，都不在同一小家，覺得有點失望，但經過活動與分享，我也慢慢的敞開心，能和小家夥伴討論與溝通。這二天我玩得很開心，因為有團隊的感覺真的很好，一起努力完成所有的任務與挑戰，也認識了新同學，這讓我期待開學的心情越來越多，我也準備好面對 421 的挑戰了！



這二天讓我學習如何與團隊一起完成任務，也思考如何將活動中學到的東西，運用在未來的工作上。遇到挫折或犯了錯誤，該如何針對問題做修正來讓目標完成。這二天也讓我們透過活動發現自己的優缺點。



第一天剛開始，大家都比較害羞，沒這麼主動，但幾次互動後，都一個一個打開心房，瘋狂、開心的一起完成任務，也會互相鼓勵。第一次擔任小家長，大家都蠻配合的，完成任務後也很有成就感！想和學弟妹說，如果現在還很迷惘，不知道未來要做什麼，沒關係，這四年能學什麼，都盡量去嘗試吧！

農牧場實習 —— 教學成果 ——

國立虎尾科技大學「農業科技系」於 108 年度正式招生，目前第二屆已入學，日間部 2 班合計 64 人，產學攜手專班 2 班合計 59 人，分別培育「非農二代」與「農二代」之農業人才，增加未來從農人口。執行 4+2+1 模式（4 天農場實習、2 天學校授課、1 天休息），提升學生農業實作經驗，在未來畢業後，能直接投入在地農業，將在學校所學之知識落實於農業經營、生產與銷售之上。

目標一、以社會責任為核心 建構農業學習者終生陪伴機制

農牧場實習

學生反饋

即使辛苦，該做的步驟還是不可省略的

——吳蒂霈

我們學習將每顆南瓜秤重並依重量區分等級裝箱。幾次操作練習後，我發現想依肉眼快速歸類看似大小差不多的南瓜，有些還真會判斷錯誤，講求精準真的不能操之過急，有正確的歸類，才能在裝箱排列中，找到最整齊又能放最多的方式，每個程序都需留意，一點也不得馬虎，否則不但造成損失，也會浪費箱子。



農牧場實習

學生反饋

新的一年，我要給自己一個掌聲

——劉家炫

剛進入養雞場時，很感謝遇到的同事人都不錯，場長也很照顧我們，從最基本的巡視、餵飼、清潔到學習雞隻防疫、辨識、秤重、記錄等項目，很感謝公司會不定期開設員工訓練課程，例如有關雞隻孵化率、死亡率的影响，或認識營養素及雞蛋外觀辨別等等，讓我能增廣見聞，也提升專業度。



持守熱情，我想讓自己更進步

——王梓維

學習總不可能凡事順利，即使發現錯誤也能在其中求進步。在操作施肥上，我發現自己每次施肥，量總會不夠，每週都在嘗試改進與檢討，慢慢的抓小技巧與行走的速度，學習好長一段時間，才能控制好肥料的量，終於有一次完成完美的施肥，雖然之後有時還是會有誤差，但開心的是我進步許多，也在錯誤中累積寶貴的經驗。



場域實踐活動

社區參與

活動說明：帶領學生實際走進農村社區，從導覽的過程中看見農村現況，在課堂中透過小組討論盤點農村生活優劣，學期中提出對於農村的提案構想，學期末以體驗活動的方式於社區舉辦學習成果展，並帶動地方社區的交流與居民間的互動。



- 1
- 2
- 3

1. 農村踏查
2. 農博生態導覽
3. 民眾實作體驗

目標二、智慧農業師徒共學 傳創在地農業技藝

目標三、永續農業耕作環境建立有機、 友善環境耕作自主管理新模式

「智慧農業」技術開發與實務學習 — 教學成果

核心目標

「農業人才雲」網站以進入測試階段，未來有利於農業換工，促進農民交流。「農藥殘留檢測器」進行測量條件優化，於農民與農企業端進行推廣與討論，探討可擴充檢測範圍與目標，提供更便利的檢測方式。開設智慧農業跨領域相關課程，引導學生學習，設立專題規劃設計與實作，實際投入農業影像辨識、無人載具與機械手臂等之研發。



模組化無人載具開發



農業人才雲平台測試



農藥殘留檢測儀推廣測試

「智慧農業」技術開發與實務學習 — 學生反饋



蔬果自動販賣機海報



農業人才雲平台海報



農業務聯網海報



現今台灣農業正面對就業人口減少及人力老化、氣候變遷加劇與自然資源的枯竭等問題，為推廣友善環境耕作、導入智慧農業高端技術、建構農業資源永續利用（循環農業）及農業人才培育系統。

推動策略與執行方向

為求農產品安全落實的永續性、自主檢測能夠長期化進行，本期計畫將新增金綠標章農民戶土壤進行八大金屬及肥力檢測，並依據前期與農民戶訪談之需求，增加土壤肥力測定、EC值及 pH 值之監測，搭配檢測之結果來輔導農民於耕作過程中正確用肥，以確切符合在地農民自主管理生產監控，並搭配地方場域活動的舉辦，推廣檢測服務。

PGS 強調藉由農友的有機自主管理意識取得消費者的信任，並藉雙方的交流建立有機與友善環境農業的標準與稽核方式，透過公開透明的可追溯系統，打造由下而上的自主管理認證機制，為注重有機觀念的農友與消費者建立一個更具專屬性、符合當地社會環境的認證系統，且能於過程中省去第三方的驗證，降低生產成本，有利於小農的參與。

未來執行方向



目標三、永續農業耕作環境建立有機、友善環境耕作自主管理新模式

土壤檢測

教學成果

友善農業—農地土壤八大重金屬自主檢測：為達快速、低成本、精準的方式，達到農民戶自主檢測之效果，確保食品安全及農作物品質之提升，於農地進行土壤採樣，烘乾、過篩之後，使用 XRF 儀器檢測。為落實農產品生產安全，目前已於友善耕種推廣團體之 10 位農戶，完成八大重金屬檢測，友善農業與技術手冊。



土壤採樣

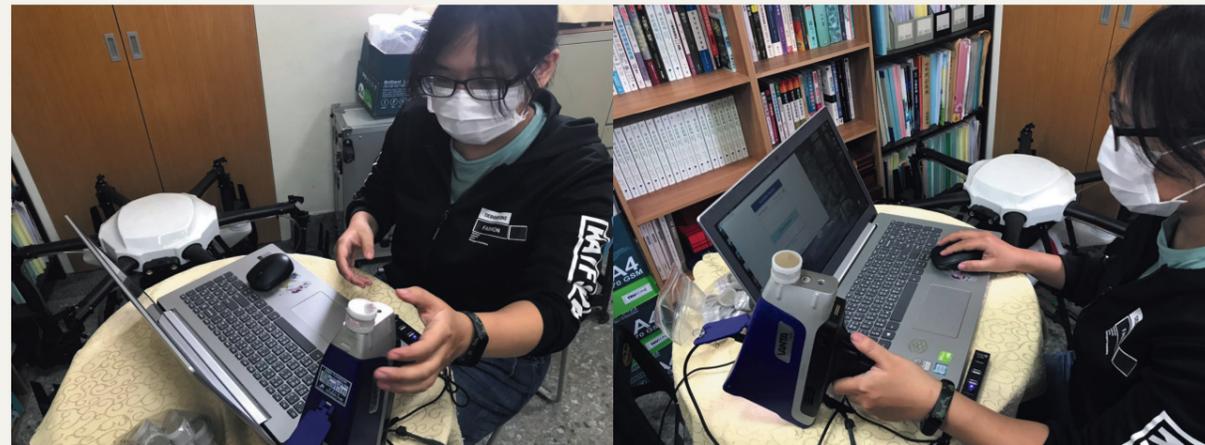
附件一 雲林縣虎尾鎮有機專區土壤重金屬分析報告

0.1N 鹽酸抽出法 (土:0.1N 鹽酸=1:10)

樣品編號	樣本地點地點	0.1N 鹽酸抽出法 (土:0.1N 鹽酸=1:10)							
		Zn	Cu	Cl	Cr	Ni	Pb	Hg	As
		(mg/kg)	(mg/kg)	(mg/kg)	(mg/kg)	(mg/kg)	(mg/kg)	(mg/kg)	(mg/kg)
30-1	牛埔子段 317-1、316-0、315-8	4.29	3.27	0.05	0.11	0.77	1.97	0.02	14.2
30-2	牛埔子段 372-0、316-8	3.17	2.66	0.44	0.88	1.01	1.96	0.01	13.0
30-3	牛埔子段 477-0、489-0	2.68	2.26	0.55	0.07	1.14	2.03	0.02	10.9
30-4	牛埔子段 477-0...	2.79	2.45	0.04	0.07	1.09	2.35	0.01	10.2
30-5	牛埔子段 546-0...	3.16	2.68	0.03	0.08	0.82	2.52	0.01	10.1
30-6	牛埔子段 549-0、550-0、551-0	2.95	2.59	0.04	0.08	0.57	2.84	0.01	9.36
31-1	牛埔子段 534-0	2.81	2.78	0.05	0.09	0.99	2.98	0.02	9.33
31-2	牛埔子段 538-0	3.22	3.17	0.05	0.10	1.43	2.87	0.03	9.16
35-1	牛埔子段 468-0、469-0...	3.58	3.33	0.06	0.07	0.70	3.48	0.03	11.2
35-2	牛埔子段 492-0	3.67	3.47	0.06	0.08	0.85	3.04	0.01	11.2
35-3	牛埔子段 494-0	3.01	2.85	0.03	0.05	0.89	2.87	0.01	10.2
35-4	牛埔子段 494-0	4.92	4.91	0.06	0.08	1.13	3.76	0.03	10.2
土壤重金屬容許量標準		<50	<20	<0.39	<10	<10	<15	<0.39	<15

