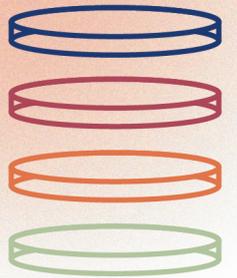
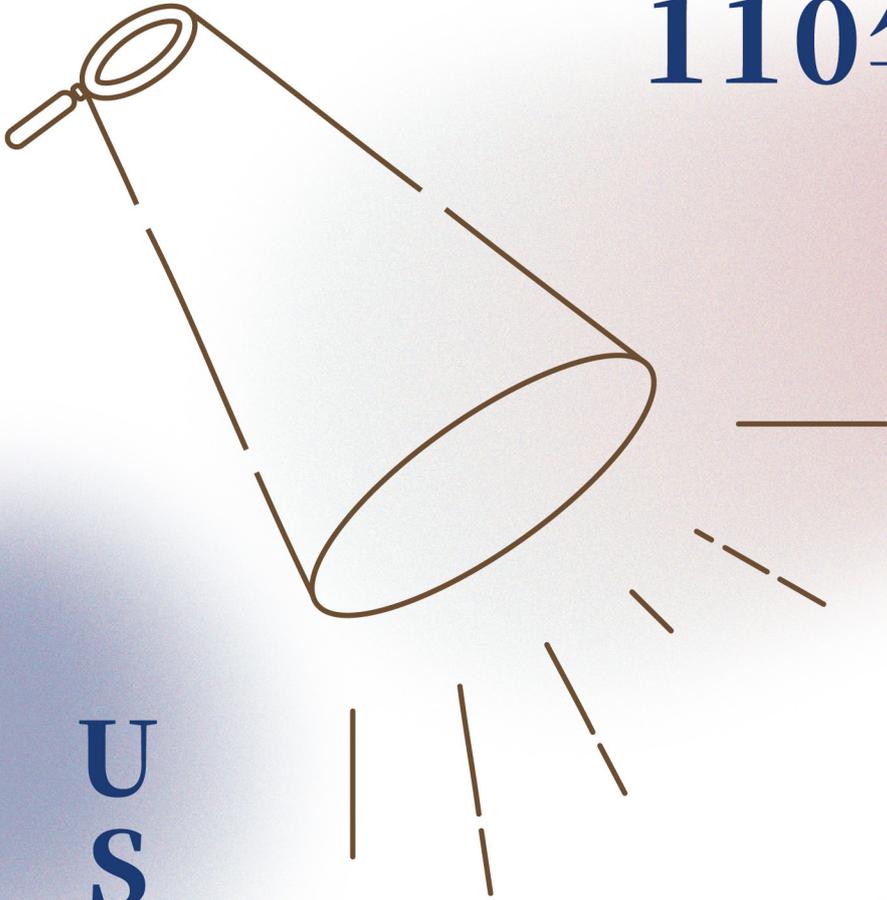
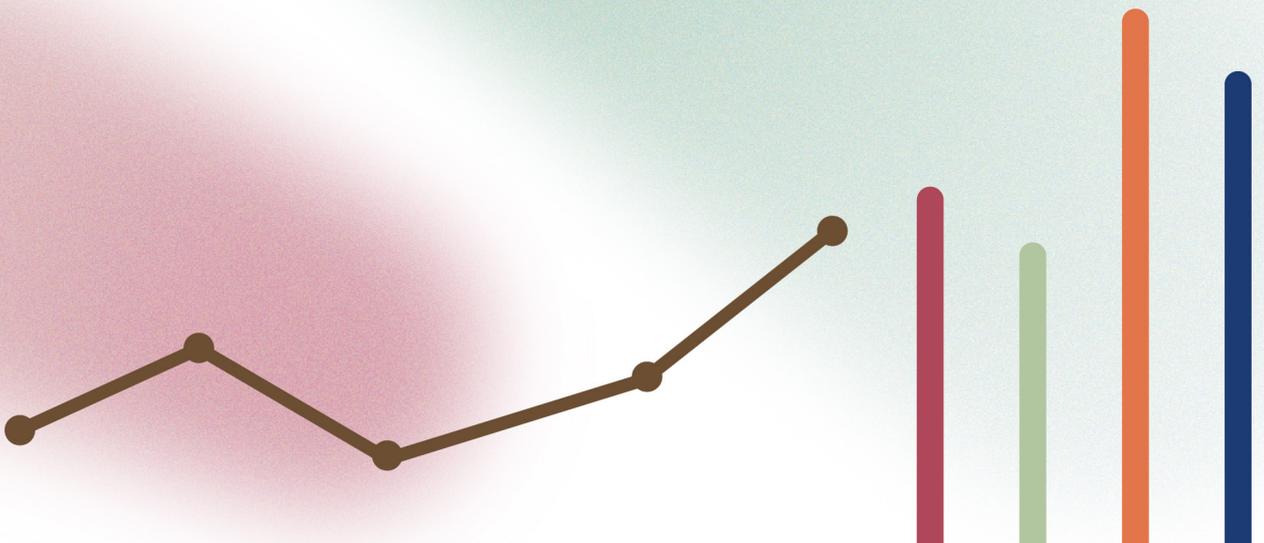


國立虎尾科技大學

110年



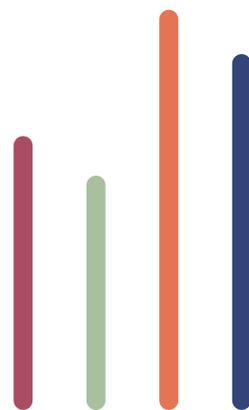
U S R 計畫中長期效益評估



# 110 年國立虎尾科技大學 USR 計畫中長期效益評估

## 目錄 | CONTENTS

2	總論
6	壹、校務治理
8	簡介
10	財務支持
18	資源配置
24	永續規劃
32	課程設計
51	貳、人才培育
53	學生就業競爭力
69	教師支持
73	團隊成員
81	地方人才培育
91	參、在地需求
92	合作單位
118	問題解決
128	產業創新
135	場域服務
144	肆、高教深耕計畫－善盡大學社會責任



## ○ 總論

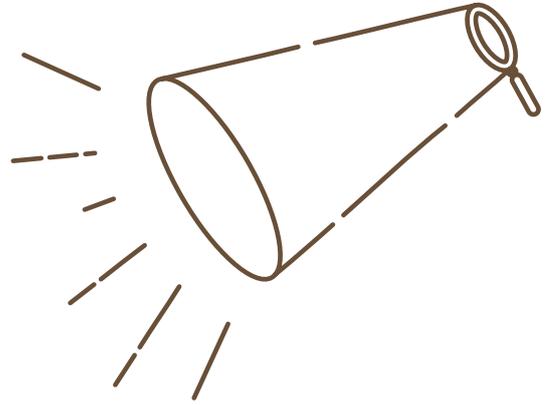
本校秉承校訓「誠、正、精、勤」之精神，兢兢業業，在歷任校長與同仁的努力經營下，擴充至現有規模，並在教學和產學合作方面有優異成果。當前面臨高等教育的挑戰，本校全體上下思維轉型（智造），各項發展構面包括創新教學、紮實職場就業力、強化學校特色、產業鏈結增值、躍升國際產學、學生適性輔導、校務行政資訊透明、實踐場域與虎尾溪流域社會責任，共同形成校園共構的共享生態鏈。

結合高等教育深耕計畫，成立「大學社會責任實踐中心」，整合本校各單位的社會服務資源，藉由人文與科技的結合持續挹注地方需求之能量，並往外延伸擴展深入雲林縣（尤其是偏鄉地區），創造大學在地連結的角色，回饋雲林在地社會過去對本校的肯定與照顧，擴大辦理學程課程強化跨領域之人才培育，發展本校特色的同時也對區域產業與生態共生的發展有積極的貢獻。

## 實踐大學社會責任，形塑學校優質形象

- （一）建構完善的大學實踐，社會責任校務支持系統，成立校級統合機制，建置大學社會責任實踐中心，整合校內資源，並執行實踐社會責任類彈性薪資獎勵制度，激勵教師投入社會實踐。
- （二）連結外部資源協助在地永續發展，逐年盤點校內社會服務資源，擾動院系師生投入社會服務。引動師生參與資源盤點與人文關懷。推動大學社會責任實踐，持續將資源投入偏鄉 / 文化 / 環境 / 食農教育等範疇。
- （三）結合學校教研能量及社會資源，促進在地永續發展；推廣創新創業課程，進行學界與地方對話並成立相關社群與工作坊，建構專業育成網絡。
- （四）整備完善聯外交通網路、大眾運輸交通系統，作為未來與校本部串聯之生活基礎建設。藉由高鐵校區交通地理優勢帶動區域地方發展，同時連結虎尾科學園區，吸引廠商進駐共同培植所需人才。

- (五) 妥適規劃新舊校區間之互補功能，舒緩校本部空間壓力，並建置學校優質教育環境。新校區除將規劃初期由工程類新生進駐，除可強化其理論基礎與實務能力，更可培養學生的團隊精神與活化地方的發展；原有校區將發展為極富地方產業特色兼具國際發展的優質校園環境，以因應未來走向全球化與資訊化的發展趨勢，配合社會、經濟快速變遷與科技發展的需求。



## 效益評估

- (一) 由教學、研發、輔導服務等面向逐步發展外，鼓勵學生跨場域學習，以提升社會公民意識，亦由覺察、體驗、反思等面向，再創與體現自我價值。
- (二) 以人為本逐步延伸至群體環境，推動在地產業轉化文創，挖掘地方特色，造就社區不同面貌與風華。回歸學校教育，旨在透過專業知能的培養，深化學生內涵，轉化與落實於在地，關懷地方，協助翻轉創生，與地方共伴共創。
- (三) 由校內學習模式走向校外學習形式，並透過教師與在地人的帶領，學生以自己的眼、耳、口與心等感官去親身感受這片土地，從而發現雲林社區與產業的優勢與需求。
- (四) 辦理虎尾溪社區大學、雲林縣農民大學、樂齡大學外，為結合社會需求課程，辦理職能訓練班媒合就業需求接軌的訓練機制，以及生活上實用之實務、照輔導訓練班，達到學以致用、學以就業之目標，邁向學習型社會。

# 方法學—— 朝向一個多向度 USR 生態系統的完備

## 1. 從本校技職教育特色扎根基礎知識

首先是扎根於本校的教學實作課程，各系所的教師歷年來與在地區域夥伴、產業經營者密切合作，從產業技術的需求知悉在地發展的問題與需求。透過技術服務上資料的收集與檢驗的連續過程，以突顯地區發展現象的特質。此特質經過比較，教師們可從原本的教學場域中提整出地方產業或社區在經營上的亟待克服的障礙。若發現有相同的特質，則可歸納提整到抽象層次的人才培育或技術創新等領域；若發現有不同特質，則是務實地認識造成差異的情境或結構因素。作為在地重點的教育養成與技術提升的機構，本校首先是投入高教深耕計畫的資源，在目標四支持整體系統性任務上規劃分工，持續讓本校教師與地方社區進行交流，從這些活動中可以盤點和建立起雲林基層社區面臨的產業發產或在地經濟問題的基本資料庫。

## 2. 徵集具能動力的 USR 計畫

本校為先導設計在地關懷視野的各類啟蒙與體驗課程以及在地永續發展的共培活動，由大學社會責任實踐中心與教學發展中心共同攜手向校內徵件，協調邀請不同計畫主持人與共同進行教師的團隊形塑計畫與團隊。各計畫的助理數據收集與分析是交替進行的，即每次獲得數據後即時分析，分析獲得概念或範疇不僅要和已有的概念與範疇進行比較，

而且要成為指導下一步樣本選擇與數據收集的基礎。校內所有 USR 參與團隊依據其計畫跨領域程度、修課學生數量以及在地產官學研社區團體的參與規模，設定為微型計畫（即 USR HUB）和申請教育部經費支援之 USR 計畫（包含萌芽型與深耕型）。學校就各期的 USR 參與團隊，提供校務行政支援與經費補助款，讓參與教師獲得彈性薪資、教學時數多項措施減免等工作條件或動機上的鼓勵，保持校內 USR 團隊的持續捲動能量。在學生知能與技能培育的對應上，利用初步的課程設計調整，開設初步規模的在地關懷課程，由開課單位觀察課程從校內專業技術到面向在地社區產業議題的轉化上，分析學生與社區的滿意程度、反響與反饋，作為深化 USR 相關課程內涵以及延伸永續發展目標（SDGs）相關課程互為補充的次級扎根知識資料庫。

## 3. 聚焦雙向轉化與互動

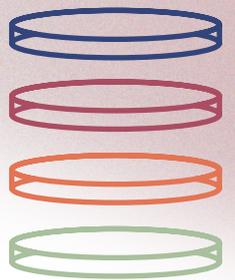
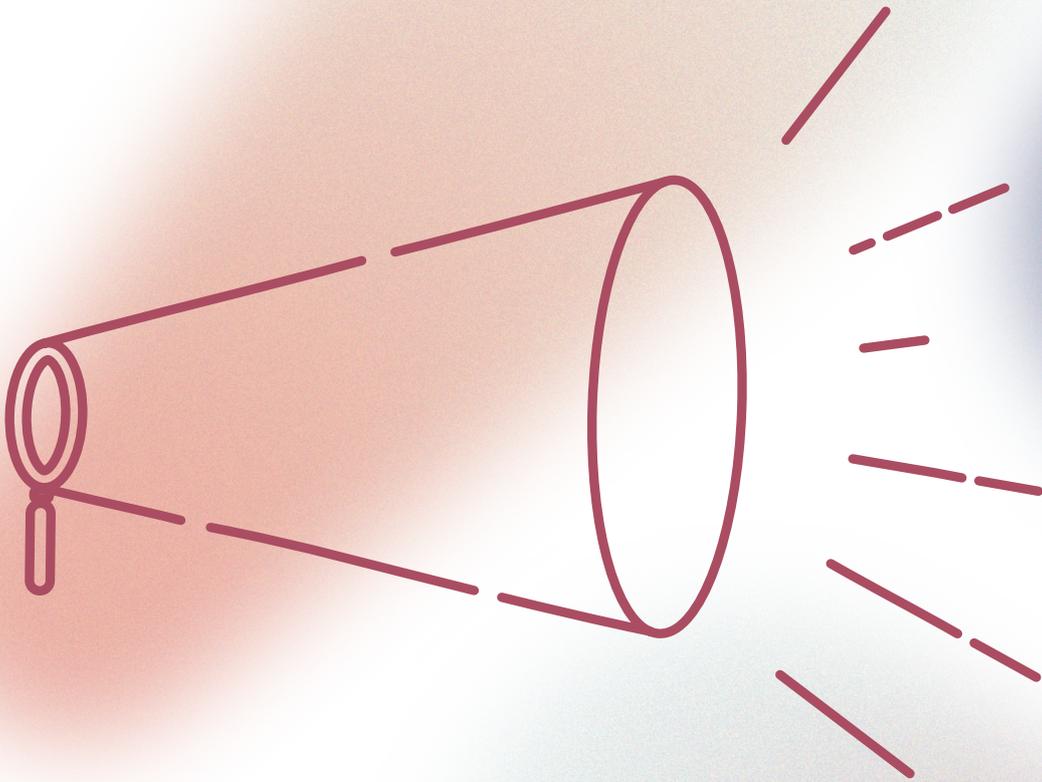
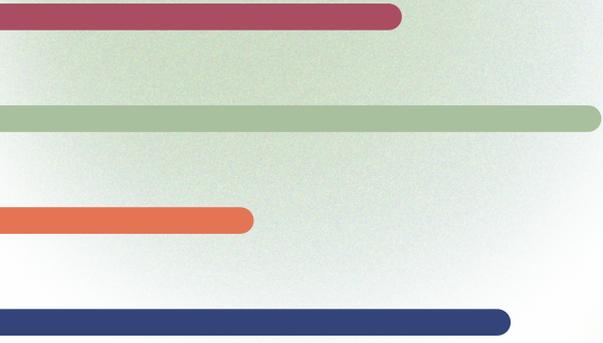
本校 USR 計畫系統性藍圖支持的量能並非單向出口的結案報告。所有的在地執行經驗之資料及分析技術都應該靈活應用，透過定期的管考會議，大學社會責任實踐中心與 USR 團隊共同檢視計畫執行進度與亮點，管考會議的交流也讓執行團隊經驗不流於被固化。以「在地固著」的新住民文化共培為例，第一年裡團隊利用國發會提供的創生資料庫，著眼雲林濱海鄉鎮社區的人口流失與新住民

移入特質，首先對應在這些社區的新住民個體，建立在地共培的成長據點。計畫執行團隊在這樣的基礎經驗上，進一步檢視、分析目前計畫執行場域的合作深化可能性。次一年從擴大連結的新住民對象，持續規劃與校內課程的結合，也檢視協力夥伴的能量、計畫進程與效益，透過雙向的互動，轉化共同在地的連結機制，讓文化流動、技術創新的能量產出明顯的應用與影響，作為 USR 計畫執行模式的再檢視。

#### 4. 確立最佳永續共培模式

依循人才培育和技術創新的實踐路徑，在大學社會責任的實踐場域中，對於利害關係人的主體性元素、客體性元素、工具性元素不僅是屬性分類的理解，也涉及其參與路徑的可及性，配合各期計畫團隊與夥伴產業、社區的形成，必須持續配合對參與平台、結構流程等規則性元素進行全校性檢視與資源盤點，並期許能有效完成分工以及學習共同體的效益評估。為確立這些行動計畫的永續能動性，從初期扎根的校務支持也會在重新建構扎根基礎的再次生成上轉化，例如將原有的大學社會責任實踐中心升級為一級的行政單位，更有效率的橫向整合校內可翻轉為大學責任實踐內涵的量能，例如各有原始立意，分散在學生事務的校定服務學習課程與教學業務的院級在地關懷課程嘗試整合，嘗試將

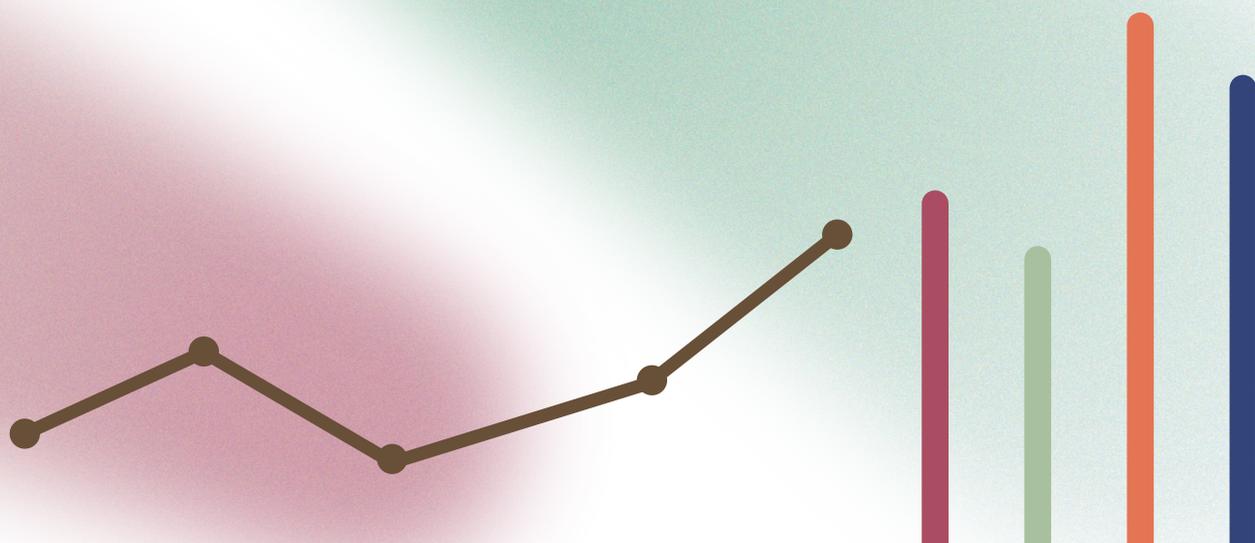
新架構成為全校性大學社會責任實踐的常態性建構，各自連結的在地協力團體也與校內團隊、師生成為有機系統性的夥伴關係。未來的微型 USR 計畫、中型 HUB 計畫以及更成熟的校級 USB 計畫就可進入一個翻轉後的新階段。





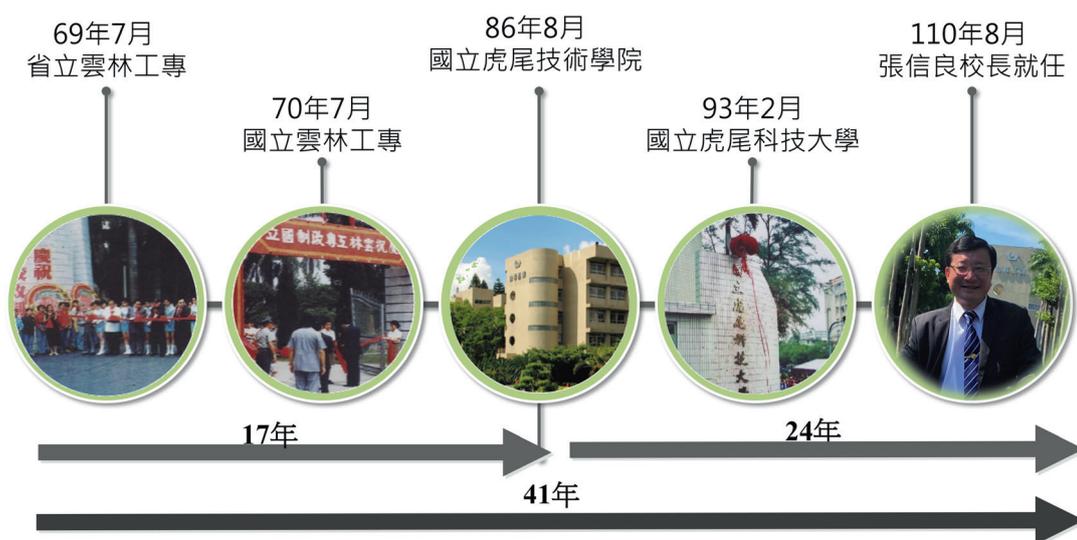
壹、

校務治理



## ○ 國立虎尾科技大學簡介

本校前身為『臺灣省立雲林工業專科學校』，簡稱『雲林工專』，隔年改隸國立更名為『國立雲林工業專科學校』與北部台北工專、南部高雄工專並稱三大工專。93年奉准改名「國立虎尾科技大學」，成立文理、工程、電資、管理等四個學院。教育目標秉持「誠正精勤」校訓，以學生本位，培育具備「人際互動、自我成長、人文素養、國際移動、創新創意、跨域整合、資訊能力、專業技能」之國家社會亟需之實務專業人才，以促進產學共同發展、厚植國家競爭力。



共設置四學院 20 個學系 (含五專)、18 個碩士班及 3 個博士班。於 107 學年度新設精密機械工程科 (五專)、增設航空維護學士學位學程。108 學年度新設農業科技系、電子工程科二專、智能機械與智慧製造學士學位學程。109 學年度新設資訊工程科 (五專)、智慧產業科技研發博士學位學程。



### 電機資訊學院

- 資訊工程系（碩士班）、資訊工程科
- 電機工程系（碩士班、碩士在職專班）
- 光電工程系（光電與材料科技博士班、碩士班、碩士在職專班）
- 電子工程系（碩士班）、電子工程科

### 工程學院

- 機械與電腦輔助工程系（碩士班、碩士在職專班）
- 機械設計工程系（碩士班）、精密機械工程科
- 動力機械工程系（機械與機電工程博士班、碩士班、碩士在職專班）
- 自動化工程系（碩士班）
- 材料科學與工程系（材料科學與綠色能源碩士班、碩士在職專班）
- 車輛工程系（碩士班）
- 飛機工程系（航空電子組、機械組、航空與電子科技碩士班）、航空維護學士學位學程
- 智慧產業科技研發博士學位學程

### 管理學院

- 工業管理系（工業工程與管理碩士班、碩士在職專班）
- 資訊管理系（碩士班、碩士在職專班）
- 財務金融系（碩士班）
- 企業管理系（經營管理碩士班、碩士在職專班）

### 文理學院

- 應用外語系
- 生物科技系（碩士班、碩士在職專班）
- 多媒體設計系（數位內容創意產業碩士班）
- 休閒遊憩系（碩士班、碩士在職專班）
- 農業科技系

### 通識教育中心

### 語言教學中心



# ○ 財務支持



Output  
成果

## 學校經費配合狀況 -NFU 投入 USR 與地方同在

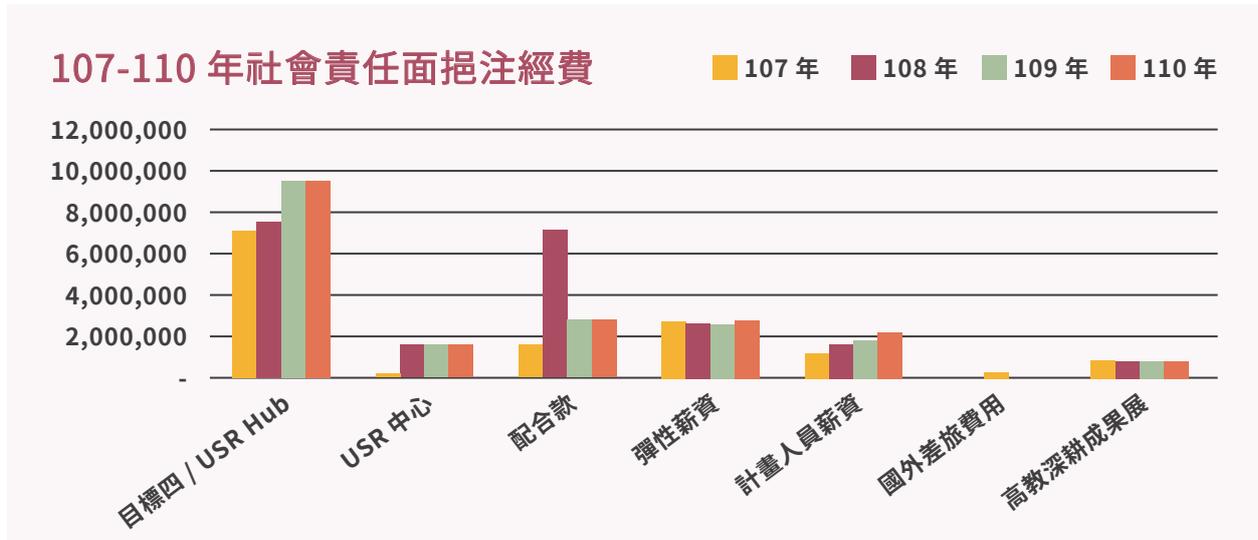
本校從校層級整體組織運作機制協助各計畫橫向聯繫、加值整合、開拓校外場域，並建立社群之具體進度及成效。107 年教學發展中心籌劃成立「社會責任實踐中心」，整合本校各單位的社會服務資源。為創造大學在地連結的角色，藉由人文與科技的結合持續挹注地方需求之能量，擴大辦理學程課程強化跨領域之人才培育，並往外延伸擴展深入雲林縣（尤其是偏鄉地區），發展本校特色的同時對區域產業與生態共生有所貢獻。

107-110 年教育部高等教育深耕計畫補助款、本校配合款挹注於大學社會責任實踐總計金額 74,761,667 元，投入經費比例為 12%，其中包含社會責任實踐中心行政等費用、相關人事費用及社會責任面向相關業務，詳如下表

年度	目標四 / USR Hub	USR 中心	配合款	彈性薪資	計畫人員薪資	國外差旅費用	高教深耕成果展	小計
107	7,150,000	235,650	1,236,000	2,739,344	1,199,391	340,730	900,000	13,801,222
108	7,600,000	1,632,700	7,236,000	2,688,000	1,675,013	56,038	800,000	21,687,859
109	9,600,000	1,629,920	2,870,000	2,640,000	1,846,849	-	800,000	19,386,878
110	9,600,000	1,629,920	2,870,000	2,784,000	2,201,678	-	800,000	19,885,708
小計	33,950,000	5,128,190	14,212,000	10,851,344	6,922,931	396,768	3,300,000	74,761,667

## 財務支出與效益、導入 CSR

1. USR 計畫挹注經費總計 19,736,958 元 (USR 中心、配合款、國外差旅費用)：107 年「社會責任實踐中心」成立，定期辦理 USR 計畫管考會議、年度跨校交流及成果展等業務。另統籌 USR 拍攝團隊，紀錄計畫活動與成果。108 年由教發中心及 USR 中心統籌學校增列之 600 萬配合款，整合跨領域協作團隊及議題，籌備 109-111 年第二期大學社會責任實踐計畫。



2. 深耕計畫目標四總經費 33,950,000 元：107 年 715 萬元、108 年 760 萬元、109-110 年設大學社會責任實踐基地 (USR Hub) 增列 200 萬元，共計 960 萬。以加強地方連結與強化校內團隊模組，並予以扶持未來校內能量持續發展。

品檢驗服務中心擴大服務計畫 - 微生物與食品一般成份檢測」。本校具有 ISO/IEC 17025 品質系統認證實驗室，現有蔬果類 374 項農藥認證。109-111 年將以現有品質系統規範下，由專業師資進行檢驗人員的培育，與豐泰文教基金會一同規劃雙方實驗場域與投資高效能設備，擴增食品微生物與農藥殘留檢驗、黴菌毒素檢驗、重金屬檢驗等項目並提升檢驗效率以服務在地農民。
3. 人事費用總計 17,774,275 元：107-110 年彈性薪資「社會責任類」四年累計 73 位教師獲獎，及高教深耕聘任社會責任實踐執行業務助理共計 3 名 (依據年資加級)。
4. 107-110 年深耕計畫聯合成果展總計 3,300,000 元：深耕計畫以「智慧智造 X 創新實踐」為核心，於 108 年盤點 USR 相關成果，以善盡大學社會責任為主題展示成果。
5. CSR 財團法人豐泰文教基金會挹注 40,000,000 元：109 年財團法人豐泰文教基金會與本校簽定「農業與生物科技產
6. 107-110 年教育部為了讓國中小師生與家長瞭解科技發展下各行各業的轉變，進一步了解學習方向與未來可能擔任工作角色所對應的「技職教育群類別或科系」。本校於國家公共資訊圖書策劃「培育新生代的未來方程式」職業試探體驗活動，學校配合款每年超過百分之十，三年配合款總計 6,000,000 元。

財務支持  
效益  
Outcome



高教深耕計畫 - 善盡大學社會責任，承續本校前期計畫 (教學卓越計畫、典範計畫)，長期結合政府、地方館舍、基金會與相關單位，連結聯合國永續發展目標 (SDGs)，持續推動地方關懷與永續發展。

### 中、長程校務發展藍圖 USR 納入重點規劃 (110-116 學年度)

本校於 107 學年度將中、長程校務報告中納入善盡大學社會責任，盤點過去執行之計畫 97-108 年藝文教育、104-106 年執行偏鄉教育計畫，106 年 USR 計畫試辦、107-108 年第一期 USR 計畫、109-111 年第二期 USR 計畫及 107-111 年高教深耕計畫 - 目標四善盡大學社會責任，以四生 (生活、生產、生命、生態) 為主軸，整合校內外資源與場域連結，將服務場域擴散至雲林 20 個鄉鎮。

#### 中程重點 (110-113 學年)

1. 盤點地方需求，透過校內外資源整合針對已深耕服務多年之社區進行檢視，導入需求資源建立模範社區，並綜整出一套有助於地方創生之系統方案 (模式)。
2. 透過社區踏查，期能將此方案 (模式) 持續拓展並推行至其他資源不足或弱勢之社區，並鏈結產業與社區，建立具互助性社區聯盟，以達延續社會責任與服務社會大眾之宗旨。

### 長程重點 (114-116 學年)

1. 透過四生概念對應聯合國永續發展目標 (SDGs)，集結跨領域、跨場域的實作及跨校間所形塑之合作團隊，將理論轉化實踐，促進城鄉、文化、產學發展創新價值，執行期間進行滾動式的修正，將成果分享回饋於在地區域。
2. 深化培育跨領域人才，並輔導未來在地就業，青年返鄉，進而使區域性經濟發揮振興效果，在發展本校特色的同時也對區域產業與生態共生的發展有積極的貢獻。

### 經費挹注及執行效益評估

1. 由教學、研發、輔導服務等面向逐步發展外，鼓勵學生跨場域學習，以提升社會公民意識，亦由覺察、體驗、反思等面向，再創與體現自我價值。
2. 以人為本逐步延伸至群體環境，推動在地產業轉化文創，挖掘地方特色，造就社區不同面貌與風華。回歸學校教育，旨在透過專業知能的培養，深化學生內涵，轉化與落實於在地，關懷地方，協助翻轉創生，與地方共伴共創。
3. 由校內學習模式走向校外學習形式，並透過教師與在地人的帶領，學生以自己的眼、耳、口與心等感官去親身感受這片土地，從而發現雲林社區與產業的優勢與需求。校內集結跨領域的團隊走進地方善盡大學社會責任，由文理學院、生物科技系、休閒系、多媒體設計系、農業科技系、應用外語系；管理學院企業管理系、資訊管理系；電資學院資訊工程系、電子工程系；工程學院自動化工程、飛機工程系、動力機械工程系、機械與電腦輔助工程系；教學發展中心、社會責任實踐中心、推廣教育中心、產學處、學務處、通識教育中心、農檢中心、藝術中心，共計 22 個科系及單位協作。
4. 辦理虎尾溪社區大學、雲林縣農民大學、樂齡大學外，為結合社會需求課程，辦理職能訓練班媒合就業需求接軌的訓練機制，以及生活上實用之實務、照輔導訓練班，達到學以致用、學以就業之目標，邁向學習型社會。

### 學校承諾資源挹注配合 USR 計畫的執行

108 年為推動 109-111 年第二期大學社會責任實踐計畫增列 600 萬配合款「在地連結先導計畫」，執行場域限定雲林地區且每案補助 65-100 萬，旨在盤點學校執行 USR 之能量，同時擴展雲林地區之服務場域，校內達 47 位教師、21 個系所單位投入地方服務。109-110 年目標四增設社會責任實踐基地 (USR Hub)，將 USR Hub 配合款提升為 50%、編列校內補助課程支持教學創新與在地連結。

### 連結 SDGs 發揮大學影響力，深耕在地擴展幅員

大學社會責任總體思維連結聯合國永續發展目標 (SDGs)，深耕計畫 - 目標四 (大學社會責任、USR HuB) 延續「開創虎尾溪流域四生好環境」的四大執行策略，落實生產「產業鏈結與經濟永續」、生活「優質教育」、生態「永續環境」、生命「社會關懷及終身學習」之目標。社會責任實踐計畫 (USR) 計畫共 2 案深耕型、2 案萌芽型，以「文化永續」、「永續環境」、「在地關懷」議題結合課程之間的場域學習，核心焦點為「人才培育」、「在地連結」。

### 整合 USR 資源有成，實踐場域逐年增加、參與教師穩定成長

虎科大身為雲林的一份子，我們「共同在場」承擔地方社會責任的實踐。針對大學知識系統與地方的社會互動，以學生學習為主軸，教學為核心轉化在地場域學習。「一個」整合觀點落實於多場域的教學實踐，呈現多元性及互補性之價值，提供教學上對於各社區不同問題的實況理解與務實學習。由 107-110 年 USR 實踐場域 ( 在地館舍、在地產業、社區、照護機構、教學機構、政府機關、協會及農場 ) 看來，107 年實踐場域已多達 122 個，110 年累積 334 個、執行計畫之教師數共計 42 位，可見本校能量錯落於雲林在地。111 年除了延續成果連結 SDGs 之外，學校能量不只在單一場域發揮，讓更多教師加入執行社會責任的行列，發揮大學影響力、深耕在地擴展幅員。

年	執行計畫	參與教師	實踐場域	參與單位	總經費 / 元
107	目標四、第一期 USR 計畫	32	122	20	26,161,115
108	目標四、增列 600 萬配合款 ( 地方連結先導計畫 )、第一期 USR 計畫	47	169	21	34,047,751
109	目標四 (USR Hub)、第二期 USR	40	257	18	40,586,769
110	目標四 (USR Hub)、第二期 USR	42	334	16	41,085,598

## 地方館舍

執行場域/機構	當地需求	活動內容
他里霧文化園區	展場導覽、地方文化特色推廣及產業宣傳	辦理文化展覽
雲林官邸兒童館	創客體驗活動	創客體驗活動
他里霧文化園區	導覽解說	導覽解說
偶的家戲偶文創園區	展場導覽與DIY體驗、偶戲產業的傳承與推廣教育	DIY體驗及培力課程
建國眷村	場域活化	市集、藝文活動、商家入駐

## 地方政府

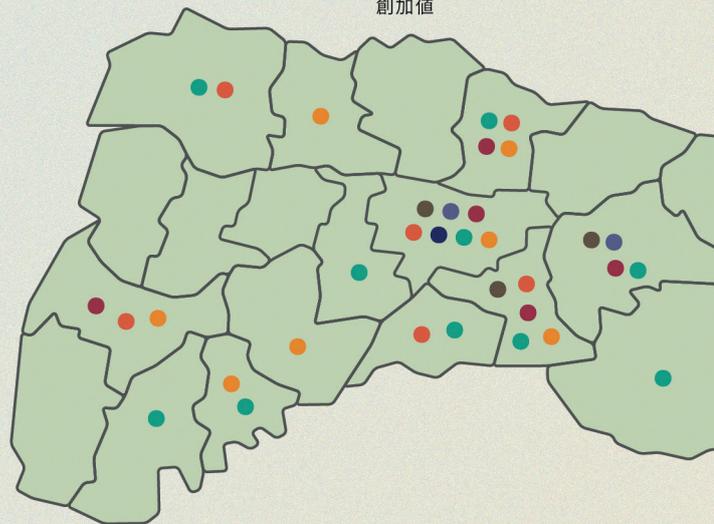
執行場域/機構	當地需求	活動內容
雲林縣計畫處	SDGs及VLR檢視	資源盤點與整合
雲林縣文觀處	地方館設經營	館設活動合作辦理
台灣糖業	農業地方產業推廣、糖業文化	永續糧食、糖業文化路徑教育訓練
雲林縣文化處	地方館設經營	館設活動合作辦理
雲林縣政府	農業人才培育、終生學習	師徒制教學
台灣糖業股份有限公司	精緻農業轉型與開發	有機農業作物種植

## 協會

執行場域/機構	當地需求	活動內容
石龜社區發展協會	地方文化傳承	地方行銷創意活動辦理、文創商品開發、青銀文化踏查見習
他里霧城鄉發展協會	地方文化傳承	地方行銷創意活動辦理、文創商品開發、青銀文化踏查見習
新光社區發展協會	地方文化傳承	地方行銷創意活動辦理、文創商品開發、青銀文化踏查見習
林子社區發展協會	地方文化傳承	福籽—雲林縣斗南鎮林子社區文化展
大東社區發展協會	地方文化傳承	風和日麗—雲林縣斗南鎮大東社區文化展
願景青年行動網協會	在地人手不足	生態服務志工招募
豐泰文教基金會	友善農業推廣	內部組織輔導、PGS輔導教學
社團法人臺灣農業經理人協會	農業人才培育	農業師傅認證、訓練、教育、培訓
社團法人雲林農業經理人協會	農業人才培育	農業大學學員師徒制訓練
雲林縣四湖鄉沙崙湖文史關懷協會	文化流動	地方文化推廣
地方產業文化創生協會	地方活化	糖都文化季活動
南方創課基地	創課文化	建國眷村藝文體驗
荒野協會雲林分會	自然體驗	自然遊戲場體驗活動
螺陽文教基金會	藝術文化推廣	工藝文化推廣

## 當地社區

執行場域/機構	當地需求	活動內容
斗南社區	歷史踏查	文化取材
石龜社區	斗南發展源起	文化取材
南豐社區	產業加值	綠色遊程設計、數位典藏製作
興南社區(興南有機村)	進入社區與社區居民連結	社區營造、有機農業推廣
豐岡村	有機推村廣	有機推村廣
墾地里	進入社區與社區居民連結	社區營照
三盛社區	社區營造及文創設計	竹編及竹構DIY、偶戲科普
東市場	在地文化推廣	工藝文化推廣
三崙社區	文化加值	生態環境廢棄在利用，文創加值



## 本校參與單位

執行場域/機構	當地需求	活動內容
原住民資源中心	建立原民友善校園、推廣原民傳統文化	原力共培講座、部落參訪、社群活動辦理
文理學院	當地文化推動	整體規劃、校內課程推動
電子工程系	農業安全檢測	「葉綠素檢測儀開發並協助在地農民花卉養殖」
光電工程系	葉綠素機械檢測	協助農產品檢驗、教育講座
資訊工程系	人力缺口	農業人才雲平台
農業研究及推廣中心	人力缺口、農業研究、農業科技	永續環境USR計畫執行、農業人才教育推廣、教育部農業育才平台推動、跨單位農業交流活動、在地新農業科技導入、推動有機友善農業
農業科技系	農業推廣	農業服務團隊之籌畫、協調與執行、農業生物管理輔導
企業管理系	經營管理診斷	農場經營管理診斷、生產管理輔導及創業創新輔導
飛機工程學系	無人機計畫	無人機教學及農業相關推廣
國際處	文化交流、在地認同	國際生的布袋戲文化體驗、東南亞政經文化概論通識課程
生物科技系	產品創新、技術協助	負責智慧農業、綠色健康、食農教育、農業廢棄物的處理與再創
休閒遊憩系	推廣行銷、發展社區文化	地方造景、產品文創、藝術教育、計畫資源總分工與分配、指導學生與社區居民進行展覽的共創、工藝人才培育工作坊及藝文活動的舉辦
自動化工程系	科技與文化結合	傳統布袋戲偶的仿生研發與再創
通識教育中心	當地文化推動	計畫整體架構規劃、調整計畫執行方向及進度掌控、新住民文化路徑網絡的調查及串聯

