

Annual Report of

2021

國立虎尾科技大學
2021大學社會責任年度報告



優質教育
文化永續
弱勢助學
科普教育
在地關懷
永續環境



國立虎尾科技大學
2021大學社會責任年度報告
Annual Report of 2021

序

國立虎尾科技大學立基於歷年來卓越的辦學績效，面對教育環境的衝擊與高教的社會期待，思及必要形塑新的校園特色，深化實務教育與產業鏈結，藉由 i-Best (innovation, Base, environment, student, teacher) 理念，拓展本校的發展優勢、善盡社會責任：

1. 特色領域務實扎根，跨域人才精實培育。
2. 績優辦學扶助就學，就業創業翻轉世代。
3. 國際交流拓展視野，師生研修知能增長。
4. 產學研發創新務實，攜手產業共同成長。
5. 實踐大學社會責任，形塑學校優質形象。

秉承校訓「誠、正、精、勤」之精神，在歷任校長與同仁的努力經營下，屢屢在教學和產學合作方面有優異成果。迎向高等教育的挑戰，全體思維翻轉，發展學校特色、共構教學創新、強化職場競爭力、產業鏈結增值、培育精實跨域之人才。社會責任面以虎尾溪流域四生好環境為核心，共同形成校園的培育共享生態鏈，建置永續經營管理模式。教師透過學校課程、USR 計畫等，將教學現場擴展到地方，讓學生不僅在地方學習，更能以專業所學解決地方問題。對於大學社會責任投入更多的準備，未來將讓校務、教務與雲林永續發展結合為一體，持續深耕本校大學社會責任永續發展新願景。

校長 110 年 8 月上任，即推動大學社會責任實踐中心升級為一級單位，2022 年將正式成立永續發展暨社會責任處，除作為社會責任深化於校務、教務之助力，單位以協助本校永續發展相關整體事務推動，建構地方能量與校園的漣漪，落實大學社會責任推展與地方共生共榮的永續機制。

國立虎尾科技大學
校長

張信良



目錄 CONTENTS

- 4  關於國立虎尾科技大學
- 13  永續發展目標
- 大學社會責任實踐計畫
- 35  永續環境——傳續師徒精神—承續農業區域優勢
- 大學社會責任實踐計畫
- 53  在地固著、文化永續—深耕在地跨域實踐
- 大學社會責任實踐計畫
- 81  深耕虎尾流域—他里霧平原螢光計畫
- 大學社會責任實踐計畫
- 104  看見下一道彩虹—以里山概念在原民部落傳統文化與產業之鏈結發展
- 高等教育深耕計畫
- 117  善盡大學社會責任—開創虎尾流域四生好環境



關於 國立虎尾科技大學



國立虎尾科技大學 簡介

本校前身為『臺灣省立雲林工業專科學校』，簡稱『雲林工專』，隔年改隸國立更名為『國立雲林工業專科學校』與北部台北工專、南部高雄工專並稱三大工專。93年奉准改名「國立虎尾科技大學」，成立文理、工程、電資、管理等四個學院。教育目標秉持「誠正精勤」校訓，以學生本位，培育具備「人際互動、自我成長、人文素養、國際移動、創新創意、跨域整合、資訊能力、專業技能」之國家社會亟需之實務專業人才，以促進產學共同發展、厚植國家競爭力。

共設置四學院 20 個學系 (含五專)、18 個碩士班及 3 個博士班。於 107 學年度新設精密機械工程科 (五專)、增設航空維護學士學位學程。108 學年度新設農業科技系、電子工程科二專、智能機械與智慧製造學士學位學程。109 學年度新設資訊工程科 (五專)、智慧產業科技研發博士學位學程。



110 學年度

學生

在學學生數 11,422 人
 日間部 8,845 人
 進修推廣部 2,369 人
 碩士在職專班及產碩專班 194 人
 進修學院 14 人

教師

專任教師數 349 人
 兼任教師數 237 人

學校規模



校區占地 37.24 公頃，含主校區 (20.06 公頃)，為三個主要教學區、運動場、宿舍區；高鐵校區 (17.18 公頃)。

宿舍區 – 新建職能大樓 (開放式創意發想與實作區)，內涵汽車修護訓練場地、空氣動力實驗檢測區、試量產中心及開放式創意發想實作區與學生社團等。

宿舍區 – 新建學人宿舍大樓，主建築物包含地上七層及地下一層樓，預提供 918 個床位供在校生及來訪學者使用。110 年 4 月通過教育部新世代學生住宿環境提升計畫之輔導審查。