註：
1. 容許量數據為行政院農業委員會農產試驗所檢測，有機農業土壤及灌溉水之重金屬容許標準，是依行政院農業委員會中華民國一百零一年六月七日 農發字第 1011053592 號令修正發布。
2. 本資料僅供地區推廣參考，不得作為證明文件。

檢測報告



土壤檢測

PGS 工作坊

教學成果

為了將 PGS 的概念有效地傳播出去，戴主任常於農民大學的課程中向所接觸到的農民宣導知識共享的觀念，培養他們互相交流學習的習慣。此外，農民大學也開設許多與友善環境農業相關的課程，讓農民有機會獲得環境友善農業的新知識。除了在課程中推廣 PGS 以外，學期中辦理的 PGS 工作坊，目標讓更多農民了解 PGS 的運作方式和過程，且藉由創意設計思考的方法取得農民們的共識，使他們在分組討論、交流和實作後，更清楚農友間要互相檢查、督促和分享才能不斷進步，達到自主組織的目標。



學員分組討論



學員分組討論



上台分享

目標四、永續糧食生產專區提升糧食自給率 發展六級化農業價值鏈

核心目標



現今台灣農業正面對就業人口減少及人力老化、氣候變遷加劇與自然資源的枯竭等問題，為推廣友善環境耕作、導入智慧農業高端技術、建構農業資源永續利用（循環農業）及農業人才培育系統，本團隊以台糖馬光有機集團栽培區為基地打造「雲林大糧倉」。以糧食供應鏈整合供給通路，培育種苗，採專區有機栽培模式，強化市場區隔性，以品牌化行銷產品，提升農產價值，加強國人食農教育，結合地方社區文化，以教育方式推廣農業。

推動策略與執行方向



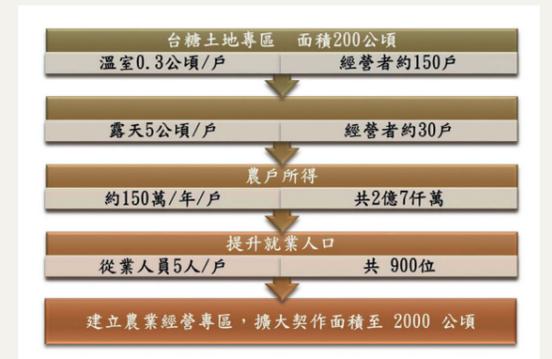
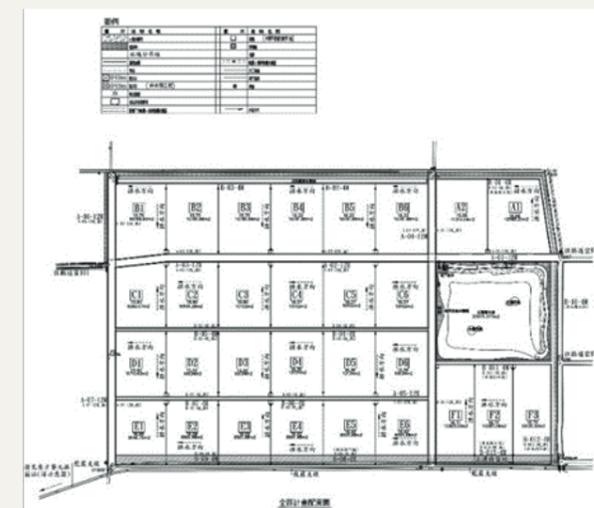
未來執行方向

透過雲林大糧倉 - 農業價值鏈之創建，擴充校外學習場域，建置農業就業平台，實踐在地關懷之責任，建構農村六級產業，促成農業價值鏈合作模式，打造雲林農業區域優勢。年輕學子完成計畫學程後，可接軌縣內公部門資源，取得相關協助資源（土地、資金等），並可持續參與本校辦理之雲林縣農民大學、虎尾溪社區大學終身學習，從農後可加入由農民大學學員

組成之雲林縣農業經理人協會、成立合作社，或透過本校創新育成中心輔導成立公司等，進修精進經營、行銷等能力，縱向連結公部門與校方輔導資源，橫向擴充產業人脈，協助其建構完整、有願景之農業職涯發展模式。待成為農業師傅，再回頭帶領未來的學弟妹回流農業，建構農業人才教育發展之永續模式。

場域實踐活動

打造「有機集團栽培區」推動農業與環境永續
友善有機栽培之推動為農業主流，除生產安全農產品外，更能保護環境生態，落實農業與環境永續之目標。



雲林永續糧食生產基地



目標四、永續糧食生產專區提升糧食自給率 發展六級化農業價值鏈

場域故事

本園區為大面積有機栽培示範場域，將挹注國立虎尾科技大學機械、資訊與航太等研發動能，與學術機關合作，建置智慧化園區管理為目標，推動學生現場教學，將循環農業、綠能光電、環境感測、智慧控水等執行內容鏈結課程，成為有機栽培與智慧化農業教學示範場域。並投入資源測試量產，以有機集團模式大面積生產雜糧，提升安全健康之國產雜糧自給率。並扮演農業學習者實踐與訓練基地，實務學習農業生產技術、大型農機具操作與生態環

境維護。於 109 年 7 月正式申請通過「友善耕種推廣團體」，將為在地友善農業推廣添一助力。

場域故事活動 / 課程

課程帶領學生籌劃耕種有機作物，亦進行不同的農機械實體操作，從認識保養、機械構造、零件差異到操作機械耕地、整地、開溝、作畦、噴藥等步驟，業師用心地帶領每位同學個別操作講解，讓大家在課程中有滿滿的收穫。



農業機械實習



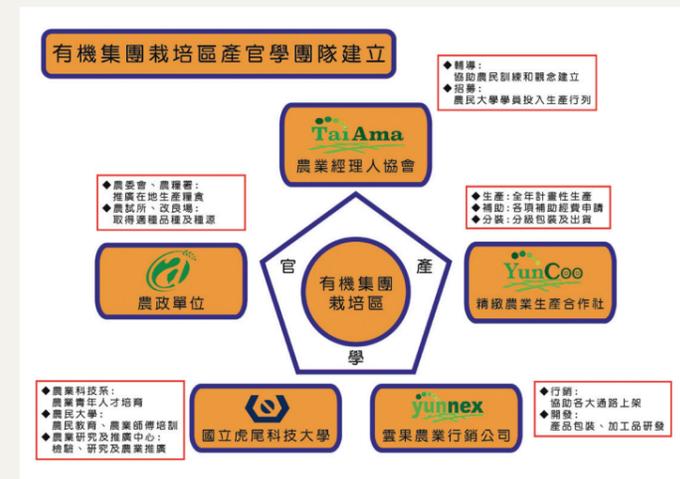
有機地瓜種植教學與實作



植保機體驗教學

農業經理人協會、農委會、雲果農業行銷公司、精緻農業生產合作社、友善耕種推廣團體

本校農業研究及推廣中心，協助「有機集團栽培區」設立，於 109 年 5 月 11 日與台糖簽訂 10 年租賃契約，場域辦理多次跨公部門、企業與農民代表協調討論或經營規劃會議。議題論及園區整體經營管理、計畫作物生產規劃、合作項目與園區建置環境改善等。



有機集團栽培區產官學團隊建立

夥伴關係

友善耕作

- ✓ 栽培條件與有機農業相近
- ✓ 官方審認推廣團體
- ✓ 農友登錄接受管理

通過行政院農業委員會審認友善環境耕作推廣團體 109.7

編號	友善環境耕作推廣團體名稱	地址	連絡電話	審認有效期間
40	保潔責任雲林縣精緻農業生產合作社	雲林縣土庫鎮建智街 6 號	0910-594696 李先生	自 109 年 7 月 13 日起至 112 年 7 月 12 日止