在地產業

# 107-110年度 大學社會責任 實踐計畫



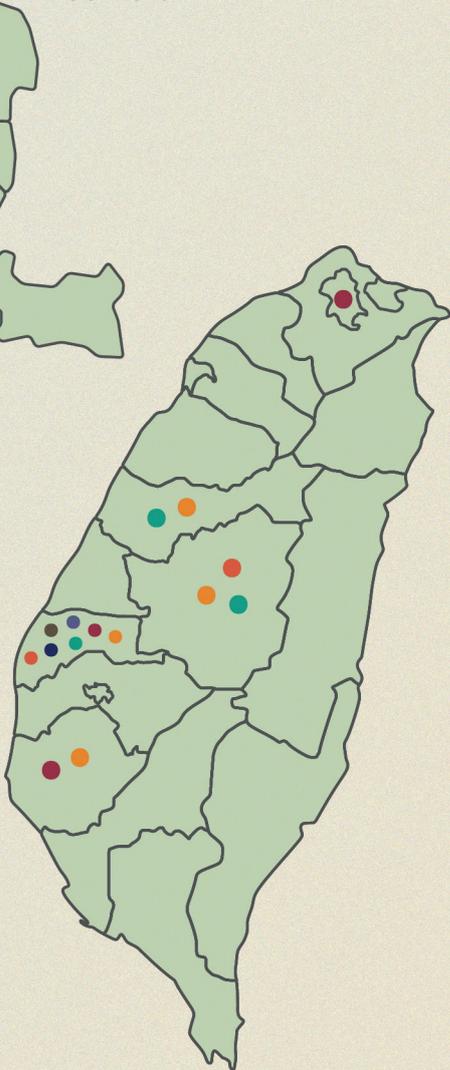
## USR 場域盤點

- 地方館舍
- 本校參與單位
- 地方政府
- 在地產業
- 協會
- 教學機構
- 當地社區

執行場域/機構	當地需求	活動內容
嚕咪谷營地	產業開發	原住民文化特色遊程開發、服務體驗式教育營隊活動開發
雲林地區農場	食農教育活動、農業廢棄物創新應用	食農教育活動、農業廢棄物創新應用
國來田莊溫室	農業人才培育	協助USR計畫推動、師徒制教學
祥發蘭園	農業人才培育	協助USR計畫推動、師徒制教學
田心稻場	農業人才培育	協助USR計畫推動、師徒制教學
耕心有機農場	農業人才培育	協助USR計畫推動、師徒制教學
芳鄰農場	農業人才培育	協助USR計畫推動、師徒制教學
筍絲加工廠	農業人才培育	協助USR計畫推動、師徒制教學
柚子園場	農業人才培育	協助USR計畫推動、師徒制教學
斗南農地	農業人才培育	協助USR計畫推動、師徒制教學
溝壩有機園區	農業人才培育	協助USR計畫推動、師徒制教學
信榮農場	友善耕種團體訪查	場域交流
和心蔬菜有限公司	農業人才培育	協助USR計畫推動、師徒制教學
台中新社種苗改良繁殖場	農業人才培育	農業事業單位參訪
台中長青山莊	農業人才培育	農業事業單位參訪
三欣園藝事業股份有限公司	農業人才培育	協助USR計畫推動、師徒制教學
微醺農場	農業人才培育	協助USR計畫推動、師徒制教學
開陽國際生技股份有限公司	農業人才培育	協助USR計畫推動、師徒制教學
晁陽綠能園區	農業人才培育	協助USR計畫推動、師徒制教學
新社果菜生產合作社	農業人才培育	協助USR計畫推動、師徒制教學
精緻農業生產合作社	農業人才培育	協助USR計畫推動、師徒制教學
虎珍堂	產業加值	當地活動辦理

教學機構

執行場域/機構	當地需求	活動內容
石龜國小	地方文化傳承	小小解說員培訓、在地社區外語志工服務
文安國小	地方文化傳承	在地社區外語志工服務
大東國小	地方文化傳承	在地社區外語志工服務
僑真國小	地方文化傳承	在地社區外語志工服務
斗南國小	地方文化傳承	在地社區外語志工服務
重光國小	地方文化傳承	在地社區外語志工服務
普台中學	文化推廣	當地文化體驗營
元長國中	農業人才培育	師徒制教學
虎尾農工	農業人才培育	師徒制教學
北港農工	農業人才培育	師徒制教學
西螺農工	農業人才培育	師徒制教學
國立虎尾科技大學 農民大學	農業人才培育	師徒制教學、農業人才教育
虎尾溪社區大學	農業人才培育	專業人才培育
朝陽科技大學	USR計畫交流與共同培訓	農業相關論壇舉辦、農業推廣活動
修平科技大學	USR計畫交流與共同培訓	農業相關論壇舉辦、農業推廣活動
台南應用科技大學	USR計畫交流與共同培訓	農業相關論壇舉辦、農業推廣活動
嘉南藥理大學	農業人才培育	農業人才培育、專班開設、農業科技系開設
重光國小	地方文化傳承、科普教育	繪本說書人活動、循環永續紮根教育營
三崙國小	環境教育	農業廢棄物的處理與再創、海洋生態教育、新住民文化交流
崙背國小	文化交流	新住民師資培力、文化體驗
平和國小	科普教育	自動化科技戲偶推廣



# ○ 資源配置



Output  
成果

## 專責辦公室設立

107 年度起設立專責辦公室以來，除偕同高等教育深耕目標四持續紮根校內動能，並且推動指標核心發展方向，國立虎尾科技大學（以下簡稱本校）為落實永續與社會責任推動，推展校務永續文化，透過社會責任中心成立，積極推動校內社會責任議題盤點、理論建構、社區關係、及課程實踐諮詢輔導工作，並整合校內資源、促進跨領域系所跨校團隊合作，以強化區域治理與發展之能量。

## NFU 攝影團隊成立，鏡頭下的 USR

社會責任實踐中心於 108 年成立 NFU 攝影團隊，拍攝 USR 計畫及深耕計畫目標四（社會責任面）活動，USR 類別目前已公開 86 支影片 (<https://bit.ly/2mq5o17>)。其中「2020 USR-EXPO」主題影片 4 支（轉動・石龜溪聚落入圍）、扛壩子的現聲 4 支（【USR 少年仔用竹編喚起在地記憶】戴裕峰獲獎）。「2021 USR ONLINE EXPO」亮點故事 1 支、我的 USR 秀 4 支、我有話要說 7 支，共計 20 支影片皆由 NFU 攝影團隊拍攝剪輯。於 108-110 年投入 60 萬設備費購置攝影器材，建構社會責任專屬拍攝學生團隊營運模式，協助大學社會責任實踐計畫紀錄製作。不定期舉辦團隊影片檢討會議及專業訓練工作坊，學長姊帶領學弟妹的方式，透過實際拍攝增加經驗模式，提升影片質量。另建立網路宣傳平台，加值核心目標宣傳（掃 QR CODE 線上觀賞影片）。



## 校內諮詢委員會成立

110 年度起由本校校長擔任大學社會責任實踐中心召集人，進行行政業務面的推動改革，並由中心設諮詢委員會，由校長擔任召集人、本室主任擔任副召集人，另聘請教務長、學務長、總務長、主任秘書、研發長、國際長、副國際長、通識教育中心中心主任、校務發展中心主任及國內外學者專家若干人等為諮詢委員。設置校內一級單位主管委員會議，對於未來社會責任整體校務發展聚焦學校發展特色。

## 串聯校內教學行政單位

本校透過教學課程，包含校共同課程、通識中心環境教育課程及校定共同必修科目服務學習，建構師生參與社會責任實踐的永續機制。以校級行政單位與中心長期挹注能

量於地方與偏鄉社區，致力於地方活化及再生，與地方共生共構在雲林深耕：  
大學的功能不僅為研究學術與培育人才，更以提升文化、服務社會、促進國家發展為宗旨，應肩負「連結在地」的責任。鼓勵教師透過課程如「問題導向學習創新課程」、「師徒制」、「教師社群」、「微學分」、「深碗課程」、「自主學習」、「學程設置」等，從教學面、專業面、實務面與地方連結。垂直整合區域學校資源、協助城鄉發展；橫向聯繫地方與政府資源；加值整合地方產業並開拓校外場域；落實大學社會責任、推動師生社會創新、創造在地價值。

學務處 - 校級共同必修【服務學習課程】（目標三）：社區服務及志工服務學習讓學生走出教室，真實接觸實際場域的「做中學」之「機構服務學習體驗」從中反思，未來將如何運用所學，透過實踐省思檢索、從服務中學習如何累積為個人就業競爭力之實力及經歷。

通識中心 - 校級共同必修【環境教育課程】課程深化學生認同社會責任實踐價值：本校透過教學課程，讓學生透過課程學習，促進校園對話與跨域師生參與社會責任之實踐。校定課程垂直整合（目標一）通識中心環境教育教學活動開設能源與環境、生態與環境保護、環境科學概論、環境倫理等通識課程，逐步建構完整之環境素養，並深化基於環境資源健全的地方永續發展思維。開設東南亞國際專班，對於東南亞政經文化建構教育模型，藉由國際生的人才培育，強化地方與文化的鏈結。

## 效 益 Outcome

### 聚焦本校大學社會責任實踐目標

結合高等教育深耕計畫，成立「大學社會責任實踐中心」，整合本校各單位的社會服務資透過四生之概念，分別為「生產、生活、生態、生命」加以延伸與擴散，投入雲林在地社會服務議題，引動師生參與地方創生，強化區域產業鏈結（生產）、偏鄉教育（生活）、環境永續（生態）、社會關懷及終身學習（生命）之目標。

（一）生產－雲林產業扶植，地方產業新生。以在地發展需求與雲林產業問題為教與學之議題，使用既有的產學合作基礎為導向，發展以地方為本位之新型課程與活動，引導學生自主學習，促進學生場域實作學習與分享合作模式，在腦力激盪後，能於學校和社區實踐教育模式，並發展以生產者為中心的跨領域創新科技整合，除強化產學合作的社會價值與累積性，亦有助於在地產業與社區創新提升與價值提升。

## 資源配置 Outcome

(二) 生活－傳藝生活關懷，翻轉偏鄉教育。本校歷年來不斷致力於鼓勵在校師生，除於本科之專業技能的學習外，更能擴展學習領域，加值自我產業能量。近年來在軟硬實力的並肩之下，校內積極規劃實作及自造場域，並推廣藝文教育，由各處室及各院系共同支援響應，將這些校內資源，更多擴展到偏鄉，並打造全校皆志工氛圍。

(三) 生態－在地環境永續，社區共生共構。良好的生態是人類與環境間良善互動的結果，透過師生合作，先行了解在地方需求，進行紮根，將理論與實作並進，落實於各個跨領域實作場域。在過程中進行滾動式修正，最後將成果分享回饋於在地區域，深化跨領域人才，成立跨領域整合之創意學院，輔導學生未來在地就業，進而使區域性經濟發揮振興效果，同時也對區域農業與生態共生的發展有積極的貢獻。

(四) 生命－在地社會關懷，樂活終身學習。推廣回流教育為理念，促進大學校院於社會中承擔更多的社會責任，以達成鼓勵終身學習之目標，藉以培養技術人才，提供進修機會，協助個人及其事業的發展。

109-111年呼應聯合國永續發展目標(SDGs)，針對良好健康與福祉、優質教育、產業創新和基礎設施、永續城市及社區、氣候行動等指標，持續關注「產業鏈結與經濟永續」、「文化永續」、「永續環境」、「健

康促進與食品安全」、「在地關懷」等議題，建構USR種子型計畫之育成機制，擬規劃大學社會責任實踐基地(USR Hub)，籌建管理考核機制，以專案計畫方式審核並輔導各計畫進行地方實作，希冀培植目標四重點子計畫成為未來USR萌芽型計畫。

### 校內跨域整合能量奠定根基

計畫透過本校休閒系、資工系、應外系、生科系跨領域整合，結合農民大學、農檢中心、中部創新自造教育基地、藝術中心、通識教育中心的能量，運用在地社區的生活文化，發展地方創生。以地方館舍、文化聚落、綠色場域為整合平台及推展場域，將所創新轉生之產品及優化之環境，積極與在地機構進行串聯，冀望以館舍為聚點，凝聚「在地」、「回鄉」、「入鄉」之點點微光，而後運用專業知能及課程，將凝聚的文化轉換，賦予文化新生命，帶出「轉生」。

### 拍攝團隊訓練機制建構

由多年的經歷實際實踐拍攝的歷程，讓學生直接與校內外許多單位的合作，建基於本校並無完整影視相關科系以及完整訓練基礎，僅以多媒體設計系僅有基礎訓練，本中心以在地紀錄為核心開創了拍攝團隊，並以定期的管理考核會議建構團隊間的共學共伴的模式，以階段性的提升執行目標，並以學生團隊製作所有影片連續三年參與大學社會責任博覽會。

## 影響 Impact

### 實踐大學社會責任，形塑學校優質形象

建構完善的大學實踐，社會責任校務支持系統，成立校級統合機制，建置大學社會責任實踐中心，整合校內資源，並執行實踐社會責任類彈性薪資獎勵制度，激勵教師投入社會實踐。

連結外部資源協助在地永續發展，逐年盤點校內社會服務資源，擾動院系師生投入社會服務。引動師生參與資源盤點與人文關懷。推動大學社會責任實踐，持續將資源投入偏鄉 / 文化 / 環境 / 食農教育等範疇。結合學校教研能量及社會資源，促進在地永續發展；推廣創新創業課程，進行學界與地方對話並成立相關社群與工作坊，建構專業育成網絡。整備完善聯外交通網路、大眾運輸交通系統，作為未來與校本部串聯之生活基礎建設。藉由高鐵校區交通地理優勢帶動區域地方發展，同時連結虎尾科學園區，吸引廠商進駐共同培植所需人才。

妥適規劃新舊校區間之互補功能，舒緩校本部空間壓力，並建置學校優質教育環境。新校區除將規劃初期由工程類新生進駐，除可強化其理論基礎與實務能力，更可培養學生的團隊精神與活化地方的發展；原有校區將發展為極富地方產業特色兼具國際發展的優質校園環境，以因應未來走向全球化與資訊化的發展趨勢，配合社會、經濟快速變遷與科技發展的需求。

### 校務整體社會責任發展影響

(一) 由教學、研發、輔導服務等面向逐步發展外，鼓勵學生跨場域學習，以提升社會公民意識，亦由覺察、體驗、反思等面向，再創與體現自我價值。

(二) 以人為本逐步延伸至群體環境，推動在地產業轉化文創，挖掘地方特色，造就社區不同面貌與風華。回歸學校教育，旨在透過專業知能的培養，深化學生內涵，轉化與落實於在地，關懷地方，協助翻轉創生，與地方共伴共創。

(三) 由校內學習模式走向校外學習形式，並透過教師與在地人的帶領，學生以自己的眼、耳、口與心等感官去親身感受這片土地，從而發現雲林社區與產業的優勢與需求。

(四) 辦理虎尾溪社區大學、雲林縣農民大學、樂齡大學外，為結合社會需求課程，辦理職能訓練班媒合就業需求接軌的訓練機制，以及生活上實用之實務、照輔導訓練班，達到學以致用、學以就業之目標，邁向學習型社會。

### 團隊成員自主成長及發展

以培植學生專業技術之成長，以影片形塑學生對於地方感知，除深入本校 USR 個計劃深度了解外，本中心派員參與地方影像工作坊相關活動，促進團隊知能相長，並針對團隊

## 財務支持 影響 Impact

現況敬邀業界人士進行團隊訓練，拍攝團隊成員藉由紀錄深入地方樣貌，進而不斷精進專業技術的實踐增長，對於產生地方價值的認同，以及自我價值成長的轉變，拍攝團隊第一期成員於 110 年度創建青創影像工作室。不僅僅落實深耕在地共同在場的學習模式，也不斷與地方交疊出不同的樣貌，期許與地方共榮共創的成長。

**當影像變成一種話語，我們則學習與地方對話，以影片的方式不斷的傳頌著地方的故事，不論是校園內的宣傳，亦藉由網路平台的方式開展更多方的宣傳，讓 USR 被更多的人看見。**

### 拓展地方合作關係

108 年度簽訂合作備忘錄，根據年度議題及主題則深入專業性之合作，每季辦理雲林縣產官學醫交流活動，未來將持續與地方、機構、醫院、學校三方能夠取得更多資源合作及分享，透過完善地主題性交流創造更多元的在地連動，促進了地方與學校緊密的合作關係。110 年度共同辦理 SDGs 永續論壇，以 SDGs 作為校務院務發展上的指導原則，更是大家「結夥作伴」展現推廣聯合國永續發展 SDGs 之動能，並與在地夥伴共同展望【永續智慧】。

### 推展在地區域發展議題

推廣在地與偏鄉文化 / 環境 / 食農教育 / 青銀共伴 / 行動美學等為主軸，活動與參與人次將逐年擴增：109 年達 200 人次；110 年達 400 人次；111 年達 600 人次，納入建構完善大學實踐社會責任校務支持系統關鍵指標，除連年增加相關數據指標並持續拓展雲林合作單位。

### 一二級主管參與情形明確提升

試辦期至第二期 usr 計畫執行狀態可見本校 usr 一二級主管參與比率明顯提升，由 107-109 年本校一二級長官參與狀態，成員包含電資學院、文理學院少數單位深入參與外，藉由多年的扎根及推動校內跨域整合能量，與 110 年第二期本校參與一二級長官參與人員明顯增加，由本校行政、學術副校長、副學務長、主任秘書、文理學院、電資學院、教學發展中心教學策略組組長，皆可以見得大學社會責任計畫協同主持人拓展的範圍，強化了內部核心人員參與率，持續型塑校內實踐社會責任氛圍。

### 在地青創回流及紮根

藝術中心：他里霧文化園區、建國眷村、土庫庄役所、斗六雲林官邸兒童館等館舍、並與螺陽文教基金會、廣達文教基金會、豐泰文教基金會、臺大醫院雲林分院、雲林縣政

府等單位合作，積極深化藝文教育，落實藝術教育微美館推廣偏鄉小學扎根地方藝術變革。產業層面，社區大學、農民大學與在地產業緊緊相連，以師徒制傳承技藝的成長，並秉持專業知識的挹注，創造地方產業價值，經由多年來在地實踐耕耘，同時孕育了與地方深耕的青創團隊。

### **奠基本校大學社會責任地方智庫**

創意夢工場及中部創新自造教育基地：設有跨領域微創特區 (320 坪) 與創意夢工場 (37 坪)，跨領域微創特區作為外校來訪之成果交流場地。實際於 107-110 年辦理多場交流會及工作坊。三創辦公室：開設圓夢課程 (創業家與創業精神講座、台灣新創競技場加速器培訓、工研院感性設計團隊培訓)，深耕學程 (微創生態系統等)，創新創業實務競賽支

持。透過開設創新創業課程及學生學習成效評估，培植專業人才與企業、社群對話合作，讓創新創意學習成效落實社區場域。

農業與生物科技產品檢驗服務中心：財團法人豐泰文教基金會挹注 4,000 萬與本校簽定「農業與生物科技產品檢驗服務中心擴大服務計畫 - 微生物與食品一般成份檢測」。本校具有 ISO/IEC 17025 品質系統認證實驗室 (TAF 認證實驗室編號 2393)，現有蔬果類 374 項農藥認證。109-111 年將以現有品質系統規範下，由本校專業師資進行檢驗技術人員的培育，與豐泰文教基金會一同規劃雙方實驗場域與投資高效能設備，擴增食品微生物與農藥殘留檢驗、黴菌毒素檢驗、重金屬檢驗等項目並提升檢驗效率以服務在地農民。

# ○ 永續規劃



推動綠色校園改造及環境教育推廣，建構校園永續性、前瞻性及環保性的學習環境與生活空間，環境是「教」與「學」互動的媒介，打造永續發展的生態校園，搭配通識教育課程，著重環境教育功能，透過校園環境風格與景觀營造，讓師生在與空間交流的歷程中，建立起「人與環境」的互動關係，並以日常生活的落實體驗，生態環境的關懷，即環境心理學的「境教影響」。因此，本校建築設備與教學設施規劃配合教學活動，以提升大學境教功能的優質校園環境品質，做為落實永續校園及推動永續發展教育之基地。

本校校本部全區承襲自虎尾高中及虎尾糖廠土地，隨著師生員額逐年增加，校園持續擴展，本校共計五個區域；本區（第一教學區）、第二教學區、運動區、第三教學區（五號地）、宿舍區、高鐵校區等。為提升卓越教學成果與優質校園環境品質，積極規劃整合環境資源，執行策略如下：

## 一、整合校園分區空間，發展無圍牆大學城

包含校園空間涵構建立，院系空間整合及未來新校地之長程計畫，均為本校未來規劃發展之重點。環境規劃主要以建築量體為單元，將具關聯性的系院配置於同簇群，共同塑出核心開放綠地廣場，連接每個綠地廣場廊道，利用大小喬木

將其構成綠色林蔭通道，以強化校園既有綠色資源與特色。整合校園景觀外，並以無圍牆大學城理念，在突破傳統封閉校園的環境與制式管理之原則下，撤除第一校區及第二校區間兩側舊圍牆，並輔植栽綠化，使本校第一教學區及第二教學區在視覺上形成融合之感，另於兩端設立羅馬柱入門意象，使中間道路整體設計與校區連結，改善兩校區流動路線提升交通安全，並創造校區意象完整性。

## 二、改善校園景觀，提升優質校園環境品質

校園環境延展鄰近虎尾糖廠宿舍綠色景觀，並考量校區分隔，將各區功能性及需求完整規劃，以展現校園空間美學，有效的提升校園整體環境品質。其中以糖廠的「綠道」鄰近虎尾糖廠宿舍區的重要特色，未來整體環境規劃將盡力保留既有老樹資源並延續應用於校內空間或通道。除此之外，為促進師生與環境互動，使校本區視野開展，以涵養師生寬闊視野，提出相關以校園生態景觀環境改善，其重點說明如下：

- (一) 植栽盡量採用原生種、鄉土物種，或適應當地氣候條件植栽；增加親和性圍籬以取代封閉性圍牆，本校綠籬將周邊社區景觀環境配合，採多層次綠

化。於第三、四期教學大樓前打造一寬廣草坪，運用椰林大道下方植栽槽及活動式花盆於各重要入口處種植季節花卉以期繁花似錦，提升校園活力，創造優質校園學習環境；樟樹區則進行整枝修剪裝設夜間照明以提升該區夜間利用性與安全性。

(二) 整體而言，校本區進行完成多項景觀工程，但受限於舊有建物及地形地勢，校園動線及排水並不順暢，因此未來將逐步分區改善校園排水系統並統整校園景觀步道系統，並依據永續校園之要點採用透水性鋪面設計。

(三) 校園環境管理維護

1. 不定期全面檢維與清消，並邀請園藝專家學者蒞校指導美化校園，向精緻園藝的目標發展。
2. 加強推動環境教育，鼓勵學生參與志工活動，激發教職員工生對自我生活環境改造學習、省思、參與的熱忱；落實『資源回收、垃圾減量』工作。
3. 規劃改善水利地及排水溝渠，營造親水環境；改善花台設施，定期修剪校園花木、施肥。
4. 更換季節性草花及不定期辦理綠美化研修及維護之管理訓練課程。

### 三、推廣生態教育，營造友善校園

校園環境以整合社區共同意識、建立社區風貌拓展生態旅遊課題，以改造校園環境成為具有社區特質的公共活動空間。結合校園綠色技術實施應用，轉化國內相關產業技術，進而增進綠色產業推廣

效益，落實擴大內需進而促進產業升級與提振國內景氣之功效，發揮永續環境教育之積極意義。以了解自身校園地域、文化、歷史與生態等特色，從而創造出豐富風貌且多元化校園環境；並將從校園出發，以推動社區生態教育為建立一個進步、安全、衛生、健康、人性化的學習環境空間。由於本校身處北港溪中游虎尾溪段，界於興南大橋及虎溪鐵橋之間。現有堤岸以混凝土鋪設，其坡度大且岸邊未充分利用。其周邊更有百年虎溪鐵橋的觀光景點，配合「虎溪河畔營造計畫」，本校可因應當地居民遊憩活動需求及提供校外教學服務及藝文活動安排，並整合生態工法整建營造友善校園，結合地方政府及民間資源，促進社區互動與社區總體營造，因應地區性需求與產業特色規劃創意教學，落實終生學習。

## 相關數據調查

盤查營運耗水量，110 年度總用水量為 0.27475 百萬立方公尺

本校使用再生能源，110 年度占全部用電比率 0.009%，其中 111 年再生能源於全校總能源使用佔比 14.5%。

類別	年度	2019 年	2020 年	2021 年
管理用水量	使用量 (噸)	312,923	280,975	250,108
電力使用量	使用量 (kWh)	12,312,580	12,880,980	12,185,668
溫室氣體排放量	直接排放量 (噸)	4,902.6	4,896.4	100.14
	間接排放量 (噸)	7,633	7,986	7,555

## 本校推動節能減碳執行策略

- 本校就行政採購作業推動綠色採購，辦公室相關用品則以環保及省電標章為主要採購。並且根據尖峰離峰用電時間，進行相關規劃。
- 超過尖峰使用時間，電梯使用限制，因應教學空間動線規劃，原為全數開放電梯使用，部分
- 館舍增加相關設定，離峰時段僅開放少數電梯。
- 行政大樓飲水機超過上班時間則限制性加熱，減少電量之耗費。
- 全校性節能減碳之宣導及提醒，隨手關電並減少非必要用電需求。

## 節能減碳措施

- 更換節能燈具，如 LED 照明燈管，109 學年度占全校燈具比率 20%。
- 汰換老舊空調，如改換變頻冷氣，109 學年度占全校空調比率 20%。
- 宿舍增加電熱水器全數新增熱泵功能，減少整體用電。
- 建置太陽能版，至 109 學年度總裝置容量 42.54KW。



## 節能減碳措施成效

執行成果	效益	未來影響	
水塔馬達裝設定時器	104 年度水塔馬達裝設定時器，利用夜間離峰時段打水	可節省電費 10 萬元	
合併及汰換變壓器	104 年度合併及汰換第二校區之變壓器	每年可節電 10 萬 KWh (度) 及電費約 30 萬元	
音樂廳空調系統由定頻改為變頻	105 年度已獲內政部建築研究所「建築節能與綠廳舍改善補助計畫」，該計畫總經費為 348 萬 6,700 元，配合款 30% (自籌 104 萬 6,010 元)，獲補助 244 萬 690 元，預計將音樂廳空調系統由定頻改為變頻	估計往後每年可節電 12,000 KWh (度) 及節省電費約 4 萬元	
裝設太陽能	總務處規劃於第一、二、三期教學大學、機械館及電算中心大樓等軸線上裝設 500KW 之太陽能裝置。學生宿舍裝設太陽能熱水器，經費共計 275 萬 4,543 元	10 萬 / 年	
能源管理系統建置工程	110 年度建置全校電力需量監測及用電資料收集系統，綜一、二、三館冷氣需量卸載及隨課供電系統	估計每年可節電 19.6 萬 KWh (度) 及電費約 58.8 萬元	
契約容量調整	每年度定期檢討契約容量、7~8 月申請可停電力措施	可節省電費 24 萬元	
汰換省能燈具	107 年	辦理第三校區經國館 1 樓及戶外網球場舊有水銀探照燈汰換為陶瓷複金屬燈，經費共計 270 萬元	約可節省 73% 用電量
	108 年	辦理第三校區經國館 1、2 樓、田徑場、戶外游泳池及戶外網球場舊有水銀探照燈汰換為陶瓷複金屬燈	可節省 72% 用電量
	109 年	辦理人文大樓照明設備汰換為 LED 燈具，經費共計 36 萬 9,409 元	約可節省 70% 用電量
	109 年	第三校區戶外籃排球場、田徑場及館前籃球場舊有水銀探照燈汰換為陶瓷複金屬燈，經費共計 422 萬 927 元	約可節省 56% 用電量
	110 年	度辦理行政大樓、綜三館及學一舍照明設備汰換為 LED 燈具，經費共計 134 萬 8,763 元	約可節省 50% 用電量

## 推動綠建築標章建築物

- 推動綠建築標章建築物，本校文理暨管理大樓符合綠建築標章資格，國立虎尾科技大學學生宿舍大樓新建工程亦取得綠建築標章銀牌，預計將於 111 年度 2 月正式啟用，並將於未來高鐵新校區規劃以綠建築標章之建築為原則。



## 水資源保護措施

- 本校廢水處理及回收系統處理，委由相關單位處理。
- 汰換老舊水管管線，109 學年度占全校水管管線比率 5%。

## 空污防制措施

- 建置空氣品質監控系統，至 110 年度總計建置兩處包含圖書館、圓形國際會議廳、並預計於 111 年度增設一處。
- 109 年採購學校用車，以採購油電混合車。
- 置校內共享載具（如公用自行車）。

節能減碳已成為世界各國永續發展重點方向，為達成智慧綠能校園，本校籌組 NFU 發電廠研發團隊，跨域結合師生研發能量，109 年研發校園電力輔助自行車租賃系統，結合 6 部電力輔助自行車並設置車站提供教職員生租借使用。



## 廢棄物減量措施

實施資源回收舉措，109 學年度資源回收量 6.275 公噸

實施垃圾減量舉措，109 學年度垃圾減量比率 0.81%

明訂本校垃圾減量及資源回收管理要點，並依相關單位執行目標如下：

(一) 環保及安全衛生中心：

1. 辦理廢棄物委外處理招標事宜及清運車輛之運行路程規劃。
2. 資源回收及垃圾清運數量統計申報與相關資料上網填報。
3. 配合校園活動及教育訓練等場所宣導，強化學生隨時隨地做環保的概念，達到校園垃圾減量的目的。

(二) 總務處：

1. 負責輔導所屬清潔人員執行垃圾減量與資源回收工作，垃圾減量各項所需硬體採購，落地垃圾之處理。

(三) 學務處：

1. 輔導住宿及租屋學生推動執行垃圾減量與資源回收工作，配合服務學習課程執行資源回收工作等相關事宜，將資源回收工作納入服務學習課程。
2. 輔導學生社團及環保志工，推動資源回收工作。
3. 利用全校性大型活動，協助宣導垃圾減量與資源回收工作。

(四) 各級單位：輔導所屬教職員工生及清潔人員執行垃圾減量與資源回收工作。

109 年	三校區補植作業	42,000
	高鐵校區植栽養護	98,500
	運動場區樹木修剪	92,400
	鐵樹補植	15,000
	聖誕節應景擺設	7,040
	樹木根系保健	94,300
	樹木修剪標案	261,050
	高鐵校區割草作業	427,500
110 年	春節應景擺設	49,300
	枯木鋸除	99,750
	高鐵校區植栽補植	97,650
	樹木修剪標案	350,000
	高鐵校區割草作業	343,000
合計		1,977,490

校園綠美化執行總經費支出

### 「高鐵新校區」- 落實永續校園

本計畫建築與設施規劃以爭取綠建築標章為目標，規劃原則以參考建築研究所頒定之綠建築評估方法擬定。發展特色的校園綠化風格和面貌，創造校園不同之特色空間，建立整體之景觀，活躍校園氣氛。

(一) 評估新校區校園空間分配的合理性，並兼顧節能減碳及多用途之功能，可採綠地、廣場與建築共構的造形與設計風格。

(二) 建築環境生態化，建構永續建築之校園環境，如生態池、雨水回收及遮陽處理，建築物亦應考量陽光方向、風廊與風塔等諸多綠建築之觀念與設計。

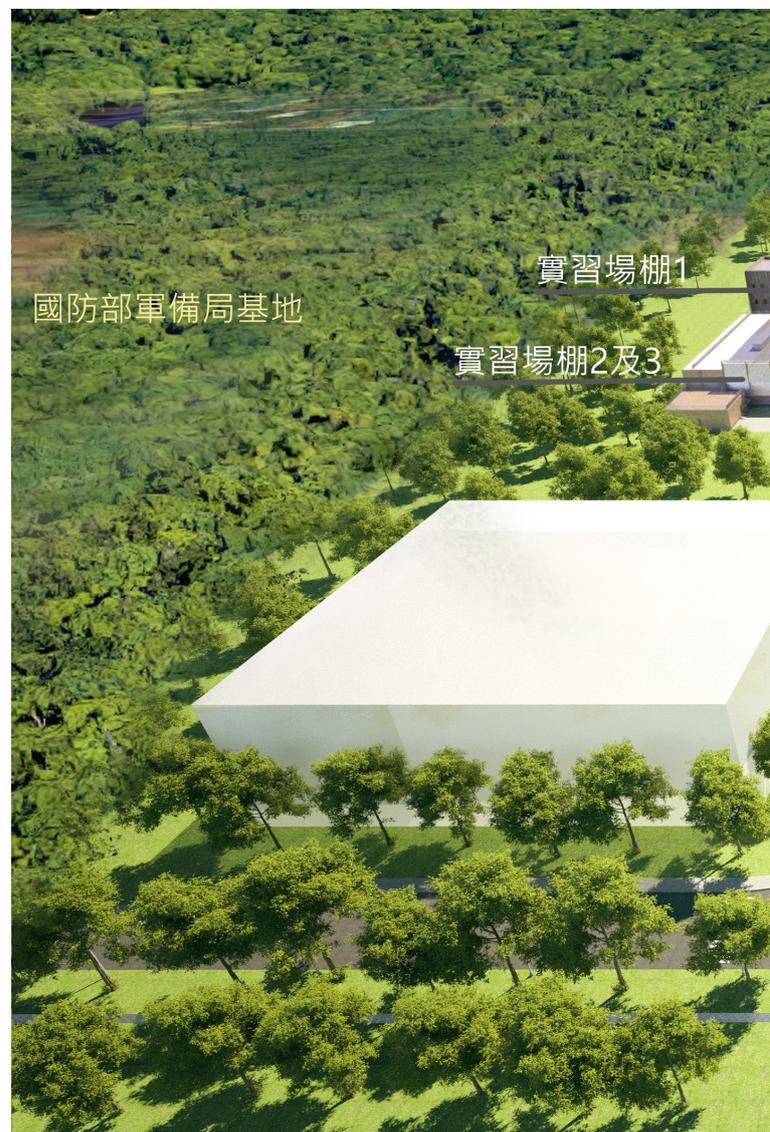
(三) 永續性轉化運用生態環境，創造兼具生活、休閒、防災之整體目標與功能。

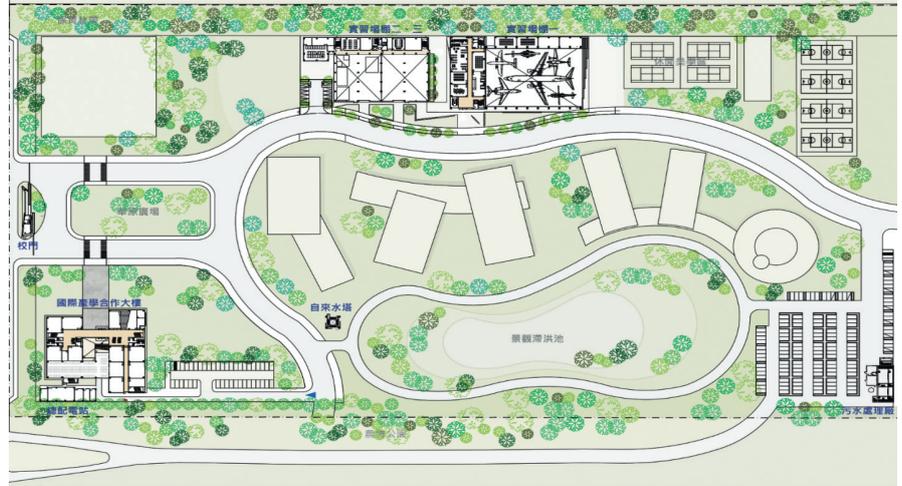
● 保育區：考量開發基地環境條件及相關法令之規定，規劃必要之緩衝綠地空間作為綠美化之使用，僅適當規劃低度之戶外活動，據以促進既有環境保持及降低對周邊土地使用之擾動。保育區部分範圍將配合滯洪池施作及原地形不平整進行整地作業。

● 自來水用地及污水處理廠：自來水用地設置儲水池，作為興中分部校區（即高鐵校區）全校配水使用，並設計有3日之儲水量，以因應乾旱缺水之狀況。污水處理廠則處理區內排放之污水，以避免造成污染。

● 環機場排水：為基地南、北側外圍既有之環機場大排水。

● 景觀滯洪池：設置主要的核心綠地與景觀滯洪池，建構全區的主要休閒景觀區域。





# 課程設計



Output  
成果

## 課程設計結合跨領域專業

本校針對課程發展予以嚴謹規劃，既有課程「學校共同必修課程」、「學院專業核心課程」、「系所專業特色課程」三大類別，由通識教育中心、語言教學中心、體育室、學院及系所進行規劃。

## 學校共同必修課程

學生事務處服務學習組「課程融入服務學習」，109-2 服務學習類課程共計 11 門；110-1 服務學習類課程共計 11 門。將各系所性質相關之專業性課程融入服務學習教育理念及教學方式，藉此訓練學生將課堂所學之專業知能應用於地方服務，善盡大學社會責任。

通識中心規劃環境教育面向，開設能源與環境、生態與環境保護、環境科學概論、環境倫理等通識課程，逐步建構完整之環境素養並深化基於環境資源健全的地方永續發展思維。開設藝術與文化涵養系列課程，文化史、文化觀察研究、美學導論、藝術史、文學概論等建構文化素養以利地方文化永續之概念深植。

學習領域	核心課程名稱
創思與自我探索	哲學概論、邏輯思維、創意與思考、心理學導論
藝術與文化涵養	文化史、文化觀察研究、美學導論、藝術史、文學概論
科技與公民社會	法學緒論、政治學導論、社會學導論、科技與社會、科技與全球化
自然與永續環境	生態與環境保護、生命科學探索、環境科學概論、自然與永續發展

## 學院專業核心課程

文理學院為落實善盡大學社會責任，經由教務會議審查通過，於 107 年度開設院共同必修跨領域課程【資訊科技應用】、【在地關懷實踐】、【創新創業知能】等在地實踐應用之課程。109 年度上學期【在地關懷實踐】由授課老師、業師協同引領學生一起去發掘區域內的相關問題，透過教學策略與專業技術，協助改善或解決區域迫切欲解決之問題。109 年度下學期【創新創業知能】、110 年度上學期【在地關懷實踐】師生團隊可透過之前在地關懷實踐已開發主題或問題作為創新設計與規劃作品。文理學院授課教師及學生進行跨系跨領域混班編成，每年參與共同必修課程學生人數超過 300 人 (5 系 10 班)。

文理學院另開設選修學程【地方創生數位科技微學程】，其內容課程包含農業科技系「智慧農業價值鏈經營與管理」、休閒遊憩系「智慧遊憩理論與實務」、生物科技系「生技產品開發與智慧管理」、應用外語系「電子英文繪本」、多媒體設計系「數位媒體產業實踐」本學程設立目標，在於透過創新敏捷的人才培育模式，鼓勵非資通訊系所學生修習系列課程並參與配套活動，使其具備以數位科技解決領域專業問題的核心能力，並能與資訊及不同專長領域的人溝通合作，應用數位科技來解決產業實際問題，以擴增培育具備資通訊數位能力的跨領域人才，滿足未來我國產業數位轉型人力需求。

## 深化技能與跨域專程學程及跨校合作計畫

107 至 110 年間對應學校特色發展，設置「航空維修學士學位學程」、「智能機械與智慧

製造學程」、「人工智慧跨域專長學程」、「智慧機械跨域專長學程」，110 年度另籌設「創新創業跨域專長」，並於 110 學年度正式招生，截至今年總計共 117 人申請修讀跨域專長學程。

1. 「航空維修學士學位學程」：108 年間獲准成立符合民航法規規範之「航空維修訓練中心」，並同步設置學士學位學程，採學程及證照 (航空器維修工程師) 加乘模式規劃培訓課程。109 年間更透過優化技職校院實作環境計畫建構國際級「航太維修類產線環境」，有效落實產業高階技術人才培育。

2. 「智能機械與智慧製造學程」：全面檢視產業技術缺口，針對我國機械產業發展及人才培育機制提出解方。借鏡德國及日本大學人才培育模式，以本校特色領域研究中心 - 「智能機械與智慧製造研究中心」作為實務場域，課程規劃強調該領域之技術內涵，分為資訊工程、加工製造與管理及機電控制三面向跨域模組課程，並攜手德國阿亨工業大學、弗勞恩霍夫技術研究所、英國布魯內爾大學、美國德州大學共同合作，規劃合作機構 / 實驗室實習。

3. 「人工智慧跨域專長學程」：由電資學院及管理學院跨院合作設置，並具專責學程導師。採模組課程設計，除必修模組外，另規劃三軸模組選修課程，包含 AI 智慧機器人、大數據分析及 AI 演算法。

4. 「智慧機械跨域專長學程」：由工程學院統籌，整合本校四院師資，籌組跨領域師資，

## 課程設計 成果 Output

規劃跨域專長課程，課程屬性依學習階段進行分野，內含專業必選、專題、專業核心及專業進階課程，專業必選則依領域基礎劃分為資訊、機電與控制、製造及工業工程與管理等四核心，課程內容更橫跨智慧生產、智慧製造及跨領域整合。

5. 「創新創業跨域專長學程」：由管理學院與其他院系合作，培養學生創新創業的專業知識與創業家精神，學程強調跨域精神，以學生跨修讀課程、學生組成跨域團隊及教師跨域共授指導為學程特色，以主題式、長時間深入探討對社會、經濟有價值之主題，引導學生跨領域學習與合作，期能孕育出具產業競爭與問題解決能力的人才。

### 適性學習彈性學分課程設計及學分、學程認定設計

微學分、自主學習及深碗等課程，視課程需求與學生學習型態進行適性教學。結合跨領域以及社會實踐精神，彈性利用正式課程以外的時間，提供學生更多元且彈性的學習機會，帶動校內自主學習風氣；另外，推行深碗課程培養深度學習與認知能力，以深化學習及跨領域學習為主軸，延展本位課程進行深層學習。