高鐵校區

本校 5 年中長程規劃在校本部發展人培基地及斥資 15 億校務基金建設高鐵校區研發基地，以掌握國際產業發展趨勢，引領產業升級及創新，110 年建築新建工程第一期正式開工，第一期建築新建工程總建設經費預估為 8 億 2,000 萬元，主要建築分為「國際產學合作大樓」及 3 座實習實驗場棚（總樓地板面積約 18,077 平方公尺），預定分為兩區施作。第一區興建實習場棚 2 座（總樓地板面積約為 3,000 平方公尺），及其他附屬設施如總變電站、中央蓄水池、污水處理廠、及地面式防空避難設備等；第二區興建國際產學合作大樓 1 棟（總樓地板面積 7,976 平方公尺）、實習場棚 1 座（含航空訓練中心 / 總樓地板面積 5,906 平方公尺）、及校門（含

警衛室）等建築物。預計於 112 年完成建置國際產學合作大樓及 3 座類實習實驗棚廠（含航空維修實習場域及智慧綠能農場等軟硬體建設）。未來將整合產官學研等相關單位之引援挹注，並引入師生科研團隊進駐，全面提升本校研發量能，亦有效反饋於高階人才培育。



重點成果 屢獲肯定



產學合作卓越面

1. 智能機械與智慧製造研究中心榮獲第七屆國家產業創新獎 - 績優創新學研單位獎。
2. 動力機械工程系、自動化工程系教授獲教育部第二屆、第三屆國家產學大師獎。



前瞻技術研發面

1. 臺灣機械工業同業公會 2022 年機械工業產學貢獻獎：張信良校長、工業管理系李孟樺副教授、機械與電腦輔助工程系張文陽教授、機械與電腦輔助工程系李炳寅特聘教授。
2. 110 年科技部傑出研究獎：張禎元副校長。
3. 經濟部智慧財產局 109 年國家發明創作獎：機械設計工程系周榮源教授榮獲。
4. 第 15 屆國家新創獎「學研新創」與「最佳產業效益」兩獎項：動力機械工程系林依恩教授。

重點成果 屢獲肯定

創新教學精進面 - 教育部大專校院教學實踐研究績優計畫

1. 109 學年度電機工程系陳政宏教授、資訊管理系藍友烽副教授。
2. 108 學年度休閒遊憩系顏宏旭副教授、飛機工程系林中彥副教授、自動化工程系李政道副教授。



110 年師生競賽獲獎

1. 東京威力科創機器人大賽 (TEL2021) 競賽總冠軍、智慧賽道第一名、創意技術獎優秀 (五專 - 精密機械工程科)。
2. 經濟部工業局「AI+ 新銳選拔賽」獲決選優勝與獎金 40 萬元。獲獎學生受邀於趨勢論壇中分享 (自動化工程系、智能機械與智慧製造研究中心)。
3. 「XRun! 體感科技創新大賽」跨校團隊獲競賽首獎 (虎科大、台體大、中興大學)。
4. Makex 世界機器人挑戰賽獲季軍及最佳工程筆記獎 (五專 - 資訊工程科)。
5. 金典新秀設計獎 - 循環設計特別獎 (多媒體設計系)



6. 育秀盃創意獎 - 獲軟體應用類銅獎及佳作 (跨院團隊 - 資訊工程系、應用外語系)。

大專生洄游農村競賽歷屆得獎

- 第一屆 通識教育中心獲第 1 名 (宜蘭縣南澳鄉東岳社區)、休閒遊憩系獲青村最佳感動獎 (彰化縣埔心鄉新館社區)
- 第二屆 通識教育中心獲第 1 名 (雲林縣四湖鄉三崙社區)、休閒遊憩學系獲青村最佳活力獎 (臺中市大雅區員林社區)
- 第三屆 休閒遊憩系獲第 3 名 (雲林縣虎尾鎮頂溪社區)
- 第五屆 休閒遊憩系獲優選獎 (雲林縣北溪社區)
- 第六屆 休閒遊憩系獲金獎、創新實驗獎、駐村延續獎 (嘉義縣東石鄉四股社區)、通識教育中心獲銅獎、駐村延續獎、幸福人文獎 (雲林縣虎尾鎮建國社區)