友善耕種推廣團體審認通過



友善耕種推廣團體與友善農民訪視

在地固著、文化永續—— 深耕在地跨域實踐

議題：文化永續



永續城市及社區——

文化永續是構築良好生活與居所的核心癥結。「良好生活與居所」即是四生(生產、生態、生活、生命)好環境的落實，四生不僅為上一期 USR 計畫主題的延續，並連結永續發展目標 11 的指標細項，說明一個永續城市與社區即是一個四生兼顧的文化生態體系。因為「文化」是人類智慧回應自然、建立生存世界並與自然共榮共存的總體表現；「生態」是根植在地、消長轉化的動態歷程，尊重並推動文化永續正是兼顧四生、構築良好生活與居所生態體系的關鍵。

文化教育為文化維繫與產業轉型的永續根基。文化永續的根基在於文化施為動力的維繫，其根本之道在於人才培育，而教育正是推動的最主要機制。在傳統產業飽受衝擊以及消費型態轉變的當代，文化雖面臨被消融的危機，卻也出現創新的轉機，文化產業如何避開均質化的刷洗，邁向符應在地獨特性的轉型，有賴於文化素養與知見的建立，這是大學責無旁貸的社會重任。

文化治理是地方活化與革新發展的深耕行動。文化治理對應著特定的社會結構和關係網絡，涉及地方主體的建構，展現地方文化生態的獨特性。在文化治理概念下，我們不只要組織場域的行動力量(學校與地方團隊)、建立並運用具體操作的機制與技術(教與學的方法、設備與實踐策略)，還需特別尊重在地文化，並透過地方活化與革新發展，將實踐計畫當成是協助地方建立自主營運的主體化歷程。

文化交流是生態多樣與地方獨特的智慧分享。文化作為時空聚合體，除了展現與在地的有機關聯外，從社區、鄉鎮、縣市、跨國到全球，在不同區域尺度上，也代表文化多元性(歧異性)的展現，而文化多元性根源於生態的多樣性，因此文化交流正可提供生態多樣與地方獨特的地域性智慧、知識與技能的分享，同時也是進行文化尊重之涵養培育的契機。

計畫宗旨

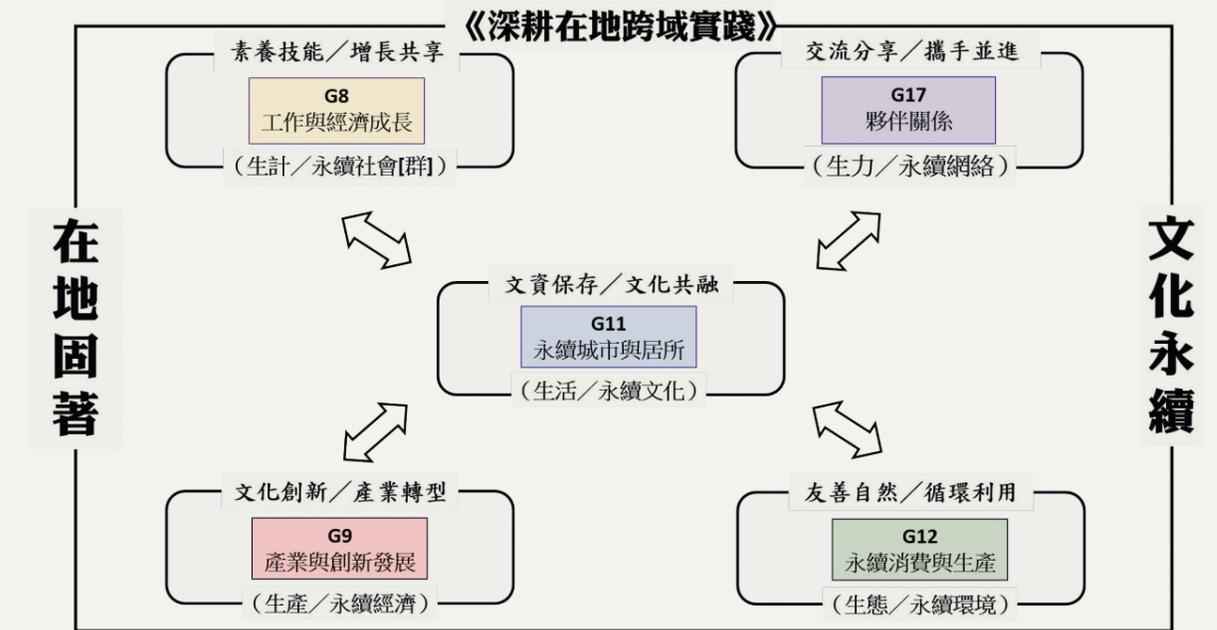
本計畫宗旨從「在地固著、文化永續」的核心主軸，以「共創、共學、共享」開展計畫執行的實踐取向，涉及到的主要利害關係人可分為機構、社群與民衆三大群，在相對的定位上，學校歸屬機構群（左圖左下），乃是作為「知能」傳授應用的實踐核心，其保有「知識轉化」（傳習與活用）與「創研推動」（研究創新與政策推動）之能；社群類利害關係人（左圖上方）指的是在地創青、工藝、青農等，其為「實證技能」之代表，可扮演協力實踐角色（構想規劃、在地實踐），並能分享軟、硬體資源（技術、知識、設備、空間）；民衆類利害關係人含括所有服務對象，在地居民、外來遊客等（左圖右下），就服務對應而言，文化永續的計畫執行是以帶動知能學習的修學體驗為根本，並藉此創新產業，開展在地社群與服務對象在諸多面向（如文化、民藝、慢活、產業、休閒等）上的互利關係（創產互利）。

「深耕在地跨域實踐」的總體運作基礎在於建構在地的文化生態棲地，以使在地深耕、人地

共榮消長的文化生態體系維繫與轉化發展得以持續發生，大學社會責任的實踐就在於落實執行文化棲地建構以及體系維繫與轉化的工作，作為知能核心的大學，透過本身師生人力與機構設備，發揮研發教學應用的機能，與跨校學者專家、在地社群合作，建立「協力運籌團隊」，負責創新以及創造改變（創變）的可能性，展現創意並創造連結（創連）的可行性，同時鼓勵在地青年、異地學子，籌組「地方振興團隊」，以創業為目標，並創造工作、人力、產物的流動（創流）。

因此，除了持續人力培育的根本任務外，計畫重點是「人才紮根、場域永續」（下方右圖）。實踐部分，在地連結升級為在地深耕，透過建立人才紮根、場域永續的執行機制，規劃在文化（保存活化）、民藝（工藝傳承）、慢活（手作療育）、產業（文創轉型）、休閒（學旅體驗）等面向上，進行實務操作，希冀能在就業機會、品牌建立與駐地實踐上產出地方活化的具體成果。

核心目標

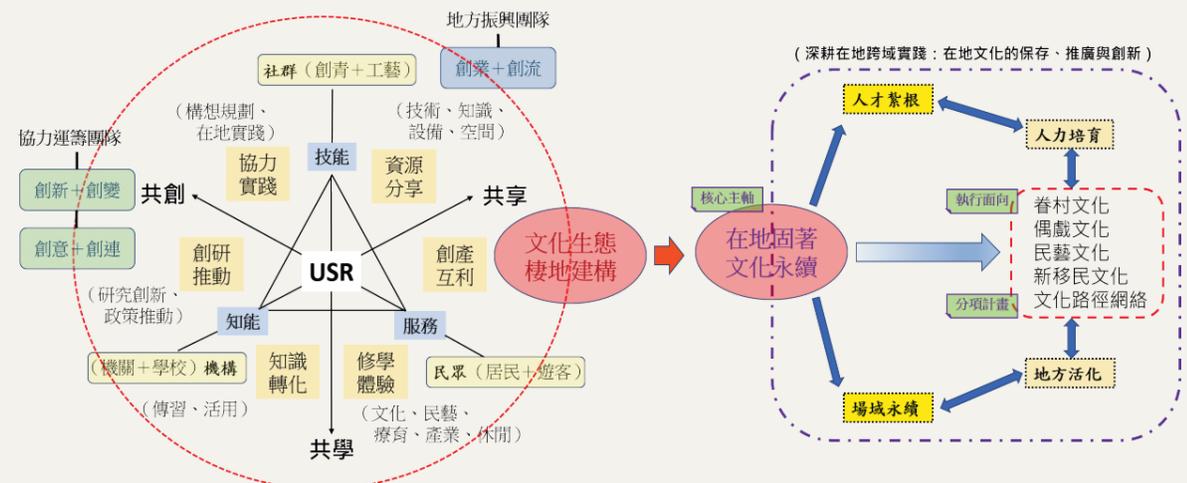


本計畫以「文化永續」做為落實「人才紮根、場域永續」的核心目標，主要是參照教育部推動第二期（109-111年）大學社會責任實踐計畫徵件須知中所提六大重點議題的「文化永續」，對應的SDGs目標為11. 永續城市及社區，依此對應，建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村，從眷村、偶戲、民藝和新移民文化的社會面、環境面及經濟面進行關懷與實踐，就「在地固著、文化永續」的核心主軸，以「深耕在地跨域實踐：在地文化的保存、推廣與創新」做為計畫執行的總體策略。

