

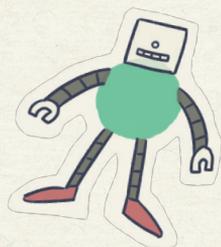


深耕虎科

109年高等教育深耕計畫—附冊
大學社會責任實踐計畫



深耕 虎科



109年高等教育深耕計畫－附冊

1. 他里霧平原螢光
2. 看見下一道彩虹
3. 永續環境
4. 在地固著



指導單位： 教育部

主辦單位： 國立虎尾科技大學
NATIONAL FORMOSA UNIVERSITY



目錄 | CONTENTS



04 深耕虎尾溪流域—
他里霧平原螢光計畫

14 看見下一道彩虹—以里
山概念在原民部落傳統
文化與產業之鏈結發展

19 永續環境——
傳續師徒精神—
承續農業區域優勢

30 在地固著、文化永續—
深耕在地跨域實踐

06 轉動。石龜溪聚落

16 以里山概念在原民部落
傳統文化與產業之鏈結
發展

20 向下扎根，人才培育

32 眷村文化—家園日常記
憶的生活見證

08 銀青共學·共創在地韶光

22 打造「有機集團栽培區」
推動農業與環境永續

34 偶戲文化—布袋偶戲的
行動科研創新

10 跨域深化·再現產業風光

24 「智慧農業」 技術開發
實務學習

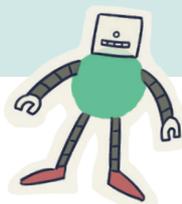
36 民藝文化—常民工藝的
生活美學體現

12 文化札根·建構自信榮光

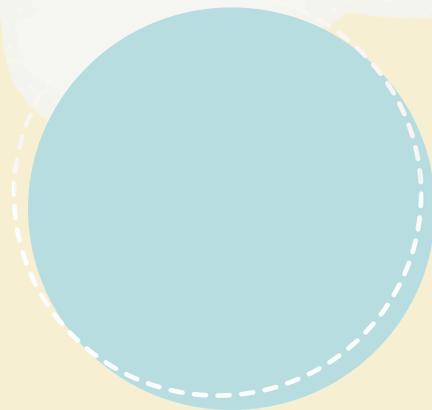
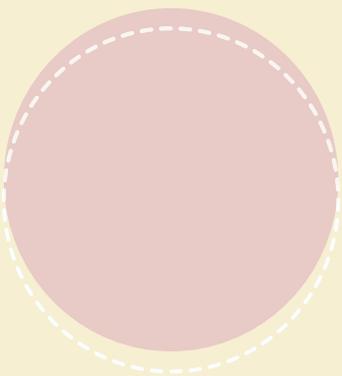
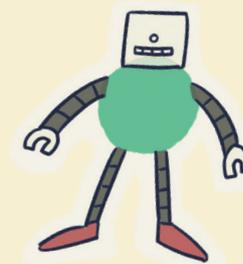
26 農業學習者的終身陪伴

38 新移民文化—命運共同
體的文化涵融

28 「花現」、「花開」社區
與公共參與



「深耕虎尾溪流域—
他里霧平原螢光計畫」



轉動。石龜溪聚落



1



2



3

本計畫以他里霧（斗南鎮舊稱）為實踐深耕的場域，109 年以石龜溪聚落作為重要執行地區。文獻記載此地開發甚早，石圭（龜）溪庄更曾是他里霧堡內人口第二多的村莊，雖然現在已不復見當時的繁榮景象，但地方仍保有許多珍貴文化資產，例如檜木碾米廠、不上妝的醬油、蓑衣等。



4



5



6

執行成果

本計畫以文理學院跨領域的師生組成執行團隊，透過社區踏查、社區關懷以及各種與文化扎根相關之工作坊與活動，促使老師與大學生進入社區，與地方學習交流，逐漸地使淡化的地方文化被保存與復甦；同時經由不斷的擾動社區，提升民眾參與度與地方文化的認同。期望進一步以「文化扎根建構自信榮光」、「銀青共學共創在地韶光」、「跨境深化再現產業風光」，達成地方創生的目標。