善盡大學社會責任 推動路程

目標四

大學社會責任 實踐基地

109-111年 大學社會責任計畫

校外連結單位

虎尾驛
若瑟醫院
雲林縣政府
國立公共資訊圖書館
荒野保護協會
廣達文教基金會

生產
生活
生態
生命

校內執行單位

通識教育中心
電機資訊學院
藝術中心
農檢中心
中部創新自造教育基地
文理學院
管理學院
工程學院

Hub主題

(107-108 USR種子型計畫)
雙豆產業鏈結
偏鄉科普教育
食農環境教育
客家文化永續

USR

- 1 在地固著、國際流動——文化永續跨域實踐
- 2 深耕虎尾河流域——他里霧平原螢光計畫
- 3 永續環境|傳績師徒精神——承續農業區域優勢
- 4 看見下一道彩虹——以里山概念在原民部落傳統文化與產業之鏈結發展



大學社會責任實踐中心

107年教學發展中心籌劃成立「大學社會責任實踐中心」(以下簡稱為本中心)，整合本校各單位的社會服務資源。從校層級整體組織運作機制協助各計畫橫向聯繫，鏈結外部資源地方永續發展，行政單位及教學單位協作完善校務支持系統。

本中心建立 PDCA 管考機制，檢視整體計畫機制檢核執行成效，從計畫推動目標規劃及

SOP 擬定 (P)；對應推動目標執行場域 (D)；定期舉辦 USR 計畫管考會議、高教深耕計畫品質管考會議進行檢核 (C)；密切檢討執行困境 (因應 5 月份疫情計畫間互相參考執行方案)，適度調整並研擬解決方針 (A)。藉由管理循環掌握計畫的整體內容和目標，有效促成校務與各計畫內外資源鏈結，及時反饋。

大學社會責任 實踐中心

大學社會責任實踐中心 111 年升級為一級單位

110 年 8 月本校新任校長張信良就職，即大力推動大學社會責任實踐中心行政改革。於 111 年 3 月設中心籌備處，諮詢委員會由校長擔任召集人、本中心主任擔任副召集人，另聘請校內一級主管及國內外學者專家若干人等為諮詢委員。設置校內一級單位主管委員會議，對於未來社會責任整體校務發展聚焦學校發展特色，並以大學社會責任項目教務改革、教師多元升等及教師評鑑等獎勵機制推動為目標。

整合校內資源，規劃服務學習課程與社會責任連結，增進學生對地方之人文關懷。USR 計畫與深耕計畫目標四（善盡社會責任）橫向連結，盤點已服務的 334 個場域及合作單位，幅員擴展發揮大學影響力。

NFU USR 攝影團隊



本中心於 108 年成立 NFU USR 攝影團隊，專責教育部「第一期大學社會責任實踐計畫」活動拍攝，初創期間招攬有興趣的學生加入，隨著經驗累積以及「第二期大學社會責任實踐計畫」、「高教深耕計畫」的拍攝需求，團隊能量越發茁壯。

善用通訊軟體，建構學生團隊營運模式。透過群組建置，由各計畫活動承辦窗口提出拍

攝需求，確定活動當天拍攝人員再由中心規劃剪輯。主題拍攝如 USR 計畫（亮點故事、扛壩子的現身等）、高教深耕計畫（成果展形象影片、成果展活動），由中心指定主責 1 員，統籌團員支援腳本、拍攝、剪輯於期限內拍攝完成。新進人員初期由學長姊帶領實際操作，成熟後自主場控拍攝現場。**翻轉學習提升「從」業競爭力。**中心除了不定期辦理「攝影團隊共識會議」及「年度檢討會議」團員針對階段性目標收斂工作項目及操作想法，進一步檢視個人年度時間規劃及團隊績效配合。檢討會議中，輪流播放團員個別剪輯之影片，從調色、光影或剪輯流暢度等專業面切入，批評指導共進。透過年度盤點出班、剪輯量能，學生自主認知對於拍攝參與的重要性，同時面對著課業、專題研究、校外接案等私人因素，檢核拍攝狀況跟剪輯狀況，精進拍攝技術及敘事能力。本校成立 NFU 攝影團隊，給學生實際操作的機會精進拍攝技術，檢視未來就業方向，培育具有獨特性、競爭力的優秀人才。