「深碗課程」為原課程外，額外增加學生討論、實作、互動學習或境教學習之非講授類課程，視為正式選修課程。其精神在於原課程外多加 1 學分的「非講授類課程」，聚焦

在課程的延伸與深入學習，而非原本課程的實習課程或補救教學。

「微學分課程」為各教學單位及開課需求之行政單位，依其所欲培養之專業核心能力，於大學部正式課程外，所規劃系列學習活動。每門微學分課程以 0.1 學分為單位，且以 0.3 學分為開課上限，課程學分數以每 2 小時為 0.1 學分計算。

「自主學習課程」之精神在於由學生自己規劃所要學習的主題，培養主動學習態度，進而提升學生學習動機及學習成效。其中社會實踐類別需針對在地公共議題，運用所學之專業知識採取實際行動協助解決問題並具體實踐，旨在落實在地關懷與大學社會責任。

### 教學創新課程設計

「問題導向學習創新課程 (PBL)」增列大學社會責任 (USR) 類別培養學生批判思考及問題解決能力，進而習得技術應用、解決產業問題、提升價值創造力、關懷在地文化與環境、跨領域協同學習、實務實作經歷等議題。

「師徒制實務實作課程」為深化學生專業技術實作能力，持續鼓勵學校對焦產業關鍵技術，整合各院系本身專業課程為主題，進行系統產品化教材編撰，透過教師參與產學計畫、實務產業經驗或產業需求基礎課程等關鍵系統技術，將理論課程結合專業實務操作

並培養技術輔導生推動師徒制實務實作實習。「教師專業成長社群」為促進教師專業成長，鼓勵教師自發性組成教師專業成長社群，透過同儕間相互交流與分享學習，擴展教師跨域專長，以反饋教學技能，提升總體教學與研發創新之能量。社群規模為社群教師組成人數為專任教師 4 至 10 人，須由不同領域教師專業社群：組成成員須包含兩個以上之系所教師。

### 創新課程設計 - 學生專業能力的提升

適性學習彈性學分課程以微學分、自主學習與深碗學習三種創新教學型態，藉由制度的彈性調整與適性學習制度之推動，視課程需求與學生學習型態進行適性學習。引導學生結合實務實作及社會實踐等專業實務及議題啟發，提升自我學習力，活絡校園之多元學習環境。

### 《自主學習 - 生物科技系 芳香療法藝術及照護應用》



本課程是由專業師資量身打造課程，以社會服務為主軸，輔以相關芳香療法知識，將課程帶入社會實踐，主要目的是希望能夠將所學的知識，用於回饋虎尾地區的長者。主要選定容易上手的手工藝品學習其製作方法，

並且前往社區長照中心，教導地方長者動手實作這些芳香產品，透過藝術學習結合芳香精油運用，讓他們找到心靈上的寄託，以達到陪伴的主旨。



透過芳香療法、配色藝術療法製作容易上手的香氛產品，可因製作成果來增加長者自信心，讓長者們於心靈有寄託外，又可靈活手、眼、腦，改善因老化而導致的手眼不協調（或不靈活）的現象，讓高齡化教育落實，且可達到陪伴的主旨，並且讓所有學生了解陪伴的重要。

### 《自主學習 - 多媒體設計系 社會教育普及化運動 | 狗勾行動》



為深入理解動權議題並落實社會運動推廣，透過實際行動參與公共在動權議題的嘗試，以圖文、短文及廣播形式作為社會教育普及

## 課程設計 成果 Output



化運動方法，藉由文化公共 x 數位內容 x 教育傳播，探討動物生命權、動物自主權、動物基本權益及動物福祉，其中包括人道處理工作、零安樂政策、TNvR、浪浪轉型正義與浪浪社會正義爭取，本課程以文學、電影、劇場、廣播等藝術形式，帶領團隊深入動權議題。

本課程以專題式參與討論製作，使學生了解文化公共政策的處理技巧，並廣泛使用社會問題與實際案例，透過討論學習，以提出問題思考與應用，在社會設計課程中，團隊能夠以不同問題，進行圖文設計或廣播形式的教育敘事、內容設計、語言表達、知識架構，並建構出完整的圖文、短文與廣播內容。在廣播節目製作中，以嶄新的音效技術課程與錄音設備控制，作為進入媒體產業工作的前瞻。在課程期間，學生能以社會專題設計參與在文化公共政策的處理技巧，並從問題設計，解決社會議題的衝突與討論，實際認識、參與及討論到解決的過程，學習應對方法，更實際培養圖文設計、敘事概念抽象形式至具體的腳本設計概念，並培養完整的敘事架

構，建立具有邏輯的敘事語言，並獨立完成圖文專題與廣播節目，了解媒體產業工作。

### 《微學分 - 多媒體設計系 空拍機之操作及拍攝應用》

本課程教學空拍機之操作及拍攝應用，將空拍機裝上高畫質攝像頭，控制其飛上平時無法到達的高空拍攝美麗風景，進而作為宣傳片或電影等素材。

近年來空拍機市場愈加盛大，不僅是攝影產業需求，連農產業等也對此有所需求。藉由課程使學生了解空拍機的操作及安全相關知識，熟知相關法規及證照考取之注意事項，練習空拍機的功能拍攝或錄影紀錄校園的生活點滴，讓同學發揮創意，利用空拍機為校園拍攝宣傳片，在學習過程中激發不同面向的想法及創意，並鼓勵學生未來報考空拍機相關執照，對往後不管主業還是副業都是一大優勢。

### 《微學分 - 休閒遊憩系 廢棄物景觀營造》

利用廢棄物及植栽組合景觀設計，一方面了解植栽特性，一方面訓練景觀設計工法的組合技巧及操作能力，業師授課形式以解說加實作的方式，再引導學員們結合日常美感與創意，來完成廢棄物景觀營造，學生分組進行，使其提升合作經驗，希望提升同學對植物的認識，以及將廢棄材料轉化為創意作品，提高學生對於景觀設計工法的組合敏感度與美感！



活動經過討論、規劃，並用電腦畫出設計圖，學生實際動手施作陽台景觀，讓學生們有團隊合作的經驗，更有實際操作的體驗，動手種花種植物也培養美感能力，學生們的回饋都覺得是特別的體驗，不僅培養景觀設計及施作的能力，有利未來協助農村景觀之營造，最終成果完成共五處庭園美景。

### 《深碗學習 - 多媒體設計系 數位內容產業概論深碗學習》



課程選定使用深入研究虛擬實境，虛擬實境是利用電腦類比產生一個三維空間的虛擬世界，提供使用者關於視覺等感官的類比，讓使用者感覺彷彿身歷其境，可以即時、沒有限制地觀察三維空間內的事物。使用者進行位置移動時，電腦可以立即進行複雜的運算，

將精確的三維世界影像傳回產生臨場感。該技術整合了電腦圖形、電腦仿真、人工智慧、感應、顯示及網路並列處理等技術的最新發展成果，是一種由電腦技術輔助生成的高技術類比系統。

經過本次課程，明顯看見學生 VR 與 AR 製作能力提升，也讓大多數學生開始主動踏入 VR 領域進行研究，通過上課情況觀察，可以發現部分學生因為此次課程對於 AVR 的領域產生了更多興趣，甚至開始思考以 VR 作為畢業專題製作內容。藉此使學生了解數位產業之歷史，並且思考作品製作方向、讓學生理解數位內容保存之意義，並了解其重要性，協助學生完成數位資產保留製作計畫。

### 個人多元能力開發（專案管理、問題解決）

#### 《PBL 問題導向學習創新教學課程 - 多媒體設計系 導入設計繪畫》

本課程連結「深耕虎尾流域 - 他里霧平原螢光計畫」讓學生們「自發性」的去與當地居民互動，進而以年輕人的熱忱及想像力，結合這學期的「創意繪畫」的水彩技法及文化加值產品進行發想，以線上的藝術行動展，展現出社區新藝術價值！

### 醬油系列



# 課程設計 成果 Output



計畫執行場域「石龜社區」已尋覓一處閒置空間，透過空間再造與復甦的方式，創造社區一處關懷據點 - 「石龜溪小舖」。課堂上教學者透過社區耆老的引介，了解石龜社區內較具代表性之人文與產業，並透過課程的教學與參訪，讓學生進一步瞭解石龜社區的文化歷史、地方農業產業，繼而透過分組方式，選擇有興趣的議題，進一步深入踏查和訪談，挖掘該社區的問題。加入更多的活化與擾動，發揮藝術設計專業，讓「石龜社區」有老文化新生命的可能性。

## 《PBL 問題導向學習創新教學課程 - 資訊工程系 微處理機實習》



傳統的微處理機課程中，引入微型無人機的開發與實作，提升學生的自主學習動機。引領學生建立合作團隊、產出作品、與訓練表達能力，實際解決各種硬體與軟體整合的問

題。透過三個不同的問題主題（馬達控制、機電整合、姿態控制），學生在既有教材中尋找可能解法。最終可讓學生完成自己的微型四軸無人機，並做專題展示，以及社區USR教學服務。

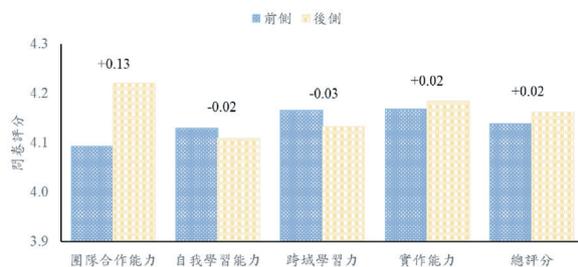
目前廣為應用的四軸無人機做為主題，結合微處理機的知識，讓學生以不同的小問題自行動手解決，瞭解自我學習的重要性。最終課程連結「USR Hub 偏鄉科普教育活動與社區關懷」，將開發之微型無人機，在虎尾鎮中正國小安溪社區的課後輔導中心進行教學、讓國小學童能接觸到目前廣用的無人機技術。學生在活動的過程中成就感及自信心提升，回饋更高的主動學習動機，培育能夠快速學習與兼具動手實作的人才、善盡大學社會責任。



# 效 益 Outcome

## 學生跨域專長與適性學習能力之轉變情形與提升成效

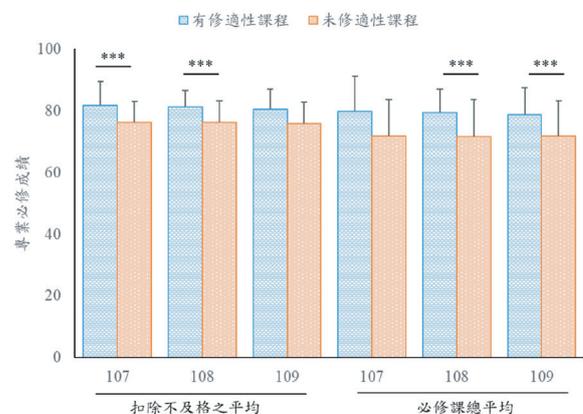
生物科技系 石麗仙老師  
而由 106-109 學年微學分開設課程系所統計發現主要集中於多媒體設計系，其他系所的開設課程數量則較為平均，可能可以對多媒體設計系所開設的微學分課中，討論試行”微學分模組”的開設方式，由內容相近的微學分課程組合成為微學分模組，成為常態性的開課模式，提供學生在專業技能上的選修課程。



106-109 年適性課程總開課數為 341 門，修課學生共 6,791 位。為了瞭解學生在適性課程的學習狀況，利用學習成效問卷之回饋分

析學生學習狀況，以 108-109 年四個學院系所開設課程進行前測及後測的學習問卷統計，根據問題類型分成團隊合作能力、自我學習能力、跨域學習力、實作能力與總評分。在前測與後測的學習問卷比較中，在團隊合作能力有略微提升，其他能力包含總評分和前測均在誤差範圍內，未達顯著差異。

為了瞭解學生上完適性課程後，對其學習意願與專業能力是否精進，因此選擇修讀適性課程之學生下個學年專業必修課成績平均進行統計，和未修習任何適性課程之學生進行比較。但對學生在下一個學年度的專業必修成績總平均統計上，確可見到顯著差異 ( $P < 0.001$ )，顯示修讀適性學習課程對學生在專業課程的學習均較前一學年有明顯的改善推測可能因為適性學習課程誘導學生在學習的態度與習慣的轉變，而在專業必修課上表現出與未修讀同儕的學習差異性。



## 教師創新教學對學習成效之變化與改善分析

教學發展中心 蔡文凱組長  
本研究的對象以本校高教深耕計畫中的 PBL 與師徒制為主，自主學習與微學分為輔。研究方法除了分析前後測結果、心得報告與結案報告之外，還針對多位老師、助教、學生進行深度訪談。「學生學習成效」面向，透過學生訪談與學習成效前後測問卷可知，創新教學有助於提升學生的學習動機。經分析後，學生主要的成效提升項目如下所示。

1. 瞭解未來的職涯方向。在本校的創新教學都有編列業師協同教學的項目。許多老師會將課程與業界技術結合，再透過業師協同教學使得學生能明白所學的技術究竟有何用處。在協同教學的過程中，業師也會分享科技業的發展現況、工作環境、薪資水平與技術需求。這些重要資訊都有助於學生更加瞭解自己未來的發展目標。

2. 提升專業能力。經本團隊統計後，PBL 與師徒制的課程大多集中於專業科目、實作科目。每一門創新教學課程，老師們都是攬盡腦汁的設計出淺顯易懂的教材。同時，搭配深入淺出的教法來提升學習意願，進而提升拉近師生距離。所以，學生自然會花更多時間在學習專業技術。此外，本次 IR 研究也發現，創新教學結合工作坊也是有效提升學生專業能力的方式。

3. 增加團隊合作。從許多創新教學的結案報告可知，課程經常採用分組討論的方式來繳交作業。從開始分組到組員討論的過程都是在學習人際互動。所以，透過教師設計的團隊作業，讓學生和小組成員分工合作，協力解決問題並完成作業。甚或使用組內討論與組間競賽的方式讓每個人都可以發揮長才與興趣。此法讓學生能在課程裡學會與其他成員建立共同目標、與他人共事、了解自己的優缺點，並培養「自我學習」與「團隊精神」的雙重能力，正與本校高教深耕的核心素養目標不謀而合。

4. 全面性、系統性的思考問題。過去，學生長期習慣於填鴨式教育；所以較容易缺乏獨立思考的能力。在許多創新教學的課程中，都是藉由繳交作業來評分。事實上，在撰寫作業時可以有效轉閱讀知識，並且使知識形成自己的觀點。

5. 具備找資源、找答案的能力。許多老師都有一個共同經驗，就是學生要求提供習題解答。在創新教學模式下，解決問題的動機為吸引學生學習新知的動力，有別於過去的主動給予學生問題與答案，學生能有更多空間發揮自身所學。因此，老師可以引導學生將原本問題分項定義，然後訂定學習目標。再由課堂中所學習到的知識，於實務操作上使用自行設計的方法來解決發現的問題。

# 影響 Impact

## 區域性社會責任實踐提升 - 創新課程與計畫連結

本校針對大學社會責任提出具體的支援方案，除了既有專業課程以外，教師可透過申請創新課程、適性彈性學分課程等校內補助案徵件，獲得教學資源的挹注。其中 PBL 增列 USR 類別，鼓勵未執行 USR 計畫之教師嘗試與在地連結，集結更多學校能量服務地方。同時執行深耕計畫目標四、USR Hub 及 USR 計畫的教師，面臨經費不足或課程設計需求，獲得相對應資源得以實踐，提高教師執行 USR 的意願增進人文關懷、區域性社會責任實踐提升。

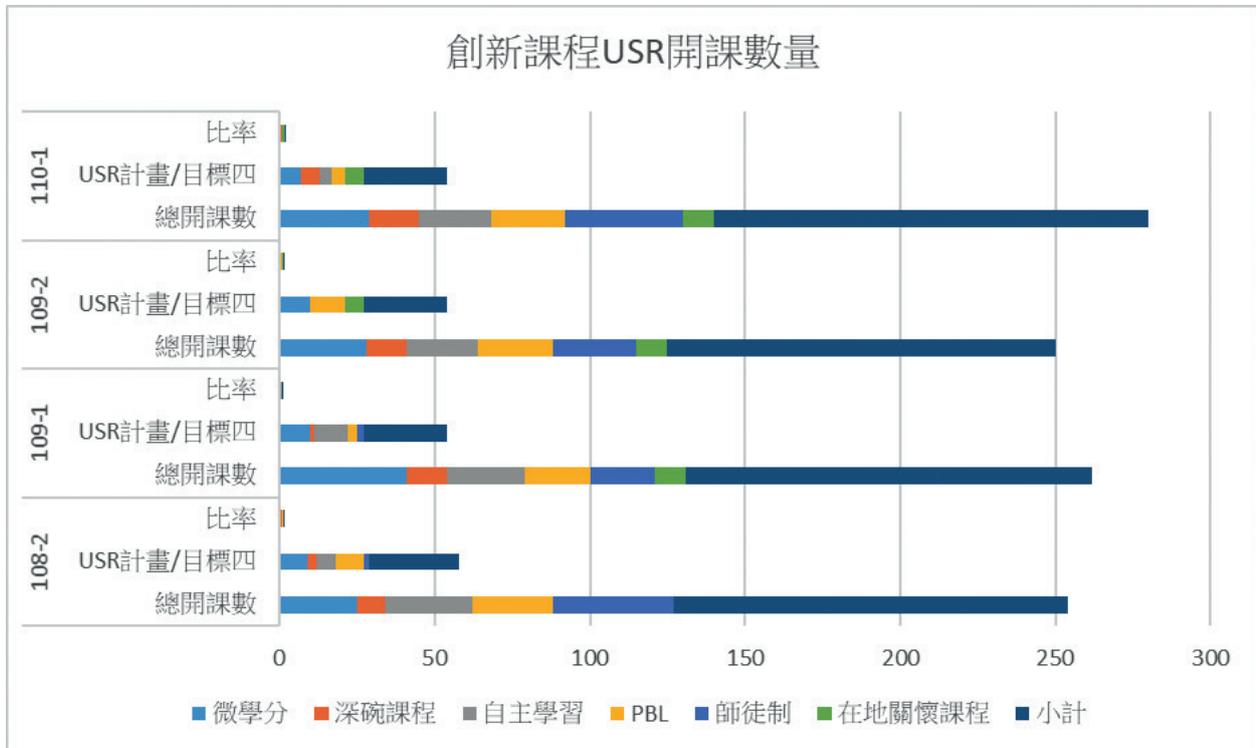
USR Hub 「雲虎榮耀雙黑金豆產業鏈結豆贏永續」(第一期 USR 計畫團隊)由生科系、企管系、資管系及多媒體設計系教師所組成，因為計畫衍伸出相關課程如，109 年 -110 年「微學分」課程共開設「黑豆與咖啡產業上

之食安問題」、「黑豆咖啡特性與行銷探討」、「黑豆咖啡創意影片行銷」、「農產品網路行銷講座」、「黑豆咖啡紀錄短片拍攝」、「黑豆與咖啡不是你想像的這樣」共 6 門課。

USR 計畫「看見下一道彩虹 - 以里山概念在原民部落傳統文化與產業之鏈結發展」中執行數位典藏的部分，獵人動態捕捉及賽德克族傳統舞蹈 AR、VR 方式呈現，並透過相關課程設計如「深碗課程」「動作捕捉實務深碗學習」、「微學分」課程「靜態高空環景攝影基礎」、「動態物件導向管理實務 8K UHD 環景攝影機之拍攝及應用」、「AR 擴增實境之平面圖掃出 3D 操作及應用」、「虛擬實境 VR 技術結合擴增實境」、「即時動態捕捉，「PBL」課程「虛擬實境美術實作問題導向學習創新課程」，「教師社群」混合實境研究教學成長社群(成員 4 人)。

課程名稱	108-2		109-1		109-2		110-1	
	總開課數	USR 計畫 / 目標四						
微學分	25	9	41	10	28	10	29	7
深碗課程	9	3	13	1	13	0	16	6
自主學習	28	6	25	11	23	0	23	4
PBL	26	9	21	3	24	11	24	4
師徒制	39	2	21	2	27	0	38	0
在地關懷課程	0	0	10	0	10	6	10	6
小計	127	29	131	27	125	27	140	27

## 課程設計 影響 Impact



適性學分創新課程既有課程導入社會責任議題，透過教學現場的改變讓學習多元化。109-2 問題導向課程 (PBL) 共開設 24 門，其中參與 USR 計畫教師 7 名、USR-Hub 教師 4 名開設結合在地實踐與專業領域的課程。110-1 共開設 24 門，其中參與 USR 計畫教師 2 名、USR-Hub 教師 2 名，雖然開課數較 109-2 減少，但整體開課數持平。教師願意嘗試不一樣的課程設計連結 USR 計畫。

## 「永續環境 - 傳續師徒精神 - 承續農業區域優勢」計畫 連結課程設計

### 跨校 / 跨單位合作

本校針對農業人才之需求與環球科技大學合作於 109 年辦理農業科技與經營管理產業實務人才培育專班，結合兩校的農業教學資源、在地產業及研發能量，提倡新農業之新思維與理念，以培育跨科系跨校之農業人才，而





「永續環境 - 傳續師徒精神 - 承續農業區域優勢」計畫也將師徒制訓練模式、農業師傅與共伴機制導入此專班，促進職前體驗微學分課程（晁陽、活力東勢、開陽、合作社）的啟動，微學分課程內容包含農業行銷實務操作、農業生產技術實務操作及農業品質管理實務操作，並於學生學習之餘主動關心學生實習之狀況，協助其解決半踏入職場生活之相關困難。

另邀請產業專班之學生參與「永續環境 - 傳續師徒精神 - 承續農業區域優勢」計畫主辦之農業跨校交流活動，拓展學生們對農產業與社會責任的認識，並規劃參訪晁陽農產科技股份有限公司，促使潛在的農業經營者了解最新的綠能農業發展。此專班共促使 21 位有意願從農之學生跨校修習相關課程，使其在畢業前累積相關知識與經驗，更促成 4 位學生進入合作機構就業與 7 位學生於服役前得到預聘書，達到訓練農產業人力資源及協助學生就業之目的。除人才培育專班以外，本校也藉由辦理新農業就業博覽會，邀約合作機構參展，增加對農產業有興趣之學生對農業人才需求的了解，並期許藉由增加其與業者交流認識而增加學生就業的機會。

### 課程創新設計 - 綠農新時代創業實踐計畫 (執行時間：109 學年第 2 學期)

成果：結合國發會「麥寮鄉地方創生計畫」，鏈結晁陽農產科技(股)公司－「專業綠色能源、農業、教育示範場域」，由企業提出六項產業問題導向主題，再由跨域學生組隊進行產學專題合作，向晁陽公司進行提案。

效益：

- ◎ 創新課程設計：六項產業主題為「景觀農業在晁陽」、「食農環境教育規劃及行銷」、「在地特色商品研發及行銷策略」、「綠能特色環境教育規劃及行銷」、「綠色照護與樂齡學習之活動設計與推廣」、「蟋蟀在循環農業之多面向應用」，且每一項主題皆設置 1 位企業導師，協助學生快速了解主題內容，由學生從六項主題中擇一項，進行計畫書撰寫與簡報，邀請三創學程、晁陽與外部評委進行最終審查。
- ◎ 提升職能訓練課程規劃：「計畫書撰寫說明」、「類比創業法課程」、「地方創生講座 - 元泰竹藝社 林家宏」等 3 項課程。
- ◎ 參與學生團隊共 8 組，計 42 人；最終入圍獲獎團隊共 5 組，計；參與科系包括一農業科技系、企業管理系、多媒體設計系、應用外語系、休閒遊憩系、生物科技系、材料科學與工程系、資訊工程系。
- ◎ 為促進產學合作機會，鼓勵學生參與計畫課程，由晁陽提供企業 5 萬元獎勵金。

## 課程設計 影響 Impact

影響：透過專題形式與在地區域的六級化企業進行產學合作，使學生能夠將理論與實務結合進行實戰應用，幫助學生了解在農產業的範疇下不僅僅只有「生產面」，而是完整的「一級 X 二級 X 三級」六級化產業，培育學生擁有「地方創生」的思維，為新農業的價值鏈進行規劃與升級，引領青年學子以農業為就業職涯目標，並且進一步為農企業媒合人才。

### 課程創新設計 - 智慧農業科技實務體驗課程

(執行時間：110年5月15-16日、11月6-7日)

成果：為向下教育扎根技高端，強化學生在智慧農業科技方面職能，課程內容設計以目前農業科技趨勢為主題，包括智慧溫室科技、自動化系統、物聯網設計等實務應用，協同虎尾農工自造實驗室 (FAB LAB) 辦理學生職能強化實務課程，並且結合微醺農場的自動化溫室科技場域搭配實作課程，

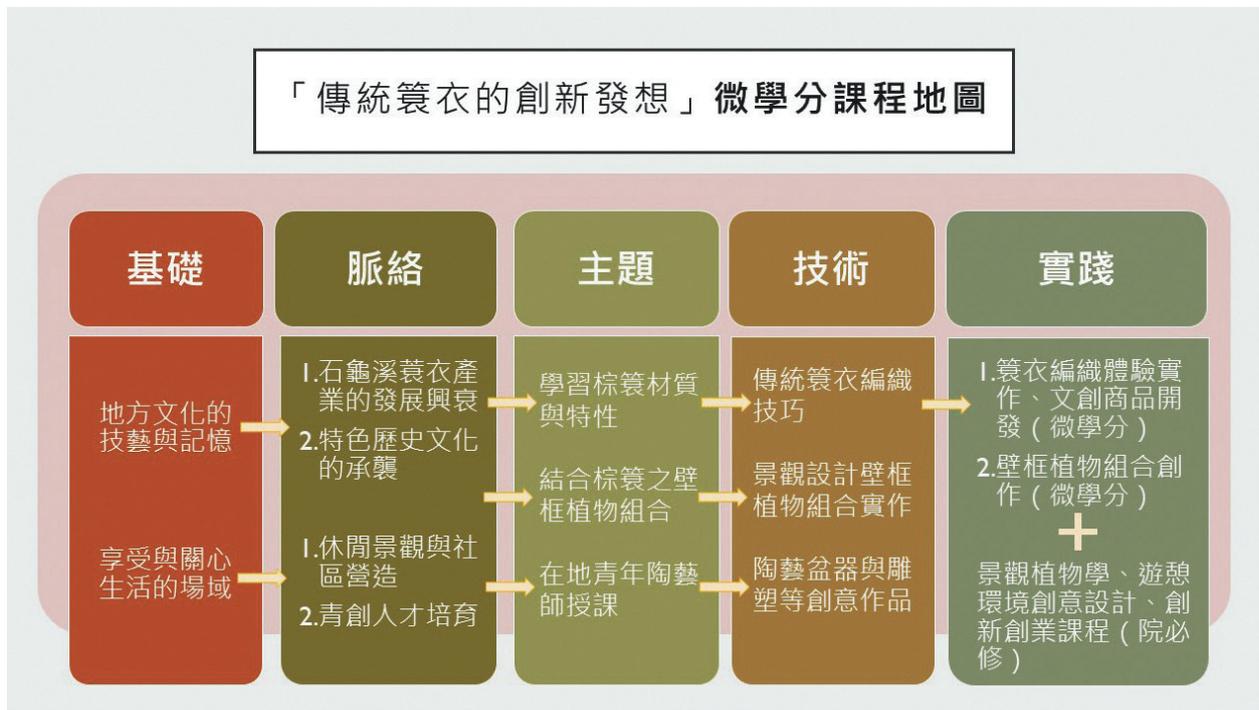
效益：

- ◎ 安排博智先進科技及微醺農場進行業師授課，其課程規劃分為「初階」及「進階」課程，課程內容設計包括智慧澆水系統實作、農業感測器原理及組裝、科技農場參訪及技術分享、雲端灑水控制實務、物聯網程式編輯。
- ◎ 參與對象：技職與普通高中，參與學生共58人；參與學校有虎尾農工、新社高中、斗六高中、正心高中、海星高中、武陵高中；參與群科有生物產業機電科、食品加工科、農場經營科、普通科。
- ◎ 發展智慧農業數位教材1項。

影響：為翻轉學生對農業的刻板印象，以智慧農業科技趨勢來引發學子對於新農業的未來想像，除了提升農二代的從農使命感，更吸引跨域人才的加入，新農業的人才培育從技高端開始向下扎根，以產業實務職前體驗的方式，引發學生對於農產業的興趣外，期選擇農業作為未來職涯的目標，朝農業相關科系繼續升學，以達到農業人才供需平衡之目標。



## 「深耕虎尾流域 - 他里霧平原螢光計畫」計畫連結課程設計



本計畫透過課程與實務連結，將學習延伸到真實的場域，與在地對話與合作，面對第一線的問題情境，培養學生能發現並思考探究、採取行動並解決問題之能力，提升自我成長。在校方鼓勵社群教師落實教學創新、關注產業議題的機制下，本計畫獲得「問題導向學習創新課程 (problem-based learning，以下簡稱 PBL)」及「微學分課程」的支持，相關執行課程尚包含在地關懷 (院必修)、創新創業之知能 (院必修)、公共空間與藝術、農產文化設計實務、食品衛生與安全、實務專題、蓆衣編織體驗實作、迷你創意車床設計實務操作、進階互動式多媒體設計、HTML 網頁設計、設計繪畫等。

### 文理學院共同必修課程

由文理學院主持之「共同必修科目」：「資訊科技應用」、「在地關懷實踐」、「創新創



業師課程講解

業知能」等地實踐應用之課程，未來預計每年參與在地實踐課程學生人數可達 280 人 (4 系 5 班 /50 人 + 農業科技系 30 人)。了由學院帶領跨域的合作模式，各科系教學模式亦多有成效，例如多媒體設計系「設計繪畫課程」係藉由經由青銀文化踏查延伸學習場域，以親身的見習觀察，培養學生批判思考及問題解決能力，結合設計專業提出議題觀

課程設計  
影響  
Impact



簑衣編織小包



壁框植物成果

點，再經由分析問題產生行動方案。強調以人為本的設計取向，配合素描彩繪技法，讓作品不再是課堂習作而能落實於生活之中，加深所學與實務的連結。

**「在地共學微學分課程」- 簑衣編織體驗  
實作、迷你創意車床設計實務操作**

休閒遊憩系則以在地專業技藝出發，專注於保存與傳承的同時，開創永續經營的面向；「在地共學微學分課程」以斗南特色木藝、石龜簑衣文化為專題，開設「簑衣編織體驗實作」與「迷你創意車床設計實務操作」2門

微學分課程。邀請地方專業人士的智慧與經驗，傳授地方的技藝與精神，讓師生透過多元的微學分課程習得在地文化，激發青年學生的創意發想，並鼓勵學生發展為專題實務，深化所學專長。經過一個學期的合作研發，師生對於地方文化素材的實踐，逐漸梳理出更清晰的課程脈絡（例如下圖），本（109）年度第二學期，以所學植物景觀的設計專業，融入棕簑的材質特性，增加「壁框植物組合創作」微學分課程，在尋求地方文化創新的同時，提升實用的現在性意義。

USR 計畫課程地圖是針對各計畫執行目標，連結既有課程及落實大學社會責任新開之課程。有願意嘗試教學改變的教師可以申請校內課程補助（微學分、PBL 等），USR 實踐場域轉化成教學現場，提升學生對區域的關注。大學特色類深耕型「永續環境 - 傳續師徒精神 - 承續農業區域優勢」增設農業科技系培育農業人才，結合農科專業課程深化人才培育之目標。「在地固著、文化永續 - 深耕在地跨域實踐」以多元文化整合的觀點，透過通識課程「文化永續與地方關懷」及【休閒社區營造學程】文化創意產業等社區踏查之課程設計，落實多個場域呈現教學互補的狀態，培育關懷地方及工藝創作之人才。

大學特色類萌芽型「深耕虎尾流域—他里霧平原螢光計畫」由文理學院統籌，文理學院為落實社會責任擴展學校能量進到社區，開設院必修「在地關懷課程」整合文理學院生科系、多媒體系、農科系、應外系及休閒遊憩系學生，創新課程設計跨領域學習。「看見下一道彩虹-以里山概念在原民部落傳統文化與產業之鏈結發展」由休閒系及多媒體系教師共同執行，餐飲課程轉移到原民部落實踐開發特色餐點，數位典藏結合「微學分」課程設計，激發學生興趣走進部落實踐。

### USR 計畫課程地圖

類型	計畫名稱	課程類型	課程名稱	修課人數	
大學特色 類萌芽型	深耕虎尾流域—他里霧平原螢光計畫	院必修課	在地關懷實踐	332	
			創新創業知能	326	
			資訊科技應用	337	
		既有課程	【新農業智慧化跨領域學程】	13 21	
			智慧化食品加工技術與實習	34	
			農業廢棄物之創新與應用	24	
		創新課程	蓑衣編織體驗實作	17	
			迷你創意車床設計實務操作	18	
			深度學習體驗設計與操作	54	
			壁框植物組合創作	34	
		看見下一道彩虹—以里山概念在原民部落傳統文化與產業之鏈結發展	既有課程	餐飲管理	25
				3D 數位建模	36
	3D 虛擬實境			40	
	餐食活動服務實務			52	
	台灣觀光資源概要			59	
	休閒產業與永續發展			9	
	虛擬創作 -VR360			43	
	虛擬實境美術實作			37	
	動作捕捉實務			85	
	實踐專題(一)			4	

## USR 計畫課程地圖

類型	計畫名稱	課程類型	課程名稱	修課人數
大學特色 類萌芽型	看見下一道彩虹－以里山概念在原民部落傳統文化與產業之鏈結發展	創新課程	【微學分】靜態高空環景攝影基礎	6
			【微學分】動態物件導向管理實務	5
			【微學分】8K UHD 環景攝影機之拍攝及應用	5
			【PBL】虛擬實境美術實作問題導向學習創新課程	63
			【微學分】AR 擴增實境之平面圖掃出3D 操作及應用	14
			【微學分】虛擬實境 VR 技術結合擴增實境	8
			【PBL】虛擬實境美術實作虛擬創作 -VR360 問題導課程	39
			【師徒制】AR 擴增實境暨 VR 虛擬實境實務製作與應用	57
			【深碗學習】數位內容產業概論深碗學習	63
大學特色 類深耕型	永續環境——傳續師徒精神－承續農業區域優勢	院必修課程	在地實踐關懷	118
		既有課程	作物學與實習	149
			智慧電子應用設計實習	133
			有機農業與實習	23
			農業科技概論	68
			普通化學	209
			土壤與肥料	58

類型	計畫名稱	課程類型	課程名稱	修課人數
大學特色 類深耕型	永續環境 - 傳 續師徒精神 - 承續農業區域 優勢	既有課程	植物生理學	141
			設施農業栽培與實習	27
			智慧農業價值鏈經營與管理	33
			植物組織培養與實習	26
			實務專題 (一)	65
			農業檢測與實習	31
		通識課程	生態與環境保護 (核)	52
	農村生活食驗場		264	
	在地固著、文 化永續—深耕 在地跨域實踐	既有課程 【休閒社區 營造學程】	遊憩活動規劃與管理 *2	109
			策展空間設計實務 *2	65
			綠建築與生態社區 *2	111
			生態旅遊與解說實務 *2	111
			文化創意產業 *2	106
			社區設計 *2	106
			實務專題 (一)*2	104
			實務專題 (二)*2	104
			遊憩治療研究 *2	17
			休閒遊憩概論 *2	111
			文化空間之保存與利用 *2	54
			地方特色產業 *2	59
			旅遊美感與美學 *2	113
		既有課程 【新農業智 慧化跨領域 學程】	農業廢棄物的創新與應用 *2	44
		既有課程	物件導向程式設計 *2	112
			實務專題 (一)*2	72
	實務專題 (二)*2		70	

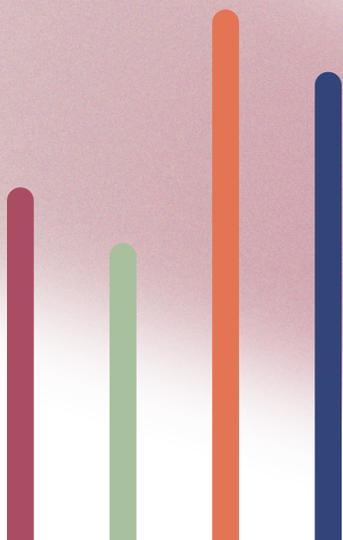
課程設計  
影響  
Impact

## USR 計畫課程地圖

類型	計畫名稱	課程類型	課程名稱	修課人數
大學特色 類深耕型	在地固著、文化永續－深耕在地跨域實踐	通識課程	文化景觀與休憩素養 *4	234
			社會學導論 *7	377
			全球化趨勢議題 *7	287
			科技與社會 *14	869
			文化觀察研究 *16	962
		創新課程	社區設計深碗學習	49



# 貳、 人才培育



本校教育目標秉持「誠正精勤」校訓，以學生為本位，培育具備八大核心能力指標（人際互動、自我成長、人文素養、國際移動、創新創意、跨域整合、資訊能力、專業技能）之國家社會亟需之實務專業人才，促進產學共同發展，厚植國家競爭力，以因應多元化之社會發展，提升學生就業競爭力，基於辦學理念，藉由校務發展策略與方案的實施，冀望能建立目標願景：

一、具有重點特色的精緻型卓越科技大學，深化人文通識課程教學。教學、研究與產業服務並重，強化基礎學科，建立親產學之課程與學程以奠定專業能力，提升學生語文能力與全人教育。

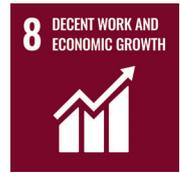
二、以「學生為本」，積極建構優質的學習與生活環境。落實學生輔導機制培育學生具有高尚品德、服務情操及正確的人生價值觀。並強化國際觀與創意思考能力，以因應多元化之社會發展，提升學生就業競爭力。

三、為因應高等教育發展競爭壓力與市場角色轉變的挑戰，提升學校永續經營的競爭力，在「教育卓越」、「研發卓越」、「服務產業」核心理念下，調整學校經營體質與發展策略。

四、本校「高等教育深耕計畫」透過校園微創生態系統，達成（一）培養具創意、創新與創業精神與膽識的學生；（二）促進互動頻繁的跨領域教學與合作之教師社群；（三）建構不墨守成規、勇於創新、興利勝於防弊的校園氛圍；（四）校園內各權責單位自扮演好促進三創氛圍與精神、以及促進教師、學生、產業密切連結的角色。

五、整合台灣中彰投及雲嘉南區域產官學研資源，推動產學研合作與分工機制，結合驗證機構與周邊製造設備體系，建構 NFU 親產學三創（創意、創新、創業）高速服務系統，如圖 2-1 所示，系統中規劃包含 NFU 三創引擎、驅動平台，引擎動力、以及產學研聯合開發區之建置，期以發揮本校優質人才培育與產學合作之能量，再造傳統企業創業家的活力，強化現有產業競爭優勢，開發地方產業特色，形成地方特色產業聚落，提升技術升級與創新，以帶動區域或地方經濟發展，進一步提升國家產業競爭力。

# 學生就業競爭力



Output  
成果

## 職涯連結設計

### 推動大專院校就業職能診斷平台 (UCAN) 施測及數位履歷－職涯發展中心

設置職涯輔導導師：推動系所職輔導師制度，以協助學生分析其職能落點及未來發展優勢，110 年度專任教師兼任職涯導師計 42 名，輔導學生計 662 人次。

UCAN 職能檢測 (含興趣探索、共通及專業職能)：持續推動全校性 UCAN 檢測，109 學年度日四技施測率達 83%。以共通職能為例，施測人數計 5,540 人。

經 107 至 109 學年施測分析結果顯示，本校學生於工作責任及紀律、團隊合作及資訊科技應用三構面表現較佳，且對應畢業生於業界全時工作者之構面呈現達一致，而於創新及溝通表達兩構面稍顯薄弱。構面亦對應系所進行落點比較，利於後續精進策略之規劃與發展；其次，110 年針對畢業滿一年、三年、五年之畢業生進行畢業流向調查，學士班及碩、博士班畢業後就業率 (含升學、服役等) 平均達 95% 以上。

電子數位化履歷：整合校級數據資料庫 (如 UCAN、獎懲、實習紀錄等)，系統性建置個人數位化履歷，採階段性紀錄及管理，有助於檢視個人學習歷程及建構職涯發展進程，110 年應屆畢業生下載電子履歷使用率為 61.1%，較 109 年提升 36.4%。

## 產業接軌－專業職能

對應產業端之專業技術需求及任務發展，循 UCAN 檢測及分析結果，反饋教學面、學生面及教學面。

1. 對應共通職能類型規劃增強策略，包含推動彈性學分課程、深化技能及跨域專長學程等，導入創新教學模式，亦透過跨院系實作場域進行實務教授，以扎實學習深度，強化專業技術能力。
2. 考量不同系所專業領域間的學習差異，推動業師共授課程，110 年協同教學之課程數計 351 門，業師參與人數計 253 人。
3. 推動專業實務能力檢證，以強化本質學能，據產業發展趨勢，定期召開會議檢視專業證照補助項目，以確保證照取得符合產業端之需求。110 年度補助開設證

照培訓班計 53 班，超過 65% 之證照為勞動部、經濟部及國際認證單位核發，市場效用度高，取得證照張數合計 2,044 張，另針對課程學生進行學習問卷統計調查結果顯示，證照班的開設於教學端及學習端均有所助益，構面平均達 4.18(5 分制)。另本校 107 年度獲教育部優化技職校院實作環境計畫，對接特色領域並符應國家推動 5+2 創新產業，設置符合 iPAS(產業人才能力鑑定)實作考場，包含 (1) 智慧生產工程師；(2) 電路板製程工程師；(3) 巨量資料分析師；(4) 3D 列印積層製造工程師；(5) 電動車機電整合工程師 108 至 110 年間，輔導報考人數計 1,046 人，其中又以智慧機械產業相關證照獲證率高於全國平均值。