4

- 5 4. 石龜溪小舖內部展覽
- 5 5. 石龜國小學童朗讀《平安龜來》繪本
- 6 6. 石龜溪小舖開張揭牌

- 1 1. 「今天，我想來點文化發聲練習」Hi 石龜文化小達人培育營
- 2 2. 石龜意象陶板公共藝術營造
- 3 3. 快樂一夏，行動博物館



銀青共學 · 共創在地韶光

讓文化透過銀青共學加以傳承與創新，建立銀青共創之基礎，另導入數位科技於在地生活，激發銀青共樂、共活之社區韶光。

1 地方文化踏查－參觀新芳園醬油廠

執行成果

本團隊與地方合作辦理「青銀文化踏查見習」、「在地文化共學課程」等活動，使學生能了解、學習在地知識，開啟代間對話，汲取在地耆老之智慧與經驗，達到「銀青共學·共創在地韶光」之目標。執行成果包含以石龜溪為題材的繪本，或以傳統「棕箕」創新設計的零錢包等文創作品。另一方面，團隊也引入科技、教育資源，讓地方能就近體驗科學實驗活動，達到科技樂活，提高社區的曝光度，進而產生地方認同的效果。

- 2 地方文化踏查－參觀新大豐碾米廠
- 3 石龜社區文創加值成果展
- 4 學生文化創意作品展示
- 5 在地共學微學分課程－簑衣文化體驗
- 6 快樂一夏，行動博物館－石龜場

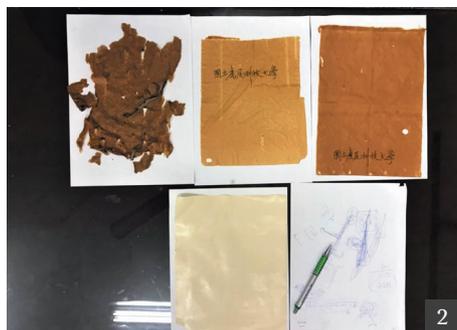
跨域深化 · 再現產業風光



推動食農教育、綠色文創產業；跨校跨域鏈結台大木工廠與他里霧木業，進行木戲 / 木育之青創產業之開創。

- 1
- 2
- 3

1. 農業廢棄物再生利用 (烏殼綠竹筍殼)
2. 烏殼綠竹筍殼紙張研發
3. 石龜車站公共藝術模型製作師生討論



執行成果

針對他里霧擁有的傳統木藝產業、農業、文化等特色產業，以深度學習在地產業為目標，培育青年學子投入創新，嘗試發展在地學習體驗經濟，再現他里霧平原產業風光；並利用本計畫跨領域的團隊特色，相互學習知能技藝，例如利用生物科技研發綠色材料進而轉化為文創商品。

- 4 4. 農業廢棄物創新應用與循環經濟研習會議
- 5 5. 烏殼綠竹筍殼紙植物槌染體驗
- 6 6. 棕袋零錢包 DIY 體驗



文化札根 · 建構自信榮光



持續與地方合作，以青銀對話合作，共植文化產業新面貌，扎根文化認同。

- 1 地方行銷創意活動
- 2 他里霧青銀特色聯展



執行成果

本計畫以他里霧平原為執行場域，除了石龜社區之外，亦持續以「他里霧文化園區」為青創孵育之基地，匯聚師生與在地的資源，成為鏈結整合的平台。為落實大學社會責任的精神，讓青年學子的能量深根實踐，運用社區踏查的觀察成果反饋在地，特別以斗南地區的國中小學生為對象，辦理夜光課後輔導、小小解說員培訓、文化小達人培育營隊等活動，活動內容強調融入在地元素，期待以輔導陪伴的方式，協助加強地方本位課程。



- 3 英語防疫洗手歌教學
- 4 在地社區外語志工服務
- 5 地方文化小達人培育營踏查行動
- 6 小小解說員成果發表



看見下一道彩虹—
以里山概念在原民部落傳統
文化與產業之鏈結發展

看見下一道彩虹— 以里山概念 在原民部落傳統文化 與產業之鏈結發展

當原住民傳統文化漸漸失傳，耆老凋零、記憶流失，要如何克服困難，在有限的時間內保存歷史，並走向未來？



1 1. 傳統獵場及遷徙路線調查記錄



2



3



4

執行成果

看見下一道彩虹，以里山永續概念出發，進行賽德克文化調查及數位典藏運用。本年度以文化典藏為目標，進行原住民文化歷史圖資調查及指標分析，引進數位科技：包含空拍地景、VR 場域建置、傳統技藝動作捕捉紀錄等，進行文化數位典藏，並以此為依據，開發里山綠色教育遊程、原民特色餐食活動及虛擬實境應用等，鏈結至部落產業發展。