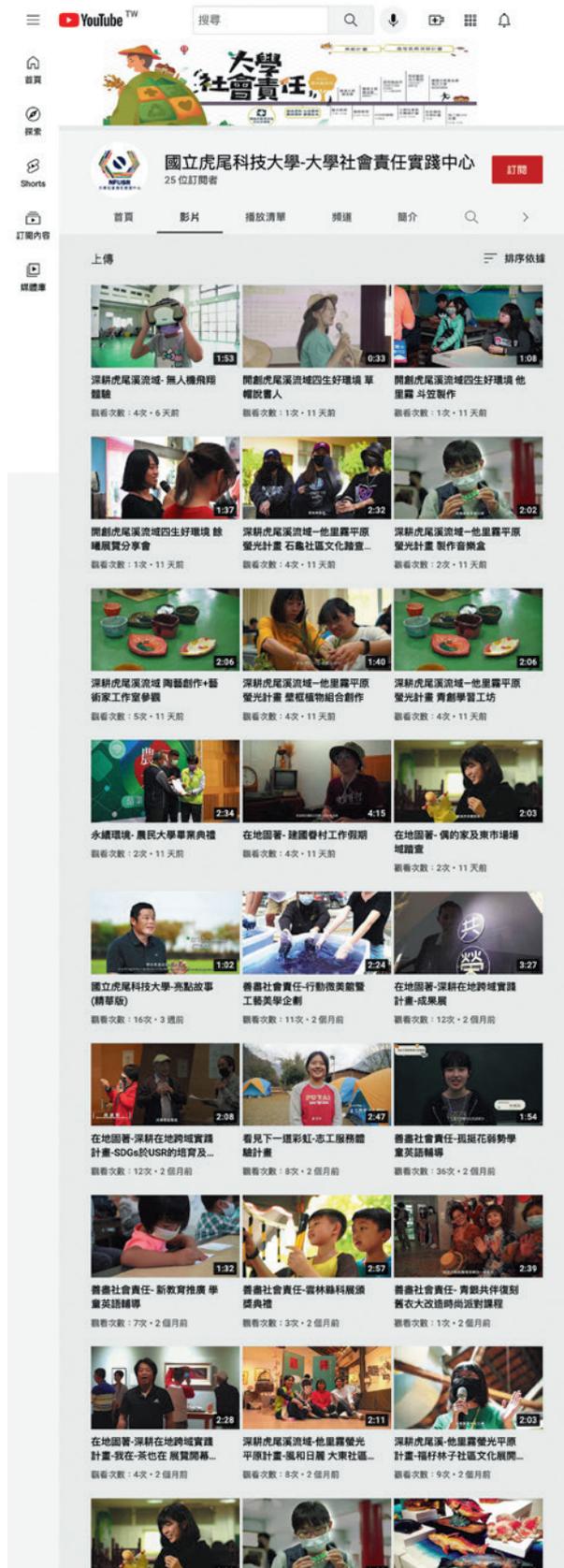


大學社會責任 實踐中心



NFU USR 攝影團隊自 108 年迄今已拍攝剪輯超過百支影片，目前已公開 86 支影片 (<https://bit.ly/2mq5ol7>)，「2020 USR-EXPO」主題影片 4 支 (轉動·石龜溪聚落入圍)、扛壩子的現聲 4 支 (【USR 少年仔用竹編喚起在地記憶】戴裕峰獲獎)。「2021 USR ONLINE EXPO」亮點故事 1 支、我的 USR 秀 4 支、我有話要說 7 支，共計 20 支影片。團隊合作的力量促使團隊不斷精進，影片質量越發提升受到校內各單位認可。團隊成員受邀於全校性 TA、創新實踐課程 TA 培訓教授專業課程，「基礎拍攝及剪輯」、「進階剪輯操作 (樣板)USR 類別」讓學生從過去的經驗累積持續傳承專業知能於校內。