4. 建構產業鏈結與關係網絡，有效銜接未來產業，亦重新理解自身定位，鼓勵學生赴企業進行長、短期實習，110 年度受疫情影響，實習學生數稍減，合計 557 名。

### 師生創業氛圍建立、協助創業孵化—國際產學服務處

創業引導活動 / 競賽點燃師生參與創業動能，訂定創業輔導辦法，協助師生設立公司並提供共享空間，減輕初期營運成本，活化校園創業氛圍。透過育成加速器，提供企業輔導，引入外部資金、拓展國內外行銷通路、技術移轉及專利申請等輔助機制，衍生新創事業。110 年度輔導計畫目標從培養「人」的關鍵能力開始，解決廠商用人需求，建立智機產

學聯盟人才培育平台，辦理中高階技術人才培訓，以促進產業智機化加速業界導入自動化、數位化及智慧化。

產學處執行勞動部發展署執行小型人力提升職業訓練，推動產業人才訓練、師資技術鏈結、並將其彙整成職業訓練課程地圖，將最常辦理、課程內容、各項分布做分類，提供業界參考並加入，並安排本校學生有機會參與訓練課程辦理，了解增加公司實務見習機會。台灣中小企業占全體企業家數 97.63%，對於人力資本投資，需予以強化發展。透過提供人才培訓之輔導諮詢及訓練執行的服務連結學校資源，協助減輕小型企業投資人力資本之成本，達到鼓勵企業辦理訓練之意願，及提升訓練品質之效益。透過深耕在地並提升大學對區域及在地的貢獻，促進在地產學人才培育、就業，並創造新城鄉、產業及文化發展。

社會責任面以資源整合扎根社區，統合基礎培育、學界教研、特色產業開發、地方文化傳承等諸多面向，110 年創新育成中心共輔導 7 個公司，連動文理學院之青創培植能量，交流創業多元經驗，加值 USR 計畫中的青創發展。另兩個已成立的本校畢業生創設之青創公司—土也文化設計整合公司、可遊文化有限公司—投入社會責任實踐，落實社區的文史經營、藝術陶冶與行動關懷。

### 未來農業與智慧化人才孵化基地 - 有機集團栽培區 (大糧倉)

由農業研究及推廣中心承接之虎尾馬光有機集團栽培區目前已正式啟用，未來將招募有意願從事有機農業的農民、在地青農及虎科大畢業的學生進駐，目前配合「永續環境 - 永續師徒精神 - 永續農業區域優勢」計畫與課程的進行，由農業師傅帶領著計畫培訓的學生在園區內進行實習與實務操作，讓學生培養基礎的農業基本功，並期望將來畢業後學生即可自行獨立經營整個農田，達到畢業即就業的目標，也可提高雲林在地農業從業人口的比例。在智慧化方面，配合政府政策與園區定位，農場將會以有機、永續、綠能、智慧、自動化農業邁進，也契合校務發展方向與特色，將虎科大在於工業的強項引進至農業裡，用科技方式解決農業各式問題，例如開發無人除草機、自動無人耕耘機、AI 農業病蟲害辨識系統、5G AIoT 即時定位系統、無人載具農業災損偵查機 ... 等，未來都會提供學生在不影響有機完整性的前提下進行各種專案嘗試，也鼓勵學生將其技術商業化或是直接創業，讓有機集團栽培區不只是生產農作物，更可以培育未來所需的農業與智慧化人才。

### 三生一體 (生態、生活、生產) 多元文化學習課程設計

「在地固著、文化永續 - 深耕在地跨域實踐」計畫的實踐及合的核心焦點，是連結 SDGs 統涉之環境、社會與經濟三面向所對應的生態、生活與生產，朝三生整合於文化 (三生一體) 的永續焦點方向規劃，諸多既有課程的納入，乃是人才培育在既定專業科系教育以及 USR 計畫連結的雙重脈絡整合下的考量，希冀學生在既有課程學習中皆能有社會責任的連結，在此整合基礎上，原先課程，除學理學習外，更藉由場域作為實踐對象，同時結合工作坊與短期活動的輔助，務實地深掘教與學上邁向生態、生活與生產統整的觀點立場與施作策略。

在課程的規劃上，建立了含括核心課程、焦點課程、場域課程以及自主學習課程的 3 + 1 系統性規劃。其中，核心課程需將三生整合觀點納入，例如原屬生活面向的既有課程「遊憩活動規劃與管理」，需延展深入生態與生產面向，其他面向所屬課程亦需擴延深入另二面向；焦點課程雖各有主題，但亦需在整合觀點下施作，同時對應計畫場域，連結更具相關性的支援課程，逐步進入實務學習的施作；場域課程則是在場域實際發展的脈絡下以工作坊及體驗課程彈性調整，強化實境考量下的學習。自主學習的開設，有針對專題生與研究生回歸學理基礎深化的「讀書會」，亦有鼓勵多元廣面學習的「悠學 e 本通」等。

# 學生就業競爭力 成果 Output

## 眷村文化

建國眷村位於台灣雲林縣虎尾鎮，見證了虎尾的興盛與沒落，也隨著歷史演變而轉換出不同的樣貌與用途，日治時期因糖廠的設立，人口逐漸倍增，有了三處小聚落，卻因二戰軍事需求，村民們受到驅離，村子也改建成為軍用宿舍，二戰結束後，國軍接收軍備宿舍，提供給軍人與家屬作為宿舍使用而成為了眷村，又因眷改條例再次使得村子人去樓空，前後歷經了農村時期、日治時期、眷村時期與後來的保存運動，而成為現今的文化資產聚落。

為了讓這樣有深度歷史脈絡的場域能夠再次發展，本計畫從休閒遊憩的專業課程及通識教育的通論課程，深入進行文化保存、推廣及再創的實務學習，由老師和畢業後於眷村長久經營的青年團隊 - 自然生活工坊，帶領學校的學生，藉由文化空間保存與活化相關課程和文化資源盤點與紀錄的學習，完整地保留過去的眷村生活紀錄，再以小組研討的報告方式，將建國眷村特殊的文化歷史底蘊，轉譯變成為祭典、遊戲、書籍、繪本與各式文化創意周邊小物，最後與場域居民及在地共同辦理的暑期實習、青年工作營隊和工作假期等，讓學生及在地青年深入認識建國眷村，逐步推動「擴大參與」的場域深耕，進行場域的活化及共創。

### 1、109 年課程

文化景觀與休憩素養 (2 學分)、遊憩活動規劃與管理 (2 學分)

### 2、110 年課程

社區設計 (2 學分)、社區設計深碗 (1 學分)、文化景觀與休憩素養 (2 學分)、遊憩活動規劃與管理 (2 學分)、文化創意產業 (2 學分)



眷村文化創意產品設計課程 - 學生設計桌遊「戰在當下」

## 偶戲文化

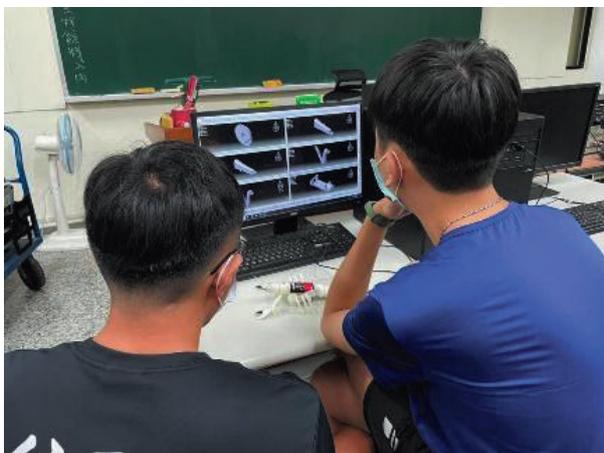
本校自 USR 開辦以來與雲林布袋戲館委外單位可遊文化股份有限公司進行密切合作，透過創業的畢業學長帶領學生進入社區、學校與相關單位進行偶戲的資源盤點與推廣服務，課程以自動化工程系及休閒遊憩系師生共同執行與設計，再以自動化工程系的專題製作與研究，培育 Theo Jansen 仿生獸技術人才，實際產出科技戲偶，並由休閒遊憩系師生透過田野調查訪談偶師、劇團傳承相關經驗，保留與開創未來的整體布袋戲意象，於科技戲偶製作中協助確認戲偶造型及整體美感。

### 1、109 年課程

自動化工程系實務專題(一)(2 學分)、  
自動化工程系實務專題(二)(2 學分)

### 2、110 年課程

自動化工程系實務專題(一)(2 學分)、  
自動化工程系實務專題(二)(2 學分)、  
策展空間實務(2 學分)



自動化工程系學生透過 3D 建模製作仿生獸科技戲偶

## 民藝文化

民藝文化即是於休閒遊憩系專業課程中導入多元的工藝文化學習管道，初期培養學生對不同文化的認知，並邀請在地工藝師擔任業師，持續提供學生學習工藝的機會，培養學生成為學理思考與實踐能力兼具的整合性人才，另外從不同工藝的深度學習下，成為具備多元實務能力的跨領域人才。

在學習成效的檢驗上，其一是業師所指導的基礎工藝知識與技術是否練習純熟，其二是引導學生在既有的工藝技術下，融入自我對日常生活的觀察與見解，善用專業與美感來進行文創產品的設計與體驗活動的規劃，在文創產品的設計上，以形式、功能、意義三個面向提出產品的優缺點，在體驗活動規劃上，則是以活動規劃之目的與意涵、活動過程的流暢度、活動後的問卷成效檢視上提出建議。



金繕工藝人才培訓因應疫情拍攝線上教學影片

# 競爭 學生 就業 成果 Output

## 民藝文化

在自主學習機制辦法上，要讓學生們培養「自主學習」的能力，認為應該從獨立思考的培養上著手，校內老師一般都是透過教室內授課的方式來傳遞知識，而學生也是從教室中吸收知識，但專業理論的形成通常是從研究社會運作及調查現實環境中建構而成，因此，在教室教授的專業理論若沒有經過「解構與再結構」，並從現實生活中舉例說明，學生會難以體會專業知識背後形成的原理，更不用說是運用於現實生活中。

### 1、109 年課程

綠建築與生態社區 (2 學分)、遊憩治療研究 (2 學分)、休閒遊憩系實務專題 (一) (2 學分)、休閒遊憩系實務專題 (二) (2 學分)、文化創意產業 (2 學分)

### 2、110 年課程

綠建築與生態社區 (2 學分)、遊憩治療研究 (2 學分)、休閒遊憩系實務專題 (一) (2 學分)、休閒遊憩系實務專題 (二) (2 學分)、旅遊美感與美學 (2 學分)

## 新移民文化

通識的博雅教育 - 社會學導論及全球化趨勢議題的課程，從文化、涵養與認同連結不同新移民文化的主题，邀請新住民擔任講師介紹異國文化，提供新住民分享及展現的機會，從中建立自信心及成就感，而多元文化的體驗教育，不僅讓學生能深入探索地方多元的

文化，更從社會文化常識的經驗學習，找出文化的真實性，結合自身的專業，進行文化的推廣及再創，建立地方不同族群間的文化共融。而鄰近海洋的三條崙，許多新住民從事相關工作，因此，除了與新住民的文化交流及互動外，藉由生物科技系的合作，針對海洋文化進行關懷，包含養殖廢棄物處理及生態教育的活動設計，提供雲林國高中職學生自主學習機會，啟發學生對於環境與生態領域的學習興趣。

### 1、109 年課程

農業廢棄物的創新與應用 (2 學分)、文化觀察研究 (2 學分)、社會學導論 (2 學分)

### 2、110 年課程

農業廢棄物的創新與應用 (2 學分)、文化觀察研究 (2 學分)、社會學導論 (2 學分)、生態旅遊與解說實務 (2 學分)、全球化趨勢議題 (2 學分)

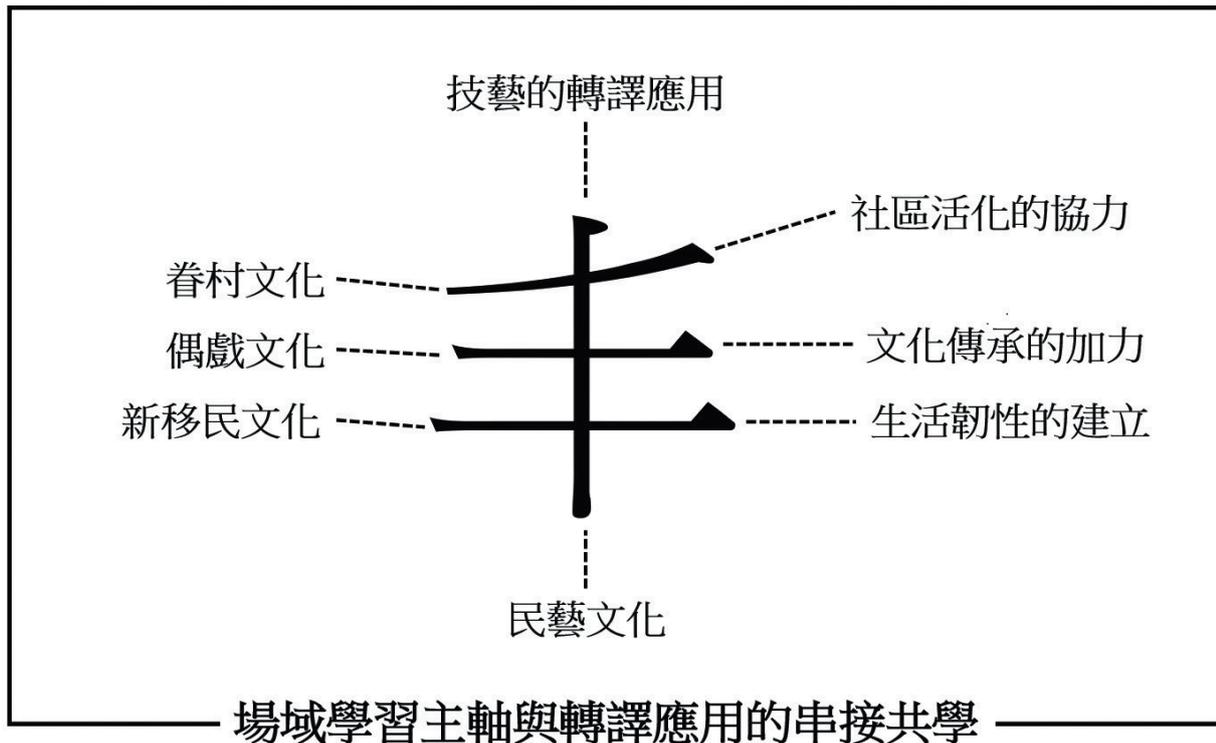


通識多項課程設計導入新移民文化共融教學內容，例如：社會學導論課程認識印尼傳統文化讓學生學習不同文化開拓眼界。

## 各類課程的學生修課人數與比例

類型	計畫名稱	課程類型	課程數量	總數	比例
大學特色類 深耕型	永續環境——傳續師徒精神—承續農業區域優勢	院必修課程	6	90	6.67%
		既有課程(必修)	41		45.56%
		既有課程(選修)	31		34.44%
		通識課程	10		11.11%
	在地固著、文化永續—深耕在地跨域實踐	創新課程	2	83	2.22%
		院必修課程	0		0%
		既有課程(必修)	20		24%
		既有課程(選修)	14		17%
		通識課程	48		58%
		創新課程	1		1%
大學特色類 萌芽型	深耕虎尾流域—他里霧平原螢光計畫	院必修課程	3	13	23%
		既有課程(必修)	0		0
		既有課程(選修)	3		23%
		通識課程	0		0
	看見下一道彩虹—以里山概念在原民部落傳統文化與產業之鏈結發展	創新課程	7	22	54%
		院必修課程	0		0
		既有課程(必修)	3		14%
		既有課程(選修)	9		41%
		通識課程	0	0	
		創新課程	10	45%	

## 場域學習主軸與轉譯應用的串接共學效益



場域學習主軸與轉譯應用的串接共學 - 丰字型計劃架構

在課程系統中，為能建立課程之間的學習網絡有機關聯，「在地固著、文化永續 - 深耕在地跨域實踐」子計畫 5 統合「學習場域（路線）- 學習內容（脈絡）- 學習實踐（歷程）」的「文化路徑（學習）網絡」架構下，建構子計畫 1~4 的「丰」字型關聯（見下圖），水平三筆劃分別是子計畫 1 的眷村文化，場域學習主軸是「社區活化的協力」、子計畫 2

的偶戲文化，場域學習主軸是「文化傳承的加力」；子計畫 4 的新移民文化，學習主軸是「生活韌性的建立」，而垂直的筆劃—子計畫 3 民藝文化，除了自身工藝文化保存與活化外，作為最具可運用彈性的技藝文化，我們以之串接各子計畫，成為文化永續轉譯應用學習的重點。

## 眷村文化

文化創意產業課程以學理結合實務的方式，進行眷村文化創意產品的設計，邀請休閒遊憩系畢業目前負責建國眷村營運的學長，帶領學弟妹從導覽開始帶領學生認識建國眷村，到課堂上文化創意產品設計發想、產品企劃書撰寫，以及企劃簡報、評選。

## 自主學習模組

在地問題發掘－設計發想－田野調查－施行評估－企劃撰寫－簡報

## 修課學生對授課情形評量回饋

除課堂報告外也請學生將企劃內容製成海報，並展出於計畫成果展，學生對於自己的構想企劃能成為成果展的一部分感到驚喜及與有榮焉。實際撰寫企劃書後對構想製為成品的流程及成本概念有更實際的認知。

## 學生專業能力的提升

產品設計專案管理能力

## 個人多元能力開發

問題解決能力、溝通能力、企劃發想及規劃、生產成本評估、產品效益評估及簡報能力。

## 參與學生在地就業 / 創業

學生不僅於暑假期間至眷村的營運中心實習，畢業後也留在雲林，持續投入眷村的活化。

## 偶戲文化

藉由相互交流學習能夠讓雙方學生學習至不同的科系的專業，自動化學生透過與休閒遊憩系學生的討論過程中了解設計基礎及美學，並了解到帶入體驗之後，機器人要如何設計；而休閒遊憩系的學生從合作中了解到機器原理及運作基礎，未來可基於此基礎進行發想，發展不同的體驗內容。

## 民藝文化

以休閒遊憩系學生而言，參與計畫內的體驗課程與工作坊，能培養學生多元的實務能力外，最主要的是原有課程上所教授的學理知識與實務技術間的整合，若過於偏重培養工藝技術，則容易形成工藝設計系的發展走向，失去原本休閒遊憩系的課程規劃主軸，因此將休閒遊憩學術理論的學習，更應該體現於產品與活動設計上，應著重於產品與活動背後的詮釋意涵與成效。

## 新移民文化

通識課程以跨域關係的經營，更深細地去認識且理解不同地域新住民們，是什麼樣的性格，他們在建立什麼樣的社群關係，該群聚所運用的地域素材為何、投入經營的魅力故事為何。藉由交流培育能訴說這些脈絡的人才，擴大群聚能量及其所經營的目標人群。跨域關係經營的意義即在於探索區域共生的觀點，開發尋求新生地域價值的論點，以雲林縣新住民生活所面臨的挑戰，透過交流討論去收集各式新住民發展上的課題。

## 參與學生在地就業、創業

### 戲棚底下站久了，機會就是你的——建國眷村從廢墟到歷史再造現場

人與地方的相遇從來不是偶然，而是某種契機讓你去了解並認識。一時輝煌的虎尾建國眷村，因為歷史種種因素凋零破敗，留下的是經過多次火燒長年垃圾傾倒的斷垣殘壁。十年前，有一群青年與建國眷村相遇，學校專題醞釀了長期蹲點的種子，慢慢成長茁壯。憑著一段對眷村眷戀的情感，換來多年地方耕耘，建國眷村從廢墟走到草地野餐放生小孩的場所，陰森的夜晚走到浪漫的夜場電影。過程中有人離開有人堅持，堅持留下的是休閒遊憩系畢業校友劉志謙。志謙表示：「當年也在想著是要離開，還是留下。老師告訴我，戲棚底下站久了，機會就是你的。至少 10 年，真的來到 10 年了……。」



### 體會社區的好之後，我變成教育者——文理學院共同必修「在地關懷」課程

多媒體設計系畢業校友林佳葳老師，從深耕他里霧文化園區開始道 USR 計畫「深耕虎尾溪流域 - 他里霧平原螢光計畫」扮演著多重角色。他在社區與地方互動，同時透過課程將自己在社區的經驗分享給學生，如何從計畫執行的助理到教育者的身分，談論著夢想與現實如何達到平衡。佳葳散發著自信與光彩說道：「體會社區的好之後，我變成教育者。希望 USR 課程（「在地關懷」課程講師）是個敲門磚，讓學生在心中埋下一顆種子。讓學生知道一種不隨大流往都市發展的信念，都市與鄉下（雲林）發展的優缺點，建構在自己的想象裡，不被舊有思維綁架。這是在課程中想傳達的地方想象 - 看到不一樣生活的可能性。」

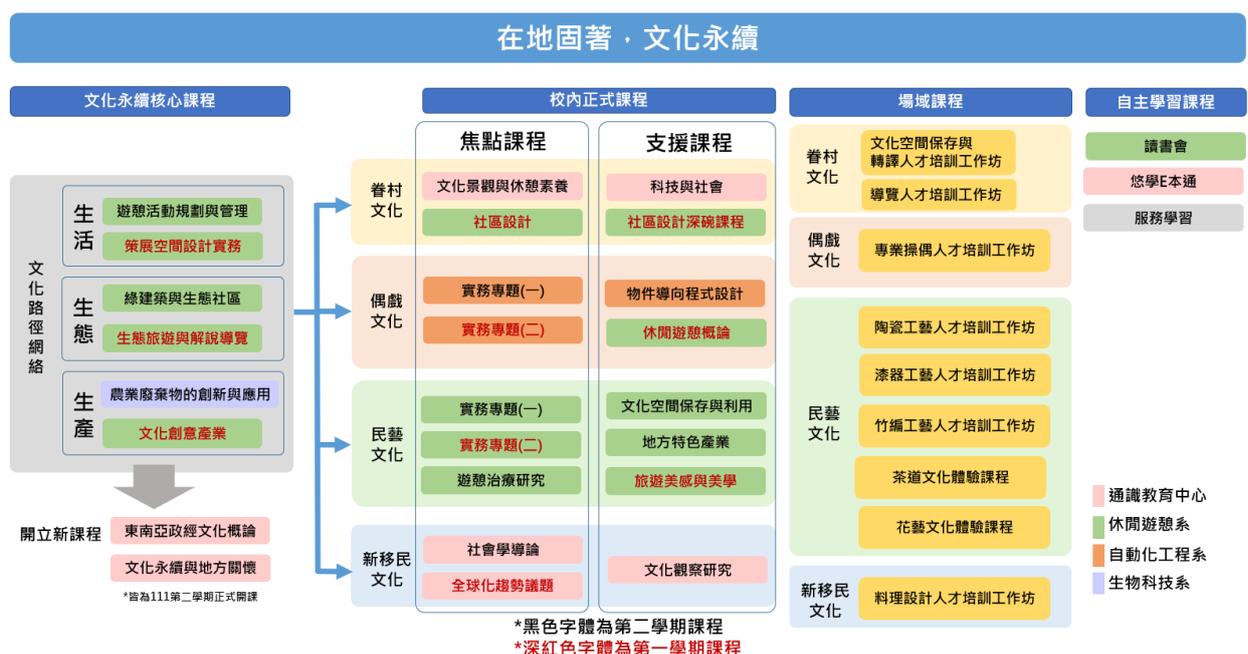
## 參與 USR 計畫是一種多重學習的歷程—廢棄蚵殼的藝術創作與長者陪伴

位於雲林縣四湖鄉三條崙社區盛產鮮蚵，空氣偶爾飄散著海洋的味道，某個轉角的養蚵人家堆放著廢棄蚵殼，這是漁村社區普遍看到的現象。蚵殼廢棄與再利用的議題討論已久，不同以往我們從藝術創作與在地文化的角度出發，設計出不可取代並賦予作品多元文化情感的傳遞。休閒遊憩系畢業校友陳品勳創設之青創公司—土也文化設計整合公司，投入社會責任實踐，



落實社區的文史經營、藝術陶冶與行動關懷。社區學習的歷程：「參與 USR 計畫是一種多重學習的歷程，三條崙社區存在著漁村社區、人口老化、新住民文化、廢棄蚵殼等議題，透過藝術創作與長者分享，傳達廢棄物再利用的知識，同時關懷著地方的人事物。」

## USR 計畫影響學生就業競爭力



在地固著跨域實踐 - 課程地圖

## USR 計畫影響學生就業競爭力

課程地圖整合實踐，展現休閒遊憩系 - 休閒社區營造模組課程的深化、生物科技系 - 農業廢棄物的處理與再應用、自動化工程系 - 科技的創新運用、通識教育的自利與利他的精神，藉由場域進行地方文化的深入調查與學習，提供學生與居民的深入服務及共同創作的機會，建立學校知識和地方常識的相互轉譯，深化在地連結的互動學習與社會責任實踐的成效。

### 眷村文化

課程結合文化空間保存與活化的議題，透過課程學習單討論及實際走訪場域，深化學生對眷村文化認知及提升虎尾在地情感連結，並與場域共同辦理轉譯人才培訓工作坊，由眷村夥伴帶領學生認識眷村歷史及建物，連結場域與學生並深化學生對建國眷村歷史之認知，再以眷鳥歸巢共食活動，設計眷菜料理共創的教學方式，讓學生輕鬆認識眷村文化、眷菜特色及實際與眷村居民互動，藉由料理展現眷村文化的特色，最後，整合課程、活動及工作坊進行眷村文化創意產品設計，並邀請經驗豐富的業師進行輔導，讓學生可實際運用所學設計、溝通、發想、企劃撰寫、經費評估及簡報能力，規劃出完整的企畫及文創商品，提升就業的實務能力。

### 偶戲文化

Theo Jansen 仿生獸的科技導入，提供傳統偶戲文化的創新運用，結合休閒遊憩的專業，

將成果帶入社區服務及小學推廣，延續布袋戲傳承與創新的重要性，第二年的量產及教具化，提供學生設計產品能夠落實應用的機會，設計出的科普教材更獲得好評，未來研擬討論變為社區 DIY 的材料包或正式教材之一，這樣的過程中，學生除了獲取知識及成就感，更於產品的不斷創新及調整中，找出實際於地方創業的機會與管道。

### 民藝文化

學生透過計畫進入社區及場域中，深化境教學實務能力的培養，幫助學生貼近真實世界去思考，將社區發展的問題「拆解(解構)」成各種面向去探究，最後將想法統合并「研擬可行性方案(再結構)」，最後，也嘗試引導學生去反思與質疑原本的專業學理知識，才得以建構屬於自我的思考系統，達到獨立思考的能力外，並透過工藝課程與工作坊培養實踐能力，藉由學理知識到實務能力的訓練與培養，啟動學生自主學習之開關。

### 新移民文化

在系列課程的交流及學習中，學生參與越南文化體驗後，改變對於越南飲食的想像，除了想要探究更多的飲食異同處，更以繪畫的專業將體驗感紀錄下來送給新住民，而在與多次的交流後，新住民皆很樂意分享他們的文化特色，並邀請學生參與活動，創造地方族群的深入互動。

## 大學特色類深耕型計畫 - 「永續環境 - 永續師徒精神 - 承續農業區域優勢」

### 從國小到就業，從小孩到老年，想學就學的農業學習者的終身陪伴制度

現今農業就業人口快速下滑，導致人力老化、農業缺工、糧食安全自給率逐年下降等問題不斷發生，產業發展若沒有人才培育機制將會出現農業缺工世代斷層。為此，本計畫為創造台灣農業新活力及提升農業勞動力，使農業勞動力發展需有創新思維、恢復農業職業尊嚴，讓有意願從事農業的人能由被動的接受者，轉為有願景且積極投入農業發展者，因此設立農業研究及推廣中心與農業科技系，藉由學校教師與農業師傅進行雙軌整合之訓練（師徒制），師傅將在地產業的寶貴經驗與精神傳授予學生，教師進行生活與學職涯輔導，串聯成為共教共學社群，助益技術之傳承、知識之共享，成為最適合在地農業人才的培育系統。

未來持續在農業科技系導入了德國雙軌師徒制之學習模式，一軌由農業師傅帶領學生於農場進行實務訓練與傳承；一軌由學校教師進行智慧農業技術、管理、創新三面向之學習課程教學，教師與農業師傅進行雙軌合流之訓練（師徒制）。在伴學制度方面建立虛擬式學院 --- 「耕雲書院」進行生活與學職涯輔導，陪伴學生成長，並以關懷和凝聚學生關係、多元化管道引導學生學習農業、輔導學生自主學習規劃、建立教師、生活導師、農業師傅和學生通暢交流管道。在通識課方面，透過跨領域的農學通識課程「農村生活

食驗場」(2 學分)之教學，使本校學生突破系所疆界，透過課程拉近與土地、居民、農人與農村之距離，課程內容也會朝引發學生對在地農業的興趣、關懷和情感的方式設計。在課程方面會開設「溫室科技學程」(30 學分)使本系學生、跨領域學生、對農業有興趣人以及農業師傅學習相關知識與應用，此外，學習者可透過學程學習智慧化設施管理系統(資料庫)、設施農業栽培、環境感測應用技術、大數據資料整合與分析等，整合設置之荷蘭先進溫室設施，應用於教學實踐，從現有系統學習，延伸後續創新，並將學習農業智慧科技之知識和技術與创新的要件應用於有機集團栽培區或在地農業場域，促進農業產業升級、產品品質提升及農產品安全管理以利農業永續發展。

本計畫希望培育出擁有新一代智慧農場專業管理職能之專才，喚起現今農業之職業尊嚴，轉型舊有農業的營運模式，從傳統的勞力轉型為企業化與資訊化，甚至智慧化，將製造業成熟之營運模式移植到農業，創造農業新的創業機會與工作市場；同時透過課程學習，激發學生潛能，並將課程所學的知識直接應用在工作實習中，甚至直接去解決農業現場的狀況，未來除了可以直接加入目前實習中的場域、與農業師傅一同經營農場，或是自己獨立經營農場…等，以此促進農業人力資源發展之動力，同時也做到區域整合，搭配學校整體發展方向與循序漸進的彈性調整，以作為下一代農業中堅人才為目標。

## USR 計畫影響學生就業競爭力

### 「看見下一道彩虹 - 以里山概念在原民部落傳統文化與產業之鏈結發展」

本計畫場域位於南投縣仁愛鄉，因場域距離較遙遠，採室內課程與場域實作兩種模式進行教學。連結休閒遊憩系與多媒體設計系現行課程，以開放式問題讓學生以團隊方式進行思考，從問題思考、規劃發想、操作模擬，進行進入部落進行實際操作。以激勵學生思考、強化學生自主能力、加強專業實務運用方向進行既有課程模式改革，改變以往室內課程模式，用引導及鼓勵的方式讓學生親身參與，並藉由學習與參與的過程，讓學生瞭解社區的文化內涵，也讓學生感受到「被社區需要」，凝聚在地認同，培育學生具備實踐及行動的能力。



### 餐食服務管理、餐飲管理課程 - 原住民傳統食材特色料理開發

自 109 年起，透過計畫主持人梁大慶副教授開設課程「餐食服務實務」及「餐飲管理」課程，每學期持續帶領學生進入部落辦理特色餐食活動，學生與部落大廚與合作辦理部落創意晚宴，選用部落傳統食材，以西餐形式開發出原民特色創意料理，並就地取材進行餐桌設計。餐會活動模擬餐飲業實際操作，學生分為內外場，協助擺盤、出餐及桌邊服務，端出一道道美味佳餚。透過實務課程及現場操作，試圖讓學生在畢業前，獨立操作之規劃活動、媒合地方組織、早點接觸社會職場，未來可以提升學生平均薪資及職場競爭力，打破既有「部落美食」印象，亦透過實地參與學習讓學員感同受，將創意融合轉化，可以開發出不同的可能性。

110 年下半年因為疫情狀況，短期內不適合舉辦多人活動，這同時也讓計畫團隊思考，如何因應疫情轉化，且又將此合作模式更加深化、促進學生成長的創新課程模式，帶來延續性的效益。原住民傳統食材特色料理開發工作坊結合課程與實作，由修過餐食課程



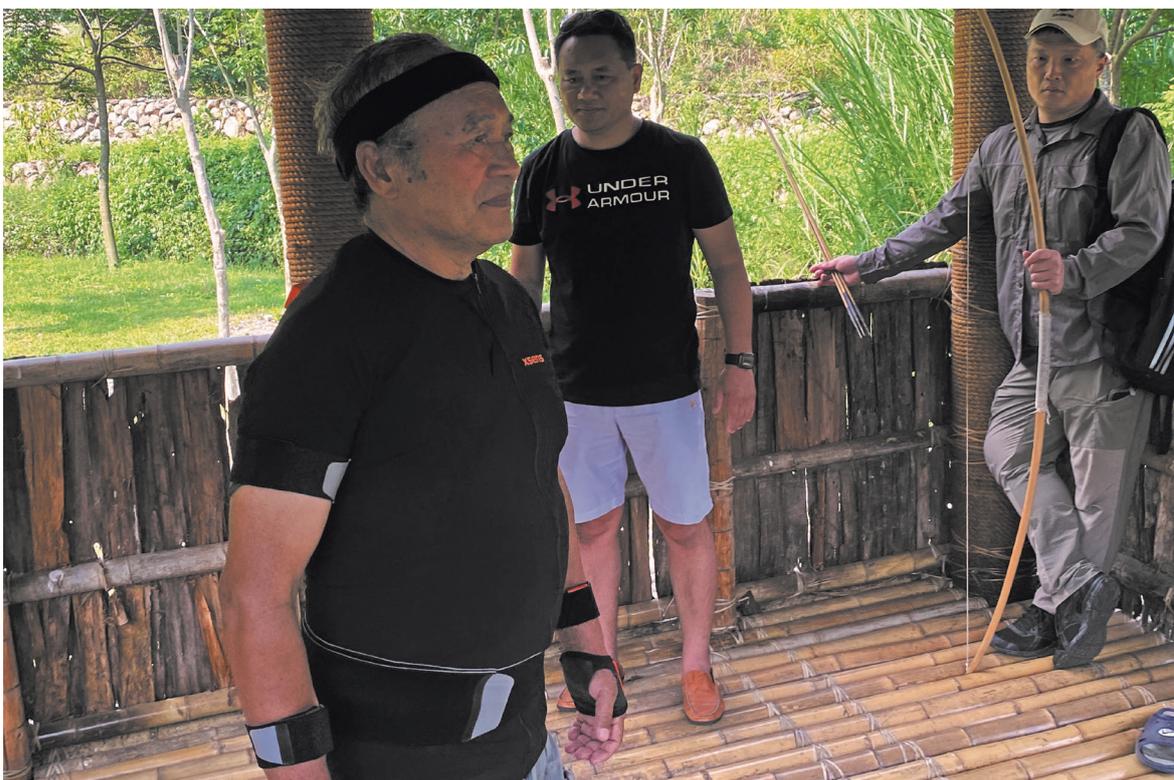
的學員組成專題小組，從菜單研發設計、成本規劃及原民傳統食材應用，在疫情期間透過線上會議及遠端課程方式，與部落廚師共同開發食譜。本創新教學模式成果食譜，入選 2021 Taiwan PASIWALI Festival 原住民族國際音樂節，原住民文化特色料理主題攤位之一，帶領學生與部落廚師 12/3-4 在台東森林公園進行擺攤活動，讓學生親自體驗市集商業模式、餐飲實作規劃、成本預算規劃等實務學習，總計販售約 1200 份餐點，大獲好評。

### 數位典藏

本計畫數位典藏部分以 AR 及 VR 技術導入，結合多媒體設計系課程，如：動作捕捉實務、

虛擬實境設計研究、虛擬創作 -VR360 及 8K UHD 環景攝影機之拍攝及應用等院系課程，並搭配師徒制、深碗課程、自主學習課程、微學分課程及 PBL 課程開設，從理論知識到實際操作製作，以實際案例培育學生核心專業能力，空拍及 VR 進行部落地景調查拍攝，紀錄地景圖資及配合文化調查數據研調，並完成獵人家族傳統技藝捕捉拍攝。擴增實境是將現實的環境影像及虛擬影像互相結合的一種新技術，讓使用者可以在親眼所見的實際環境中操作虛擬 3D 立體物件。

邀請部落獵人家族扮演傳統文化（射箭技法及用刀技巧）的 Motion Capture 動作演員。期望從數位典藏、數位教材、數位學習、數

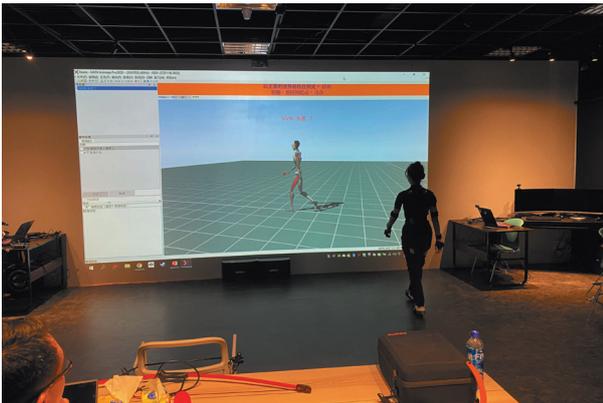


南投仁愛鄉的賽德克部落射箭場紀錄獵人狩獵的動作。

## USR 計畫影響學生就業競爭力



邀請武術教練來錄製動作捕捉，武術複雜、連貫的動作來測試動作捕捉設備的精度。



實際錄製動作，並且套用進數位內容。



與蝶共舞 - 賽德克部落文化教材設計與規劃 - 獵人母語教學 AR 圖卡製作

位虛實整合，進行跨世代的 Mixed Reality research teaching 混合實境教學，並延伸至 Extended Reality XR research 擴充現實研究記錄。AR/VR 數位典藏技術導入 - 拯救即將消失的傳統技藝，目前已完成獵人家族刀技法（2 項）射箭技法（9 項）動作捕捉工作。

除藉由專業技術協助地方數位典藏，更以技術延伸多樣化執行應用，提升學生專業能力，如霹靂布袋戲之 "談無欲" 腳色之論文係由音樂創作之前導概念，整理音樂創作的邏輯，進而衍伸至原民音樂的資料彙整，預計於第三年執行本計畫時，用以產出相關 AR VR 體驗之創作作品藉由實務經驗累積；而環球科大合作的論文係由多媒體系學生進行之跨域合作的廣度連結，完全由學生團隊自本計畫延伸的技術進行人才培育的產出，相關成果技術獲得 IEEE 獎項肯定，同時亦為本計畫之技術及人才培育成果肯定，創造本研究的價值。

# 教師支持



## Output 成果

### 建構大學社會責任獎勵制度

1. 激勵制度：依據校務獎勵措施面向，依本校二級主管聘用之規定社會責任實踐中心主任減少授課時數，持續推動教師職涯規劃推動多元升等機制，激勵執行社會責任實踐執行動力。
2. 彈性薪資：為鼓勵校內執行地方實踐計畫，彈性薪資於 107 年度設立社會責任類別，希冀大學以專業技術導入地方，並推動校內社會責任能量，其中 107-110 年度全校彈性薪資涵蓋教師皆約為 240 位，此項次彈性薪資每年皆為 18 位教師。
3. 專案教師或工作人員的待遇及職涯發展支持措施：多元升等面相增列社會責任之項目，並根據計畫相關專案教師或工作人員的待遇及職涯發展支持面向，除計畫內所有專案助理及專任助理皆有敘薪考核等措施，110 年度對於教學實踐課程 - 舉辦對談講座、影像紀錄工作、跨校交流等多項措施，除充實教師、助理及學生的專業技能及在地連結感知，深耕計畫內更有許多來自過去執行校級計畫助理人員留用，重視對於人才的培育及任用，在校務層面給予完善及持續性職涯發展。另以新進教師研習時邀請校內教學創新升等 / 大學社會責任實踐等兩大主題升等教師前來分享。
4. 專題研究：除於彈性薪資審查項目涵蓋社會責任類別專題計分，本校專任教師專題內容經本校認定與產業實務或「大學社會責任實踐計畫 (USR)」相關者，每指導一組，另加計 0.5 小時，總加計時數以三小時為限，其認定辦法另訂之。指導研究生論文者，若論文內容經本校認定與產業實務或大學社會責任實踐計畫 (USR) 相關者，於每名研究生修業前二年得申請二個學期加計鐘點費 0.5 小時，每學期加計時數以一小時為限，其授課鐘點時數單獨另計，其認定辦法另訂之。除於彈性薪資審查項目涵蓋社會責任類別專題計分。

## 教師支持 成果 Output

### 教學創新推動機制與教師社群營造

大學的功能不僅為研究學術與培育人才，更以提升文化、服務社會、促進國家發展為宗旨，應肩負「連結在地」的責任。鼓勵教師透過課程如「問題導向學習創新課程」、「師徒制」、「教師社群」、「微學分」、「深碗課程」、「自主學習」、「學程設置」、「移地教學」等，從教學面、專業面、實務面與地方連結。垂直整合區域學校資源、協助城鄉發展；橫向聯繫地方與政府資源；加值整合地方產業並開拓校外場域；落實大學社會責任、推動師生社會創新、創造在地價值。

1. 補助問題導向學習創新課程 (PBL)，108 學年度第一學期補助 PBL 創新課程，其中新增大學社會責任 (USR) 類別，最高補助共 \$100,000 元。議題包含「在地關懷」、「產業升級」、「環境永續」、「健康促進」等。
2. 補助師徒制實務實作課程，每課程最高補助共 \$70,000 元。本校為深化學生專業技術實作能力，持續鼓勵學校對焦產業關鍵技術，整合各院系本身專業課程，將理論課程結合專業實務操作並培養技術輔導生推動師徒制實務實作實習。
3. 補助教師專業成長社群，每案至多補助 \$80,000 元。社群規模為社群教師組成人數為專任教師 4 至 10 人 (須跨兩個系所)。透過教學經驗分享及課程創新發展，針對課程技術應用、產業問題、價值創造、社會實踐、實務實作等性質精進。
4. 促成內部相關計畫連結機制，籌辦 17 場次系列交流座談建立共識，全校達近百位 (1/3) 的教師投入參與。過程中首度以世界咖啡館的型態討論模式，透過彈性地小組對話、分享教學與計畫執行心得，建構未來新的合作契機，促使行政單位及教學單位多方面的交流，並且研擬教學、研究、產學創新作法。