2

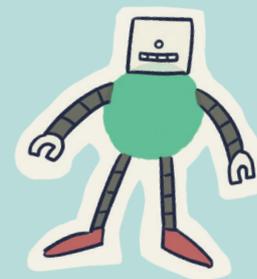
- 3 2. 獵人家族技藝動作捕捉
- 3 3. 帶領學生進入部落服務體驗
- 4 4. 以志工模式開發教育遊程



5. 原住民特色料理開發
6. 培育學生餐食服務實務經驗
7. 就地取材的餐桌設計

8. 與部落廚師合作進行特色餐會
9. Motion Capture 動作捕捉技術
10. 服務體驗學習教育遊程

永續環境—— 傳續師徒精神—— 承續農業區域優勢



向下扎根，人才培育



雲林縣是台灣農業大縣，為農業之重鎮，為改善農業就業人口快速下滑及人力老化之問題，故藉由本校工業產業服務之能量，將研發與教學能量挹注於新農業整體發展，並期望透過與技職學校、農業產業之合作，達成農業人力資源發展之驅動力。

- 1
- 2 1. 落實「農業師徒制」，優化課程
2. 增加農業機械練習與實作內容
- 3 3. 農業師徒制—國立虎尾農工露天課

執行成果

本團隊以雲林縣農民大學培育出之縣級農業師傅為師資，投入在地高職及國立虎尾科技大學農業科技系教學，引導學生農業實務工作，並加入農業智慧科技和友善環境耕作應用於教學面，依照學生興趣及農場體驗活動使學生投入之農場實習，陪伴在地潛在農業人才成長學習農業新知識和技能，為農業人才培育注入新血。



- 4 4. 農業師徒制—國立虎尾農工果樹課
- 5 5. 農業師徒制—國立虎尾農工農技科實習課
- 6 6. 農業師徒制—國立北港農工組織培養課



打造「有機集團栽培區」 推動農業與環境永續



友善有機栽培之推動為農業主流，除生產安全農產品外，更能保護環境生態，落實農業與環境永續之目標。

執行成果

於 109 年 5 月 11 日國立虎尾科技大學正式與台糖公司承租第一期近 40 公頃土地，將投入資源測試量產，以有機集團模式大面積生產雜糧，提升安全健康之國產雜糧自給率。並扮演農業學習者實踐與訓練基地，實務學習農業生產技術、大型農機具操作與生態環境維護。於 109 年 7 月正式申請通過「友善耕種推廣團體」，將為在地友善農業推廣添一助力。



- ✓ 栽培條件與有機農業相近
- ✓ 官方審認推廣團體
- ✓ 農友登錄接受管理

通過行政院農業委員會審認友善環境耕作推廣團體

109.7

編號	友善環境耕作推廣團體名稱	地址	連絡電話	審認有效期間
40	保證責任雲林縣精緻農業生產合作社	雲林縣土庫鎮建智街 6 號	0910-594696 李先生	自 109 年 7 月 13 日起至 112 年 7 月 12 日止



- 4 2. 現場整地現況
- 5 3. 植保機操作教學
- 6 4. 割草機操作教學
- 2 5. 友善耕種推廣團體審認通過
- 3 6. 友善耕種推廣團體友善農民訪視