藉由網路宣傳平台建立，加值核心目標宣傳 (掃 QR CODE 線上觀賞影片)。





永續發展目標

自 109 學年起，大學社會責任實踐計畫以及校務發展力求執行或能與聯合國永續指標對應，作為優質科技大學的一份子，我們高度認同環境、經濟、社會的均衡發展是優質生活的保障。不能空談，只能實踐力行！



建構補助永續機制，提升教育平權

自 107 年推動以來，受惠學生人數由 359 人成長至 467 人，達本校經濟不利學生人數 43%，隨著機制的成熟，更將補助範圍自「二技、四技」，擴及「五專、二專」之學生，110 年本校經濟不利學生人數共 1082 人，尤以低收、中低收入戶學生共增長 51 人為最多。

中程計畫具體實施策略

本校並以校務 IR 研究分析追蹤與把關經濟不利學生參與輔導機制之學習成效，分析議題如下：

1. 進一步辨別經濟不利學生群體，除經濟需求外，其他需求類別，如學習不利或身心障礙等類群，瞭解學生在學不同需求。
2. 追蹤與分析各項輔導機制，以反映不同類型之經濟不利學生的學習成效，滾動式修正輔導機制。
3. 建構經濟不利學生休、退學預測模型，提前預警，了解學生休、退學的潛在因素，適時關懷與輔導。

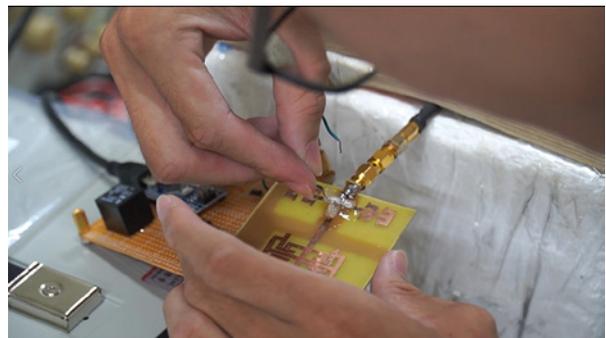
未來長期計畫實施策略

強化弱勢助學機制，提高獎助學金，協助清寒學生就學；以弱勢學生的學習發展為主軸，強化從就學到畢業的高關懷支援，整合校內外資源，針對學生困境建構完善支持體系，給予個別的入學協助、生活支助、專業輔導、

知能訓練及就業輔導等多面向協助，以抵銷學習弱勢，提升在校學習成效，達到教育平權。

為經濟不利學生輔導機制建置永續性基金，將「展翅飛翔·圓夢助學專案募款」平台朝永續經營方式規劃：

1. 定期更新輔導機制成果報告，並將成果報告寄予捐款人，協助其了解本校專案運作情形，建立良好的誠信關係，期許捐款人成為持續性捐助人。
2. 強化捐款便利性，提高捐款意願。
3. 109 年起新增「圓夢計畫」，鼓勵學業成績達 80 分以上，課堂資源已無法滿足其學習需求的學生，可自行擬定學習計畫，支持其深廣不同的學習層面，補助期程自當年 7 月起至翌年 6 月，109 學年共 4 人結案；110 學年共 7 人獲得補助。





消除飢餓

立足農業大縣，建立永續良善的農業循環機制

農業科技系 - 整合區域產業優勢，導入雙軌師徒制訓練模式，延伸學習場域 (全縣 20 鄉鎮、51 處實習場域)；另扎根縣內農工高職 (虎尾農工、北港農工、西螺農工)，採 3+4 進程式規畫進行新農業人才培育，108 學年增設至今均滿招。