在永續城市的相關研討中，多以生態及綠色的環境議題為主，探討如何透過建設及規劃，

建立永續的城市發展。本計畫則考量生態與生產、生活的扣連關係，除針對實質場域生態相關問題的解決外（如蚵殼農廢），也將永續轉譯運用在地方文化的保存與活化上。

在以上總體策略與構念思維下，針對各場域產業活化、社會網絡以及生態環境的相關問題，延展連結三個相關涉的SDGs目標：目標8- 尊嚴就業與經濟發展、目標9- 產業創新與基礎設施、目標12- 負責任的消費與生產，同時加上目標17：強化執行的手法，並為永續性發展重振地方 / 全球夥伴關係，來協助強化對於SDGs目標11的執行落實。以下為各目標於計畫實踐過程的質性效益檢視對照：



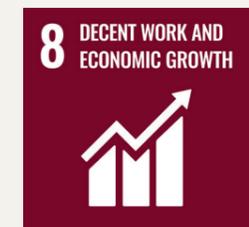
核心目標



永續發展的城市與居所

對應實踐的質性成效為：「文資保存」與「文化共融」

關涉目標



體面工作和經濟增長

對應實踐的質性成效為：「素養技能」與「增長共享」



產業、創新和基礎設施

對應實踐的質性成效為：「文化創新」與「產業轉型」



確保永續消費和生產模式

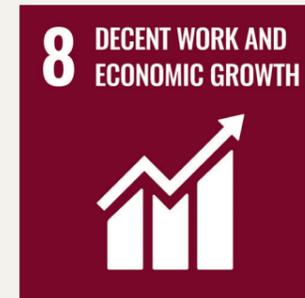
對應實踐的質性成效為：「友善自然」與「循環利用」



促進目標實現的夥伴關係

對應實踐的質性成效為：「交流分享」與「攜手並進」

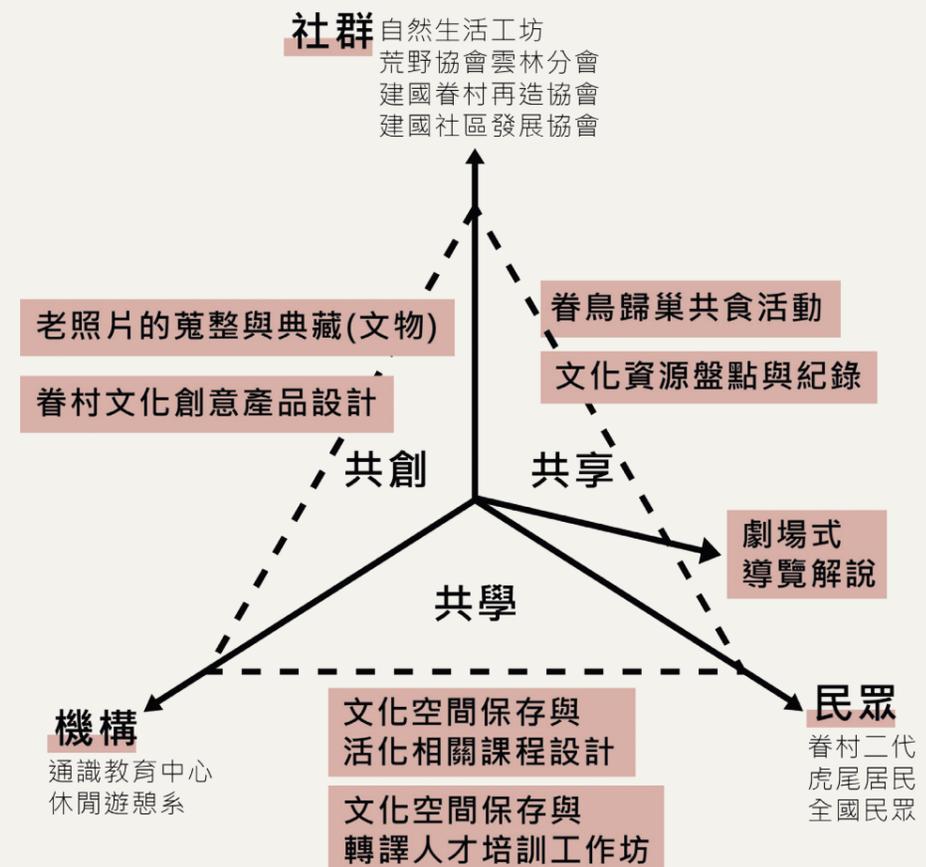
眷村文化—家園日常記憶的生活見證



學生與眷二代進行眷村文化保存及推廣的相關活動，從文化資源的盤點，完整地保留過去的眷村生活紀錄，同時進行老房子的修繕及場域活化工作，發展出常態市集的共享經濟模式。

推動策略與執行方向

眷村文化的「共創、共學、共享」實踐，從劇場式導覽解說、眷菜共食、工作假期營等活動，將「眷村文化」「眷」的「家人」意義予以轉譯，擴及所有來到眷村共同交流的伙伴；「村」則從「村落」的傳統意義轉譯為聚集共創、鏈結新認同的家園，一起工作、思考、歡樂、學習、分享，「眷村」的本質在眷村文化中，被詮釋出「伙伴聚集之場域」的新意義與價值。



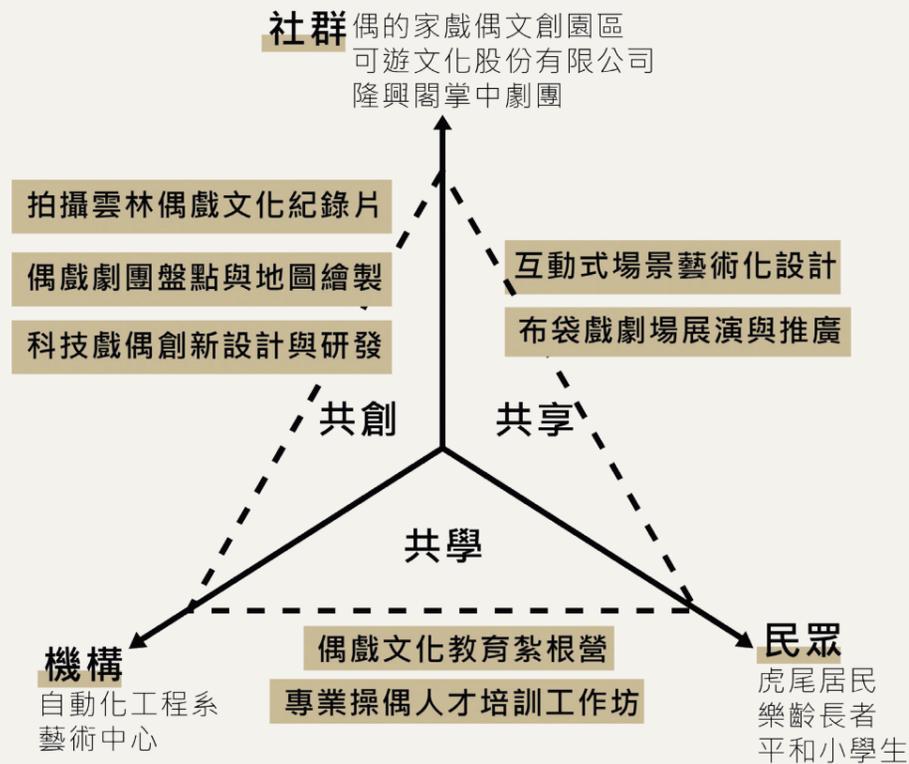
偶戲文化－偶戲的行動科研創新



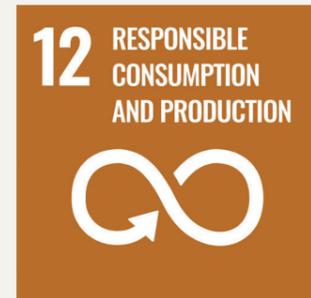
導入自動化科技結合地方文化，進行傳統的布袋戲的仿生機械新創，結合地方小學進行科普教育的推廣，協助傳統布袋戲產業的轉型。

推動策略與執行方向

偶戲文化的「共創、共學、共享」實踐，從拍攝紀錄片、辦理科技戲偶的教育紮根營和布袋戲雙語夏令營等活動，讓學生、長者、學童和民衆參與偶戲文化的保存、推廣與創新，藉由文化與科技間跨領域互動及學習，建立地方居民、劇團、學校和偶戲文創園區新的「偶戲文化再創參與模式」，創造偶戲文化的永續發展及產業共創。