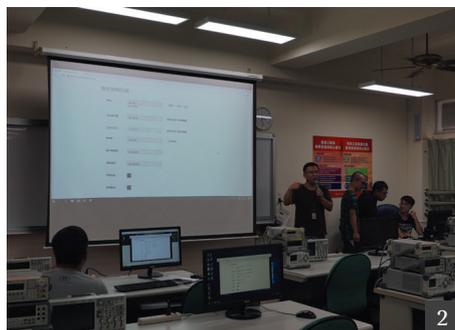
「智慧農業」 技術開發 實務學習



智慧農業之發展，需落實農業及科技教育，與跨領域人才培育，透過大學研發與教學能量，促進農業升級之利基。

- 1
- 2
- 3

1. 農業人才雲網站
2. 農業人才雲推廣與操作教學
3. 農藥殘留檢測儀



·檢測儀器實體架構

·增加比色皿有效檢測面積·提高檢測準確度

·更改農藥檢測GUI畫面

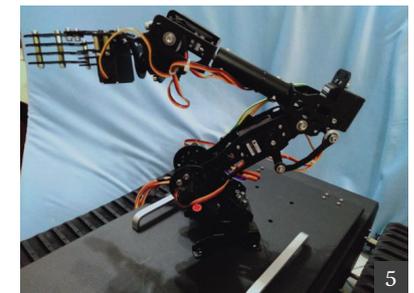
·更改手機顯示畫面與新增數據圖顯示功能·



執行成果

「農業人才雲」網站以進入測試階段，未來有利於農業換工，促進農民交流。「農藥殘留檢測器」進行測量條件優化，於農民與農企業端進行推廣與討論，探討可擴充檢測範圍與目標，提供更便利的檢測方式。開設智慧農業跨領域相關課程，引導學生學習，設立專題規劃設計與實作，實際投入農業影像辨識、無人載具與機械手臂等之研發。

- 4
 - 5
 - 6
4. 農藥殘留檢測儀推廣與服務
 5. 機械手臂開發
 6. 蔬果自動販售系統





1



2



5



3



6



4

農業學習者的終身陪伴

台灣農業人口面臨高齡化、少子化，未來將動搖國家農業發展，因此推動農業永續與落實農業師徒制為本計畫之目標。

1 「農村生活食驗場」農事體驗活動

- 2 「農村生活食驗場」引領跨領域學生以繪本方式探討農村議題。
- 3 2020 共識營
- 4 校外參訪一中種苗場
- 5 農博導覽
- 6 農業師傅與農科學生建置火龍果園

執行成果

本團隊為使學生、農業師傅與教職人員卸除本位化思考模式，以產生群體積極行動，累積團隊共識、信任感與反思能力，引發學習創新與學習變革。以參與式活動如體驗活動、共識會議、工作坊等，建構學溝通平台，取代正式會議較制式化之溝通模式，以共學、共享、共教之方式建立夥伴關係，讓不易入門的農業有了嶄新的輔導機制，陪伴青年學子成長。