導入德國雙軌訓練制度，將師徒制用於農業人才培育，一軌由農業師傅進行農場實務訓練，讓學生藉由農場實習的過程，發展農業職涯願景與樂趣；一軌由學校教師進行學科教學，使學生實作能有紮實的理論基礎。課程模組規劃融入智慧農業技術、智慧農業創新與智慧農業管理三大模組為主，搭配實習規劃師徒制訓練之必修學制，日間部實習採第四學年全學年實習。進修部產學攜手專班採 421 教學模式，為每週工作 4 天、上課 2 天、休息 1 天，於農 (牧) 場進行實習與專業技能培養與訓練。

虛擬式「耕雲書院」之輔導機制

連結、輔導教師、農業師傅及學生三方，創造共學、共好之機制，創新在地人力資源與技術產學合作的新模式。本系運作規劃之農業人才回流系統—使學生學習農業有全面性的發展願景及職涯藍圖，有心從農之學子於畢業後，可至本校雲林縣農民大學、虎尾溪社區大學終身學習，從農後可加入農業經理人協會、合作社，或透過本校育成中心輔導

成立農企業等，培養成為新一代農業師傅，再回頭帶領未來的學弟妹回流農業，建構農業人才教育發展之永續模式，發展出終身學習伴護機制，保障未來從農學子。



「農民大學」

農業為雲林主流價值之產業，農業需永續發展，而農業人才的養成與發掘為相當重要之一環。為提高農業人口職能，培養雲林農業人才，規劃設置具有延續性之「農民大學」，做為農民教育訓練之平台。至今已承辦第十一屆，學員累積達一千多位，並成立雲林縣農業經理人協會、臺灣農業經理人協會、精緻農業生產合作社與雲果農業行銷服務股份有限公司等在地農民組織與團體，成為雲林農業的中堅基石。

從 109 年 10 月起升級為農民大學 2.0 並由本中心以 USR 計畫實踐精神持續推動，結合



立足農業大縣，建立永續良善的農業循環機制

長期培養之農業師傅團隊及區域農業教育場域為利基點。藉共識會議、產學論壇鏈結農業事業單位、學校以及公部門成為夥伴以及輔導團隊，配合雲林地區眾多農民及機構之經驗與專業，針對需求給予技術、行銷、經營管理等服務，挹注教學能量及產業輔導驅動雲林在地農業轉型升級，並輔導創新經營模式，成為整合社區、學生、農民、企業之平台，建構雲林縣為國內學習農業最佳之場域。

農業與生物科技產品檢驗服務中心

匯集系所專業，協力建立安全友善的生產體系，針對區域民生農產進行藥物檢測及提供各項藥物指引。109 年獲衛福部食品藥物管理署 (TFDA) 及財團法人全國認證基金會 (TAF) 農業 381 項 (全項) 雙認證，每年檢驗件數達 3,000 件。4. 機械設計系與行政院農業委員會農業試驗所共同開發研發自動化太空包製包生產模組，並與國內自動化機械公司合作，研發完成國內第一台菇類智慧化全自動製包機。

農業研究及推廣中心

將學校研發與教學能量挹注於智慧農業整體發展，並向下合作技職學校與農業產業，驅動農業人力資源發展，促進有意願從事農業的青年由被動的接受者，轉為有願景且積極投入農業發展者，喚起現今農業之職業尊嚴，轉型舊有農業產業的營運模式，從傳統勞力轉型為企業化與資訊化，甚至智慧化，將製造業已成熟之營運模式移植到農業，創造農業新的創業機會與工作市場。期以跨領域的專業解決在地農業產業之實質困難，使農業能朝健全的方向發展。農業檢測技術開發與服務、農場經營管理診斷、生產管理輔導、循環農業推動與輔導、農業商業模式創新、農業教育與推廣、農業科技系、農業微型產學合作計畫、提升農民創造力、友善及安全農業之推廣、推動集團式有機栽培生產。



活動類型	場次	對象	執行單位
運動健康	8	教職員、學生、 社區居民	環保及安全衛生中心
飲食講座	8	教職員、學生	衛生保健組
菸毒愛滋防治	4	學生	軍訓室 / 衛生保健組
青銀共伴	40	學生、社區居民	深耕計畫 (目標四)- 藝術中心