### 數位典藏專業技能培育

協同主持人藉由校內多項教師支持課程，培植學生多元能力外，並協助 USR 計畫提出里山原宇宙 (Aboriginal Metaverse) 概念，建構虛實整合的智慧社區概念，帶領學生團隊進入社區進行文化調查，並利用動作捕捉、8K 環景拍攝及航拍等技術，將實體資訊虛擬化，蒐集原宇宙建構數據，逐步打造原宇宙社區。完成獵人家族及傳統樂舞文化典藏，**培育學生 20 人次，並延伸開發出 2 款數位教材。**

- 以 AR 擴增實境技術結合現行教材書籍，教師及學童可在利用手機或平板掃描，便可看到實際動作樣貌，新媒材呈現使教學更多變化；VR 虛擬實境應用面，可讓孩童佩戴頭盔進入虛擬空間，可真實觀察傳統舞蹈動作並學習。
- 本計畫相關技術報告已產出 **5 本專書**，為強化學生專業實務能力，提升學生畢業即戰力，以產學合作案件訓練模擬業界實務模式，增加學生專業實務經驗，透過計畫與產學實作間接培育**學生專業人才 77 人**，並獲教育部補助辦理 110 年「XR 虛實整合實務製作與應用」研習課程，預計培育產業人才 30 人次。相關產出論文 5 篇獲得國際研討會 IEEE 肯定，本計劃**協同主持人同時亦獲得教師升等肯定。**



教師支持 Outcome

案件	訓練專業	參與學生	合作單位
基於 VR 技術與課程互動機制的元宇宙校園 Metaversity 之設計	VR 虛擬實境製作	6	多得規劃設計顧問有限公司
3D 立體光雕投影應用元宇宙學園之導覽體驗	3D 光雕投影技術	6	起翹文化創意有限公司
基於虛實物件生成互動之混合實境元宇宙學園	混合實境應用製作	8	酷愛迪數位創意有限公司
3D 立體光雕投影應用混合實境於導覽體驗之設計	3D 光雕投影製作	16	呈育整合行銷有限公司
混合實境 AR 數位內容研發測試專案	AR 擴增實境製作	5	台灣麗偉電腦機械有限公司
混合實境 AR 數位內容暨系統之研發	AR 擴增實境製作	5	強彼恩有限公司
運用 720 環景技術拍攝雲林良景之推廣設計	720 環景拍攝製作	15	雲林縣政府
運用 720 環景拍攝技術衍生網路行銷推廣之設計開發	720 環景拍攝製作	4	雲林縣政府
互動遊戲對幼兒動作影響之研究	混合實境應用製作	6	台大醫院醫療研究計畫
互動式醫學擴增實境系統應用於醫療輔助	混合實境應用製作	6	台大醫院醫療研究計畫
	總計	77	

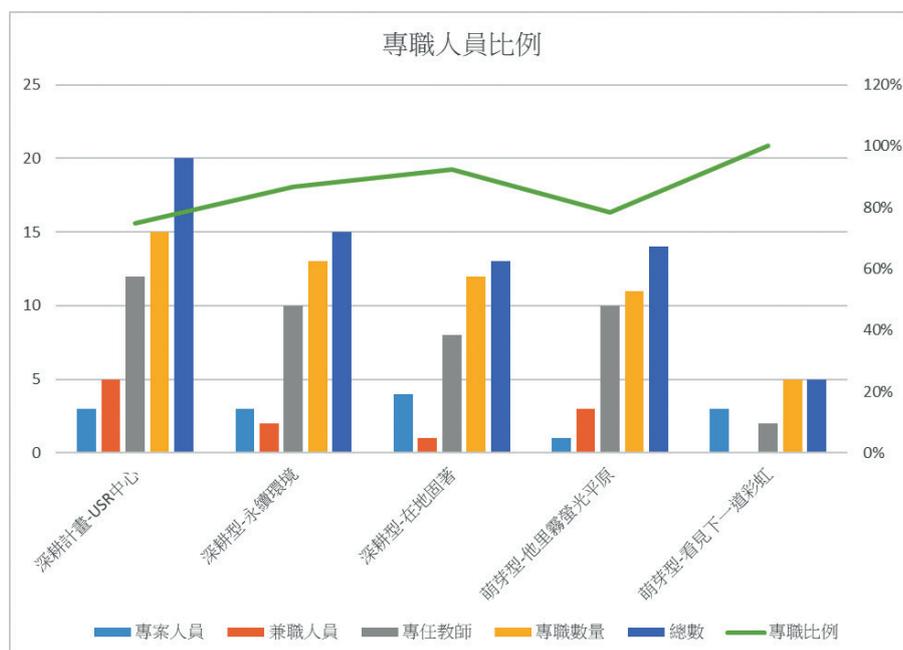
# 團隊成員



Output  
成果

高教深耕聘任社會責任實踐執行業務專案助理共計 3 名、5 位兼職人員 (攝影團隊及工讀生)，四案 USR 計畫專案人員總計 14 位、兼職人員 11 位。110 年全校執行高教深耕計畫目標四 (USR Hub) 及第二期 USR 計畫 2 案深耕型、2 案萌芽型之教師，共計 42 位學校專任教師。

計畫類型	專案人員	兼職人員	專任教師	專職數量	總數	專職比例
深耕計畫 - USR 中心	3	5	12	15	20	75%
深耕型 - 永續環境	3	2	10	13	15	87%
深耕型 - 在地固著	4	1	8	12	13	92%
萌芽型 - 他里霧螢光平原	1	3	10	11	14	79%
萌芽型 - 看見下一道彩虹	3	0	2	5	5	100%



## 團隊成員 成果 Output

### 成立粉絲團 / 專頁 / 官網

永續環境：農業科技系 FB 粉絲專頁、農業研究及推廣中心 FB 粉絲專頁、農民大學 FB 粉絲專頁、農村生活食驗場 FB 粉絲專頁

在地固著：虎尾建國眷村粉絲專頁、虎尾起街 x 愛漫漫走 - 糖都文化祭

他里霧：深耕虎尾河流域 - 他里霧平原螢光計畫 FB、石龜溪小舖 FB

下一道彩虹：看見下一道彩虹 - 以里山概念在原民部落傳統文化與產業之鏈結發展 FB

### USR 計畫項下教師社群

類型	計畫名稱	教師 / 學生社群 名稱	教師 人數	學生 人數	其他
	永續環境——傳續師徒精神—承續農業區域優勢	智慧農業教師成長社群	8 人		
大學特色類深耕型	在地固著、文化永續—深耕在地跨域實踐	協力運籌團隊	15 人	15 人	校外教師：7 校外學生：5 場域夥伴：40 其他 ( 業界 /NPO/ NGO)：15
	深耕虎尾河流域—他里霧平原螢光計畫	文理學院 USR 群組	7 人	2 人	場域夥伴參與人數 5 人
大學特色類萌芽型	看見下一道彩虹—以里山概念在原民部落傳統文化與產業之鏈結發展	混合實境研究 教學成長社群	4 人		

### 「永續環境 - 傳續師徒精神 - 承續農業區域優勢」計畫團隊夥伴關係

本計畫由農業科技系、企業管理系、光電工程系、飛機工程系、電子工程 10 位專任教師及 3 位專案人員組成之團隊。為提供農業科技系學生及在地農民最新的農產業專業知識，提高輔導與培育農業人才之成效，不定期提供主持人、協同主持人及計劃團隊成員相關知識的專業訓練，並鼓勵團隊成員多參與公部門及他校舉辦之農業專業培訓課程及論壇，以在增進專業知識的同時增加跨校之交流及跨部門合作之機會。例如計畫團隊成員於計畫執行過程中因法規的修正曾多次參與有機驗證、產銷履歷法規等相關課程，並且也積極關注和參與行政院農業委員會推動的農產品冷鏈人才培育計畫、智慧農業營運管理規劃等專業訓練及智慧化設施生產及管理技術亮點成果觀摩會。除此之外，針對科技農業及農產行銷面向，計畫團隊成員與協同主持

人也接受無人機操作訓練、輻射安全訓練及商業大數據聯盟師培課程，以在教學及計畫進行過程中持續增進教學及人才培育能量。在 USR 相關人員參與各式培訓後，不僅人員之專業度提升，也更易於輔導與培育農業人才之方向達成共識，而參與各式培訓所交流之人員也成為相關專業活動與合作規劃的顧問名單，加強計畫執行之效力。團隊成員也因在農業人才培育方面積極深耕，推廣大專生從事農業職業工作、體驗、實習... 等績效備受肯定，目前已以農業研究及推廣中心(永續環境 USR 執行團隊)的名義正式加入至行政院農業委員會農(漁)業推廣委員會(中心)，可持續提供在地青年及未來想加入農業的大專青年參加各式的農事體驗活動、學習管道及專業訓練，持續擴大本計畫在深耕的影響力。



耕藝書院



農民大學



農村生活食驗場

### 「在地固著、文化永續 - 深耕在地跨域實踐」計畫團隊夥伴關係

本計畫由休閒遊憩系、生物科技系、自動化系、通識教育中心 8 位專任教師、位專案人員及 1 位兼職人員組成之團隊。在團隊組成上，校內以現行專業科系與通識為主軸，由林俊男副教授和黃士哲副教授擔任計畫主持人及共同主持人，整合校內各系所及中心資源，領導團隊進行整體規劃，進行跨學院與跨單位的合作，包含文理學院（休閒遊憩系 - 黃志成副教授和生物科技系 - 游信和教授、林家驊副教授）、工程學院（自動化工程系 - 蔡明標副教授）、通識教育中心（康世昊副教授）和藝術中心（王文瑛主任），根據教師們的經歷與專長對應子計畫之主題，從不同角度處理各場域的文化議題。校外是透過教師社群網絡的連結，與元培醫事科技大學李明松副教授、靜宜大學陳貴凰教授、國立雲林科技大學何明泉教授、文藻外語大學林遠航副教授和台東大學林昶戎副教授等，共同組成「協力運籌團隊」。從過往地方型的人才培育和在地實踐，擴展至縣市級和國家級，透過不

同區域的案例研究和不同地區專家學者講座及工作坊的經驗分享，不僅擴大學生的學習資源，更建立多元的思考模式和問題解決能力。計畫所聘任之專任助理，擁有社區營造、人文地理及設計之領域背景，對於田野調查、深度訪談、文化轉譯等皆有研究方法之基礎技能外，並擁有產品設計及場域活動規劃之能力，協助傳統工藝的學習、推廣與創作，建立學校與場域的互動機制，使各工項進行順利且具高度完整性，創造社會實踐之能量。



定期進行工作會議研討，討論場域事務及工作項目



主持人、場域夥伴、助理及學生討論計畫內容



學生們每週固定參與讀書會討論各種議題



學生透過專題製作探討文化議題及學習實務操作解決問題

## 大學特色類萌芽型



團隊場域會議

### 「深耕虎尾流域 - 他里霧平原螢光計畫」團隊夥伴關係

本團隊以「文理學院」為跨足科技與人文的整合平台，投入系所包含多媒體設計系、應用外語、休閒遊憩、生物科技及電子工程五個科系，計畫主持人 1 人，共同主持人 2 人、協同主持人 7 人及 1 位專案人員、3 位兼職人員。為使師生發揮各領域專長，透過文理學院院必修課程，建構跨領域之師生學習機會。例如休閒遊憩系從社區營造的角度切入，在瞭解地方需求與社區互動的過程中，培育青年分析與創造的能力，或利用生科創新之材料，組合開發新產品；生物科技系以在地農業發展為主軸，推廣食農教育，並經由計畫的實施與院內各系整合發展新型態的綠色農業循環經濟加值在地；應用外語系平衡城鄉

教育的落差，藉由外語志工與營隊活動，導入各系專長產出之地方材料或繪本，加強與地方社區的互動關係；多媒體設計系透過問題導向引發學生思考，實踐行動方案，將專長應用或協助整體計畫於在地的產業與文化之加值與推廣。另 109 年起聘任碩士級專案人員 1 人，於 109 年 3 月 26 日到職至今，主要工作內容係辦理例行工作會議、追蹤整體計畫執行管考、協調各子計畫相關活動辦理以及處理經費核銷等行政工作，做為聯繫學校與社區聯繫之窗口等，協力團隊深耕連結場域，整合計畫成果對外發表，至 110 年底實際執行達 1 年 9 個月以上，各子計畫因應工作需求亦聘用兼職人員 3 名，協助各子計畫內部分工與地方社區合作辦理踏查，與學校合作辦理體驗活動等。

由文理學院院長擔任主持人，建立本計畫教師與場域夥伴之間的專屬群組，並加入參與助理等人，核心參與成員計 14 位。

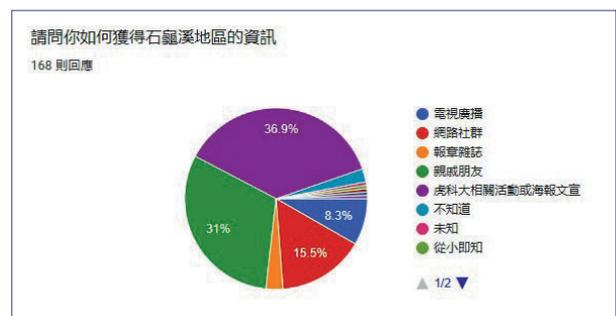
一、**例會機制利於管理**：團隊於 109 年起固定每個月舉行會議，並積極參與學校責任中心會議及相關交流活動，藉此確認執行狀況並與其他計畫保持良好夥伴關係，跨領域合作討論與分享、宣達推動中心與學校責任中心公告。

二、**跨域合作產生交流**：除了既定的計畫目標之外，團隊也針對重點場域推動共同辦理方案，發揮各自的專業領域，讓幾個重點項目更有效益，例如「石龜溪小舖營運計畫」須有休閒遊憩系的社區經營輔導以及多媒體設計系的資訊站網頁設計協力、「石龜溪小舖體驗遊憩行程設計與執行」則有生物科技系體驗教育與休閒遊憩系的遊程設計。

三、**滾動式調修執行模式**：透過會議提出對彼此的社區觀察，當執行內容與預期成效有落差時，團隊亦能透過聚會，隨時提出檢討並討論如何滾動修正。例如 110 年疫情影響較為嚴重之際，團隊便利用線上會議研討如何調適與轉換教學模式。



團隊線上會議



活動問卷調查結果



團隊與社區共識會議



深耕虎尾溪流域 - 他里霧平原螢光計畫 FB



石龜溪小舖 FB

## 社群更新頻率與活躍度

本計畫及社區新據點石龜溪小舖皆設有粉絲專頁，且與地方共同經營作為活動宣傳及執行成效的呈現，又計畫相關的合作館舍及協會單位的粉絲專頁，亦可做為整體活動宣傳綜效，藉由分享或轉載的方式加強推播的管道。團隊為增加計畫的曝光度，以及橫向連結其他資源，積極藉由各校交流、社區及參與地方政府辦理之活動，連動多重曝光機會，深入地方與民眾直接互動，再進一步以問卷設計，收集統整相關資料，以檢視執行績效及影響力，作為將來發展的借鏡與調修。

## 「看見下一道彩虹 - 以里山概念在原民部落傳統文化與產業之鏈結發展」團隊夥伴關係

本計畫由休閒遊憩系、多媒體設計系 2 位專任教師、3 專案人員組成之團隊。師生駐地輔導定期透過在地部落居民及社團組織共同動員參與營造活動，擴大參與，使其成為在地可運用連結的資源。學生課程結合 - 協助在地工作隊，針對部落居民需求，運用專業知能配合在地思維，共同凝聚部落資源。初步試由學生進行操作執行。本計畫自 109 年起開辦大學生駐村計畫，團隊於暑期安排學生團隊進駐支援及服務，導入學生實習 - 學生在地實踐基地。回應在地組織部落居民需求，運用專業知能引動在地思維，共同凝聚部落資源，並且連動在地多元關係人，擴大教育偏鄉地方居民之能量。

永續評估指標方面與國立台灣大學跨域合作，在里山倡議推動方面，借重台灣大學李玲玲、趙榮台教授專業知識；原住民文化方面與國立暨南大學原住民專班講師王嘉勳協助推動，並在農村規劃設計及農村旅遊推動上，與深耕當地的水土保持局南投分局輔導團隊合作，形成專業合作夥伴，在未來結合場域共同推動教育之協同運作機制。

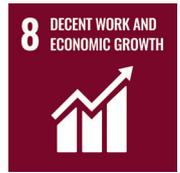
## 團隊向心力及創業外溢效果

「他里霧」計畫在學校積極參與責任中心會議及相關交流活動，確認計畫執行進度並且與其他計畫建立良好夥伴關係；在社區辦理共識工作坊、田野訪談等活動，建立對話共識，尋求共同目標。團隊內部亦建立定期會議機制，確定基本管理與協調功能，也因應實際需要，另召開臨時會議，展現靈活應對的效用。於學校端，依例舉行每個月團隊會議，並積極參與學校責任中心會議及相關交流活動，藉此確認執行狀況並與其他計畫保持良好夥伴關係，分享活動辦理模式。於109年起確立例會機制，固定每月定期召開，主要目的為確認計畫各子計畫項目執行進度、跨領域合作討論與分享、宣達推動中心與學校責任中心公告。藉此，計畫相關量化數值，包含「關鍵績效指標」或「經費執行率」皆能按月記錄，並追蹤是否達成預定目標。會議參與成員包含計畫主持人、協同主持人、相關參與教師及專案助理之外，也包含幾位核心參與學生助理。透過會議提出對彼此的社區觀察，當執行內容與預期成效有落差時，團隊亦能透過聚會，隨時提出檢討並討論如何滾動修正。例如今年5月份疫情影響較為嚴重之際，團隊便利用線上會議研討如何調適與轉換教學模式。於場域端，與石龜社區發展協會理事長、石龜國小校長等重要關係人舉行共識會議，預先規畫年度相關活動，討論如何更深化與社區、國小的合作；另也

透過公部門斗南鎮公所的協助，與斗南地區的國小、相關社區發展協會進行互動討論，針對各校需求，提供資源引介。

「在地固著」計畫實踐成果效益，從師生及校外人士的共同參與，到自我成長的檢視，進行跨領域整合的，包含教師團隊帶領學生往不同場域中進行實踐，使各場域的居民在文化與產業發展上能一起學習及增能，共同進行生態(環境)、生產(經濟)、生活(社會)的執行工項操作，每週進行讀書會的研討，邀請場域青年和居民及協同主持人，進行不同的文化主題經驗分享，除了讓學校及場域相輔為人才培育的溫床，更協助推動社區的自我學習與加強自主經營能力，達到社區文化及產業永續的願景。其中，在眷村、偶戲及民藝議題的長期深耕與實踐，皆有從本校畢業後的學生投入場域及相關產業進行創業及工作，不僅提供不同的地方藝術交流與生活體驗服務，更時常回來傳授相關經驗給與學弟妹，深化學校與場域的連結與合作關係。

# 地方人才培育



## Output 成果

### 共學機制共培、工作坊及相關活動

國立虎尾科技大學位於台灣主要農業大都—雲林縣，學生易於接近農業生活圈，而教學與研發也利與區域產業結合，為解決農村勞動力老化、農業就業人口減少及初入社會之畢業生技術與知識斷層之問題，「永續環境 - 傳續師徒精神 - 承續農業區域優勢」計畫強調於建構具競爭力之在地化農業與終身農業人才培育，為台灣農業的永續發展盡一份心力。為了創造台灣農業新活力、提倡新農業之新思維與理念，本計畫設立農業人才培育系統，仿效德國師徒制訓練模式培育有意願從農之青年投入成為農業經營者，訓練他們取得農業產業經營、加工與行銷技術、牧場經營與創新創業等專業能力。

農業師徒制之師傅為本中心自辦之農民大學培育出的專業農業經理人與雲林在地有意培養農業新血之農企業，藉由將學生帶領至不同農企業及農場進行實務訓練和將農業師傅引入課堂中進行專業實務教學，農業師傅可以將在地產業的寶貴經驗技術與精神傳授予學生，並且於實際教學現場累積帶領潛在新農之經驗，而學生則能透過師徒制教學學習發現農業現場問題，並透過即時反應給業師達到從實作中成長之目的。在師徒的互動下，學生能瞭解現今農業人才需求之面相，師傅們也能從不同的教學中栽培並挖掘有潛力之新時代農民。此外，農業科技系之老師亦在農業學術與實作技術中與農業師傅相互磨合學習新知識，彼此串聯成為共教共學社群，助益知識之共享。

「他里霧」計畫透過社區踏查、青創工作坊及各種與文化扎根相關之活動，促使師生進入社區，與地方學習交流，逐漸地使淡化的地方文化被保存與復甦；同時經由不斷的擾動社區，提升民眾參與度與地方文化的認同，經計畫盤點他里霧現面臨之產業、人口與文化議題，以『地、學、創、活』為主軸，研擬三大目標「文化扎根建構自信榮光」、「銀青共學共創在地韶光」、「跨域深化再現產業風光」，做為推動方向及執行架構。首先，與社區合作辦理「青銀文化踏查見習」，藉由任務主題引導學生積極挖掘在地小角落，實地街訪當地居民；亦透過「在地文化共學」、「青創人才培育」等課程，鏈結地方人才資源，培育學生實務能力，例如多媒體設計系邀請業師分享「遊戲化活動」、「繪本文創力」於業界的操作案

## 地方人才 培育 成果 Output

例，透過業師實務經驗使學員對於即將發想的文創有更多元、新穎的思考，並促進學員掌握未來發展的優勢，更加地熟悉與了解個人專業、興趣及志向。提升青年人才的專業知能的同時，本計畫亦引進資源於地方，辦理共同培育活動，並且特別針對偏鄉地區引入創客資源，提供數位資訊與科技體驗，舉辦科技創客交流活動，將科技導入社區生活與教育、青年數位科技技術的深耕，激發銀青共樂、共活之社區美好時光，期望與地方場域達到「銀青共學·共創在地韶光」之目標；再以在地文化、農產為元素，創造融合在地特色的創意產品設計，讓地方文化能夠創造產品的加值，期望藉由商品傳遞「社區文化的核心價值」，執行成果包含陶藝盆栽、仿名畫明信片、拼圖等。

### 跨校共學合作工作坊

此外，「永續環境」計畫也十分重視跨校之交流，在近兩年之計畫期間便與國立嘉義大學台南應用科技大學、長榮大學、國立高雄

科技大學、修平科技大學、國立宜蘭大學、南開科技大學、朝陽科技大學等八間大學合作辦理 SIG 交流論壇，各校的專家學者於論壇中分享各 USR 計畫在不同地區執行農業相關議題上的心路歷程及寶貴的農業創生經驗，希望透過學生的參與及論壇綜合交流時間，激發新想法並發掘實踐共同目標之合作可能。本計畫在交流論壇中以推廣農業參與式保障系統 (PGS) 為主軸，並且於主辦之 SIG 交流活動中邀請友善耕作團體與農產品電商公司 ismart 好事集來分享友善耕作與農產品行銷的經驗，令農產業鏈的知識能同時在學界與業界擴散，並推廣永續農業之精神。為拓展學生之視野，除了辦理跨校交流論壇讓他們參與外，本計畫每學期皆會邀請青農創業家分享從農之歷程，讓青農創業家以過來人的經驗引導學生進行創業之發想，並藉由不同講座之分享使他們了解更多面向之未來農業發展並供其成為職涯之選擇，提升學生投入農業之意願。



休閒系彩繪及植栽體驗課程



生科系食農教育講座

課程教師 / 業師參與比例 (109-110 年)

類型	計畫名稱	類型	課程 總時數	教師授課 / 小時	業師授課 / 小時	教師課比 例	業師授課 比例
大學特色 類深耕型	永續環 境——傳續 師徒精神— 承續農業區 域優勢	場域課程	216	32	184	15%	85%
		校內課程	1332	1191	141	89%	11%
	在地固著、 文化永續— 深耕在地跨 域實踐	場域課程	136	0	136	0%	100%
		校內課程	3042	2958	84	97%	3%
大學特色 類萌芽型	深耕虎尾溪 流域—他里 霧平原螢光 計畫	場域課程	87.5	1	86.5	1%	99%
		校內課程	2317	2200	117	95%	5%
	看見下一道 彩虹—以里 山概念在原 民部落傳統 文化與產業 之鏈結發展	場域課程	294	3	291	1%	99%
		校內課程	612	529	83	86%	14%

場域課程：辦理場域及與場域夥伴合作之工作坊 / 講座 / 各類活動。

校內課程：校內課程規劃場域走踏則為業師參與部分，認列於校內課程內。

培地效益  
育方人 Outcome

### 人才加值活動強度

在人才培育上，「永續環境」計畫也十分重視陪伴學生學習的過程，建立他們擁有正確的品格面對學業與實習生活，因此成立了耕耘書院之共伴機制，讓每位學生皆有生活導師固定關心他們的狀況，此外也固定辦理共識營凝聚學生們之間的感情，利用共識營中活潑動態的體驗活動組合跨年級的連結，並於團隊挑戰中，教導他們認識自己與他人，肯定自我價值。期許學生在活動過程中學習到團隊合作、溝通技巧以及換位思考的處事態度，為他們未來團隊之建立與職涯之發展立下奠基。此外，為培養農業科技系學生具有產業競爭力，配合未來農業發展趨勢，本計畫和動控科技有限公司合作定期辦理無人機工作坊，讓學生除了於課堂中學習無人機基本操作原理及國內無人機飛航管制規定外，也有機會試飛操控與體驗實際飛行，並另有無人機考照工作坊訓練學生考取無人機操作執照，培育新一代職業飛手。本計畫也和教育部促進產學連結合作育才平臺 - 國立虎尾科

技大學執行辦公室合作推廣大學教師端之無人機操作培訓，讓參與訓練之教師瞭解最新之無人機相關科技與應用，並增加與產業界之交流，期許跨領域之教師在能於工作坊後發揮國立虎尾科技大學工科之專業彼此進行合作，為農業科技之發展共同努力與貢獻。

「他里霧」計畫辦理農業廢棄物創新應用與循環經濟研習會議，研討農業剩餘物之高值化技術與產品應用，並發表相關專題成果。最終為落實大學社會責任的精神，讓青年學子的能量深根實踐，團隊運用累積的成果，以斗南地區學生為對象，辦理「石龜溪文化小達人」兒童體驗營隊、在地文化繪本推廣扎根、在地社區外語志工服務，並透他里霧青銀特色聯展、地方行銷創意活動增加地方文化的推廣，期望由從小認知地方，進而發展為認同家鄉，使學生能了解、學習在地知識，開啟代間對話，以汲取在地耆老之智慧與經驗。



應外系外語志工服務



小小解說員成果發表

### 參加活動之學習反饋

除了培育學生們扎實的農業專業，「永續環境 - 傳續師徒精神 - 承續農業區域優勢」計畫常藉由與地方合作之工作坊與特展讓學生能實際走進場域中，於活動中發揮創意展現學習的成果，拓展他們對農業多面向發展之認識，並激發他們對不同產業之興趣，例如本計畫辦理他里霧迎春中華花藝特展參訪讓學生認識雲林在地的花卉產業，明白花卉的應用與價值性，並在中華華人茶文化協會的茶席活動中培養學生對於連結雲林在地藝文人才、花卉產業、農業產業與藝術創作的想法。此外，本計畫也致力於讓學生於各式活動中關心社會議題並做出貢獻，例如 109 年新冠病毒重擊多項產業，台灣之蘭花業也在其中，因蘭花主要外銷國家日本、美國、越南成為嚴重疫區，使外銷市場縮減，加上花卉大型國際活動也陸續停辦，花卉市場的經營日趨嚴峻。為協助花農因應新冠肺炎對花卉市場

的衝擊，本團隊與農科系連結台灣蘭花協會合作辦理「蘭花組盆 DIY 活動」與「花卉藝術展」，過程中我們帶領學生們規劃並辦理整個活動，不僅讓學生們能發揮創意與行動力來協助花農們，也因報名對外開放的緣故讓更多參與活動的地方居民們都能在疫情中有一個轉換心情的時間，並培養新的興趣。此次「蘭花組盆 DIY 活動」為延伸農科系先前產學合作的蘭花課程，使對蘭花有興趣且有經驗的學生們能進一步於活動中發揮自己所學，從挑花到包裝的過程，皆能更多的協助參與活動的民眾們發揮他們的組盆創意。



小小解說員培訓大合照



VEX IQ 機器人任務執行體驗

## 地方產業人才專業技能提升

110 年「永續環境 - 傳續師徒精神 - 承續農業區域優勢」計畫已將農業師徒制擴及高職端、大專端及產攜端，目前已有 40 位合作農業師傅可進駐高職端進行實務教學，並有 39 個合作農場與農企業願意進行產攜端之師徒制實習教學，讓產攜班之學生每週四天進入農場進行實習，每學期本計畫皆會視不同課程之需要與產攜班學生有意願之農業職涯方向，分別導入和媒合適合之農業師傅進行師徒制訓練，而大專端也將於 111 年迎來農業科技系第一屆大四學生，並會於其全學年實習時比照此師徒制辦法，期許藉由強調實務學習之教育，培育擁有新一代職能之專才，透過經驗技術的傳承跨越不同世代實務經驗與技術之斷層，促使有意回流農村之農業人才獲得所需之人力與技術資源，減少走錯路之成本，並可將新時代與科技的想法帶入農業，活絡農產業之發展。

## 整合地方資源，提升多元文化共學效益

### 在地固著、文化永續 - 深耕在地跨域實踐

#### 地方多元文化共學機制成果及效益影響

	成果	效益	影響
眷村文化	<p>每年寒暑假假期舉辦工作營隊及工作假期，廣邀全各地對眷村文化有興趣之青年加入房屋修繕、空間整理等眷村空間活化工作。今年活動更進一步讓學員自行烹煮午餐料理，共創更多美好回憶。</p>	<p><b>人才加值活動強度</b> 團隊精神、在地連結、場域情感黏著</p> <p><b>場域人員參加課程之滿意度</b> 於活動後問卷調查中，13 位學員對整體活動有 97% 滿意度。</p> <p><b>參加活動之學習反饋</b> 在疫情肆虐的情況下，學員於問卷回饋中多數表示對自行準備午餐及午餐的歡樂遊戲時光最為印象深刻，更有學員表示「夥伴」是工作假期中最大的收穫！活動結束後亦積極參與眷村舉辦之活動，並將工作假期所學之竹構、綁竹技巧運用在自家農園中！</p> <p><b>邀請場域專家授課的比例</b> 3 位（麗明營造建築師劉醇韓、眷二代梁偉楨先生、場域夥伴劉志謙）</p>	<p>團隊意識、溝通協調能力、傳統方回結綁繩技巧、建築構造基本概念、竹構搭建技巧、烹飪能力</p>

	成果	效益	影響
偶戲文化	<p>每年辦理在地布袋戲行動劇場展演與推廣、偶戲文化教育紮根營、專業操偶人才培訓工作坊，分成不同程度的學習對應不一樣的學員，從小學到大學，都有對應的參與方式。並由大專生來擔任助教，成為布袋戲文化傳承重要協助角色。</p>	<p>於校內國際事務處及應用外語系辦理的雙語夏令營及布袋戲體驗課程，透過雙語的教學方式帶領本籍和外籍生做布袋戲的體驗，而也於休閒遊憩系課程中導入戲偶製作課程邀請場域專家至大學授課。</p>	<p>教導戲偶製作相關知識並實際體驗操作，再與地方國中小學合作，導入偶戲文化教育紮根營及劇場展演推廣，走入鄉間小學及社區，增加地方文化教學豐富度。</p>
民藝文化	<p>共學機制是透過在地工藝師（業師）簡報介紹，建立學生對文化上的初步認知，並結合體驗實作，加深學生對文化技藝的印象。而人才培育工作坊則是學生在工藝學習上有強烈的學習熱忱，藉由例常性及長時間的深度教學與培育過程，讓學生在工藝知識與技術運用上有明顯提升，增進學生學習工藝的信心，並將自身所學的知識技術，廣泛運用於文創產品設計、體驗活動規劃……等方面。</p>	<p>業師說到自己雖然是以授課的角色來到學校，但仍會覺得學生天馬行空的想法時常會激發出不同的想法，有時候過於遵守規矩容易使自我的思考僵化，因此對於每個學生不同的創作手法與理念，業師認為行得通的話就該保留嘗試的空間，才能使文化技藝不斷蛻變。</p>	<p>邀請在地居民擔任工作坊業師，能激起相互交流與吸收的學習風氣。</p>



眷二代梁大哥替學員們準備各式眷村佳肴



偶戲文化連同戲台帶至小學進行文化推廣

培 地 影 響  
育 方 景 響  
人 才 人 才  
Impact

	成果	效益	影響
新移民文化	與崙背國小進行跨域的新住民技能培力，以藝術及文化為主題，辦理新住民專業師資培訓課程，從認識、分享及交流，建立新住民的文化認同感，並結合在地文化的體驗與實作，拓展多元文化網絡，不僅建立地方文化的多元平權，更激盪與發展具在地特色的多元及共融的「新」藝術文化。	課程的方式為學姊帶領學妹，進行教學的經驗傳承，從不同藝文主題的示範及操作，學習如何分享及展現文化，包含越南及印尼美食的介紹與製作，加上音樂、皮影戲及舞蹈的展演，真實呈現不同文化的生活樣貌。	透過專業培訓課程，探討文化的異同性，促進多元文化的保存與加深文化底蘊。



學生向業師學習陶偶製作訓練立體造型技巧



學生們於工作假期中學習竹構技巧及機器操作



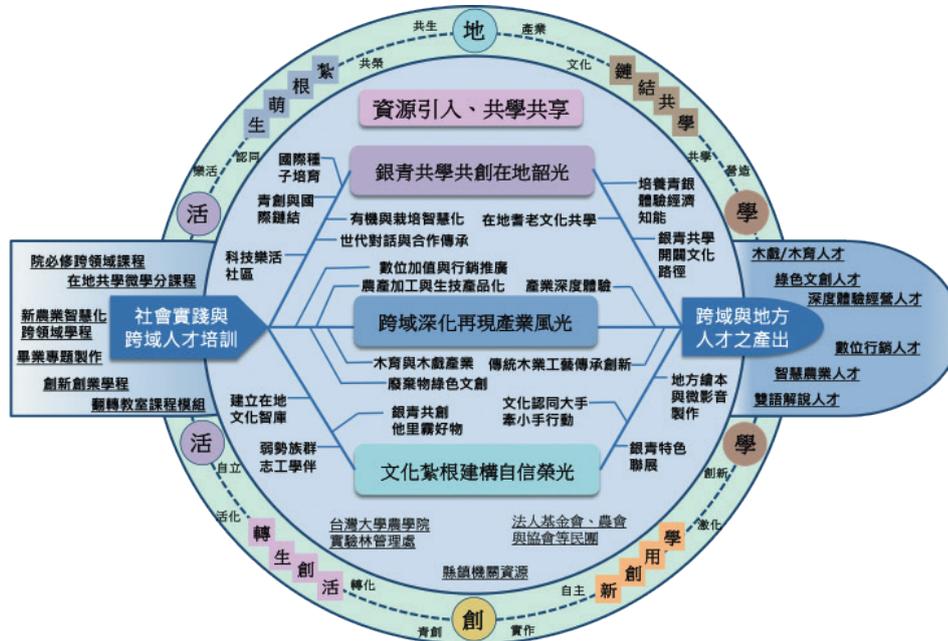
新住民女性進入校園擔任業師分享自身文化特色



學生體驗製作越南果凍花

# 地方人才培育 成果 Output

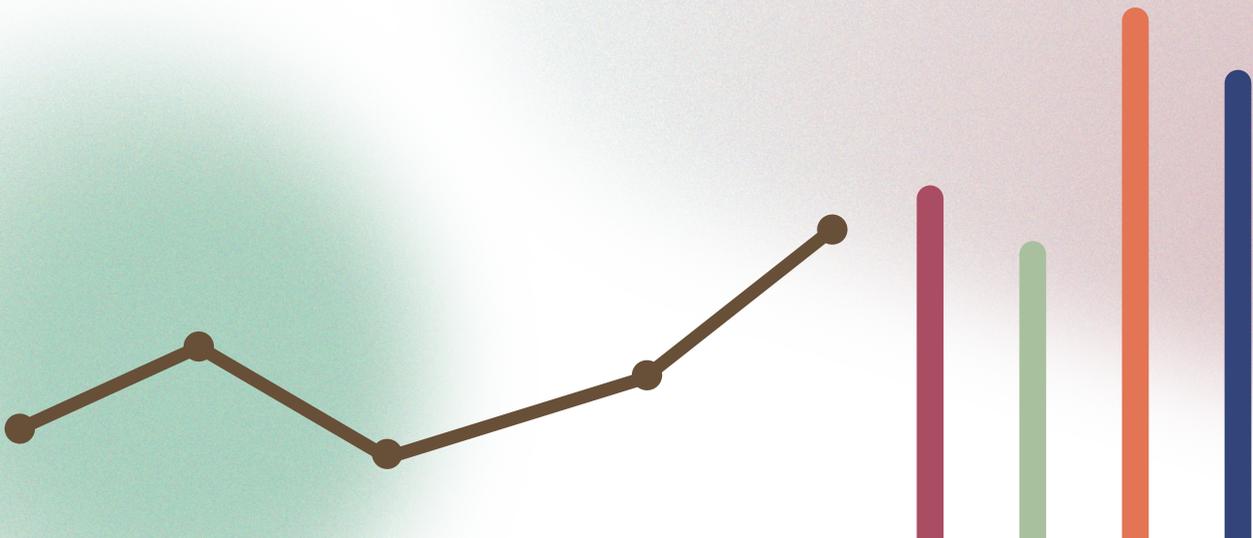
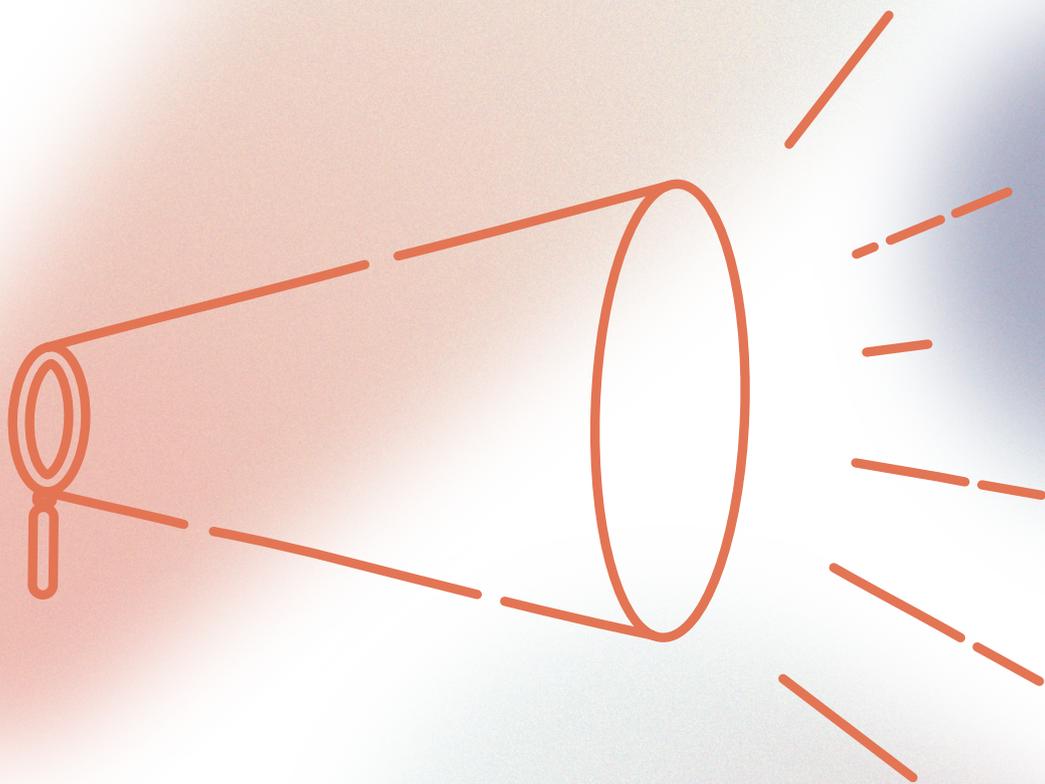
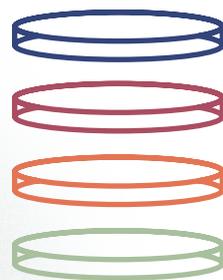
## 深耕虎尾流域－他里霧平原螢光計畫

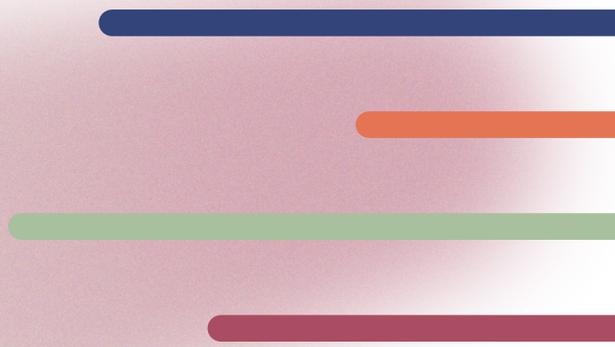


- 一、透過課程與實務連結，將學習場域帶到社區，鏈結在地對話與合作，培養學生能發現並思考問題、採取行動並解決問題之能力。
- 二、相關對應課程除了各系所既有專業課程外，亦有文理學院主導之院必修課程，以融入大學責任實踐之精神，創建跨領域的合作交流平台；另輔以適性彈性的微學分、自主學習課程，或教學創新的問題導向學習創新課程 (PBL)。