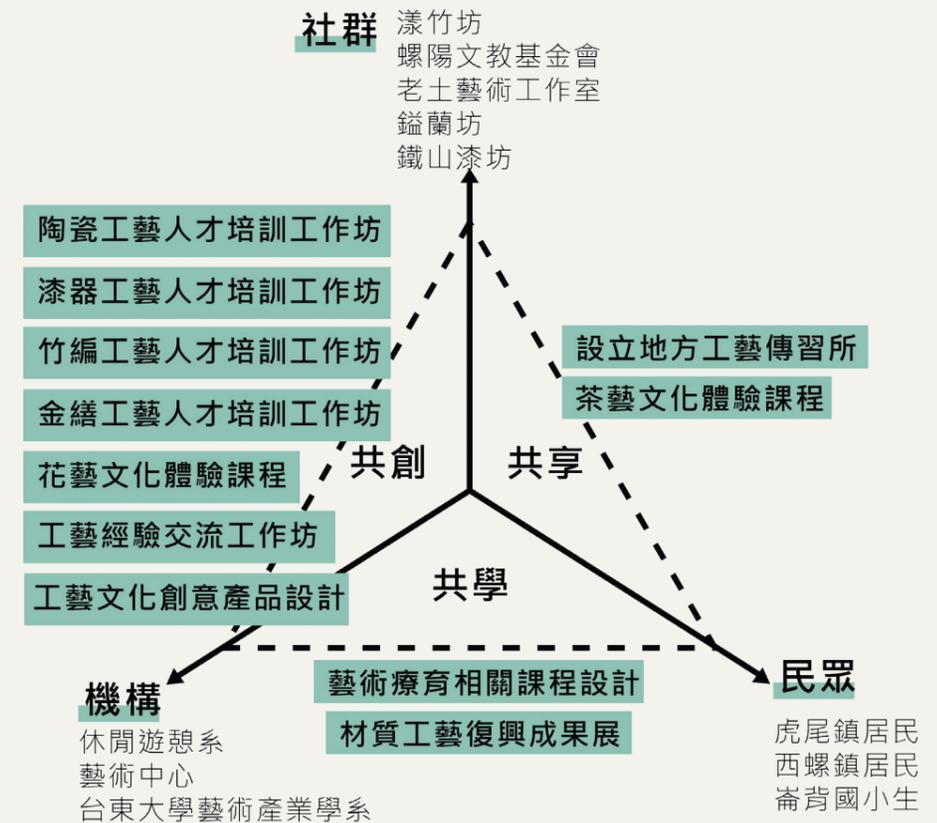
民藝文化－常民工藝的生活美學體現

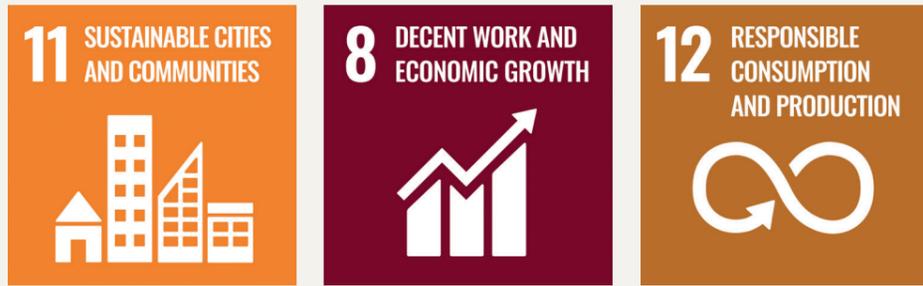


將廢棄的竹篾及破損的器物，藉由工藝及美學，不僅創造器物的新生命，更讓學生進行傳統工藝技術的傳承。

推動策略與執行方向

民藝文化由「(傳統)工藝轉型活化」進行共創、共學、共享的實踐，以校內課程、場域工作坊及藝術中心展覽的活動辦理，進行跨校及跨域的工藝人才培育及展示，在地社群-螺陽文教基金會提供讓民衆認識傳統工藝的機會與平台，本校藉由系列工作坊的深入培力，提供藝術家深耕地方的機會，更建立工藝的多元技術傳習、交流及再創，啟發學生的多元思考及培養複合型創作之能力。

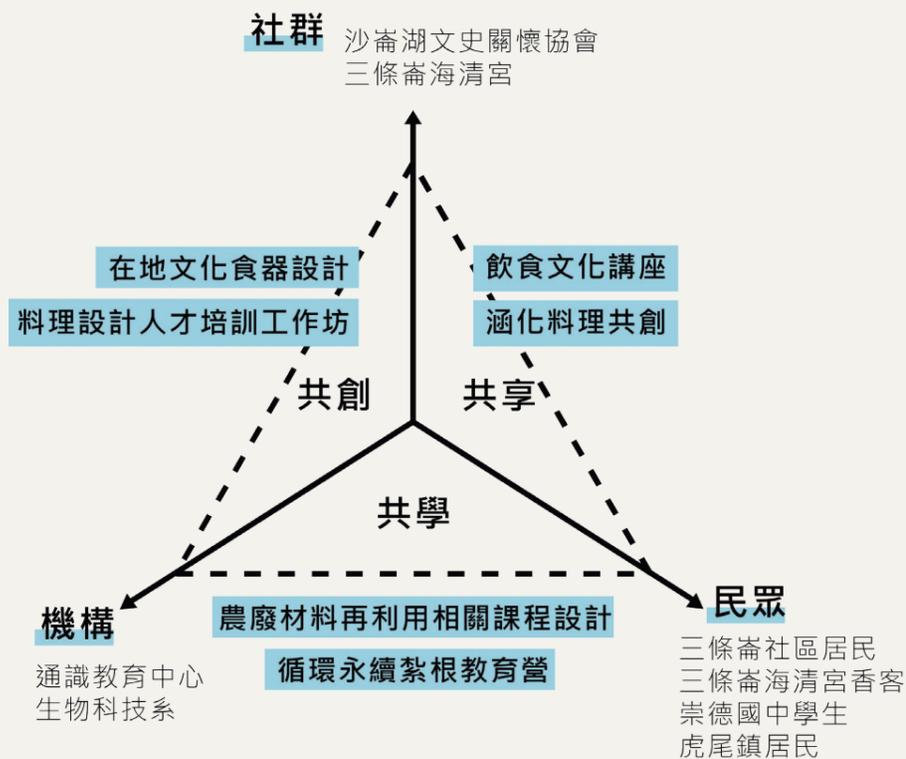




以台越文化的涵化料理共創設計，提供新住民於社區中展現自我文化價值的機會，建立學生對於異國文化的多元學習。並將社區養蠶產業所產生的廢棄蠶殼，進行「命運共同體」漁筏食器的再創，建立台越飲食的綠色循環經濟模式。

推動策略與執行方向

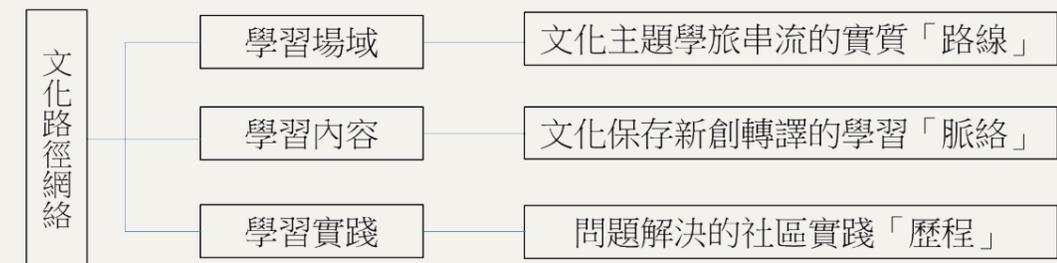
新移民文化的「共創、共學、共享」實踐，藉由通識教育中心、關懷協會和三條崙新住民的飲食涵化互動，邀請虎尾眷二代帶領三條崙新住民、台灣和越南外籍學生進行飲食文化的交流及共創，展現在地、外來的相互尊重、關懷；並與生物科技系，進行漁村環教的培力，從串聯地方的初等教育機構，將廢棄再生的循環概念與地方中小學的課程合作，以寓教於樂的學習方式，讓地方環境議題能與學校教育緊密結合。



以 4 個文化整體學習歷程及場域合作模式的數位化保存及推廣，建立出數位網絡路徑 (影片紀錄及生態資料庫)，推廣各文化的經濟 (生產)、環境 (生態) 和社會 (生活) 互動的真實樣貌，建立文化的生產、生態及生活路徑，最後，以不同文化面向的互動基礎，進行共創設計，展現出文化的生命價值。

推動策略與執行方向

「文化路徑網絡」是統合「路線－脈絡－歷程」的複合性學習概念，包含串聯各場域特性的學習旅遊 (程) 體驗實質「路線」，也含括學生於四種文化中，透過三個面向要掌握學習的內容「脈絡」，同時也是連結課程幫助社區解決問題，發揮社會責任實踐的「歷程」。



從學習場域的角度看，社區人文生態的整體發展具有文化的異同性，場域的串流為文化主題的學習旅程提供了實質的「路線」，同時也可能在未來轉型一種結合場域與活動深度體驗旅遊型態；

從學習內容的角度看，各場域提供的文化學習內容，有其問題之產生、保存之需求與新創之必要的連貫性，因此提供學生從問題提問、概念轉譯到行動實踐，是一個以文化為核心的保存新創轉譯的學習脈絡；