本校以「照顧全校教職員生員工，關懷健康」為理念及改善方向，依據國立虎尾科技大學勞工健康管理（體格檢查、健康檢查、健康追蹤檢查）規則維護本校進出實驗室、實習場所之教職員工健康、預防職業病，並依其身心狀況，適當分配工作，以保障相關同仁之健康。

依據職業疾病預防之相關法令建構重複性作業等促發肌肉骨骼疾病之預防、輪班、夜間工作、長時間工作等異常工作負荷促發疾病之預防、執行職務因他人行為遭受身體或精神不法侵害之預防及母性保護之健康職場。107-110年陸續執行教職員工生之健康管理包括：體格檢查、健康檢查、特殊健康檢查、健康追蹤檢查等。並於每月10日前上傳勞動部職業安全衛生署勞工健康保護管理報備資訊網 <https://hrpts.osha.gov.tw/hrpm/>。另每季安排臨廠醫師到校服務。

積極參與教育部推展之「健康促進學校計畫」，推動以校本位軸之健康促進學校計畫，促進全校師生健康。每年參加教育部推展之健康促進學校計畫，使學校成為一個最適於學生學習、教職員工工作及附近居民休閒的健康場所，營造一個永續經營的學校。提供全校師生及社區民眾一個健康支持性環境，培養師生平時進行自我健康管理，以了解自身健康情形，進而促進師生健康、預防疾病。

1. 環保及安全衛生中心「照顧全校教職員學生，關懷健康」為理念及改善方向，透過教育部「健康促進學校計畫 - 健康體位有氧瑜珈」(11堂)，成為全校師生及社區民眾健康支持性環境。培養師生自我健康管理，了解自身健康情形促進師生健康、預防疾病，辦理「運動愛台灣 - 有氧運動」、「110年度教職員工職場健康促進(4堂)」。



關注區域高齡議題，促進代際合作。 幸福校園，關心教職員學生身心健康

- 幸福校園系列 - 環境教育訓練活動等 8 場活動。
- 積極推動校園安全並關注學生健康飲食生活，由軍訓室辦理菸毒愛滋防治健康講座共計 3 場，衛生保健組辦理健康飲食講座、蔬食日共計 8 場。
- 深耕計畫目標四 (善盡社會責任)：青銀共創共伴，促進地方福祉 - 學生應用所學，整合共伴模式促進雙方交流建立友善社會，110 年執行活動達 40 場，1,377 人次參與。107 年與若瑟醫院簽署「善盡社會責任智慧醫療合作備忘錄」，青年服務完善地方健康照護系統。
- 醫療輔助裝置開發與學術促進 - 107 年與台灣大學附設醫院雲林分院合作開發「HelpingHand™腹膜透析雙連袋系統接頭輔助裝置」獲第 15 屆國家新創獎；108 年與慈濟醫院合作，針對智慧醫療議題，透過資訊整合、大數據分析、影像辨識等技術，協助提升醫療服務。





強化適性適才學習機制，推展教育向下扎根

為確保學生核心能力、系所目標及課程持續精進，本校系所均持續參與評鑑，依評鑑結果持續追蹤改善，以達教學精進與教學成效品保之目標，簡要說明如下：

1. 本校工程學院與電機資訊學院 11 系所參與 103 年中華工程教育學會 (IEET) 工程認證，評核結果為全學制 (含碩博士班、在職專班、四技二及進修部) 均通過 EAC 國際認證；且於 108 學年度再度受評 (EAC 工程教育認證) 亦全數通過。
2. 本校管理學院及文理學院自 104 年起接受由台灣評鑑協會辦理之大專校院教學品保服務計畫，109 年再次評鑑認定亦全數通過，並針對評鑑意見研擬自我改善機制並具體落實。108 年間管理學院向美國國際商管學院促進協會 (簡稱 AACSB) 申請管理教育品質認證，並設置 AACSB 推動辦公室，108 年 8 月正式成為該協會認證會員，110 年 11 月提出 AACSB-EA 資格認證審查中。

強化適性適才學習機制

1. 多元學習方案規劃 - 以「學生」為本，提供具彈性及自主性之學習模式，規劃課能類型包含彈性學分 (微學分、自主學習、深碗課程)、創新課程 (PBL、師徒制) 教師社群等。
2. 教研人才聘任及增能 - 107 年迄今聘任具備產業實務經驗之教研人員達 40 名，並