# 影響 Impact

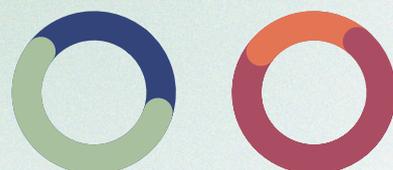
本計畫係以文化為核心，深耕人才培育為路徑，針對在地議題規劃由短期至長期的發展階段，由文化扎根與共學共創，邁向跨域深化再現產業風光之目標。透過課程與實務的連結，將學習過程延伸到真實的場域，使學生面對議題能主動反思，培育採取行動並解決問題之能力。對應於課程設計方面，配合深化人才培育的目標，不同年級建立各自的階段目標，例如大三或大四的青年學子，期望透由長期的參與及訓練，挖掘可深化的專題內容，做到學用合一，實作創新的目的。





參、

在地需求



# 合作單位

## 在地固著、文化永續－ 深耕在地跨域實踐

17 PARTNERSHIPS  
FOR THE GOALSOutput  
成果

### 合作單位

- | 地方館舍 | 虎尾建國眷村、偶的家戲偶文創園區
- | 在地產業 | 自然生活工坊、老土藝術工作坊、東市場漾竹坊、土也製陶所、可遊文化股份有限公司
- | 當地社區 | 麥寮鄉三盛社區、西螺鎮東市場、四湖鄉三崙社區、虎尾建國社區
- | 教育機構 | 四湖鄉三崙國小、崙背國小、虎尾平和國小
- | 地方政府 | 雲林縣政府、台灣糖業股份有限公司
- | 協會 | 雲林縣四湖鄉沙崙湖文史關懷協會、地方產業文化創生協會、南方創課基地、荒野協會雲林分會、螺陽文教基金會



偶戲教育紮根營前往麥寮鄉三盛社區小朋友進行偶戲體驗

## 場域活動

活動類別		109 年	110 年
眷 村 文 化	集結成市集	免廢市集 5 場次、小老闆市集 1 場次、 找找市集活動 1 場次	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 免廢市集 9 場次、滿滿市集 1 場次、新住民多元市集 1 場次</li> <li>● 建國眷村 - 新住民多元市集</li> </ul>
	藝術活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 藍眼淚樂團音樂與空間的秘密</li> <li>● 眷村露天電影院：蚵仔寮漁村紀事</li> <li>● 快閃露天電影 - 幸福野餐趴</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自造創客課程 - 梭織藝術課程</li> <li>● 虎科大六月革命社團演出</li> </ul>
	文化活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 雄獅旅行社 - 文資小旅行活動</li> <li>● 2020 全國古蹟日活動</li> <li>● 建國眷村文化小旅行</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 微冊演繹</li> <li>● 陽台花序 - 野地裡的花藝課 2 場</li> <li>● 自造創客課程 - 手機攝影課程</li> <li>● 自造創客課程 - 數位盆栽課程</li> <li>● 走讀地方微旅行</li> <li>● 一日農村名人堂眷村散策</li> </ul>
	地方節慶或特色活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自然遊戲場 - 眷村生態旅行</li> <li>● 自然遊戲場 - 攀樹體驗 5 場次</li> <li>● YHK 滑步車隊端午社團活動</li> <li>● 中秋圓又圓滑步車活動</li> <li>● 花園美語南瓜活動</li> <li>● 花園美語家庭日活動</li> <li>● 眷村老樹研究會</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 大冒險集字趣</li> <li>● 迎新春寫春聯</li> <li>● 第一屆 XL 重量盃</li> <li>● 戰備水池 Skate Game</li> <li>● 大腳小腳親子共學團</li> <li>● 花園美語刻南瓜</li> </ul>
	實際應用於地方建設（特色門牌設計、地標）	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老補修 - 復屋計畫</li> <li>● 建國眷村工作假期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老補修 - 復屋計畫</li> <li>● 眷土重來青年工作營</li> <li>● 竹構特攻工作坊</li> <li>● 建國眷村工作假期</li> <li>● 解構再造歷史現場</li> <li>● 雲林地檢署勞動服務</li> <li>● 戰備蓄水池整地</li> </ul>

## 在地固著、文化永續－深耕在地跨域實踐

### 場域活動

活動類別		109 年	110 年
偶戲文化	藝術活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 五爪金鷹劇團紀錄片拍攝</li> <li>● 偶戲劇團、雕刻師、文創園區資源盤點及地圖繪製</li> <li>● 年長者偶戲科普關懷</li> <li>● 教育紮根營</li> <li>● 外籍生布袋戲劇劇演出</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 人型及動物型的科普教具設計及研發</li> <li>● 互動式教具設計（劇本、音樂、貼紙設計）</li> <li>● 偶戲防暴戲劇</li> </ul>
	工藝活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 陶瓷工藝人才培（釉色運用學習）</li> <li>● 漆器工藝人才培訓（漆的堆疊運用及創作）</li> <li>● 金繕工藝人才培訓（金粉修繕）</li> <li>● 工藝文化創意產品設計（漆器鯨魚及印章）</li> <li>● 花藝文化體驗課程（眷村景觀花器）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 漆器工藝人才培訓（漆畫製作）</li> <li>● 竹編工藝人才培訓（竹籃、風車及 Stardome 裝置藝術製作）</li> <li>● 金繕工藝人才培訓（線上教學影片拍攝）</li> <li>● 陶瓷工藝人才培訓（花器 &amp; 詔安陶盤）</li> <li>● 工藝文化創意產品設計（竹編綠工藝、金工茶具組）</li> <li>● 花藝文化體驗課程（花束製作）</li> </ul>
新移民文化	多元文化交流	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 台越飲食料理共創（眷村牛肉捲餅、越南炸春捲、台越蔬果捲）</li> <li>● 涵化料理餐宴</li> <li>● 台越蚵殼陶瓷餐具</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 越南春捲及越語教學</li> <li>● 越南果凍花製作</li> <li>● 台越咖啡交流</li> <li>● 印尼蠟染體驗</li> <li>● 印尼 Angklung 演出</li> <li>● 三條崙新住民交流據點</li> </ul>
	教育展示活動	循環永續紮根教育營	通識教育博覽會

## 效 益 Outcome

## 在地固著、文化永續—深耕在地跨域實踐

### 跨域結合與合作夥伴共創新價值

#### 眷村文化

計畫逐步進行「擴大參與」的場域深耕，擴大民眾參與文化保存與眷村經營的可能性，活動的辦理會是一個以「駐地工作站」為核心基地，並且能讓地方居民及團體、學校和政府部門互動的「擴大參與模式」，共創出新價值，以下為場域合作之單位：荒野保護協會、台灣樹藝暨攀樹運動發展協會、虎尾鎮公所、虎尾鎮魅力商圈導覽協會、雲林地檢署、建國社區發展協會、西螺螺生若响協會、華武壟觀光導覽協會、南方創客基地、水土保持局。



建國眷村與南方創客合作打造特色市集

#### 偶戲文化

本計畫針對偶戲文化三年期間從場域的擴散至場域的深耕，透過與偶的家戲偶文創園區及可遊文化股份有限公司的合作，由校內到

校外建立「社群擴散與創新」的實驗，透過擴大學生參與、外籍學生、場域夥伴、遊客與民眾，共同參與偶戲的保存、推廣與創新，以「行動博物館」的核心基礎，將偶戲文化的內容不單只有園區內可以看到，而是能夠深入偏鄉，創造地方居民、劇團及學校互動的「偶戲文化再創參與模式」，創造共同參與的價值。

在偶戲文化符碼紀錄與轉譯中，透過影像紀錄將五爪金鷹劇團的特色角色及發展脈絡保留並傳承，讓歷史與現行文化的整體文化脈絡能夠更加開廣。另外也透過盤點布袋戲相關資源，包含偶戲劇團、雕刻師、文創園區等資源，讓整體布袋戲資料能夠完整保留，也利於後續推廣與應用。

#### 民藝文化

與不同工藝師的合作，包含金繕、陶瓷、漆畫及竹編的講解與示範與創作，金繕技法的學習讓學生動手修復破損的器具、重新回到日常生活中使用，並傳達愛物惜物的概念，接著陶瓷課程指導學生製作陶偶、透過牙籤與針，仔細刻畫陶偶的神情，培養對日常生活的觀察力，而漆畫課程帶領學生認識自然漆料 - 生漆與腰果漆的應用，提供學生進行文創產品設計時，可應用之創作媒材，最後竹編工作坊結合綠建築課程，帶領學生從自然材料 - 竹子的認識、竹編的流程到公共藝術的創作，透過綠資材的應用，培養學生對循環經濟的認知。另外，也與雲林科技大學工業

## 在地固著、文化永續－深耕在地跨域實踐

設計系跨校合作，集結老師、業師與學生辦理「工藝經驗交流工作坊」，共同思索在地社區發展的未來性。

### 新移民文化

以四湖鄉三崙社區做為新住民及海洋生態的關懷基地，藉由沙崙湖文史關懷協會、三崙國小、崙背國小、豐榮國小及崙背鄉讀書會的互助協力，辦理多場的交流課程和實作工作坊，建立新住民的社群網絡，進行經驗的交流分享與相互學習，並與崙背國小共同辦理新住民的師資培力課程，培育新住民撰寫教案及教具設計之能力，以投入 108 課綱之多元語言的儲備師資，同時課程更安排新住民至本校及國小分享，讓本校大學生和社區小學，藉由飲食來認識及學習新住民的文化，透過食器結合綠色資材與海廢利用的再生概念共同打造，設計概念中融合漁村地景的元素，轉譯地方漁民從事漁產作業的船筏意象，也描寫在地新移民族群文化涵化的社會價值，蚵殼陶瓷共承了社區中在地與外來的文化故事，不分你我的相互扶持，更乘載了海岸文化的經濟命脈，形塑著彼此緊扣的命運共同體。



師生學習傳統工藝漆繪創作之技巧



透過飲食文化交流認識越南文化的獨特性及差異性

## 在地固著、文化永續—深耕在地跨域實踐

### 資源的挹注與整合

#### 眷村文化

眷村一點一滴改變及活化的過程中，參與的學生及居民，藉由場域空間活化及裝置藝術共創的實際操作，獲得成就感，並主動關注眷村的活動，擔任志工，甚至從學生拍攝的眷村紀錄，看見大家對於眷村場域的認同，成為假日走訪的新選擇。

#### 偶戲文化

偶戲文化實踐與創新中，透過教學體驗將場域夥伴帶入學校，將學生帶入場域，透過辦理的專業操偶培訓工作坊、教育紮根營及展演推廣活動，從大學生到小學生，從台灣生到外籍生，從不同年齡、不同國籍的多元角度共同認識這門在台灣發展的獨特文化，未來也將融合越南水上戲偶及印尼皮影戲進行多元文化的交流。在創新的部分由自動化工程系的機械製作與系統控制，讓機器人不只是機器人，更變成能夠演出且具有教育意義的科技戲偶，創造更生動的互動模式和行為，讓科技與文化產生新的互動方式，成為建立科技文化產業的基礎。

#### 民藝文化

透過老師、業師與學生之間的交流與學習，以工藝作為聯繫的橋梁，發展文化傳承、社區營造之動能。金繕與漆畫工作坊邀請鐵山漆坊廖勝文漆藝師指導生漆與腰果漆的應用，陶瓷工作坊邀請荷花田陶工房張舒岫陶藝師指導陶偶身形的製作與表情的刻畫。竹編工

作坊邀請漾竹坊楊盛輝竹藝師指導竹藝的編織方式並認識竹材的未來發展性。

#### 新移民文化

在多次的交流後，發覺新住民的多元技藝，是可以藉由跨域的共創，建立多元的學習與應用，未來將與本校 steam 實驗室及 maker 中心合作，以本校的 3D 列印技術及手做能量，進行文創商品的在地化及量產。



2021 建國眷村工作假期打造竹構裝置藝術



竹編業師教導學生學習傳統竹編之亂竹編技巧

# 永續環境—— 傳續師徒精神—承續農業區域優勢



合作單位

## 「專業知識應用於場域」雲林縣農業鏈結

Output  
成果

此計畫的目標為培育雲林在地青年投入農業，並創造更多教育與產業連接的機會，使學生於增加知識及實作經驗的同時，有更多機會探索自己於農產業中的優勢與興趣，培育他們成為時代的新農民，將學術前端的知識和觀念與現有農業師傅的經驗做交流與傳承，達到在解決農業人口老齡化的同時將永續觀念導入現有產業，讓雲林在地農業永續發展的目標。由工程學院、文理學院、管理學院及電機資訊學院教師合作，組成跨學院團隊開設跨領域課程，導入智慧農業與新興技術內容，讓學生了解如何利用科技輔助生產並節省天然資源，使生產效益最大化。與合作夥伴有良好的互動關係，學期中所辦理的多元化的活動與工作坊，也是期望能藉由帶領學生認識與參與農業相關產業活動，讓他們摸索農產業的多面向，並以此為起點培養學生多元的農業職能，增加他們未來就業的競爭力！

## 「在地特色活動」華南謝天祭 - 華南社區

雲林古坑華南社區，每年都會舉辦謝天的祭典，欲用感恩的心情，宣示珍惜土地、愛護山林的決心。108年加入虎科大農科系學生，設計食農教育闖關活動，帶領華南國小孩童，透過遊戲認識雲林地方特色，與分享友善耕種、循環農業知識，傳遞守護土地的觀念。學生透過活動發想、企劃並實際執行，在課程中學習從想法到行動的練習。課後透過心得表單的回饋，除了從撰寫心得中在自反思在課程中的學習外，也在實際執行的當下，看見偏鄉社區自主經營的能量與跨單位合作的工作型態。

## 「農村社區踏查」三合里、興南里實地走訪

實地走訪三合里、興南里，了解社區如何串起生活圈與城鄉的距離，透過與在地農民、學校的合作，推廣在地農產與特色產品，發展永續的經營模式。課程帶領學生了解農業連結社區，發展農村再生永續經營之重要性。

## 合作單位

- | 當地社區 | 雲林縣華南社區、三合里、興南社區(興南有機村)、豐岡村、墾地里
- | 在地產業 | 威鈞科技股份有限公司、新東陽股份有限公司、雲林地區農場、玉沙農場、國來田莊溫室、祥發蘭園、田心稻場、耕心有機農場、芳鄰農場、筍絲加工廠、柚子圓場、斗南農地、溝壩有機園區、信榮農場、和心蔬菜有限公司、台中新社種苗改良繁殖場、台中長青山莊、三欣園藝事業股份有限公司、微醺農場、開陽國際生技股份有限公司、晁陽綠能園區、新社果菜生產合作社
- | 教育機構 | 雲林縣立仁國小、雲林縣仁德國小、雲林三大農工(北港、西螺、虎尾)、元長國中、虎尾溪社區大學、嘉南藥理大學、農民大學
- | 地方館舍 | 他里霧文化園區、國立公共資訊圖書館、土庫庄役所
- | 地方政府 | 台灣糖業股份有限公司
- | 協會 | 社團法人臺灣農業經理人協會

## 場域活動

活動類別	109 年	110 年
<b>地方特色活動</b>	農村發展與地方創生 - 華南謝天祭	
<b>實踐場域踏查</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 農村生活食驗場 - 社區踏查</li> <li>● 農村生活食驗場 - 農博生態園區導覽</li> <li>● 友善耕種團體訪查</li> <li>● 有機集團栽培區、溫室參訪</li> <li>● 和心蔬菜訪視</li> <li>● 國來田莊(長老花生)訪視</li> <li>● 台中種苗場校外參訪</li> <li>● 農業師徒制 - 微醺農場農業事業單位參訪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 三欣園藝實地參訪</li> <li>● 農村生活食驗場 - 社區踏查</li> </ul>

**場域活動**

活動類別	109 年	110 年
商業模式輔導		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 商業模式輔導 - 雲林縣精緻農業生產合作社 - 防疫蔬菜箱開發</li> <li>● 商業模式輔導 - 威鈞科技股份有限公司 - 健康蔬果箱開發</li> <li>● 商業模式輔導 - 新東陽股份有限公司 - 食農商業輔導</li> <li>● 商業模式輔導 - 二崙工廠 - 閒置廠房優化</li> <li>● 商業模式輔導 - 玉沙農場 - 農業人才培育計畫</li> </ul>
農業教育活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 農業師傅訓練課程</li> <li>● 農業試驗場咖啡教學及種苗種植</li> <li>● 蘭花附生</li> <li>● 大糧倉地瓜葉種植</li> <li>● 有機集團栽培區有機驗證採樣</li> <li>● 食農教育 - 雲林縣立仁國小</li> <li>● 農業教育研習 - 農產品攝影與數位行銷</li> <li>● 農業教育研習 - 設施蜜蜂授粉技術</li> <li>● 農業教育研習 - 農業機械原理與故障排除</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 北港農工 - 植保機農業應用研習活動</li> <li>● 無人機操作訓練</li> <li>● 雲林土壤大健檢 - 土壤採樣</li> <li>● PGS 友善團體耕作內部人員訓練</li> <li>● 雲林縣仁德國小食農教育</li> <li>● 和心蔬菜農藥檢測儀測試</li> </ul>
工作坊、講座及營隊活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 雲林農業脈絡與流域地方知識學工作坊</li> <li>● 線上社會投資報酬率 (SROI) 實作工作坊</li> <li>● 地方創生工作坊 - 淡味創生進行式</li> <li>● 商業模式工作坊</li> <li>● 2020 共識營</li> <li>● 【北港農工】植物組織培養工作坊</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 嘉易創創育中心 - 他們創業的那些鳥事講座</li> <li>● 農業創業家與創業精神講座 - 微醺農場黃衍勳創辦人</li> <li>● 【新農業職涯講座】- 御鼎興醬油 X 飛雀餐桌 X 農村進行式</li> </ul>
	友善環境耕作與 PGS 驗證系統工作坊 - 應用設計思考展開友善農耕之路	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 產攜班共識營</li> <li>● 循環農業工作坊</li> <li>● 食農設計教案規畫工作坊</li> <li>● 2020 農民大學【育苗栽培】工作坊</li> <li>● 110 年 USR 永續農業線上工作坊 - 後疫情時代的新植業 - 宅栽園藝種植心法 (初階)</li> <li>● 110 年 USR 永續農業線上工作坊 - 後疫情時代的新植業 - 打造居家綠色小角落 (進階)</li> </ul>

活動類別	109 年	110 年
<b>跨校共培活動</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 中正大學跨校交流</li> <li>● USR 計畫共同培力系列活動／第四場次：聯合國永續發展目標 (SDGs)</li> <li>● 新農業高屏區產學連結合作論壇</li> <li>● 南開 SIG- 百香果極端氣候下農業面臨的挑戰交流會</li> <li>● 新農業中彰投區產學連結合作論壇</li> <li>● USR 修平科大 SIG- 農業永續發展交流工作坊</li> <li>● 國立虎尾科技大學與國立嘉義大學跨校 SIG 場域實訪共培系列活動 - 永續農業的承續與創新體驗活動</li> <li>● 靜宜大學 SIG 專題演講【人才培育：跨界學習「心」想像】</li> <li>● 國立虎尾科技大學永續環境 - 傳續師徒精神 - 承續農業區域優勢計畫 SIG 跨校交流研討會</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 跨校 SIG 交流活動 -2021 USR &amp; PGS 大學在地農業創生與參與式保障系統線上論壇 (主辦)</li> <li>● 跨校 SIG 場域實訪共培系列活動 - 長榮大學 - 未來農業新藍圖 -USR 計畫 SIG 跨校交流暨 ISE TALKS 國際社企論壇 (協辦)</li> <li>● 跨校 SIG 場域實訪共培系列活動 - 南應大 - 當食物碰上 USR- 教育與農業 USR 的連結</li> <li>● 跨校 SIG 場域實訪共培系列活動 - 南應大 - 當食物碰上 USR- 教育與農業 USR 的連結 2</li> </ul>
<b>藝術活動及主題展示</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「花現幸福 - 綻放虎科」花藝展</li> <li>● 永續糧食與有機、友善環境農法研討會</li> <li>● 花開豐岡活動</li> <li>● 109 年深耕虎科聯合成果展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● USR 春遊 - 他里霧迎春中華花藝特展</li> <li>● 國資圖【預見未來 - 智慧農業主題展】</li> <li>● 2021 農民大學結業典禮暨友善團體耕作成果展</li> <li>● 110 年深耕虎科聯合成果展</li> </ul>
<b>市集活動</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校園實習就業博覽會 X 小農市集</li> <li>● 2021 農民大學結業典禮暨友善團體耕作成果展暨小農市集</li> </ul>
<b>競賽活動 - 人才培育</b>		綠農新時代創生實踐計畫競賽
<b>交流會議</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 耕雲書院 - 生活導師會議</li> <li>● 農業科技系產學攜手專班共識協調會議</li> <li>● 有機集團栽培區第二期工程會議</li> <li>● 農村綠色能源多元價值研討會</li> <li>● 智慧井水監控與物聯網應用合作交流會</li> </ul>	

合作單位 Output 成果

永續環境——  
傳續師徒精神—承續農業區域優勢



華南 謝天祭大地活動



農學講堂



華南 謝天祭帶領國小學生進行食農教育體驗



社區踏查



華南 謝天祭分組設計食農教育闖關活動



農事體驗

# 效 益 Outcome

## 永續環境—— 傳續師徒精神—承續農業區域優勢

### 打造「雲林大糧倉」農業價值鏈之創建 - 虎尾馬光有機集團栽培區

現今台灣農業正面對就業人口減少及人力老化、氣候變遷加劇與自然資源的枯竭等問題，為推廣友善環境耕作、導入智慧農業高端技術、建構農業資源永續利用(循環農業)及農業人才培育系統，本團隊以台糖馬光有機集團栽培區為基地打造「雲林大糧倉」。以糧食供應鏈整合供給通路，培育種苗，採專區有機栽培模式，強化市場區隔性，以品牌化行銷產品，提升農產價值，加強國人食農教育，結合地方社區文化，以教育方式推廣農業。



友善耕種推廣團體與友善農民

### 打造「有機集團栽培區」推動農業與環境 永續 - 農業經理人協會、農委會、雲果農業 行銷公司、精緻農業生產合作社、友善耕種 推廣團體

友善有機栽培之推動為農業主流，除生產安全農產品外，更能保護環境生態，落實農業



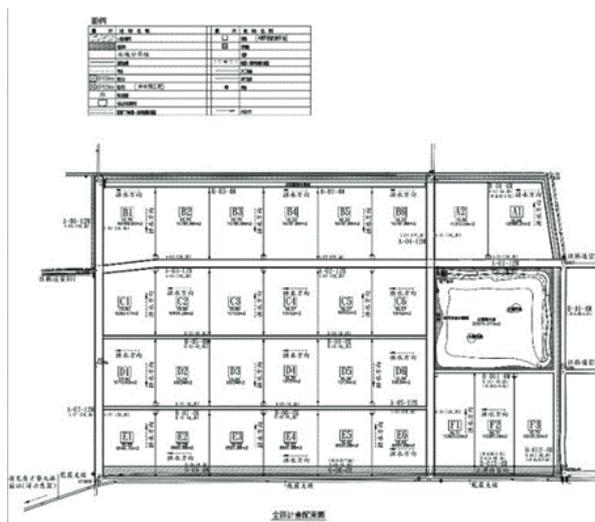
- ✓ 栽培條件與有機農業相近
- ✓ 官方審認推廣團體
- ✓ 農友登錄接受管理

通過行政院農業委員會審認友善環境耕作推廣團體

109.7

編號	友善環境耕作推廣團體名稱	地址	連絡電話	審認有效期間
40	保證責任雲林縣精緻農業生產合作社	雲林縣土庫鎮建智街6號	0910-594696 李先生	自109年7月13日起至112年7月12日止

友善耕種推廣團體審認通過



有機集團栽培區 - 場域規劃



農業機械實習

與環境永續之目標。本園區為大面積有機栽培示範場域，將挹注國立虎尾科技大學機械、資訊與航太等研發動能，與學術機關合作，建置智慧化園區管理為目標，推動學生現場教學，將循環農業、綠能光電、環境感測、智慧控水等執行內容鏈結課程，成為有機栽培與智慧化農業教學示範場域。並投入資源測試量產，以有機集團模式大面積生產雜糧，提升安全健康之國產雜糧自給率。並扮演農業學習者實踐與訓練基地，實務學習農業生產技術、大型農機具操作與生態環境維護。於 109 年 7 月正式申請通過「友善耕種推廣團體」，將為在地友善農業推廣添一助力。

本校農業研究及推廣中心，協助「有機集團栽培區」設立，於 109 年 5 月 11 日與台糖簽訂 10 年租賃契約，場域辦理多次跨公部門、企業與農民代表協調討論或經營規劃會議。議題論及園區整體經營管理、計畫作物生產規劃、合作項目與園區建置環境改善等。



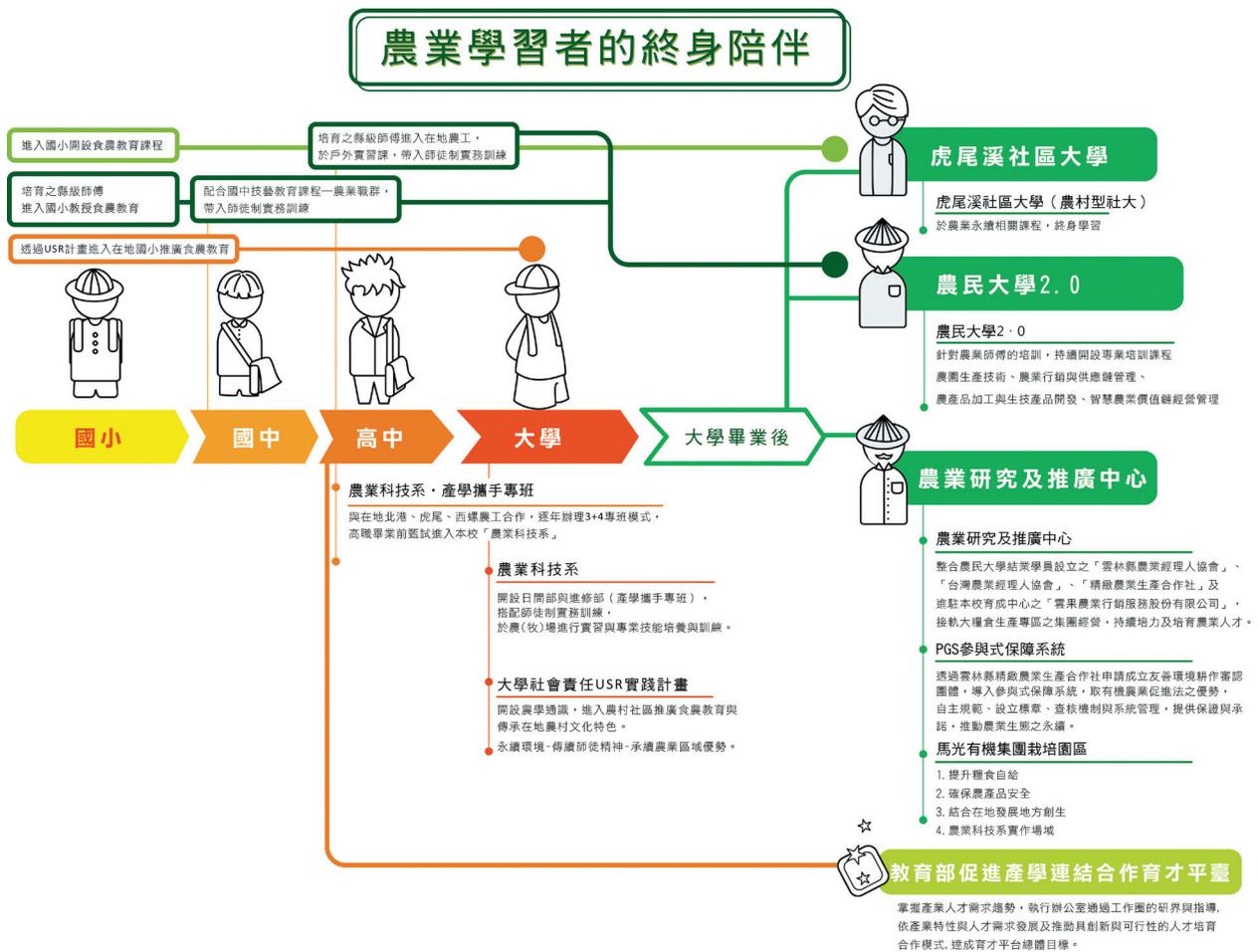
有機地瓜種植教學與實作



植保機體驗教學

# 影響 Impact

## 永續環境—— 傳續師徒精神—承續農業區域優勢



### 「人才培育」資源的挹注與整合 - 農業學習者的終身陪伴

本校農業科技系、雲林三所農工（西螺農工、北港農工、虎尾農工）、虎尾溪社區大學、農民大學 2.0、農業研究及推廣中心、農業科技與經營管理專班

推動師徒共學、微型農業產學合作、場域實踐，落實智慧農業教育永續農村生活圈，使學生可以選擇多元的入學方式進行農業科技

知識與技術的相關學習，從國小的農教育、國中農業技藝班、產業攜手班、農業科技系，一路到畢業後能夠參加農民大學、社區大學等，培育農業人才及在地農業人才，改善農業缺工問題、促進農業產業升級及農業永續發展，開創智慧科技創新農業經營模式讓學生、青農及有志從農的人都有平等的學習機會，且建立「耕雲書院」進行生活與職涯輔導。

合作單位  
影響  
Impact

永續環境——  
傳續師徒精神－承續農業區域優勢

「農業師徒制」以雲林縣農民大學培育出之縣級農業師傅為師資，投入在地高職及國立虎尾科技大學農業科技系教學，引導學生農業實務工作，並加入農業智慧科技和友善環境耕作應用於教學面，依照學生興趣及農場體驗活動使學生投入之農場實習，陪伴在地潛在農業人才成長學習農業新知識和技能，為農業人才培育注入新血。



農工端－露天栽培課程



虎科大－農業師傅創業歷程分享與操作示範



農民大學－農產品加工與生技產品開發

# 深耕虎尾溪流域— 他里霧平原螢光計畫



## 合作單位 藝術活動 - 社區文化展

Output  
成果

承接前一期社會責任實踐先導計畫的能量，以及本校多媒體設計系自 106 年起在斗南鎮「他里霧文化園區」的進駐耕耘，本計畫在「他里霧城鄉發展協會」的協助下，藉地方館舍作為鏈結平台，持續結合師生專業領域，向外進入社區擴展合作關係。自本 (110) 年度起為深化與場域的合作，特別將 USR 精神再導入多媒體設計碩士班課程，透過策展實務結合美感素養、數位影音的專業能力完成展覽專案，由學生於他里霧文化園區辦理兩檔在地社區文化展，分別為林子社區《福籽》與大東社區《風和日麗》。規劃展覽初期，於親自踏查、深入社區採集與田調的過程中，學生需與社區發展協會、在地職人、耆老以及地方文化館進行多邊溝通合作，藉由實作學習人文關懷，並輔以指導教師的專業引導，將隱身於社區的美麗風貌呈現於展示之中，再配合地方館舍致力於常民美學的推廣，整合社區、社區發展協會等資源，使得社區文化展讓社區之美得以外揚，更讓大學成為地方永續發展協力者。

本團隊亦與他里霧城鄉發展協會、石龜社區發展協會、斗南鎮民代表會及斗南鎮公所的通力合作，活化村里閒置老屋，於 109 年建立了「石龜溪小舖」，使其成為社區重新凝聚故事的起點，第二年石龜小舖對面的新空間，由學生主動策畫佈置《石龜紀實》展覽，開闢另一個可供彈性使用的展示據點。

## 合作單位

- | 在地產業 | 新大豐碾米廠、新芳園醬油
- | 當地社區 | 斗南鎮石龜社區、新光社區、林子社區、大東社區
- | 地方館舍 | 他里霧文化園區、雲林官邸兒童館
- | 教育機構 | 石龜國小、文安國小、大東國小、僑真國小、斗南國小、重光國小、重光國小
- | 地方政府 | 斗南鎮公所、雲林縣文化處
- | 協會 | 他里霧城鄉發展協會、石龜社區發展協會、新光社區發展協會、林子社區發展協會、大東社區發展協會、斗南鎮民代表會、豐泰文教基金會

# 合作單位 成果 Output

## 場域活動

活動類別	109 年	110 年
社區踏查活動	青銀文化踏查見習	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 新大豐碾米廠 360 影片製作</li> <li>● 社區商家 (新芳園醬油) 訪談</li> <li>● 石龜溪小舖交流聚會</li> <li>● 青銀文化踏查見習</li> <li>● 社區行動展覽或體驗</li> <li>● 青創學習工坊</li> </ul>
藝術展覽	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 他里霧行銷影片製作</li> <li>● 他里霧青銀特色聯展</li> <li>● 石龜社區文創加值成果展</li> <li>● 社區行動展覽</li> </ul>	
向下扎根活動 體驗營	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學童科技創客主題活動</li> <li>● 兒童體驗營隊 (他里霧場)</li> <li>● 兒童體驗營隊 (石龜場)</li> <li>● 社區行動展覽</li> <li>● 在地劇本研發</li> <li>● 英語團康營隊</li> <li>● 小小解說員培訓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 夜光課後輔導</li> <li>● 萬聖節快樂學科學</li> <li>● 重光國小科學探索營</li> <li>● 生物科技探索與實作營</li> <li>● 偏鄉與弱勢學生英語學伴活動</li> <li>● 兒童體驗營隊</li> <li>● 饒平國小英語營</li> <li>● 學童科技創客主題活動</li> <li>● 弱勢學生創客活動</li> </ul>
志工服務	在地社區外語志工服務	在地社區外語志工服務
人才培育課程	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 深度學習體驗行程設計</li> <li>● 社區風貌營造</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 院必修課程「在地關懷實踐」交流與分享線上座談會 I</li> <li>● 院必修課程「在地關懷實踐」交流與分享線上座談會 II</li> <li>● 開設在地文化共學課程</li> <li>● 青創人才培育講堂</li> <li>● 創意產品設計</li> <li>● 深度學習體驗行程設計</li> <li>● 社區風貌營造</li> <li>● 深耕相關之人才培育</li> <li>● 以農業廢棄物與剩餘資材研發綠色資材課程</li> </ul>

## 深耕虎尾河流域— 他里霧平原螢光計畫

活動類別	109 年	110 年
<b>農廢研習</b>	農業廢棄物創新應用與循環經濟相關研習會議	農業廢棄物創新應用與循環經濟相關研習會議
<b>食農教育</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 食農教育講座：斗南農會之經營，開鑿綠色鑽石</li> <li>● 食農教育參訪活動</li> <li>● 石龜食農教育體驗活動</li> </ul>	食農教育研發推廣
<b>跨校交流及共培活動</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 彰雲嘉大學校聯盟 &amp; 110 年 USR 共同培力活動</li> <li>● 靜宜大學 - 大學社會責任實踐與教學實踐研究實作工作坊</li> <li>● 110 年共同培力系列活動 - 建構大學社會責任夥伴關係及外部資源連結 - 第一場次</li> <li>● 110 年共同培力系列活動 - 建構 USR 共學社群交流平台 - 第二場次</li> <li>● 110 年共同培力系列活動 第三場次 全校型在地實踐課程模組</li> </ul>

## 深耕虎尾溪流域－ 他里霧平原螢光計畫

### 文化札根 - 斗南地區學生

為落實大學社會責任的精神，讓青年學子的能量深根實踐，本團隊運用社區踏查的觀察成果反饋在地，特別以斗南地區學生為對象，辦理夜光課後輔導、小小解說員培訓、文化小達人培育營隊等活動；活動內容融入在地元素，以輔導陪伴、研發在地鄉土繪本等方式，協助加強地方本位課程，期望由認知發展為認同家鄉。

文化札根建構自信榮光為解決偏鄉資源缺乏、文化認同度低之議題，引介各領域專業，展開與地方小學、社區的合作，例如創客體驗活動將科技導入社區，拉近城鄉資源差距，

或為讓學習融入生活日常，確保有效的學習教育，由應外系進行在地外語志工服務，以所學專長回饋在地、服務社會，同時也希望藉由結合在地特色的學習內容，讓孩童認識自我家鄉，延續永續學習的機會。

除透過踏查、各別人物訪談深入在地，團隊也藉著活動辦理機會請參與者留下問卷回饋，一方面檢視活動辦理成效並蒐集回饋，另一方面請地方居民提出對於家鄉發展的想法。經調查發現，民眾對於學校進入社區後所產生的效應是正向有益的，也認為社區的特色應再融入景點並多加宣傳。而且人口老化、青壯人口外移等問題仍是地方刻正面臨的困



《福籽》- 林子社區文化展



《風和日麗》- 大東社區文化展

境，在交通不便的情況下，資源取得不易；因此團隊將持續努力擾動在地，例如在暑假期間，協力高雄科學工藝博物館的夥伴，分別於他里霧文化園區及石龜社區辦理行動博物館體驗營隊，讓親子能就近學習珍惜土地、環境教育與氣候變遷的議題。

### 《平安龜來》繪本，用故事延續故事

第一年從無到有的實踐的過程中，師生擾動地方的成果日益增加，顯示學校與地方不斷的合作共創，師生對石龜溪的認識與體悟，促成社區繪本發想與產出。多媒體設計系以石龜溪的傳統產業及文化景點為背景繪製《龜還》，隨著主角追尋遺失寶物的過程，彷彿公路電影般，讓讀者也跟著一覽社區風貌；但為更進一步讓繪本完整度更加提升，並尋



《平安龜來》繪本

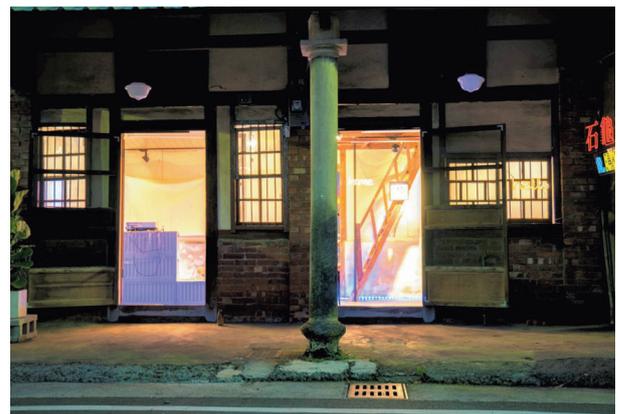


石龜國小學童朗誦

求發展為地方鄉土教材的機會，師生持續精進文本內容，提升繪畫精緻度，完成了第二本在地繪本《平安龜來》。正式發表當日邀請在地小學生朗讀故事，引發不少共鳴，未來將進一步與國小合作推廣。

### 銀青共學共創 - 石龜溪社區長者、斗南地區學生

本團隊與石龜溪社區、「他里霧城鄉發展協會」合作辦理「青銀文化踏查見習」、「在地文化共學課程」等活動，透過在地知識的學習開啟代間對話，汲取在地耆老之智慧與經驗，執行成果包含以石龜溪為題材的繪本，或以傳統「棕箕」創新設計的零錢包等文創作品。針對他里霧擁有的傳統產業、農業、文化等特色產業，以深度學習在地產業為目標，讓社區長者體驗烏殼綠竹筍殼紙植物槌染。透過跨領域(生物科技系、休閒遊憩系、多媒體設計系)協作模式，相互學習知能技藝，例如利用生物科技研發綠色材料進行手作試驗。



石龜溪新據點 - 石龜小舖

合作單位 Outcome

## 深耕虎尾溪流域— 他里霧平原螢光計畫

### 挖掘角落故事 - 新芳園醬油廠、新大豐碾米廠

慢慢挖掘每個角落所隱藏的故事，才發現，原以為消失殆盡的文化，其實依稀存在巷弄當中。虎科大文理學院的師生，透過社區人士的帶領，來到石龜社區實地踏查，才發現乍看沒落的村莊，其實仍保有許多珍貴的文化。例如「新大豐碾米廠」七十年多年歷史的檜木碾米機，至今運作無礙；陳老闆也總是親切的為來訪者介紹米廠的故事。當大家發現米廠的「春香米」，竟是老闆以太太名字所命名的品牌，更是備感動人。傳承到第三代的「新芳園醬油」，對於手工釀造的堅持，有別於速成、大量生產的化製醬油，使傳統醬缸無添加的濃醇風味在街角飄香。於是青年學子們，利用第一手的觀察與訪談，更深刻的了解社區故事，認識一代傳承一代的美好文化。「原來地方的文化，其實仍存於巷弄之間」是學生踏查過後的體悟，要如何讓逐漸被淡忘的記憶被提起，或如何讓更多人認識這個地方的價值，激發著青年學子的思考。利用共學課程、公共藝術營造以及文化小達人體驗營，漸漸串聯起學校與社區的交流，擾動民眾參與，提升地方文化認同。



地方文化小達人培育營踏查行動



快樂一夏，行動博物館—石龜場

## 影響 Impact

## 深耕虎尾溪流域— 他里霧平原螢光計畫

### 學校資源挹注與地方資源整合

承接前一期社會責任實踐先導計畫的能量，加上本校多媒體設計系自 106 年起在斗南鎮「他里霧文化園區」的進駐耕耘，促成團隊與他里霧城鄉發展協會合作的契機。當計畫決定來到石龜社區，便是透過協會的牽線，也是在林吉芳執行長的入門導覽的過程中，逐步建立初期資料的盤點。之後更多的合作是在與石龜社區發展協會之間；事實上，社區發展協會本身擁有很大的能量，辦理過石龜溪花海節、全國親子小畫師等大型活動，可見社區雖然不大卻擁有很大的企圖心。我們認為要擾動地方參與，社區是最得力的好伙伴，相對的，學校能帶來的是技術專業與不同的刺激，利用資源共享創造更大效益。所以當社區需要協助時計畫團隊亦會協力支持，例如石龜溪文史工作室為參與社區 PK 賽，營造葉家古宅（明善堂）的古井入口意象時，即有休閒遊憩系師生提供景觀設計的構想。

隨著計畫執行層面，也捲動更多學校與公家單位加入。例如 109 年執行初期受到疫情影響之際，應用外語系的學生自創 Hand Washing Song 防疫歌曲，進入斗南鎮 5 所國小教唱，不僅呼應時事議題，也能讓大學生以所學專業回饋與陪伴在地；並為了更進一步讓文化向下紮根，我們於暑假期間匯聚斗南及鄰近的大林地地區小學生，到石龜社區參與文化小達人培育營！本活動傾團隊跨領域師生之力，將所學專長結合於活動當中。讓孩童跟著在地耆老、專家，穿梭於家鄉的大街小巷，觀察家鄉的人、文、地、景，最後能內化所學到的地方知識，成為最棒文化小達人。