從學習實踐的角度看，透過場域的实际串流，在實質的問題與知識脈絡下，以問題解決出發，掌握生態、生活與生產的永續結構性，逐步完成協助社區發展的實踐歷程。

未來執行方向

本計畫爲了達到四生兼顧、愛護家園的永續城市與居所的總體目標，我們擬定深耕在地跨域實踐的總體策略，爲達目標，在國內實踐規劃上，人才紮根與場域永續是兩大癥結點，且涉及到實踐的機制與基礎，對應此，我們提出「人才培育紮根」、「場域深耕活化」、「落實文化治理」、「場域永續發展」四個推動目標，展現出實踐規劃中推動目標與推動主要策略之間關係和分年執行的實踐標的。

「在地固著」的環形模式，由人才紮根、場域活化、文化治理、場域永續四大部分構成，呈現人力、場域、經營管理與永續發展的循環關係(螺旋上升)，人才紮根需有人才培力機制，提供源源不斷的各類優秀成員；人才紮根後，結合多方力量，協力實踐，促成場域的生成與活化；場域活化構成後，需以獨特自主的主體建構，邁向文化治理；場域的治理上軌道後，必須關照實際境況，透過價值創新，促使場域得以維繫其獨特自主或對應進行轉型。

以下爲各年之推廣實踐標的：

第一年推廣實踐標的：前期場域價值創新，邁向永續；當期場域人才培力，紮根育苗

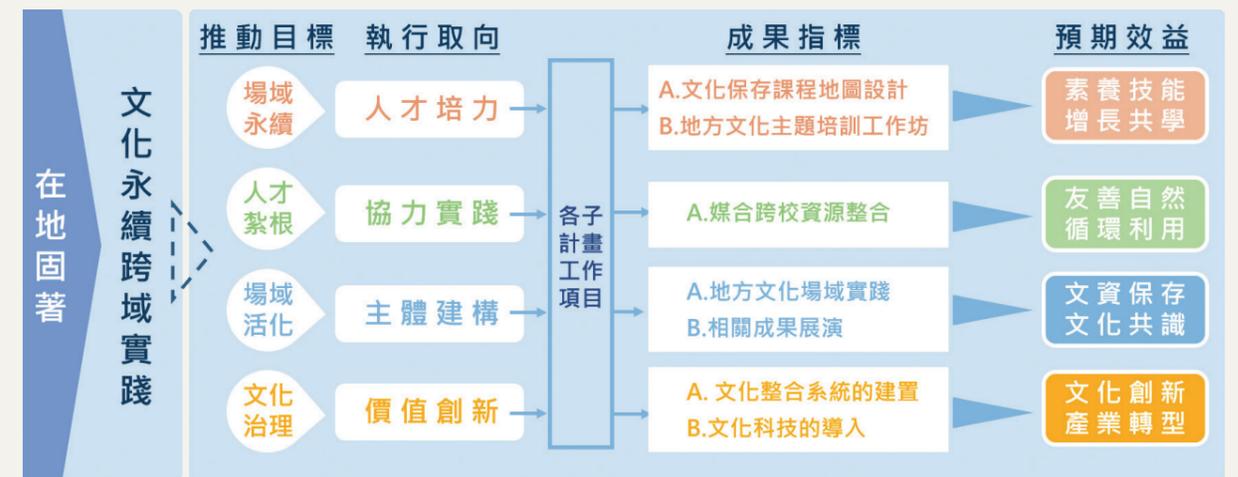
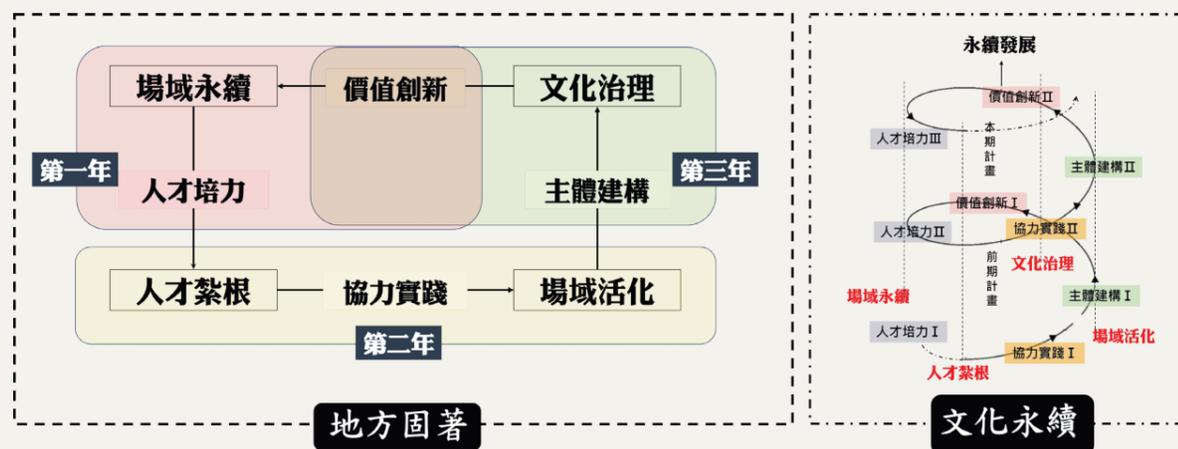
由眷村文化和偶戲文化，本校與地方青創團隊(自然生活工坊、可遊文化股份有限公司)長期合作的建國眷村及偶的家文創園區基礎，以眷村文化和偶戲文化的保存、推廣及再創來建立場域的深耕，透過社群的擴散，不再僅是場域的再利用及經營，強化學校與地方居民、團體(偶的家戲偶文創園區)和政府部門的地方關係，藉由科技創新運用的共學、共享與共創的實踐取向，將兩者的文化內涵從虎尾擴散至斗南，建立文化的新價值與永續發展，並由文化路徑網絡開始建立兩個場域的文化路徑規劃。同時期將地方文化的實踐由山線往海線擴散，以民藝和新移民的文化爲題，執行民藝文化和新移民文化，做文化的基本調查與盤點，並培育相關的專業人才，創造民藝和新移民文化的共學、共享及共創。

第二年推廣實踐標的：培力人才，駐地紮根；團隊協力，場域活化

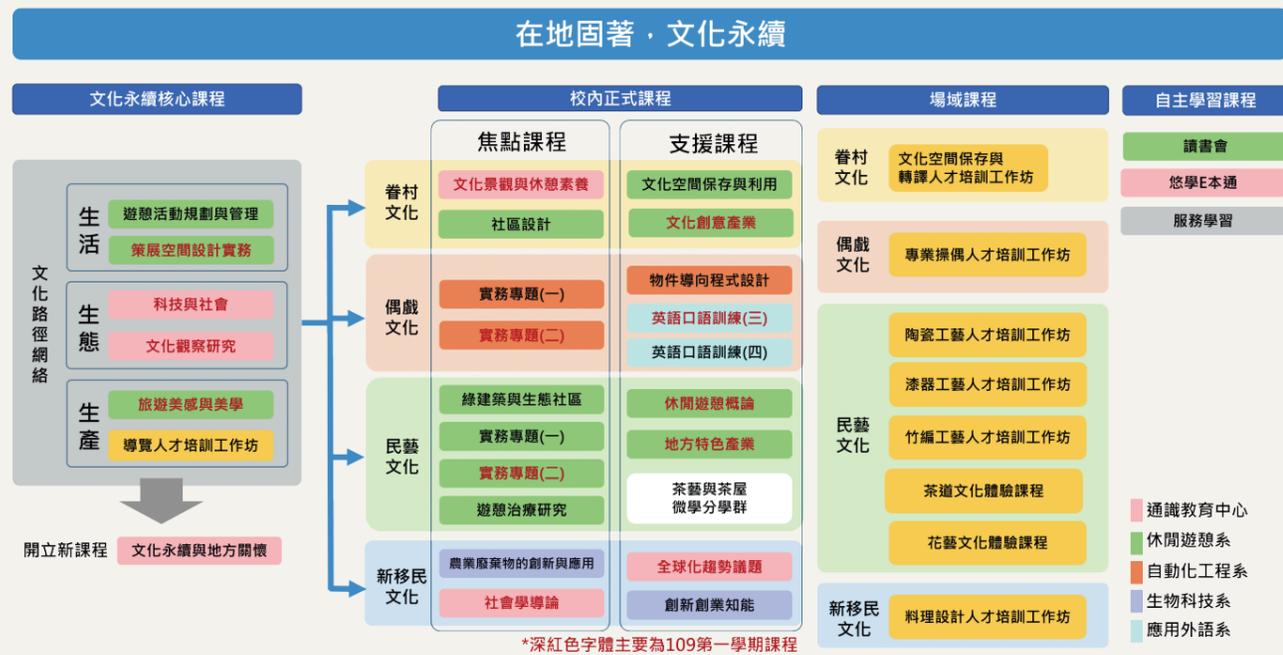
由眷村和偶戲地方獨特非日常文化的實踐，發散及深耕於地方的日常文化中，以工藝、生活和族群的互動關係爲題，對應民藝文化和新移民文化。民藝文化著力日常工藝技術的傳承和再創，並透過文化團體的協力，將這樣的實踐過程建構成日常的休閒活動體驗，應用於虎尾工藝傳習和慢活療育的空間中；而新移民文化則是希望透過大學的地方實踐，針對雲林有許多新住民和二代的地方認同問題，透過飲食的涵化設計，來強化族群文化間共融，並以地方環境的改善與產業廢棄物的再利用，幫助新住民建立第二專長，藉由四湖鄉的三崙社區的試驗場域，由文化路徑網絡的發展，逐學期向其它鄉鎮擴散，成爲雲林地方文化生態系的發展基礎。