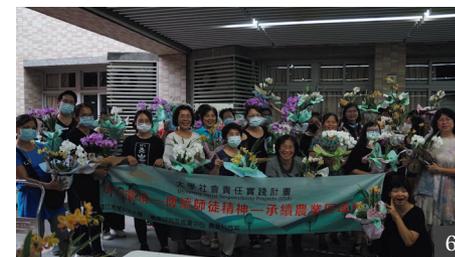
「花現」、「花開」 社區與公共參與



新冠疫情影響花農外銷，經由花藝花卉系列活動，串聯學校與社區一同關切公共議題，並推廣「有機村」之理念，用影響力賦予更多生命力。



- 1. 豐岡村蘭花附生
- 2. 花開豐岡活動與村長合影
- 3. 木藝彩繪 DIY

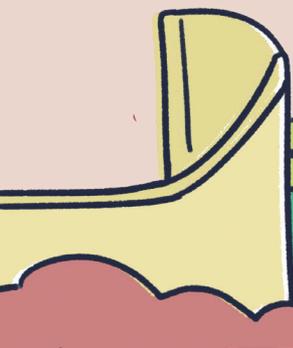
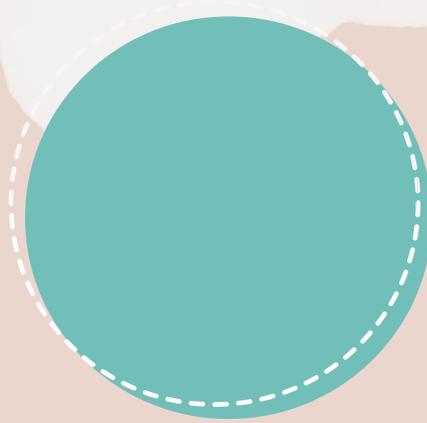
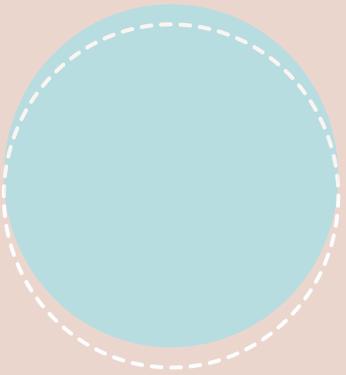
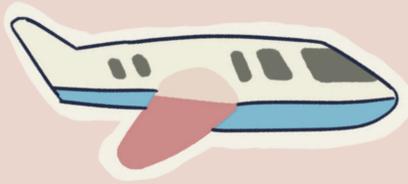
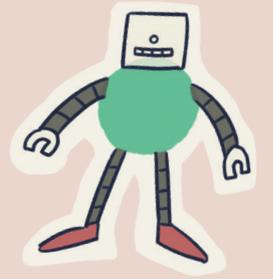


執行成果

2020 年全球面對疫情大爆發，台灣花農受外銷停滯影響，因此與社團法人蘭花產銷發展協會合作辦理「花現幸福—綻放虎科」與「花卉組盆 DIY」活動，結合課程帶領學生實作學習花藝佈展與花卉組盆。另外，並將花藝結合木藝帶入農村社區，在大埤鄉豐岡村辦理「花開豐岡」活動，讓社區居民實做木製品彩繪與蘭花附生，將「有機村」之理念落實與推廣，冀望如蘭花般年年開、遍地開。

- 4. 花現幸福綻放校園—花藝組盆 DIY
- 5. 豐岡村村民
- 6. 花現幸福綻放校園合影

在地固著、文化永續—
深耕在地跨域實踐



眷村文化— 家園日常記憶的生活見證



建國眷村於眷改條例頒布後，荒廢了數十年，而在虎科大與地方團體的努力下才開始有了後續的再造歷史現場計畫，現在更透過USR計畫帶入人力與創意。

2
1 3

1. 眷二代梁偉楨先生，帶著學生進行眷村文化資源盤點與紀錄
2. 建國眷村常態市集活動的舉辦
3. 工作假期—眷村老房子的修繕



2



1



3



4

執行成果

本計畫由老師和畢業後於眷村長久經營的青年團隊，帶領學校的學生，藉由文化空間保存與活化相關課程和文化資源盤點與紀錄的學習，完整地保留過去的眷村生活紀錄，並與目前還居住於眷村內的眷二代梁偉楨先生和嫁至眷村的媳婦胡松枝女士進行密切的合作，邀請他們參與劇場式導覽解說、眷菜共食、工作假期營隊和眷村市集等文化再創活動的共同設計、共同實踐與共同交流，提供學生於課堂外，投入社會參與的實務性學習場域與機會。

4

4. 劇場式導覽解說—本省人與外省人的衝突

5

5. 胡松枝女士教導學生製作眷村的牛肉捲餅

6

6. 自然遊戲場—爬樹體驗



5



6

偶戲文化— 布袋偶戲的行動科研創新

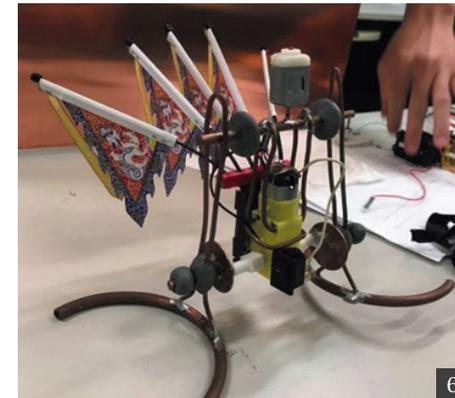
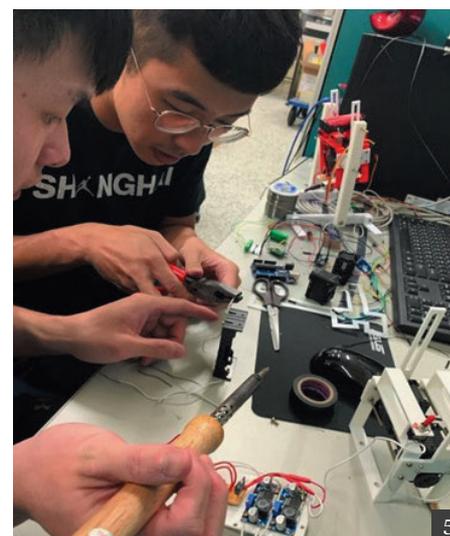