# 看見下一道彩虹 - 以里山概念在原民部落 傳統文化與產業之鏈結發展



合作單位

**獵人家族傳統技藝製作數位典藏 - 南豐社區**

Output  
成果

邀請部落獵人家族扮演傳統文化（射箭技法及用刀技巧）的 Motion Capture 動作演員。期望從數位典藏、數位教材、數位學習、數位虛實整合，進行跨世代的 Mixed Reality research teaching 混合實境教學，並延伸至 Extended Reality XR research 擴充現實研究記錄。AR/VR 數位典藏技術導入 - 拯救即將消失的傳統技藝，目前已完成獵人家族刀技法（2 項）射箭技法（9 項）動作捕捉工作。

## 2021 Taiwan PASIWALI Festival 原住民族國際音樂節 X 原住民傳統食材特色料理開發

原住民傳統食材特色料理開發工作坊結合課程與實作，由修過餐食課程的學員組成專題小組，從菜單研發設計、成本規劃及原民傳統食材應用，在疫情期間透過線上會議及遠端課程方式，與部落廚師共同開發食譜。學生與部落廚師 12/3-4 在台東森林公園進行擺攤活動，總計販售約 1200 份餐點，大獲好評。



Taiwan PASIWALI Festival  
原住民族國際音樂節 - 市集活動

### 合作單位

- | 當地社區 | 南豐社區（東岸部落）、眉溪部落
- | 在地產業 | 嚕咪谷營地
- | 教育機構 | 南豐國小、普台高級中學、本校原住民資源中心
- | 地方政府 | 行政院農業委員會 水土保持局
- | 協會 | VYA Taiwan 願景青年行動網協會

活動類別	109 年	110 年
在地特色 / 市集活動		2021 Taiwan PASIWALI Festival 原住民族國際音樂節 - 市集活動
數位典藏工作坊	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 動態捕捉工作坊</li> <li>● 動態捕捉設備演練</li> <li>● 眉溪部落文化田野調查 - 獵人家族場</li> <li>● 賽德克獵人動作捕捉拍攝 (1)</li> <li>● 賽德克獵人動作捕捉拍攝 (2)</li> </ul>	德克傳統樂舞動作捕捉工作坊
課程 / 體驗活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 南豐社區 (計畫場域) 現勘調查</li> <li>● 旅行社業者踩線活動</li> <li>● 特色餐食開發課程</li> <li>● 里山文化生態綠色遊程</li> <li>● 學生服務學習工作坊</li> <li>● 里山食農主題式活動遊程工作坊</li> <li>● 里山永續未來行動課程</li> <li>● 「原住民傳統 x 里山綠色餐食」食農教學與課程實踐</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 賽德克部落主題式體驗活動開發 - 傳統獵人文化五感體驗場域現勘規劃</li> <li>● 《賽德克部落創意餐會》餐飲管理課程實踐</li> <li>● 特色農產食農開發工作坊</li> <li>● 原住民傳統食材特色料理開發工作坊 - 線上課程</li> <li>● 原住民傳統食材特色料理開發工作坊 - 實作課程</li> </ul>
駐村服務計畫	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 東岸部落志工服務體驗計畫 (學生營隊場 - 第二梯次)</li> <li>● 第一屆大學生駐村計畫</li> <li>● 國際志工服務計畫</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 東岸賽德克族部落生態復育服務計畫 (第二梯次)</li> <li>● 東岸部落志工服務體驗計畫 (學生營隊場 - 第三梯次)</li> <li>● 大學生駐地服務 - 賽德克古法手作林間步道</li> <li>● 第二屆大學生駐村計畫</li> <li>● 虎尾科大第一屆原住民營隊活動</li> <li>● 返鄉青年的部落之路 - 走入部落</li> </ul>
共培講座 / 會議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 里山討論會議 - 產業地景及生物多樣性</li> <li>● 南豐里山實踐討論會議</li> <li>● 里山討論會議 - 韌性評估指標</li> <li>● 南投縣仁愛鄉南豐國小原住民鄉土文化教材討論</li> <li>● 地方創生與人才培育討論交流會</li> <li>● 里山農村共培交流工作坊</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 里山設計教案與製作測試會議</li> <li>● 里山設計教案與製作測試會議 2</li> <li>● 里山設計教案與製作測試會議 3</li> <li>● 校內單位合作現勘共識會議</li> <li>● 在地連結 X 原資中心永續推動發展會議</li> <li>● 第一屆原資中心宿營活動 - 線上籌備會議</li> <li>● 返鄉青年的部落之路 - 文化講座</li> </ul>

合作單位  
效益  
Outcome

## 看見下一道彩虹 - 以里山概念在原民部落傳統文化 與產業之鏈結發展



### 志工體驗學習 - 東岸部落、願景青年行動網協會 (VisionYouthAction, VYA)、埔里鎮普台高級中學

為協助解決東岸部落人手不足問題，本計畫與願景青年行動網協會 (VisionYouthAction, VYA) 合作，招募服務志工至計畫場域體驗式學習交換服務，協助解決人手不足問題，並帶來交流及學習。109-110 年間已招募 80 位 15 歲以上青壯年志工進入東岸部落，協助社區進行生態池維護、開新地、傳統特用作物復育等工作，藉由參與的過程推廣賽德克文化及生態永續觀念。並成功將此模式延續，媒合埔里鎮普台高級中學與東岸部落合作規劃為系列教育課程，將定期於寒暑假各帶 50 名學生志工進入部落，進行志工服務，持續協助東岸部落的生態環境場域維護。



## 影響 Impact

## 看見下一道彩虹 - 以里山概念在原民部落傳統文化 與產業之鏈結發展

### 學校資源挹注與地方資源整合

南豐社區發展協會理事長王嘉勳先生已回鄉進行部落營造多年，深知經濟問題乃是部落現況的癥結點之一，因生計困難導致人口流失，衍生出人口老化、文化斷層及農田缺工荒廢等惡性循環。計畫主持人休閒遊憩系梁大慶老師自 106 年起進入眉溪部落，以自身專業協力陪伴部落遊憩建置發展，經多年的合作與陪伴，發現賽德克 GAYA 文化講求的「人與自人和諧共生」與國際里山倡議探討在地「人與自然與產業和諧共生」的願景不謀而合，遂引進里山韌性指標讓部落進行自

主評估，探討在地「韌性」與在「永續未來的關鍵議題」。

評估結果雖有 71 分，但是發現有部分在原住民部落是無法評估或認知差異，尤其在「治理與社會公平」及「生計福祉」部分，但部分已經由於耆老漸漸凋零，部分歷史已漸無證據可尋，故「保存即將消失的賽德克文化」為本團隊與社區的第一目標；其次，如何利用文化與生態特色創造綠色經濟循環則為第二目標，本計畫共有六項核心任務：推動工作坊研擬發展議題、原民部落傳統文化與技能之數位典藏、開發全國保育蝴蝶的綠色遊程、規劃全國原民部落的食農教育，與外部資源合作進行永續經營之規劃，並從在地根本之人才培育做起，執行規劃重視創新性及創意導入，結合本校休閒遊憩之專業技術，協助整體規劃，並提升在地三級發展之服務水平。從傳統文化調查、學校專業技術導入數位保存，以及學生駐地陪伴與部落共同成長。



# ○ 問題解決

## 在地固著、文化永續— 深耕在地跨域實踐



### Output 成果

#### 眷村文化

透過 USR 計畫將課程與場域連結，帶領學生實際走入建國眷村，也讓走入眷村的學生開始思考「為什麼要活化眷村？」以及「如何吸引更多人走入眷村？」一方面誘發更多人走入建國眷村達到活化之量能，一方面透過學生的反思及創意如：文創產品設計、影片拍攝記錄，將一度面臨斷層的眷村文化，透過學生的專業及觀點融入眷村活化工作，隨著時間及學員更迭，眷村活化之樣貌也隨之變化。

#### 偶戲文化

雲林為偶戲的故鄉，但文化卻逐漸衰微，如何將曾經重要的生活記憶，重現於日常生活中？

#### 民藝文化

傳統表演藝術、傳統工藝及民俗，如何為當地文化資產付出力量？如何建立保存維護機制與文化的人才傳承？

#### 新移民文化

雲林的外籍配偶人數為全台第九，已逾 1 萬 7 千多人，於虎尾科大內目前亦有 100 多位的新移民二代，如何讓新移民建立地方認同？改善人口外移的現象。



學生實際訪問眷二代梁先生了解眷村需求

## 效益 Outcome

### 眷村文化

#### 師生問題解決應變能力：

藉由 110 年 USR 成果展之「我的 USR 秀」影片拍攝機會，長期拍攝記錄本計畫的休閒遊憩系大四學生，便開始反思“為什麼要活化眷村？”並以此為契機，將問題作為影片素材，於不同時間點到建國眷村隨機訪問到訪眷村的遊客們，希望藉由更多客觀的視角及思考找尋眷村活化的解答。

#### 學生專業能力提升：

影片拍攝過程中學生除了與計畫主持人、助理人員討論外，也透過訪問建國眷村營運夥伴和遊客，藉由每次問答互動釐清眷村活化之疑問。強化學生溝通技巧及問題理解、自主思考之能力。

### 偶戲文化

第一年建立科技與戲偶再創之目標，傳統機器人的走路方式將改良為戲偶的走路模式，為營造出神將出巡擺動的走路方式，特地將腳改為圓弧形，透過這樣的方式將走路方式改為左右擺動，而在整體造型上也為了呈現機械美學及提倡環保概念，改以銅管廢料進行創作。

第二年深化建立科技戲偶文化推廣之目標，將所有零件模組化，並利用 3D 列印、雷射雕刻等方式生產，將科技戲偶製作成體驗材料包，以利於教學推廣，過程中講過多的零件捨取，僅保留核心的馬達及電池組，並為了



自動化學生製做模仿海清宮神將出巡的科技戲偶



自動化學生因應科技戲偶推廣需求製作可量產之科技戲偶

減少意外發生，整組材料減少螺絲使用，皆透過卡榫銜接，學生從中一步一步發現問題、討論、實驗、解決問題，學習到科技研發及文化的應用。

### 民藝文化

學生們在參與計畫的過程中，認為在教室授課與在社區教學截然不同。校內普遍的授課方式，皆是老師在講台上講述知識，既使學

生們有任何問題，也容易因班級的群體壓力而不敢提出自我的疑問，使得教育形成一種單向「教與學」的學習形式，難以檢視學生的學習成效，而在社區內，學生能透過觀察與訪談在地居民的方式來發現問題並思考解決方式，並在現場直接與老師討論與對話，即時性地修正想法後，再向在地居民提出實踐的方案，一同檢視方案的可行性，如此一來，「教與學」之間形成雙向學習與溝通的橋樑，落實 PBL 學習循環模式。

1. 前期邀請在地工藝師來學校課程上介紹工藝文化並指導工藝技術，傳遞工藝文化的概念與歷史脈絡。
2. 中期安排社區參訪、工藝體驗與學習等活動，激發學生的學習興趣。
3. 後期規劃在地社區工作坊，透過工作坊之形式，提供學生與在地交流與學習的機會，並整合自身專業，培養在地人才，持續幫助社區發現問題與解決問題。



學生前往西螺東市場樣竹坊進行參訪了解地方需求

### 新移民文化

每一場交流活動期望新住民們能把在雲林生活的期待拋引出來，什麼樣的專業及魅力是值得被彰顯出來，且有多少人願意共同投入經營提升地域魅力的事情 / 事件，透過本校USR的資源，藉由學生的熱情與創意，發起地方共學的行動可能性，希望透過這些文化交流的群聚創意，來引發地域多數新住民及二代的關注，藉此吸引更多關係人口，讓關係人口來支持他們成長發展，建立新住民與學生於地方創生的能力。

## 影響 Impact

### 在地固著、文化永續—深耕在地跨域實踐

#### 眷村文化

學生建立傾聽在地的觀察能力，並與不同夥伴相互理解，最後進行自我的反思。

#### 偶戲文化

藉由文化與科技間跨領域互動及學習，創造偶戲文化的永續發展及產業共創，其中。自動化工程系和休閒系的學生從跨領域研討，進行科技、文化及教育的連結設計，學習科技應用於地方文化及生活的能力，以投入地方科普的服務。

#### 民藝文化

民藝文化關係人包含老師、地方居民(業師)與在校學生，以老師而言，透過與地方居民的交談，掌握社區的發展脈絡，並反思自我的教學主題與教材，來引導學生修正自我的想法，評估實踐方案的可行性，同時檢視學生的學習成效。接著以在地居民(業師)而言，傳達在地歷史故事來幫助學生們更了解在地文化外，也辦理工藝體驗活動讓學生學習在

地的工藝技術，過程中不斷地透過老師的引導，並以社區工作坊形式，讓學生能發揮所長，為在地社區解決問題。最後以在校學生而言，從在地居民的交流與對話上，了解社區發展問題與學習在地工藝技術外，另外也與老師的討論過程中，理解專業知識應用於在地實踐的轉化過程，達到三者之間的共學共創。

#### 新移民文化

每一交流活動期望新住民們能把在雲林生活的期待拋引出來，什麼樣的專業及魅力是值得被彰顯出來，且有多少人願意共同投入經營提升地域魅力的事情/事件，透過本校USR的資源，發起地方共學的行動可能性，前在雲林的群體們，希望透過這些文化交流的群聚創意，來引發多數新住民及二代的關注，藉此吸引更多關係人口，讓關係人口來支持他們成長發展，更能提升新住民於地方創生的能力。



教師及助理定期召開工作會議討論各場域狀況



場域夥伴(建國眷村)擔任業師進入校園與學生分享場域執行經驗

# 永續環境—— 傳續師徒精神—承續農業區域優勢

## 問題解決

## Output 成果

### 解決農業的刻板印象 - 縮短我們與農業的距離

「永續環境 - 傳續師徒精神 - 承續農業區域優勢」計畫為增加國立虎尾科技大學學生對農業的認識與在地的認同，並了解大學社會責任這項議題，將資源投入「農村生活食驗場」通識課的課程中，讓跨領域之學生例如：資工系、企管系、農科系……等能於通識課程中透過社區踏查、農事體驗、食農教育、交流論壇等，認識自己念書及生活的地方，並開始學習看見所處之地的需要，且藉由老師與農村創生業師的引導，來自不同系所同學們嘗試於課程中發揮各自的專業來共同發想解決在地問題的方法，激發他們對農村活化和營造的想法。為提高 E 世代學子於課程中的參與度，課程中多利用線上互動式遊戲、相關影片及小組式腦力激盪創作等多元性內容來進行授課，期許藉由有趣的授課模式引發學生對虎尾農村、生態與社區等議題的關心。

### 解決農業缺工問題 - 增加農業從業人口

根據 108 年的全國農林漁牧業普查結果顯示，雲林縣內務農的從業人口數占全縣約 49.7%，農民的平均年齡約落在 62 歲左右，雖然有國家的利多政策及各式的從農優惠貸款來吸引青年、中壯年人加入，但仍不夠解決在地人力需求斷層的問題。為此本計劃團隊看見在地的需求，在各方單位的協助與長期執行農業人才培育、新農業教育、農民的專業教育... 等專案下，特別成立用於培養未來在地的新農業從農人口的「農業科技系」。目前就學的學生數約有 182 位，其中在地學子佔區域 68.37%，其餘的也都是來自南投、彰化、嘉義、台南中部農業區域的學生。配合產業攜手合作班學制的設計，也有半數學生已正式投入到在地農業現場工作，未來 111 年也會有大四生的全學年實習，結束後 112 年首批畢業生即可馬上投入至農業，以此循環下每年可替在地農業注入新的活力。

### 解決長年地方慣行農業 - 推廣有機、友善農業

雲林縣身為台灣重要的糧倉與農業大縣，每年供應了全台過半數的瓜果葉菜類農產品及畜產製品，農產業產值高達 383 億元為全台之冠，但在這樣優質成績的背後，卻還是有大多數是得依靠大量的化學肥料與化學藥劑所創造出來的，隨著社

會健康意識的抬頭、政府友善耕作補助、有機政策的轉變，漸漸促使農民也開始改變原有慣行農業的做法。因此，本計劃團隊在培育新農民的過程中也把有機友善農業的觀念帶入課程中，並且與行政院農業委員會農糧署、臺灣台業股份有限公司共同開發近 200 公頃的有機集團栽培區，未來會由有意願從事有機農業的農民與本校農業科技系、農民大學有機專班的畢業生來進駐經營，並已該農場作為示範園區，吸引周邊的農民共同加入有機農業種植的團隊內，以大帶小、大手拉小手的方式將 200 公頃的規模再向外擴大，讓雲林不只是臺灣的大糧倉，更是有機友善農業的生產專區。

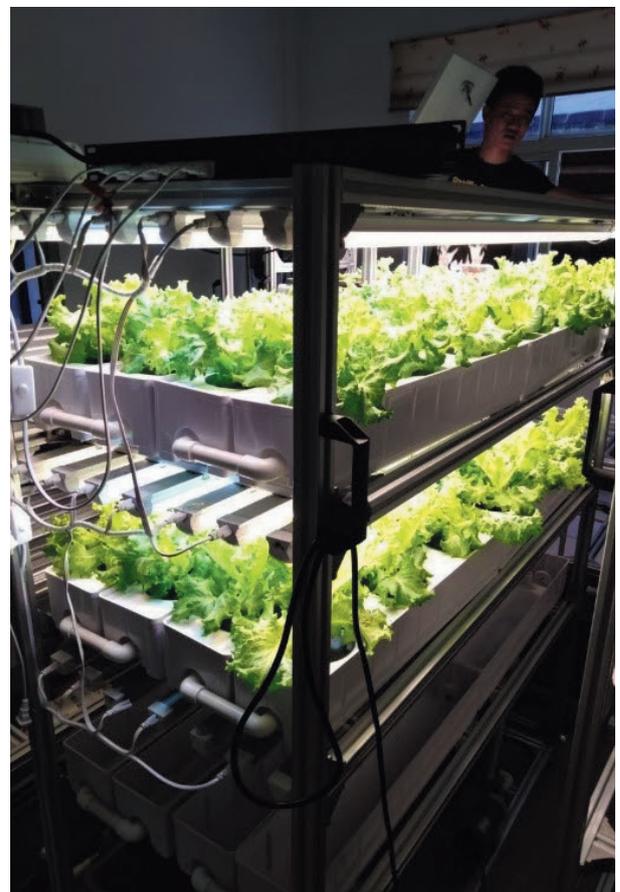
### 解決農業高度人力密集化 - 以三化 ( 自動化、機械化、智慧化 ) 協助人力工作

隨著世界人口不斷的增加，糧食需求更是日益不足，但負責生產糧食的農業人口卻沒有呼應這樣的問題而增加，反倒是日益降低，甚至還有加速的趨勢，其中的包括人口老化、人力短缺、勞力密集等問題，再加上臺灣農業分散且面積規模較小，使用機械收成的成

本過高，當臺灣成為世界科技的領導者時，卻弱化了農業這一塊，導致農業發展只進行到部分機械自動化而已，並沒有完全應用在農業上。而由「永續環境 - 傳續師徒精神 - 承續農業區域優勢」計劃所推生的「農業科技系」與一般農業相關科系最大的差別就在於我們結合了國立虎尾科技大學最強的工業技術優勢，在課程安排上即延攬跨領域的師資來加入，其中包含資訊工程系、光電工程系、電子系、動力機械系、飛機工程系... 等，並以專案的方式由大學老師的專業技術結合農業師傅多年的種植經驗，來帶領學生開發各種簡易的省力機業、農用機械、自動控制系統的解決方案，真正讓科技可以落實到農業現場解決眼前所遇到的問題。



農村生活實驗場學生提案簡報



師生專案 - 智慧水耕系統

### (1) 課程反饋與社會實踐力

課程中每次體驗與活動過後，我們都會透過學習問卷調查學生的學習感受與整學期的學習狀況，並期待能透過問卷讓學生感受這門通識課最重要的元素『人的價值』以及社會關懷與反思的問題，讓學生在填答時可以思考自己目前生活的狀態，感謝平安的日子是由許多社會資源與百工百業的共同配合才能達成，並且也可以看到自己所學也能回饋於社會，增進他們對社會責任的認識與實踐。



仁德國小時農教育



農藥殘留檢測

### (2) 學生專業能力提升，主動參與農業教育活動

從計劃的一開始帶著農科系的學生參與各式的農業、食農教育活動，到看見學生願意主動報名參加擔任解說員，對自己所負責的作物侃侃而談，或是自己提出計劃舉辦活動，這都代表著我們的影響力已經改變了學生的想法，並且讓他們也有自己規劃，這都是計劃相當棒的成果。

### (3) 從知道到用到，從基礎觀念改變友善農業

要教導學生從事有機友善農業就要先從目前所使用的種植方式開始教學，從土壤的影響開始我們舉辦「雲林土壤大健檢」活動，搭配「土壤與肥料」的必修課程，並由老師帶領學生進行有機土壤的專題研究，深入觀察慣行農業對於農業的影響，加深學生對於有機友善農業的重視。

### (4) 師生共同開發，專案式解決問題

由計劃協助各領域專長教師進行專案開發，收集目前農業實際遇到的困難後由老師們帶領學生解決，目前開發的項目包含蔬果自動點餐找零販售系統、手持式葉綠素儀、智慧水耕系統、農業人才雲、簡易型蕃茄色澤檢測儀器、簡易型蔬果農藥殘留檢測儀器...等，還有更多 5G、AI、AIoT 的專業技術研究正在執行中，未來也期望可以直接應用在農業裡。

### (1) 從刻板印象跳出的真實記憶

在整學期農村與地方關懷議題的陶冶下，學生漸漸與在地產生關係與連結，在期末成果展時他們總是卯足全力，期待實踐自己課堂中的想法，而周圍的社區民眾也熱烈參與，達到促進在地連結、活絡社區的目的。

### (2) 農業學習者的終身陪伴制度

為了讓從事農業不再是大家未來就業所排斥的選項，本計劃從國小的食農教育、國中的職涯探索、高中的師徒學習、大學的專業訓練、畢業後的農業在職訓練，從小到大都讓農業伴隨在你左右，隨時有需要學習都可以再回來，對農業有興趣的人也可以參加相關的體驗活動，目的是為了讓國立虎尾科技大學可充分展現大學在地社會責任的角色，並在區域農業學習推廣單位上可佔有重要的教育影響力。

### (3) 跟上市場趨勢，獲利跟著提高

有機友善農業因為不可以使用化學藥劑，因

此雜草、病蟲害的問題一直是農民想加入有機農業行列所跨不過去的門檻，要處理這些問題都會讓成本大幅提升，也會直接影響到農產品的售後價格，初級農產像大公司擁有豐富的行銷包裝資源，可以重新定義商品的價格。因此在課堂上我們會教導農民必須去善用他們的種植過程，這些都是非常棒的行銷素材，只要改變一下宣傳方式，農產品的價格馬上就可以提升，所創造的品牌的影響力也可以提高消費者的接受度。

### (4) 解決角度從被動變主動

以往在開發問題時都要由老師或學生去觀察現場，農民也都是抱持著保守的態度看待，但當農民知道學校的技術也可以協助解決他們所遇到的問題之後，他們就會反過來主動詢問學校方面是否可以協助他們解決其它問題，師生的角度因此從需求變成需要，在地認同感也會提高，並且拉近雙方距離成為農民的夥伴。



農民大學期末簡報工作坊 (青銀共學)



學生替農民設計食農校案

# 深耕虎尾溪流域－ 他里霧平原螢光計畫



## 問題解決

## Output 成果

本計畫藉由「問題導向」(problem-based learning, 以下簡稱 PBL) 課程的創新學習模式, 透過課程與實務連結, 將學習場域帶到社區, 鏈結在地對話與合作, 培養學生能夠發現並思考問題、採取行動及解決問題之能力, 例如多媒體設計系「設計繪畫課程」係藉由經由青銀文化踏查延伸學習場域, 以親身的見習觀察, 培養學生批判思考及問題解決能力, 結合設計專業提出議題觀點, 再經由分析問題產生行動方案。強調以人為本的設計取向, 配合素描彩繪技法, 讓作品不再是課堂習作而能落實於生活之中, 加深所學與實務的連結; 或是生物科技系的「食品衛生與安全」。有鑑於台灣人以外食居多且飲食西化, 因此有必要強化食農教育, 鼓勵大家支持購買在地農作物, 建立正確的飲食習慣, 以減少食物中毒和有益健康, 此食農活動乃結合課程問題導向學習, 讓年輕學子瞭解和重視日常飲食的食安, 進行檢測實作。另本計畫亦透過「微學分」規劃主題工作坊, 邀請地方業師進行授課, 課程內容扣合系所專業知能, 增添學習動機與興趣, 例如休閒遊憩系以在地木藝、傳統簑衣、園藝景觀等為主題, 開創在地文化共學課程, 邀請專業人士提供智慧與經驗, 傳授地方的技藝與精神, 讓師生透過多元的微學分課程習得在地文化, 激發青年學子的創意發想, 並鼓勵學生發展為專題實務, 深化所學專長。專注於保存與傳承的同時追求創意發想。



廢棄物景觀營造課程實作



食在安心課程教師示範



邀請業師指導景觀營造

## 效益 Outcome

## 深耕虎尾溪流域— 他里霧平原螢光計畫

鏈結在地的課程模式，在對外面對社區方面，能加深師生與社區的互動交流，並可以透過實際行動，以面對面的直接討論，確認彼此共識，有助於後續的合作推動，對學生來說，課程內容效益在於經過多次的地方踏查與深入觀察，展開方案設計，並經由一連串的調整與修正，提升解決問題的能力；透過分組集思廣益，針對社區的人、文、地、產、景量身打造創意方案，讓在地亮點與特色得以展現。從學生的反饋可發現此種課程操作模式，打破其對課程的既定想像，例如多媒體設計系的學生的期末成果驗收移地至社區，與地方合作辦理「石龜社區文創加值成果

展」，由青年與鄉親作伙展現社區亮點，其中鍾心愉、林昕儀、張雅柔共同創作「龜時」禮盒，採用台語「古時」的諧音，外包裝巧妙地融合社區場景與水彩的渲染技法，成為美感與實用性兼具的禮盒，也獲得由社區民眾親自票選出的最棒人氣獎；組員鍾心愉於台上分享參與計畫心得時說到，對於剛從高中進入大學的新鮮人來說，如此進入社區與實務結合的課程是非常有趣的，而且能透過自我觀察反思，完成對社區有幫助的作品，是一段很有意義的學習過程，也是她所想像中的設計科系所應該學習的課題。



文化加值成果提報



石龜社區文創加值成果展頒獎



石龜社區文創加值成果展



石龜農友愛玉農場交流參觀



文化踏查挖掘在地產景



文化踏查耆老導覽

# ○ 產業創新

## 在地固著、文化永續— 深耕在地跨域實踐



### 常民工藝的生活美學體現

Output  
成果

#### 創造新產品 - 陶瓷茶具

連結文化創意產品設計相關課程，嘗試異材質之間的媒合與創作，將金繕、陶藝、漆藝及竹藝等工作坊所學一同整合，進行文創產品的研發與設計，開發金工與陶藝結合的茶具組外，也將同為陶瓷的陶製茶壺與瓷磚碎片結合，形成別出心裁的茶具。



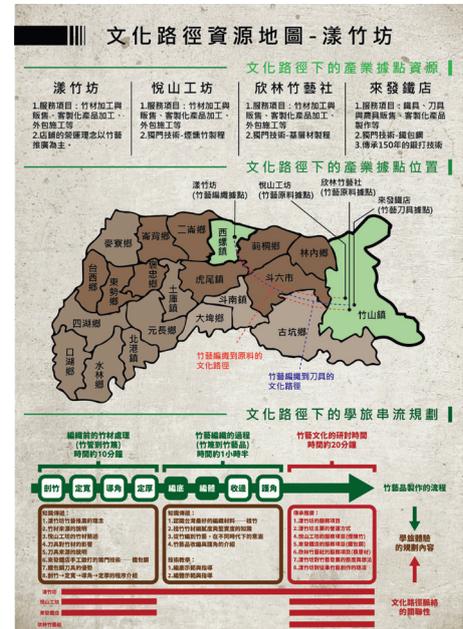
異材質結合文創產品 - 以金工技法整合木材與陶藝茶具

# 效益 Outcome

## 在地固著、文化永續— 深耕在地跨域實踐

### 西螺鎮東市場文創市集漾竹坊

透過工藝技術的整合創造異材質結合的產品外，民藝文化也成為整合其他子計畫非常重要的一個項目，如與子計畫五 - 文化路徑學旅串流的整合，連結學生的論文撰寫內容與主題，以西螺鎮東市場文創市集的漾竹坊作為開展與研究之起點，導入文化路徑的學理知識，並以竹編工藝為主題，探討竹工藝的材料、工具與技術外，也訪談漾竹坊的竹藝師、竹材加工廠及製作竹刀鐵店等產業據點，深度描繪出竹藝前端到後端的形成歷程，並將其竹藝文化路徑的資料轉化為學旅體驗的規劃內容，建立文化路徑研究資料到學旅體驗規劃的轉化機制外，也形成具潛力與開發性的文化深度體驗旅遊產品。另外，與子計畫一 - 眷村文化的連結，建國眷村辦理工作假期 - 竹構特攻隊，運用自然資材與繩結技法，並擷取眷村防空洞的文化意象搭建竹構穹頂，體現出子計畫三與其他子計畫之間在社區實踐上的關聯性。



文化路徑資源地圖 - 以漾竹坊為據點開展竹工藝文化脈絡

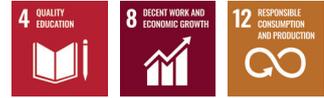
# 影響 Impact

在與不同子計畫場域的碰撞與激盪，產生許多不同文化間的交流與合作，並實踐於文創產品的開發、文化活動的設計與學旅體驗的規劃，促進不同的營運合作方式與商業模式。



異材料整合文創產品 - 瓷磚碎片整合蚵殼意象陶藝茶具

# 永續環境—— 傳續師徒精神—承續農業區域優勢



產業創新

## 創造新產品 - 蔬菜箱

合作單位 - 雲林縣精緻農業生產合作社結合 61 家小農

今年 5 月中 COVID-19 疫情大爆發，許多農業的販售者生計嚴重受到影響，本計畫團隊便主動出擊，在進行可行性評估及商業模式輔導後，建議農民利用網路行銷的方式販售蔬菜箱，並立刻組織農民，在 6 月初推出第一箱由雲林縣精緻農業生產合作社結合各家小農，以及本計畫場域 - 有機集團栽培區所生產的有機、友善、無毒蔬菜箱。在團隊成員的共同努力下，蔬菜箱銷售業績穩定成長，團隊輔導小組也考量到蔬菜箱只是疫情時代下的過度產物，所以趁勝追擊幫助農民轉型為線上蔬果銷售平台，並且媒合更多小農進銷售自家農產品，自己建立產地的直銷通路。

成果及效益  
Output & Outcome

## 農牧場實習課程 - 學生在地就業

合作單位 - 雲嘉南地區 40 家農牧場雲林縣精緻農業生產合作社、凱馨實業股份有限公司、微醺農場等。



因應市場改變商業模式 (蔬菜箱)

## 永續環境—— 傳續師徒精神—承續農業區域優勢

農業科技系與雲嘉南地區 40 家農牧場合作，將產攜班 82 位學生媒合至各農牧場，如雲林縣精緻農業生產合作社、凱馨實業股份有限公司、微醺農場等，在課堂中由校內教師與業界農業師傅共同培育農業科技系學生，並持續將雙軌農業師徒制落實於農場實習與課程教學，使非農二代學生能透過多元農業課程與農業師傅教學，結合場域建置落實農業實作累積經驗，累積足夠職能投入農場企業，今年度開始也展現培育區域農業人才的影響力。



學生實習 (晟豐農機)



在地小農團結合作 (蔬菜箱)



學生實習 (開陽國際)



學生實習 (三欣園藝)



學生實習 (微醺農場)

## 深耕虎尾溪流域－ 他里霧平原螢光計畫



### 產業創新

### Output 成果

合作單位：石龜社區農友、石龜溪小舖、石龜碗粿店、新芳園醬油廠、

本計畫以銀青共學共創模式，利用休閒遊憩系的社區營造專長，協助社區規劃學習體驗的行程設計，推廣深度體驗遊程，嘗試將原本分散的地方產業、文化特色集結串聯，定調成為更清晰的遊程途徑，針對各式主題並呼應地方傳統產業以及懷舊復古的聚落特色，設計「產業文化體驗之旅」、「憶舊時光體驗之旅」遊程。另一方面結合文理學院的跨領域人才，學習合作交流，在農業廢棄物創新與應用方面，以石龜社區場域當地的農業剩餘物為材料進行研究開發，由生物科技系教師團隊持續進行農業廢棄物創新研發和應用，結合石龜社區農友所生產的農作物剩餘物，包括：米酒釀造剩餘的酒粕製作茶樹精油酒粕洗面乳、以廢棄烏殼筍做紙漿製造烏殼筍紙，持續產生相關創新與應用能量；在農業休閒場域實務上，導入業師教導學生景觀植物的設計與種植，讓學生實際操作應用相關的知識與技術，並將此項知能運用於石龜溪小舖、石龜碗粿店的景觀美化設計與營造上。除了景觀的營造，亦有相關的手作體驗活動，例如與在地返鄉創業的陶藝青年合作設計陶藝作品，結合休閒遊憩系的園藝專業，從陶藝彩繪到圓葉山烏龜的栽種，設計一套適合孩童的專屬課程，亦將相關體驗 DIY 融入深度體驗行程的規劃，使社區特色與文化更加體現。



烏殼筍手工紙 DIY 體驗

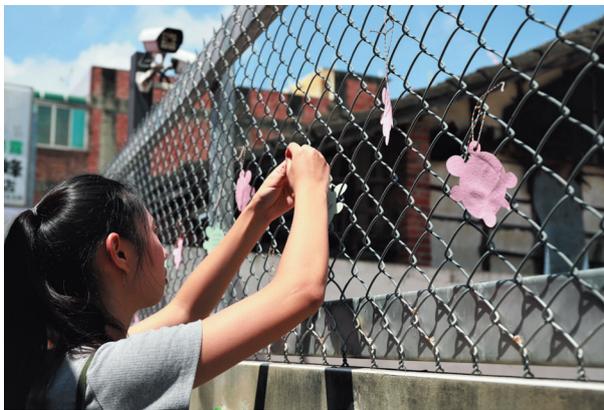


烏殼筍農業廢棄物再利用

## 深耕虎尾河流域— 他里霧平原螢光計畫

隨著地方景點越趨豐富，為有利於後續導覽解說、地方創意活動行銷與深度體驗行程的規劃，本計畫也著手建置石龜溪的觀光景點資訊，將過去累積的深入訪談與人物紀錄資料，透過中英文雙語標示輔以影片說明的方式裝置導覽牌，目前已完成新芳園醬油廠以及石龜溪小舖導覽牌裝置；另再架設網站建構石龜溪資訊站，網頁內容包含地方簡介、近期活動、景點介紹，以及預設未來擬推廣的腳踏車租借資訊。藉由以上的規劃展開，對於學生來說，不僅可以加強其課程的實作

與地方連結，針對「社區體驗遊程設計」反覆試作與模擬測驗，展現無窮的創意能量，深度的專題或工作坊培育具高學習動機學生，也可以訓練主動掌握問題以及思考解決的能力。就社區方面，學校與社區的共創成果，協助逐步提升對社區及家鄉的認同感，讓在地居民也能透過遊程方式，找出自己的另一條產業路，也是一種為社區帶來經濟發展的效益，近期社區即將舉辦「石龜溪菜頭一甲籽活動」，活動內容之一的走訪石龜社區，便是將遊程具體實踐的最佳成果。



烏殼笏手工紙祈福卡



彩繪烏龜盆栽成品



學習體驗行程—彩繪烏龜盆栽



石龜溪小舖導覽解說牌

## 新型態綠色 遊憩教育體驗開發



產業創新

Output  
成果

東岸部落志工服務計畫以服務體驗為出發，將生態與文化特色轉化，將原住民文化生活作為體驗亮點，開創新模式深度體驗遊程，媒合志工進入部落服務，協助部落解決人手不足問題同時為部落創造收益。此活動作為模板，推出工作假期及教育營隊，每人收費定價 3,000 元整。109 年 8 月至 110 年上半年（疫情前），共辦理 3 團，創造約 135,000 元收益。



# ○ 場域服務

## 在地固著、文化永續— 深耕在地跨域實踐



### Output 成果

#### 眷村文化

透過學生參與寒暑假舉辦之工作假期及工作營隊，陸續整理眷村水塔旁防空洞、修建戰備水池旁屋舍屋頂、設置眷村入口意象及以眷村特色小烏龜防空洞造型為發想之竹構穹頂裝置。110 年更將多年蒐整之眷村史料及各棟建物故事彙整，並數位化成導覽 APP 供民眾使用。

#### 民藝文化

學生將課程所學的工藝技術，回饋於學校、地方社區及中小學，如參與竹藝的體驗後，對竹藝深感興趣，利用周末假日時間到西螺漾竹坊，持續與在地竹藝師學習竹藝的創作技法，並回到學校指導在校其他學生竹編的基本編織技法，且帶領學生們到虎尾鎮堀頭社區的長泰老學堂，與銀髮族一同製作竹編春聯，訓練老年人的手部肌肉，許多老年人在活動結束後，不僅學習到竹編的技法外，也改變對竹藝的認知，顛覆原本認為「竹編很困難」的想像。

#### 新移民文化

沙崙湖文史協會平常於社區內提供關懷據點的服務，假日會將海邊收集來的廢棄物，帶領居民做藝術創作及場域營造，許多年長者的故事和經驗，可以成為地方文化再創之基礎。社區許多的新住民移民，有許多的才藝，只是缺乏相關技巧的培力和舞台，除了以蚵殼陶瓷生活器物（食器）的製作與應用，做為跨文化交流和認同的媒介，更藉由不同的陶瓷食器搭配台、越料理的跨文化饗宴舉辦，作為社區跨族群文化互動的開端；並透過新住民和二代興趣與才藝的培力，將一系列文化的交流和跨國文化體驗活動，進到社區與年長者互動，來深化社區關係，讓在地認識及體驗新住民的文化。

場域服務 Outcome

## 在地固著、文化永續－ 深耕在地跨域實踐

### 眷村文化

經由工作假期學員之手，修建屋頂的戰備水池旁屋舍，在經過全面整修後由雲林在地商家「白水咖啡」進駐營運，白水咖啡店內擺設多為使用多年的老物件，充分展現老闆愛物惜物的精神，曾為音樂老師的主理人也隨時歡迎學生到店內閱讀寫字。熱情的他也樂意分享自己的創業經驗，提供熱血青年或學子們許多實質幫助。眷村內其它修建完成之空間亦陸續進駐哲每系二手書店、撲鼻冰店、怪手涼布袋戲及太日茶屋。



與建國眷村共同辦理工作假期修繕窳陋空間提供商家進駐



修繕完的空間由白水咖啡進駐使用

### 民藝文化

學生不侷限虎尾地區的服務活動，將「在地」一詞的思考維度，擴源至整個雲林縣的地理範疇，將「工藝」與「療育」的概念作結合，設計工藝療育的體驗活動，在雲林縣四湖鄉的三崙社區與麥寮鄉的三盛社區，指導在地居民製作竹編，並結合海線特有的文化意象製作竹編風車，而三盛社區早期因海龜數量眾多，因此以海龜作為社區的吉祥物，學生們也透過竹子搭建海龜形式的結構，龜殼的部分則邀請悅山工坊的竹藝師講解竹編如何製作成龜甲的形式，而學生們擔任課堂助教協助製作，與居民共同製作屬於自己社區意象的公共藝術。

### 新移民文化

許多新住民因為婚姻而來到社區，跟隨夫家的事業，從事漁業（捕魚蝦）、養殖業（養蚵）或務農（剪蒜頭），加入台灣的生產與生活中，並在當地生子，但因為社區生活條件的不足，使得這些新住民或是二代，難以有舞台或空間展示自己的文化特色，當地的三崙國小甚至有3分之一的學生是新移民二代，這些二代將來更有機會來協助成為多族群文化互動永續發展的協助者，從當地的環境和人文議題著手，創造地方文化的多元及永續發展，建立四湖國際生態村之願景。

## 影響 Impact

## 在地固著、文化永續— 深耕在地跨域實踐

### 眷村文化

虎尾科技大學休閒遊憩系與場域夥伴多年投注心血，進行眷村場域整理、老舊屋舍修葺，從前如同鬼屋及叢林的駭人景象不再，眷村原貌漸漸浮現，不僅引起地方政府的重視，乾淨明亮的環境也吸引許多優質在地商家進駐，讓眷村活化從建物保存進入場域活化的階段。

### 民藝文化

學生們向在地學習後，也積極回饋於在地，促成社區學習與關懷服務間的循環成效，落實「取之於社會，用之於社會」的回饋精神。

### 新移民文化

與三條崙的越南小吃店進行合作，邀請生態廚師進行飲食涵化的交流與共創的協助，帶領學生與新住民辦理涵化交流的饗宴，建立料理共創設計及餐桌設計服務的能力，並製作移民特色食器，以飲食交流作為新住民發展多元及深度遊程體驗的基礎，創造地方的永續經營。



與生態廚師合作於三條崙社區辦理新移民飲食融合文化饗宴「新融」



台式蚵仔煎融合越南春捲元素製作創意精緻料理

## 深耕虎尾溪流域－ 他里霧平原螢光計畫



### 場域服務

### Output 成果

本團隊亦與他里霧城鄉發展協會、石龜社區發展協會、斗南鎮民代表會及斗南鎮公所的通力合作，活化村里閒置老屋，於 109 年建立了「石龜溪小舖」，使其成為社區重新凝聚故事的起點，同時也是文化兼具創意的青創展示據點，逐步擾動居民由下而上的參與；在第一間小舖的空間活化示範後，街坊鄰居開始主動加入協助或願意無償提供空屋，於是第二年再於小舖對面挖掘一處新空間。