第三年推廣實踐標的：場域特色(主體性)建構，落實文化治理，創新場域價值

將眷村文化、偶戲文化、民藝文化、新移民文化擴散於雲林縣整體場域的深耕及實踐，以文化路徑的核心概念，串聯前兩年的成果，發展地方文化休閒體驗，而歷年的實踐將由社區來落實文化的治理，建立系統性的地方文化導覽志工培訓、地品牌形象設計和商業模式，創造在地居民的自主經營，共同行銷雲林地方文化的多元特色，實現文化永續的核心價值。



教學成果



「在地固著 - 文化永續」計畫課程地圖

課程核心：在地文化固著與文化永續

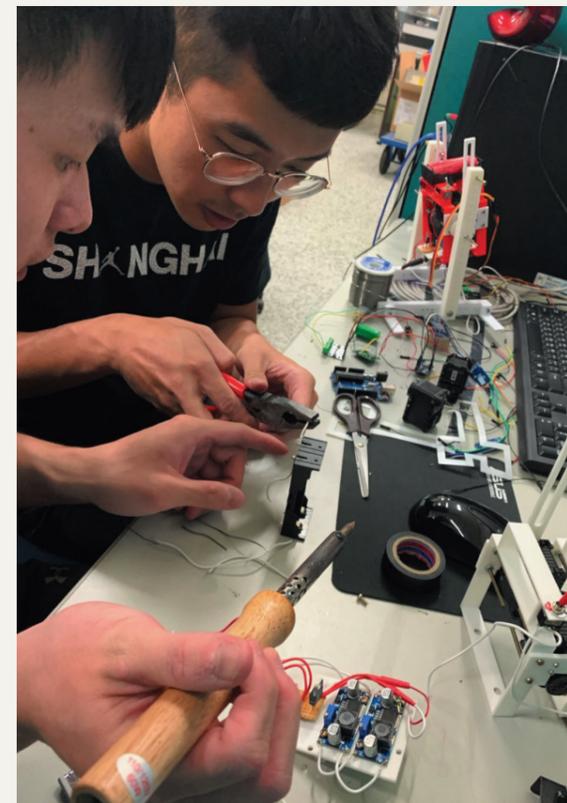
計畫以「在地文化固著與文化永續」為主要議題導向，從文化保存、推廣到再創，透過文化路徑網路規劃三生「生活、生態、生產」三個部分作為文化永續的核心議題，並透過四個文化議題結合不同系所課程，落實大學社會責任，培育場域所需人才，由通識教育中心與休閒遊憩系負責整體文化面向培育規劃，精緻化處理文化發展歷程的文本梳理與實務操作，並在保存推廣層面建構文本數位化的載體，生科系則針對人文生態文化中產業廢棄物的價

值再創與推廣進行著力、自動化工程系著力於科技導入偶戲文化的推廣和再創，藝術中心則透過藝文展演的行動著力於整體文化的推廣；由總體文化課程模組及文化路徑學習路徑的設計，串聯眷村文化、偶戲文化、民藝文化、新移民文化之不同文化的行動設計，提供課程中不同的人才培育規劃，並配合場域課程，開設多元化的工作坊提升場域實踐之能量，進而實踐與解決在地的問題。



1

1. 文化景觀與休憩素養 | 帶入建國眷村學習文化景觀保存知識與休憩的素養。課程名稱：文化景觀與休憩素養



2
3
4
5

2. 自動化工程系實務專題 | 培育 Theo Jansen 仿生獸技術和機械控制的人才。課程名稱：實務專題(一)
3. 漆器工藝人才培訓工作坊 | 業師帶領學生學習漆工藝之材料的環保概念與漆藝技巧。課程名稱：漆器工藝人才培訓工作坊
4. & 5. 料理設計人才培訓工作坊 | 涵化料理的共創設計，從台越飲食文化的交流到台越料理人才的培育，強化多族群文化共同發展之願景。課程名稱：料理設計人才培訓工作坊



工藝學習—從傳統工藝到生活工藝

——陳彧

剛開始對於竹編的認知只有竹籃以及竹簍等……用來做容器的竹製品，在聽到有課程可以學習竹編時，起初也只是抱持著好像還挺有趣的心態去進行學習的，然而第一堂課時，老師並不是提供竹片給我們讓我們去編，而是放了好幾個竹管在我們面前，教我們如何剖竹，當時心裡想的是，嗯？... 爲什麼要從剖竹開始呢？現在想想，也許從剖竹管開始學習，是爲了沉澱心性也說不定。

剖竹管的過程說實話非常枯燥，一直重複著同樣的動作，也不知道什麼時候才可以開始編，從竹管開始，定寬、定厚、倒角每一片竹篾

都要進行好幾個步驟才能夠取得，在開始編之前，往往都要花上1、2天的時間去備料，但在作品完成的那一刻，所得到的成就感也是比直接拿竹片編成的作品無法比擬的。

在接觸了竹編一段時間後，對於竹編的印象也開始改觀，也會開始去思考該如何將這傳統工藝傳承下去，竹編是不是還有其他的可能性，試著將其他媒材與竹去做結合，讓竹編從傳統竹籃竹簍，加入皮件、生漆等不同的材料去進行設計，以生活中常見的器具做發想，使其成爲具現代感的竹藝品，重新走入人們的生活中。

開拓工藝視界：以傳統工藝技法體現生活美學

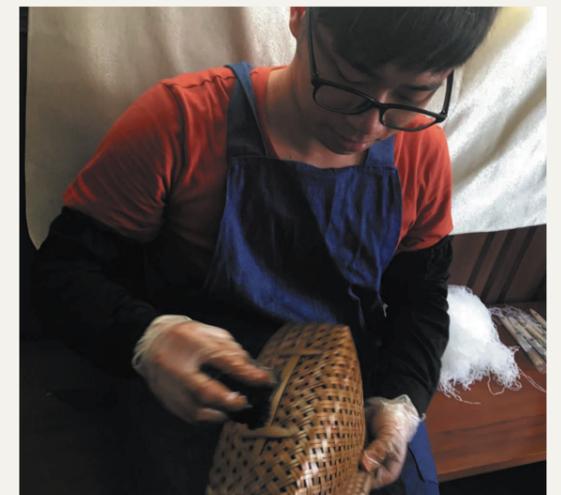
——戴裕峰

起初透過校內計畫所開辦的漆藝體驗課程，瞭解漆藝這項傳統技法的特性與實作方式，漆工藝意指以天然生漆爲材料進行創作，然而漆工藝相較於日本，在台發展的歷史並不深遠，但仍有不少工藝師會運用生漆這個材料，主要是因爲生漆的色彩鮮豔、耐酸鹼、耐熱……等多種特性，許多工藝師愛不釋手。

「生漆裡面有一個成分叫做漆酚，會讓人產生皮膚過敏，俗稱的中漆毒，但漆本身是天然的，並不會對人體殘留毒素」漆藝老師總在課堂上說道。然而在學習漆藝的過程中，深刻體會到什麼是「中漆毒」皮膚奇癢無比的感

受。加上漆工藝的實作工時很長，前半段需要反覆的貼紗布、打磨與上漆灰，而後半段需要塗裝上色、研磨與拋光，才得以完成一項漆藝作品，雖工序繁複，但成品相當精緻，每一次的實作的過程都像是一場療育體驗，頗有成就感。

然而，生漆並不像陶藝能透過土料成型，漆需要有著的「胎體」，沿著胎體的形狀製作出漆器，因此對於自然材質的塗裝，漆的依附也對胎體有保護與裝飾的作用。所以日常生活中的自然材質，如木頭、竹子上漆後，更能體現材質的質感，增添日常器物的生活美學。