1950年代野台偶戲的蓬勃發展，一尊尊戲偶乘載了當代的休閒文化，然而隨著影視產業的興起傳統戲偶漸漸沒落，期望透過科技的導入進行創新。

- 1 2 1. 布袋戲場景製作與休閒生活劇情戲偶演出
- 2. 科技仿生戲偶的教育扎根活動

執行成果

本計畫利用半自動機器人的設計，以金屬材質焊接製作身軀，凸顯機械元件，再透過弧形的腳，模擬陣頭步伐，讓戲傳統布袋戲偶展現新生命。而針對傳統的布袋戲，進行文化調查，拍攝紀錄片，進到地方小學及偶的家戲偶文創園區，辦理傳統布袋戲及科技戲偶的教育紮根營和布袋戲雙語夏令營的活動，增加學生對布袋戲的認識，也提升布袋戲文化的廣度與深度。



- 3 4 3. 虎尾驛青銀共伴布袋戲活動
- 4. 偶戲文化教育紮根營
- 5 6 5. 自動化戲偶相關課程設計
- 6. 科技仿生戲偶創新設計與研發

民藝文化— 常民工藝的生活美學體現




雲林擁有許多的地方工藝師，透過民藝美學的傳承與探索，讓雲林的常民生活之美能再次被發現。

- 1 1. 陶瓷工藝人才培訓工作坊
- 2 2. 綠建築課程—竹編工藝人才培訓
- 3 3. 漆器工藝人才培訓—貼布

執行成果

本計畫透過課堂及工作坊進行工藝的技巧與知識的系列學習，進行竹編、竹管、陶藝、花藝、漆藝等工藝文化的傳承，不僅希望將這些工藝來傳承與推廣，另一方面更希望透過多媒材的碰撞創造和藝文體驗，建立工藝的新價值。



- 4
- 5
- 6

- 4. 陶瓷與漆器的複合創作
- 5. 金繕工藝人才培訓—陶瓷破裂修復
- 6. 茶道文化體驗課程—小茶人培訓

新移民文化— 命運共同體的文化涵融



現今全球化浪濤席捲下，文化之間交流、融合的狀況愈發頻繁，越來越多的新移民、新文化進入在地，與在地文化共融交織、落地紮根，彷彿尋求一種「異鄉即故鄉」的歸屬感。

- 1 1. 三條春捲的涵化料理共創設計
- 2 2. 新住民和越南學生進行台越蔬果捲製作

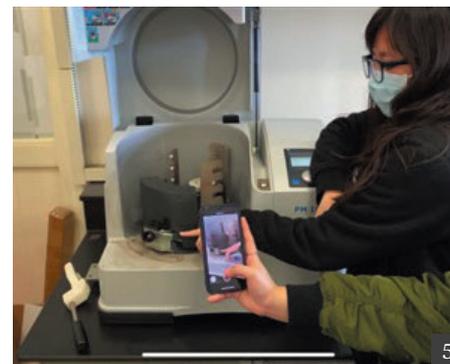


執行成果

本計畫以三條春捲的涵化料理共創設計，展現對於彼此文化的相互尊重及關懷，再將料理擺置於使用在地廢棄蚵殼所再製的「命運共同體」漁筏食器上，不僅改善社區的生活環境，更協助新移民女性營造「回鄉」的感覺和創造地方產業增值，展現在地多元族群互動的永續發展關係。

- 3 5
- 4 6

- 3. 在地文化食器設計—海上牧場 X 三條崙社區
- 4. 廢材再生—循環永續紮根教育營
- 5. 廢棄蚵殼處理（星式球磨機操作）
- 6. 蚵殼粉製成的防霉除濕磚





指導單位： 教育部

主辦單位： 國立虎尾科技大學
NATIONAL FORMOSA UNIVERSITY