### Outcome 效益

第二年石龜小舖對面的新空間，由學生主動策畫佈置《石龜紀實》展覽，開闢另一個可供彈性使用的展示據點。據點的成立對於計畫來說是與在地連結的重要基礎，因此本計畫將持續結合大學課程與地方實務，攜手地方組織，用最靠近土地的方式，以文化為路徑，匯聚青年與社區的能量，無論是經由課程的結合，或是閒置空間的規劃，都讓團隊與地方政府、地方發展協會、學校單位有更廣泛的合作，將所學專長結合各種活動，促使彼此在持續累積的合作之中教學相長，使資源共享隨著計畫推展創造更大效益。

### Impact 影響

除了利用舉辦活動或課程連結社區，我們也嘗試以活化閒置古厝取得更多地方參與的機會。接洽屋主與整理修復的過程主要是透過他里霧城鄉發展協會、石龜社區發展協會、斗南鎮民代表會及斗南鎮公所的協助；石龜溪小舖的示範意外吸引多位地方官員及民意代表參與，並主動表示這是過去他們沒想過議題，往後會主動訂定政策或作為質詢與督導的方向。雖然完成空間的活化僅達成初步目標，但本計畫將會持續把大學的課程帶到地方結合實務學習，攜手地方組織，用最靠近土地的方式，以文化為路徑，匯聚青年與社區的能量。



閒置空間原貌



清理老屋過程



社區居民一同參與



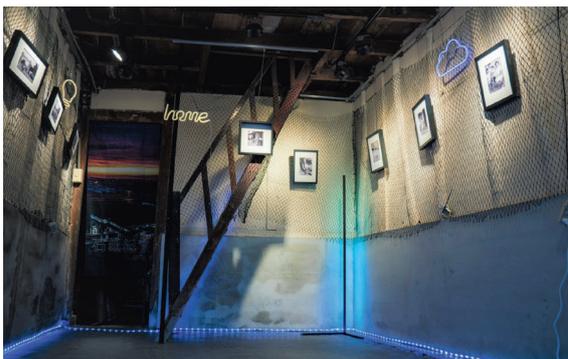
石龜溪小舖



石龜溪小舖活動照



石龜溪小舖活動照



《石龜紀實》展覽



石龜溪小舖內部展覽

## 看見下一道彩虹－以里山概念 在原民部落傳統文化與產業之鏈結發展

### 場域服務 運用里山模式創造新經濟價值，建立新型態旅遊模組

Output  
成果

為協助部落解決人手不足及生計困難問題，本計畫運用里山利用生物多樣性創造永續經濟之概念，導入外部資源合作規劃，將場域生態與文化特色轉化，以個人打工度假、教育營隊及企業團體三面向模組分類，開發**新型態服務式深度體驗遊程3款**，**場域優化輔導2處**，並與願景青年行動網(VYA)合作**培訓部落領隊4名、學生領隊5名**，訓練部落自主接待能力，媒合學校團體作為長期合作對象。

- 本創新體驗遊程目前已辦理6場次，總計創造約425,500元收益，協助社區進行生態池維護、手作步道製作、開新地、傳統特用作物復育等工作，同時為部落創造收益。

場次	活動	人數	定價	收益	備註
109/8/21-8/25	東岸賽德克族部落生態復育服務計畫(第一場次)	15	-	-	第一場試辦場由願景青年行動網與計畫合作辦理。
109/12/31-1/3	東岸部落志工服務體驗計畫-學生營隊場(1)	20	4,500	90,000	願景青年行動網媒合，社區+計畫合作執行
110/1-28-1/31	東岸賽德克族部落生態復育服務計畫(第二梯次)	20	3,500	70,000	願景青年行動網媒合，社區+計畫合作執行
110/1/28-1/31	東岸部落志工服務體驗計畫-學生營隊場(2)	20	4,500	90,000	社區自主接團，計畫輔導執行
110/12/31-1/2	東岸部落志工服務體驗計畫-學生營隊場(3)	23	4,500	103,500	社區自主接團+執行
111/1/20-1/23	東岸部落志工服務體驗計畫學生營隊場(4)	16	4,500	72,000	社區自主接團+執行
總計				425,500	



### 計畫場域與校園原資中心連結交流

109 學年本校原住民日間部學生共 81 名，以增進校園原民關懷、喚醒文化知能、服務體驗學習、原住民學員增能輔導及交流活動等 5 大方向規劃活動與課程。藉由各項活動推廣原住民文化，擴大大校學生對原住民文化的認識，**引動約 196 名校內師生**一同參與，推廣原住民文化，促進原住民友善校園。並**促使本校聘任計畫場域理事長王嘉勳先生為原住民資源中心校外諮詢委員**，以自身推動經驗，協助本校原住民資源中心建置。



活動	場次	參與人數	備註
第二屆大學生駐村計畫	1	3	第二屆改為招募原民生
原來我們在一起 - 原民生宿營活動	1	15	場域夥伴與學校共同辦理
返鄉青年的部落之路－線上講座	1	63	部落講師
返鄉青年的部落之路－走入部落	1	40	部落體驗學習
高教深耕成果展－獵人幸運手環 DIY	5	75	邀請獵人夥伴從部落來學校辦理體驗
	總計	196	

## 生活

藝術中心、電子工程系、資訊工程系、  
中部創新自造教育基地、休閒遊憩系、  
應用外語系、生物科技系、通識教育中心

### → 在地關懷

- 📖 深化偏鄉藝文，創新教育推廣
- 📖 科普實作教育，生活資源利用
- 📖 國教創新自造，向下扎根培育
- 📖 蹲點偏鄉服務，行動資訊關懷



優質教育



減少不平等

## 生產

休閒遊憩系、資訊工程系、農檢中心

### → 文化永續

- 📖 推動責任中心，共同永續經營
- 📖 師生農村踏查，總體營造實作
- 📖 拓展國際視野，振興在地觀光

### → 產業鏈結與經濟永續

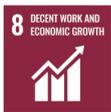
- 📖 凝聚農業體系，提升農產安全



永續城市及社區



負責任的  
消費及生產



合宜工作與  
經濟成長



產業、創新和  
基礎設施

## 看見下一道彩虹—以里山 概念在原民部落傳統文化 與產業之鏈結發展

多媒體設計系、休閒遊憩系

### → 永續環境

- 📖 原民部落的食農教育活動，導入營隊效應
- 📖 重視創新性及創意導入，帶動經濟收入
- 📖 外部資源合作，永續經營發展

## 深耕虎尾溪流域— 他里霧平原螢光計畫

文理學院、多媒體設計系、生物科技系、  
休閒遊憩系、應用外語系

### → 在地關懷

- 📖 文化札根建構自信榮光
- 📖 銀青共學共創在地韶光
- 📖 跨域深化再現產業風光

## HUB

### → 文化永續 | 多媒體設計系

穿越傳統與創新—崙背詔安客的文化視覺傳達

### → 在地關懷 | 通識教育中心、休閒系、生科系

食農案內所：促成地方永續農業之食農X環境教育行動

### → 在地關懷 | 電子系、資工系

偏鄉科普教育活動與社區關懷

### → 產業鏈結與經濟永續 | 企管系、多媒體設計系、生科系、資管系

雲虎榮耀雙黑金豆  
產業鏈結豆贏永續

## 生命

休閒遊憩系、藝術中心

### → 健康促進及食品安全

銀髮照護樂齡，青銀共學共伴



良好健康與福祉

## 生態

資訊工程系、生物科技系

### → 永續環境

營造綠色雲林，推廣環境教育

環保團隊建立，餘用資材再生



陸地生物



氣候行動



乾淨用水及衛生



促進目標實現的夥伴關係



NFUSR  
大學社會責任實踐中心

## 永續環境——傳續師徒精神 —承續農業區域優勢

農業科技系、資訊工程系、光電工程系、電子工程系

### → 永續環境

以社會責任為核心建構農業學習者終生陪伴機制

智慧農業師徒共學傳創在地農業技藝

永續農業耕作環境建立有機、友善環境耕作自主管理新模式

永續糧食生產專區提升糧食自給率發展六級化農業價值鏈

## 在地固著、文化永續— 深耕在地跨域實踐

休閒遊憩系、通識教育中心、藝術中心、自動化工程系、生物科技系、應用外語系

### → 文化永續

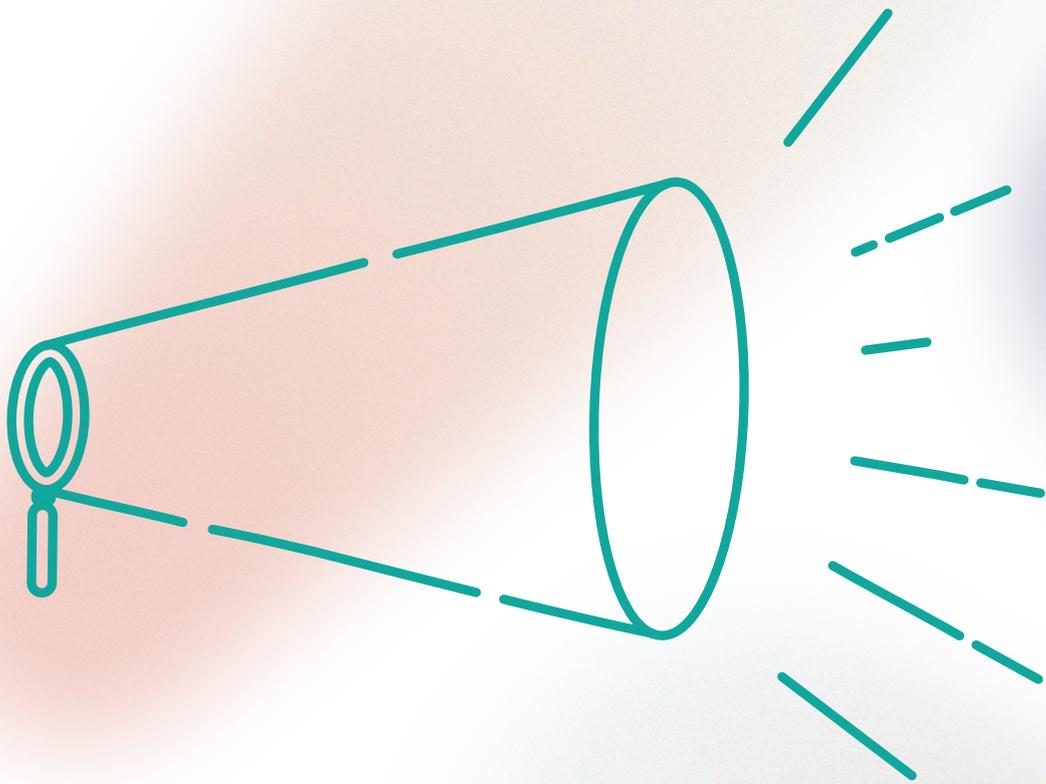
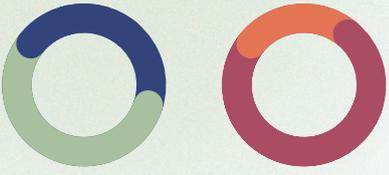
眷村文化—家園日常記憶的生活見證

偶戲文化—偶戲的行動科研創新

民藝文化—常民工藝的生活美學體現

新移民文化—命運共同體的文化涵融

文化路徑網絡—文化歷史足跡的學旅串流





肆、

高教深耕計畫——  
善盡大學社會責任



## 虎尾溪流域社會責任， 深耕在地擴展幅員效益



推動社會責任整體發展藍圖

本校深耕計畫 - 善盡大學社會責任的總體思維，延續 107-110 年「開創虎尾溪流域四生好環境」的四大執行策略，落實生產「強化區域產業鏈結」、生活「偏鄉教育」、生態「環境永續」、生命「社會關懷及終身學習」之目標，帶領教師與學生深入探索虎尾溪流域豐富的資源。108 年「在地連結先導計畫」培植跨域實作及跨校之合作團隊，將理論轉化實踐，促進城鄉、文化、產學發展，創新價值。109-110 年「虎尾溪流域社會責任」與 USR Hub 形成共構共享生態鏈，對內整合校務教研能量，對外連動社區資源，秉持「人才培育」與「在地連結」，有效落實在地深耕之永續關懷。111 年將延續成果，呼應聯合國永續發展目標 (SDGs)，針對各項指標持續關注「產業鏈結與經濟永續」、「文化永續」、「永續環境」、「健康促進與食品安全」、「在地關懷」、「優質教育」等議題並結合校內課程，培植人才進行地方實作。「優質教育」計畫核心以推廣在地與偏鄉文化 / 環境 / 食農教育為主軸。

# 109 年成果

## 生命



口湖鄉埔南社區長輩健康乾洗手

### 樂齡生活長輩營隊活動——中部創新自造教育基地

近年來老化趨勢增長，為了讓有需求的長輩能得到優質及完善的樂齡生活，我們走入社區，將活到老學到老的自造精神分享給口湖鄉的社區樂齡學員。

口湖鄉埔南社區隸屬於海線偏鄉社區，傳統農漁產業的式微與沒落，導致人口外流嚴重，本活動多鼓勵長輩表演表現，引導長者踏入終身學習行列，接收新知識、增進人際關係、擴大生活空間，發展更有意義且健康的銀髮人生。

### 青銀共伴——社會責任實踐中心、休閒遊憩系

大學生與在地的連結薄弱，再加上近期台灣受新冠病毒的影響，因此運用本計畫結合課程培訓學生布袋戲文化知能與規劃防疫相關手作活動（防疫肥皂、洗手舞教學、除臭花草香包），帶領學生至場域服務銀髮族，讓青年協助銀髮族完成防疫相關手作活動，培養學生在地關懷情感，達到青銀共伴效果。

本計畫結合布袋戲文化與長者關懷，培養學生重視銀髮族關懷議題，從課程中實際體驗到進入場域（虎尾圖書館、穎川里巷弄長照站、東屯社區、北溪社區、興中社區、堀頭社區、三合社區、墾地社區、長泰老學堂等），將課程所學進行實踐與服務，讓學生能落實在地關懷及培養在地認同，促進未來深耕地方的可能與意願。



防疫肥皂製作教學 - 穎川里巷弄長照站



布袋戲文化場域實踐 - 堀頭里

# 109 年成果

## 生產



協助建國眷村劇場式導覽活動



社區環境與景觀美化活動

### 落實社區營造 善盡社會責任——休閒遊憩系

盤點在地資源，傾聽地方需求及社區願景，並結合休閒遊憩理論及知識，帶領學生進行活動規劃、文創產品設計及藝術療育手冊製作。

透過深度訪談與影像紀錄，盤點斗六施瓜寮、斗南明昌、虎尾建國、西螺中和、崙背崙前、四湖三崙等社區之資源，並進行活動規劃與文創設計。斗六施瓜寮設計藝術療育手冊及創作，斗南明昌結合在地文化信仰進行文創設計，虎尾建國協助劇場式導覽活動、西螺中和設計工藝療育手冊及協助社區工作坊，崙背崙前設計陶藝文創產品，四湖三崙設計社區 logo 及協助環境景觀美化活動。



竹工藝學習課程

### 工藝大師工坊—時尚生活器物設計——休閒遊憩系

透過學習漆與竹工藝的學習，在過程中去思考如何將不同的媒材結合，並融入生活器具中使其成為傳統與時尚兼具的作品。

在課程中主要著重於生漆與竹的應用，通過使用 2 個自然的媒材，除了在創作的過程中不會破壞環境之外，同時能夠將珍貴的傳統技藝傳承下去，在學習的同時，更進一步去思考如何將這些技能與學校課程的創意美學課程相結合，成為兼具傳統與美感的時尚生活器具，讓人們能夠以不同的角度去理解傳統工藝並不只是用於生產傳統的作品，還能夠成為日常生活中常見的生活器物。



漆工藝學習課程

# 生產



與社區夥伴進行遊程試跑

## 社區在地實踐 善盡社會責任——休閒遊憩系

整合社區 107-108 年經驗與成果，109 年持續盤點在地需求，結合校內外資源及課程，帶領學生進行實踐，包括活動規劃、製作社區影片及地圖等。

整合社區之生態、文化、產業，舉辦在地體驗的活動，除此之外，為社區創建網路平台，以此空間與遊客及社區居民互動，並建立在地品牌形象，進行影片製作，將社區的特色集於一身，以及為社區設計地圖，增加遊憩地點資訊及路線的調整，標示出不同地點的旅遊資訊，未來將持續帶領學生進行社區在地實踐，善盡社會責任。

## 導覽解說——休閒遊憩系

虎尾鎮有許多特色社區，常吸引外地團體客前來參觀，因而延伸出專業導覽員的需求，透過課程結合實務導覽解說，培養學生導覽解說能力，未來能成為在地社區導覽志工，拉近與虎尾鎮的情感連結。

由學生自行蒐集資料並進行分組練習，最後則帶領至社區實地演練，並邀請社區領導人聆聽與給予相關建議，讓學生能深入認識社區、強化與社區的連結，同時也從社區領導人中學習到針對的導覽經驗。



導覽解說 - 興中社區



農業人才雲 - 系統介紹

## 推動責任中心共同永續經營——資訊工程系

建置虎尾科技大學「農業人才雲」平台，利用資訊技術解決諸如缺工、農產品生產履歷、農活體驗……等問題。

「農業人才雲」平台進入系統測試階段。農業職人可以透過平台刊登招募公告，其他農業職人看到公告後即可應徵工作或者提供農機具。職人之間也可以透過換工的方式派遣人力，解決非產季時人力資源閒置問題，並利用「互助」的方式增進職人之間的情感。

# 109 年成果

## 生產



實驗室進行農藥萃取

### 輔導雲林在地農民，鼓勵自主管理農作物

配合雲林縣政府推廣農業生產安全品質政策，與雲林縣政府合作設立農業與生物科技產品檢驗服務中心，針對農業生產者提供檢測及相關諮詢服務，以確保農業生產之安全品質。

輔導農民檢驗（衛生福利部食品藥物管理署公告方法 - 檢驗 381 項多重農藥殘留分析檢驗及檢驗中心所建置之農藥殘留快速質譜篩檢平台），期望輔導農民正確用藥觀念、建立生產者源頭管理的概念並落實生產者源頭管控逐批檢驗之管理。

## 生活

### 你容我融三崙情－新創社企的地方關懷與社會陪伴

#### ——休閒遊憩系

青年創業投入地方社會參與，以共創角度連結沙崙湖文史關懷協會，透過共學、共伴帶領年長者與新住民，落實在地關懷與陪伴，形塑新創社企的經營模式。

由土也文化工作室團隊帶領學生，將工藝知能的體驗能量轉化為傳承與服務動力深入三條崙社區，引導社區長輩透過手作方式捏塑出專屬的生活陶瓷器，在創作過程中感受陶土與兒時記憶的經驗溫度，觸發地方跨文化創新可能性，落實偏鄉族群關懷的社會責任。



由新創公司土也文化工作室團隊帶領學校工藝學生一同學習陶器手捏食器的體驗活動



長輩為自己的手捏陶器彩繪出獨特圖案

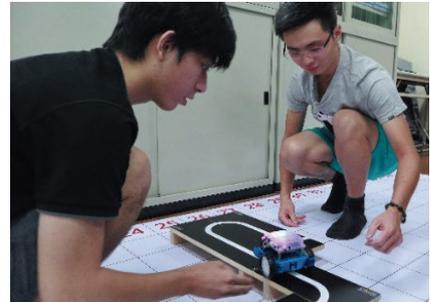
## 生活

### 在地契和關懷，全校志工加值

安排課程培訓志工團隊成員，並利用寒暑假舉辦智慧生活科技、生態環境教育等主題內容營隊，提升偏鄉兒童資訊應用與人際互動能力。

共舉辦了 5 場資訊志工培訓課程，內容包括 mBot 機器人程式設計、網頁程式設計以及資料視覺化。

暑假期間舉辦了「龍崗國暑假小兒童營」，讓小朋友透過 mBot 機器人程式設計課程學習資訊應用能力與團隊合作。同時搭配了環境教育活動，讓孩子更進一步認識自己土生土長的家園。



mBot 種子師資培訓 - 趣味競賽

### 志工盤點培訓 共創在地福祉——通識教育中心、休閒遊憩系

盤點校內志工資源，連結地方社區及青創團隊，結合知識與技術，帶領師生一同推廣社區特色文化及解決地方發展問題。

盤點校內志工並透過讀書討論會的活動形式，建立校內師生與在地社區交流之平台，並連結在地社區，串連校內與在地社區資源，以「共創」的思維，一同挖掘社區多元面向，推廣地方特色文化，並整合專業知識與實務技術，帶領學生將知識與技能的能量轉化為傳承與服務的動力，發揮在長照、教育、產業與觀光等多元領域，解決地方發展問題。



淺談工藝發展脈絡

# 109 年成果

## 生活

### 深化偏鄉藝文、創新教育推廣

工藝是最早的美學與材料學的結合，身體藉由材料結合創作的過程，讓身體從「有為」進入「無為」，創作幫助體驗生命的「鮮活」，創作是一連串「有覺知的行動」，創作讓一個人「活」著，體驗「時間的流動」過程。

本次活動將由藝術中心策畫與國立臺灣大學醫學院附設醫院雲林分院合作，進行三梯次的工藝美學小憩畫 - 自療課程，課程內容將由三位工藝美學老師，透過陶瓷、漆藝、木作帶領醫院同仁進行藝術創作，並冀以藝術達到舒壓放鬆的效果，以藝術為醫護人員紓解武漢肺炎期間的高工作張力，將在斗六院區舉辦兩場與虎尾院區舉辦一場，完成作品將結合微美館 - 溫室計畫，將作品設置於微型美術館中陳列，並在院區展出。並與石龜社區合作帶領社區民眾製作石龜陶板創作讓藝術走入社區。



虎尾台大醫院漆器創作



石龜陶板彩繪社區民眾合影



外文童書與繪本教學與共讀服務

### 深化偏鄉藝文、創新教育推廣——應用外語系

針對偏鄉兒童、弱勢兒童、或是社區兒童，推動大學生運用外文童書與繪本說故事以服務在地社區。本團隊前往斗南他里霧文化園區、斗六官邸兒童館、孤挺花家庭關懷協會、斗南國小、大東國小、文安國小、僑真國小以及石龜國小進行外文童書與繪本的專業教學與共讀，搭配歌曲、肢體律動遊戲，引起在地孩童的興趣，並進而培養優良的外文讀本的閱讀氛圍。

## 生活



紅外線非接觸式額溫槍 DIY 工作坊 - 老師合力組裝額溫槍



資訊教育課程 - 組裝 Mbot

### 做中學與學中做——中部創新自造教育基地

結合防疫科技實務課程，在學習防疫知識的同時也學習到人工智慧課程的相關知識。及提升地方 STEAM 教育。

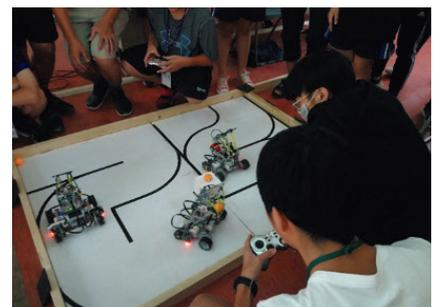
整合虎科大之資源與人力，至地方創生鄉鎮之國小進行 Mbot 自走車教學，落實資訊教育平權，擴大偏鄉學生對資訊教育的視野，共計 14 場課程。

因應近期國內嚴重特殊傳染性肺炎 (COVID- 19) 蔓延，本基地推廣雲林縣虎尾鎮國中、國小學校自我健康管理之宣導與執行，辦理紅外線非接觸式額溫槍 DIY 工作坊以及 AIOT 防疫教育應用研習，共計 3 場研習，31 校參加。

### 第三屆智慧控制創意機器人樂高營

#### ——機械設計系、教學發展中心

為促進大專學員與全國高中職學生相互交流進而從做中學得到啟發，並以理論教學搭配實作應用方式規劃三天課程共三個梯次，75 位中部高中職參加。課程規劃組底盤與相關關卡感測器編譯軟體程式碼、設計機構和考量機台整體穩固性及性能、競賽活動，讓學員在課程中學習摸索找出問題的能力與團隊合作。



學員競賽過程

# 109 年成果

## 生活

### 科學研究社——電子工程系

將科學的知識與觀念推廣出去，虎科大物理團隊將科學活動帶到雲林縣各個角落，提供導讀、示範、講解等協助，帶動探究風氣以營造科學學習環境，提高全民的科學素養。

由虎科大師生去到各個學校，進行科學活動。在麥寮高中成立科學社團帶領一群有興趣的學生操作科學，共有 18 位高中生和國中參與。以塑膠回收為例，一開始由老師講解塑膠回收議題，到後半段進行自製熱縮片鑰匙圈，學生可以從活動中了解，塑膠回收的困難度，落實塑膠回收在利用。



教具的探究，認識全影和半影



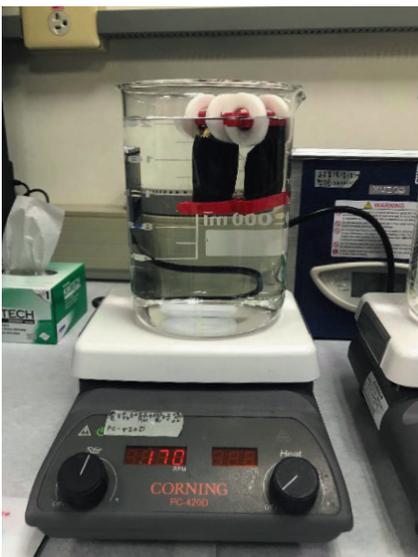
學生學習焊接

## 生態

### 產業環保議題問題解決——生物科技系

農業廢棄物洋蔥皮將分成兩大項目進行處理，首先，先以農業廢棄物洋蔥皮進行前處理燒結成生物炭，後將其進行物理鑑定，進行穿透式電子顯微鏡與掃描式電子顯微鏡，透過兩種顯微鏡的影像圖讓後續的生物毒性降解測試能更加順利，接著進行汙染物處理，先利用細胞試驗測試偶氮染料的降解效率（化學指標），透過物理鑑定與汙染物處理，讓試驗更加完善，並將農業廢棄物有效的循環再利用。

農業廢棄物大蒜皮分成特性分析以及細胞試驗兩大項目去進行，將大蒜皮進行前處理完成後，接著利用 FTIR 檢測材料特性與 TGA 檢測其熱穩定性還有 TEM 檢測其表面特性及大小以利後續細胞試驗。細胞試驗將進行毒性評估，將其加入細胞中去探討大蒜皮以及洋蔥皮是否可以有效循環再利用。



將大蒜皮進行透析前處理

## 生態



環保團隊 <E TALK 環保透可> 暑期夏令營

### 環境科學夏令營——生物科技系

環保團隊 <E TALK 環保透可> 於虎尾在地國中舉辦暑期夏令營活動，設計了一系列相關課程與教材結合，讓學生對於環境議題有更深入的了解，並透過桌遊與大地遊戲的活動結合環境社會議題，利用與周遭相關事物代如全球暖化、空氣汙染以及水資源問題，用遊戲方式結合，進而達到寓教於樂與推廣環境議題。

### 營造綠色雲林，推廣環境教育——資訊工程系

結合虎尾周邊社區辦理環境教育與體驗活動，營造綠色雲林，推廣環教育。「綠色生活地圖」是將於自然、人文、生態、環保景點以世界通用的圖示來代表。不論是地圖的製作者、使用者、當地居民或遊客，都可以透過這份地圖，對生活環境有更多的瞭解。



綠色生活地圖課程

## USR-Hub



微學分課程，讓學生體驗黑豆咖啡農業生產至銷售

### 大學社會責任實踐基地—黑豆咖啡食農推廣教育

讓在學校課堂上的學生能透過食農教育推廣課程或活動學習瞭解在地黑豆咖啡「食」與「農」之間的關聯。

藉由微學分課程，讓學生體驗黑豆咖啡農業生產至銷售之過程，認識在地黑豆咖啡雙豆飲之飲食文化及我國認驗證標章農產食品之意涵，拓展注意黑豆咖啡雙豆飲之健康飲食，進而強化對國產在地黑豆咖啡農產食品的認知、信任及支持。

# ○ 109 年成果

## USR - Hub

### 大學社會責任實踐基地—科學探究與實作

由科學教育推廣小團隊，透過入校指導落實每校的科學教育。以實驗理論佐以觀察、討論、和手做來驗證，持續辦理各項活動讓雲林縣的科學教育紮根發展。執行的對象包含四湖國中、舊庄國小、僑真國小。國小生以簡易好玩的實驗為主，國中生則以生活科技的操作為主。強調做中學，以引導式的探究方式來進行，並能與日常生活中的現象相呼應。



舊庄國小從操作中認識壓電片，也認識電流



將環境教育理念與遊戲結合

### 大學社會責任實踐基地—食農案內所

食農案內所讓農產品能從產地到餐桌，再從餐桌到產地；產地是農民的田，而呈現給大眾的藍圖便是餐桌。同時與國中教師籌組規劃環境教育理念及課程共識，以達到環境教育與寓教於樂的意義。環保團隊於雲林縣褒忠鄉褒忠國中舉辦，〈哈囉！環保〉環境教育營，透過課程與教材結合環境議題，達到環境教育的意義，期望透過【環境改善從你我開始】的核心共識，讓環保觀念充斥在日常生活中。

### 大學社會責任實踐基地—視覺傳達課程結合紹安客家文化

視覺傳達課程學習如何製作品牌、產品，以紹安客家文化為主題，透過崙背酪農區千巧谷牧場（包裝設計）、客家文物館參訪，進行形象設計的草案設計發想。



客家文物館參訪

# 110 年成果 ○

## 生活



自造主題課程 製作招財貓紅包袋

### 國教創新自造，向下紮根培育——中部創新自造教育基地

整合虎科大之資源與人力，至地方創生鄉鎮之高中職國中小進行自造教育的教學，透過虎科大學生指導、實踐課程的過程，擴大偏鄉學生對自造教育的視野，並加強學習與創作動機，內容以 3D 列印筆操作、遙控小車製作以及電動紙飛機等自造教育主題為，期間因應疫情擴大，原定於暑假辦理的營隊活動改為線上營隊，於暑期開始進行課程輔導、英語教室及自造主題課程，並於開學後與台西尚德國小合作，週五上午進行課程教學。

## 生命

### 青銀共伴——藝術中心、休閒遊憩系

本次青銀課程媒合虎尾在地店家、工作室共 12 位講師，規劃 30 堂主題課程，包含：食養、手作、照顧及療育，於疫情期間採遠距教學，每周定點分流方式領取材料包，長者及學生在家運用平台觀看教學影片學習，並使用社群軟體互相分享成果。因逢接種疫苗期間，在食養及照顧面向，透過新鮮果汁、藥膳排骨及海燕窩養生飲課程補充長者營養；藉由手作三部曲讓學員動手、動腦；並結合臺中市百木人親樹活動推廣協會學習樹木知識，於同心公園內攀樹，促進長者身、心理健康，達到療育效果。



長者與學生一同學習製作防疫凝膠



長輩與學生一同製作防疫噴霧及凝膠

### 銀髮照護樂齡 - 健康促進與防疫活動

#### ——藝術中心、休閒遊憩系

疫情環境之下，口罩套、防疫噴霧及凝膠的重要性開場，帶著學員認識材料及試用完成品後開始製作，因口罩套的製作過程需縫紉，由虎科大學生協助，許多長輩透過自身經驗分享技巧給學生，共同完成。本次活動結合虎尾鎮公所、消防隊、警察局安排防災宣導，如：登革熱、火災情況，將安全觀念帶入社區。共舉辦 10 場、進入 5 社區。

# 110 年成果 ○

## 生活



### 在地契合關懷，全校志工加值——資訊工程系

舉辦了一場資訊志工共識會議，並於四、五月份期間舉辦了「土庫新庄國小程式設計課程」，我們透過易學、好懂的電腦程式開發平台「Scratch」，教導小朋友探索程式原理，在最後一堂課中，我們教導小朋友利用前幾周所學的知識，引導逐步製作出躲避球遊戲，透過這次服務偏鄉小學的契機，讓這些小朋友有接觸寫程式的機會。

## 生態

### 營造綠色雲林，推廣環境教育——資訊工程系

使社區居民了解對於防止退化與健康促進的一些小活動，讓居民們對於社區的環境觀察有進一步的了解，且說明一些交通安全相關的議題，並增加路口的一些標示或反光桿，讓居民們與遊客都能透過這些擺設增加安全性。

辦理社區公民參與志工培莉工作坊期望能夠藉由此工作坊，協助城鄉發展，發掘及解決在地議題，凝聚區域共識，推廣環境教育。



防止退化與健康促進

## 生活



### 第四屆智慧控制創意機器人樂高營

#### ——機械設計系、教學發展中心

因應疫情本活動僅開放本校五專新生參加，由精密科與資工科兩科新生組成，在工作分配上取得了互補的功效。由精密科的同學負責設計機構、資工科的同學負責編寫程式，在第二、三天較能發揮創意的關卡中更加凸顯團隊合作的益處及大幅提高了相關成績與準備時間等。

更有組別嘗試突破原有機型採用 2 顆馬達進行夾爪設計。許多學員提到，透過活動參與堅定未來志向，奠定未來發展領域基礎。

## 生活

### 普實作教育，生活資源利用——電子工程系

各校指導科學社學生，今年執行的對象包含麥寮中學和虎尾高中，科學社課程目標主要為觀察日常生活現象，來探究其科學原理。一開始由老師講解理論，之後讓學生製作小教具來進行實驗探討和延伸學習，大學生則在旁協助課程進行和解決學生問題。



由風力發電延伸原理教學

## 生產

### 工藝文化的傳承與大學社會責任的實踐

#### ——大學社會責任實踐中心、藝術中心、休閒遊憩系

透過課堂及工作坊進行工藝的技巧與知識的系列學習，進行竹編、竹管、陶藝、花藝、漆藝等工藝文化的傳承，希望透過多媒材的碰撞創造和藝文體驗，建立工藝的新價值，今年度雖因為 COVID 19 疫情的肆虐，導致許多原訂的課程無法辦理，我們也透過轉換為影片拍攝的方式進行，也於後疫情進入社區、小學進行工藝文化的推廣，更讓雲林許多的地方工藝師，能透過工藝人才培育，展現雲林的常民生活之美及永續的發展。



學生於大甲參與為期兩周的漆藝學習營

## 生態

### 環保團隊建立——生物科技系

以現場教學的方式，透過課程、影片、實驗操作等方式，帶領褒忠國中同學學習環境教育的相關知識，並同時進行科學新知的補充。

而後來則因應疫情關係，改以個人科展輔導（協同中學之高中生）方式進行，透過現場的實驗教學以及線上輔導的方式，讓該同學學習如何規劃實驗、觀察結果，並學會其中實驗的操作，及對於結果的整理與討論。



3/18 褒忠環境教育總複習考試

# 110 年成果 ○

## 生活

### 深化偏鄉藝文，創新教育推廣——應用外語系

針對偏鄉兒童、弱勢兒童、或是社區兒童，推動大學生運用外文童書與繪本共讀以服務在地社區。本團隊前往他里霧文化園區繪本館、孤挺花家庭關懷協會、斗南國小、大東國小、文安國小、安慶國小、立人國小、廉使國小、虎尾國小、石龜社區、重光國小以及石龜國小進行在地兒童公益外文繪本共讀服務，希望推動在地藝文發展、強化學生落實在地關懷、增進社區互動交流及資源共享成效，同時也為社區環境帶來創新與改善。



外文童書與繪本教學與共讀服務 - 他里霧文化園區繪本館

## 生產



傳統文化祭影像記錄

### 關懷社區發展，實踐在地需求——休閒遊憩系

於北港劉厝、口湖湖口、大埤三結、古坑草嶺、麥寮中興、林內烏塗、元長合和及台西海口社區持續互動，進行永續發展規劃方向討論與相關資源調查。將社區特色資源作為重點討論方針，設計體驗活動、相關產業形象與周邊紀念產品，並透過藝術技巧發想空間營造模式，推動社區發展、加強社區與鄰近區域之產業連結，共同營造永續經營環境。

### 加強農民自主控管檢驗，提升農作物價值——農檢中心

藉由規劃之教育訓練、品質管理系統訓練、農藥分析訓練大學生農藥檢驗分析能力，協助農民送檢樣品進行農藥萃取。輔導農民檢驗（衛生福利部食品藥物管理署公告方法 - 檢驗 381 項多重農藥殘留分析檢驗及檢驗中心所建置之農藥殘留快速質譜篩檢平台），期望輔導農民正確用藥觀念、建立生產者源頭管理的概念並落實生產者源頭管控逐批檢驗之管理。



學生工作情形 - 樣品均質

## 生活

### 藝美學 - 行動微美館計畫——藝術中心

本中心於 110 上學期持續辦理 [ 工藝美學 ] 相關課程，邀請湯文君老師教授藍染相關技法，參與學生為本校自動化系及材料系學生共 93 位及 93 件藍染作品，透過推廣工藝美學活動引導學生體驗藝術創作，從中激發學子對於藝文及工藝手作的創意，培育學生發展多元觸角，透過專業講師的教授，挖掘學生對於工藝美學的潛在興趣；本課程作品將進入社區展示，希望透過展示的機會，讓學生體驗自己的作品參與藝術展覽的經驗，亦將學生的創作能量帶進社區。



[ 藍染掛布 ] 課程

## 生產

### 你融我容三崙情 - 新創社企與新住民的文化共學

#### ——休閒遊憩系

透過青創公司引動虎科大學生，結合知識與技術，帶領學生將知識與技能的能量轉化為傳承與服務的動力，至三條崙社區關懷據點辦理蚵殼瓷器手作花器的體驗服務，並由土也文化設計工作室，帶領社區居民以及新住民二代孩子共同學習手作生活陶，豐富社區藝文知能與涵養，以及對於故鄉土地文化的想像。



# 110 年成果 ○

## USR-Hub

### 大學社會責任實踐基地計畫 (一)：永續發展雲林在地產業與文化——生物科技系、企業管理系、多媒體設計系、資訊管理系

由生科系帶領團隊初步認識黑豆咖啡背景與體驗製作過程後，再進入社區了解產業面臨的困境，並試著媒合黑豆與咖啡業者且邀請業師來校演講，讓學生更深入了解產業鏈與供應鏈，接著透過開設微學分課程，讓學生學習如何幫助產業行銷推廣黑豆咖啡，最後舉辦黑豆咖啡展，除黑豆咖啡外也有其他相關產品，例如：咖啡酒，不僅讓黑豆與咖啡產品多元化使產業能永續發展，也藉此提升品牌知名度為黑豆咖啡與社區創造價值。

當中每一場活動都會由多媒體系進行拍攝並製成短片後上傳至網站，以提供產品相關資訊與黑豆咖啡故事。



學生於黑豆咖啡展介紹黑豆咖啡



動力紙飛機課程

### 大學社會責任實踐基地計畫 (二)：偏鄉科普教育活動與社區關懷——電子工程系、資訊工程系

科學園遊會和新增的動力紙飛機課程，讓學生製作動力飛機去認識動力學。由科學園遊會為例，準備十攤科學小遊戲，科學關卡背後的科學原理由大學生去思考如何簡單的向小學生講解，以簡單的材料，去驗證科學理論。讓小學生去遊玩闖關，在遊戲中培養出科學興趣，萌芽出對科學學習的種子。

## USR - Hub

### 大學社會責任實踐基地計畫 ( 三 ) : 食農案內所——休閒遊憩系、生物科技系、通識教育中心

藉由食農教育及環境教育來提升學生態分解過程、生資源循環及食農教育等相關基礎知識，並透過帶領本校師生體驗活動，增進學生對農產品價值的深刻瞭解，並體會農民在烈日下揮汗耕種之辛勞。於疫情期間與各路環保專家彼此分享了在各自領域上對一直以來的環保議題，及新興的環境問題的看法及見解，不但可以有效地增進見聞，更能將最新且正確的環保內容帶入課程中。



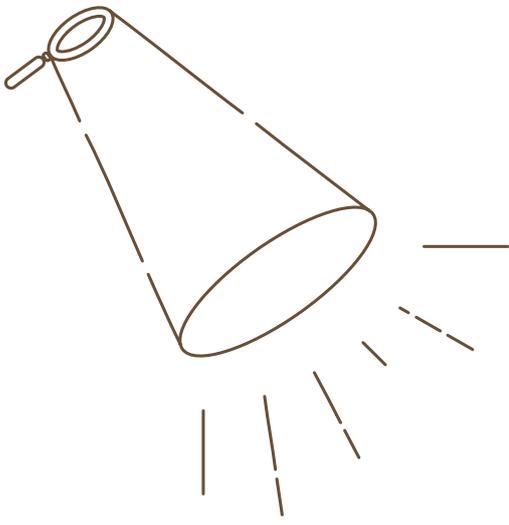
學生實作花生播種



客家文化老師講解

### 大學社會責任實踐基地計畫 ( 四 ) : 客家文化視覺傳達設計——多媒體設計系

業師的實例分享解說專案製作，讓學生學習到專案企劃之架構和流程的應用，使學生們能順利讓日後製作專案的製作進行更順利，之後進行校外參訪前往嘉義客家文化館等校外參訪，讓學生認識客家文化發展及台灣在地文化，經由文字解說及介紹提升對客家文化的認識，進而增加製作品牌開發成抓到的重點，透過課程所學設計創意產品、包裝並進行提報。



# 110 年國立虎尾科技大學 USR 計畫中長期效益評估

---

發行單位：國立虎尾科技大學 教學發展中心

發行人：張信良

主編：蕭俊卿、康世昊

編輯單位：國立虎尾科技大學 大學社會責任實踐中心

地址：632 雲林縣虎尾鎮文化路 64 號

電話：05-6313469

發行日期：2022 年 1 月



 國立虎尾科技大學  
NATIONAL FORMOSA UNIVERSITY