1. 剖 | 透過親手剖竹片去認識竹材的特性，除此之外更會珍惜經過許多步驟才得到的竹篾。地點：西螺背包客棧
2. 設計討論 | 與竹編老師討論如何利用竹的可塑性去設計出與傳統竹編不同的作品，以及該如何轉變爲生活中常見的器具。地點：漾竹坊
3. 編 | 透過傳統的竹籃編織，來了解竹編是如何一步步從平面編織成立體的過程。地點：西螺背包客棧
4. 胎體上漆灰 | 脫胎漆器是以貼紗布與上漆灰的層數，來決定胎體的厚薄，透過一道道的工法，體會漆工藝職人精神。地點：鐵山漆坊 (台中市大甲區成功路 16 號)
5. 色漆過濾 | 色漆的顏色是以透漆與色粉混和均勻後，手握牛角進行研磨，約研磨一到兩小時後，用吉野紙過濾後形成色漆，繁複的工序皆爲了濾掉雜質，保持色漆品質。地點：可遊文化股份有限公司 (雲林縣虎尾鎮文化路 114 號)
6. 生漆塗裝 | 生漆可以附著在自然材料上，透過生漆混和松節油 (或樟腦油) 加以稀釋後擦拭竹藝品，達保護之作用。地點：可遊文化股份有限公司 (雲林縣虎尾鎮文化路 114 號)

1	4
2	5
3	6

場域實踐活動

眷村文化

全國古蹟日辦理為提供更多元的方式，讓民衆親近、了解古蹟。今年古蹟日，於國立虎尾科技大學發起，藉由107年林俊男教授及黃士哲教授，所帶領的休閒遊憩系學生專題製作一劇場式導覽解說，延續給目前在校學生。希望藉由劇場式導覽解說，從古蹟中帶給民衆視覺、聽覺以及觸覺饗宴。



藍眼淚樂團演出 | 全國古蹟日 | 在古蹟日透過劇場、音樂、體驗及市集等多元方式推廣眷村文化。活動地點：建國眷村

民藝文化

邀請鎰蘭坊 - 楊承佑老師與土也文化設計 - 陳品勳老師透過花藝體驗及陶瓷工藝不同媒材的碰撞培育學生美感及學習基本工藝知識技巧，活動中也進到建國眷村，讓學生實地探索，轉譯當地的歷史脈絡，呈現雲林的地方文化及永續的發展。



花藝文化體驗課程 | 透過花藝體驗及陶瓷工藝技術與知識的學習，讓學生實地探索建國眷村，除了了解當地的歷史脈絡外，並促進他們對於場域活化的想像能力。活動地點：建國眷村



偶戲文化教育紮根營 | 藉由玩中學學童親手製作戲偶，並透過實際展演了解布袋戲。活動地點：偶的家戲偶文創園區

偶戲文化

讓在地特色文化結合教學，使學童可以認識自己的文化，且與在地的機構合作，推廣文化，舉辦各式療育課程，包含藝術療育、布袋戲療育等。使布袋戲的課程可以變得更多元，讓更多不同的族群參與，透過課程教學，了解關於布袋戲的文化和理念概念等等，玩中學使布袋戲變得更有意思且引導學童親手製作布袋戲偶，學童親自認識布袋戲文化，在過程中可以認同自我文化。

新移民文化

鄰近海洋的三條崙，許多新住民從事海洋相關工作，因此，除了與新住民的文化交流及互動外，也將針對海洋文化進行關懷，包含養殖廢棄物處理及生態教育的活動設計，提供雲林國高中職學生自主學習機會，啟發學生對於環境與生態領域的學習興趣。暑期開設的循環永續紮根教育營，更提供本縣國高中職學生至本校學習的機會。



環境永續紮根教育營 | 啟發學生對於環境與生態領域的學習興趣。活動地點：崇德國中

場域故事

眷村文化－虎尾建國眷村

建國眷村位於台灣雲林縣虎尾鎮，見證了虎尾的興盛與沒落，也隨著歷史演變而轉換出不同的樣貌與用途，日治時期因糖廠的設立，人口逐漸倍增，有了三處小聚落，卻因二戰軍事需求，村民們受到驅離，村子也改建為軍用宿舍，二戰結束後，國軍接收軍備宿舍，提供給軍人與家眷作為宿舍使用而成為了眷村，又因眷改條例再次使得村子人去樓空，前後歷經了農村時期、日治時期、眷村時期與後來的保存運動，而成為現今的文化資產聚落。

偶戲文化－斗南偶的家戲偶文創園區

數十年前布袋戲猶如現今的電視劇，廣為流傳，扮演著娛樂大眾及傳達訊息的角色，雲林作為布袋戲的故鄉，位於斗南的「偶的家戲偶文化創園區」是全台首座觀光工廠，傳承數十年精湛的戲偶製作與雕刻工藝，打造布袋戲的文創園區，將布袋戲知識與戲偶製作的技巧能夠保存與展示，然而現今娛樂型態的改變，如何運用本土娛樂文化的獨特性，達到「地方即國際、國際即地方」的目標，即是本次的課題。

民藝文化－西螺東市場

西螺東市場是西螺最早的市集，也因為城市結構改變，逐漸沒落。市場於2010年登錄為雲林縣歷史建築、原本舊有的空間在2011年修復完工，進駐了許多地方工藝師或文創商家，然而空間的活化提供工藝家們工作及展示的環境，然而在被工業生產取代的當代，傳統



工藝如何創造新的價值，不同工藝間的碰撞又能夠創造什麼樣的可能性，期望學生的培育及創意能夠推動雲林工藝的發展。

新移民文化－四湖三崙社區

現今全球化浪濤席捲下，文化之間交流、融合的狀況愈發頻繁，越來越多的新移民、新文化進入在地，與在地文化共融交織、落地紮根，彷彿尋求一種「異鄉即故鄉」的歸屬感，三崙社區為雲林西部沿海漁村，新住民及海洋文化的交織在這個小鎮正在發酵。

眷土重來工作假期 | 透過「眷土重來工作假期」帶領學生了解文化資產的保存與修繕。



小茶人培訓課程 | 將茶藝文化帶給小朋友，讓小朋友從茶葉認識到如何品茶泡茶。



科普教育推廣 | 將布袋戲及科普教材帶入社區，以懷舊跟創新與社區長輩進行交流，達到社區關懷之目的。



台越咖啡飲食交流 | 由臺灣學生與新住民姐姐，台灣古坑咖啡及南越咖啡相互比較差異。

夥伴關係

眷村文化－自然生活工坊、 建國眷村再造協會

鄰近眷村的虎科大近年透過學校及在地青年(自然生活工坊)將建國眷村特殊的文化歷史底蘊，轉譯變成爲祭典、遊戲、書籍、繪本與各式文化創意周邊小物，並且透過工作營隊、工作假期讓青年深度認識建國眷村，並與建國眷村再造協會，從口述歷史的蒐集，到一起完成微電影創作與劇場式導覽。



劇場式導覽解說展演 | 學生與眷二代共同設計劇本及演出，保存與推廣眷村的歷史脈絡。

民藝文化－漾竹坊、螺陽文 教基金會

本計畫於西螺東市場邀請雲林地方工藝師(漾竹坊)爲專業講師，讓學生以主動學習深化能力培養，從學生和青年的創意，協助傳統工藝轉型，建構雲林文創產業的發展，再串聯螺陽文教基金會透過慢活療育茶藝、花藝系列的療育人才培育，來強化雲林民藝文化的應用，提高在地關懷之場域實踐能量。



工藝材質復興成果展 | 於螺陽文教基金會辦理工藝材質復興成果展，展示不同媒材之學生作品。



科技仿生戲偶創新設計與研發 | 以三條崙－海清宮神將出巡的概念進行科技戲偶創作。

偶戲文化－可遊文化股份有 限公司、偶的家戲偶文創園 區

虎尾科技大學除了導入科技戲偶的創新，也串聯可遊文化股份有限公司針對傳統的布袋戲，進行文化調查，拍攝廖昭堂五爪金鷹掌中劇團紀錄片，進到地方小學辦理傳統布袋戲及科技戲偶的教育紮根營，在偶的家戲偶文創園區，策畫布袋戲雙語夏令營，由大學生擔任助教，增加學生對布袋戲的認識，也提升布袋戲文化的廣度與深度。



料理創作與食器設計 | 透過陶瓷製作代表海洋文化之膠筏，乘載三條象徵不同文化意涵之春捲。

新移民文化－沙崙湖文史關 懷協會

本計畫以四湖三崙社區做爲關懷據點，與沙崙湖文史關懷協會透過食器結合綠色資材與海廢利用的再生概念共同打造，設計概念中融合漁村地景的元素，轉譯地方漁民從事漁產作業的船筏意象，也描寫在地新住民族群文化涵化的社會價值，漁筏共承了社區中在地與外來的文化故事，不分你我的相互扶持，更乘載了海岸文化的經濟命脈，形塑著彼此緊扣的命運共同體。

國立虎尾科技大學
2020 大學社會責任年度報告
Annual Reprot of 2020

發行單位：國立虎尾科技大學 教學發展中心

發行人：覺文郁

主編：陳政宏、林俊男、王文瑛

編輯單位：國立虎尾科技大學 大學社會責任實踐中心

地址：632 雲林縣虎尾鎮文化路 64 號

電話：05-6313469

發行日期：2021 年 6 月