透過各類增能活動及教學方案的規劃辦理，提升教學品質。

推展教育向下扎根

1. 教育資源共享，國教向下扎根 - 教育優先區 110 年 20 組社團參與，服務學校 11 所；連結中區 22 校伙伴，以跨領域微創特區為基地推廣自造教育；結合 NGO/NPO 團隊規劃各類教育學習活動，參與人次達 718 人次；整合興趣探索與職能規劃，辦理職業試探常設展，反饋未來學習歷程；偏鄉數位服務，全面提升區域資訊能力，促進地方發展；110 年攜手英國 BBC micro:bit 教育基金會設置「科技教育英文師培基地」，協力推動中區雙語教學。
2. USR Hub「偏鄉科普教育活動與社區關懷」團隊，由電子系老師率五專精密機械科五專生辦理第七屆雲林縣「全民科學日」，並與雲林縣政府、科技部、雲林縣國高中小學校合作，辦理 5 月麥寮高級中



關注區域高齡議題，促進代際合作。 幸福校園，關心教職員學生身心健康

優質 教育

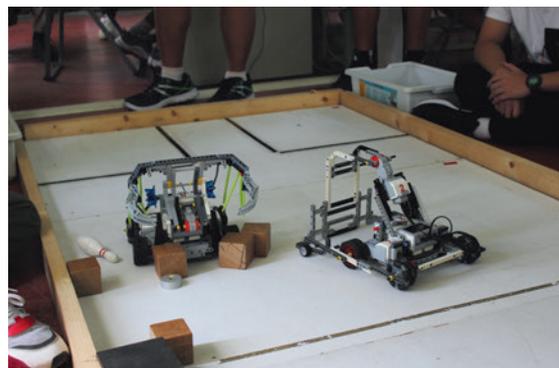
4 優質教育



學的課程博覽會暨科學園遊會、9月科普列車活動、11月台灣科學節及國高中小學科學社等活動，藉此讓大學師資及資源向下扎根國高中小，遊戲中探索並學習科學知識。

「2022 遠哲科學冬令營」今年首次在雲林舉辦，自111年1月26日起共計3天，由校內跨領域教師與遠哲科學教育基金會及國立彰化師範大學合作，在台塑企業的贊助下，以環保、節能、永續環境為活動主軸，結合科學與實作，激發學生對科學的興趣與環境綠化之意識。吸引108位來自雲林16所國小學童參與，由虎科大教師帶領STEAM團隊，結合生物科技、機械設計、電子工程與資訊工程學科跨領域教師，以及20多位協助助教設計課程主題，以培養學生自然科學基本能力為目標，激勵學生的求知欲望，並以科學精神與方法找出解答。

3. 為推動向下扎根相互交流指導，透過「第四屆智慧控制創意機器人樂高營」學習程式語言、機械結構設計與機器人團體賽程設計，激發學生創造力。本活動招生對象為中部高中職及本校五專新生免費報名參加(今年度因應疫情僅開放本校五專新生報名)，由機械設計工程系及五專精密機械工程科學生團隊辦理，該團隊已連續5年取得WRO 機器人世界大賽台灣代表權，曾在103及105年獲世界冠軍。2021東京威力科創機器人大賽(TEL 2021)榮獲競賽總冠軍及亞軍、智慧賽道獎第一名及第二名、創意技術獎優秀及佳作。





1. 性別平權教育 - 設置設置性別平等教育委員會，並修訂性別平等教育實施要點。學生輔導諮商中心，關注學生心理衛生、即時諮商輔導。為落實性別平等教育，辦理系列課程包括「男性、女性社交禮儀與情感教育工作坊」、「桌遊玩性·交往順利！塞可斯性別桌遊工作坊」、「家庭幸福練習曲：她的兩個爸爸 - 同志收養家庭的成長之路」、「多元性別系列 - 《從心理學更認識自己：自我覺察的練習》」、「好好愛自己～藝術治療自我照顧工作坊」等 21 場活動，透過講座分享、遊戲、電影賞析及藝術療癒的方式，讓學生有機會在兩性、同性或同儕關係中與自己前行。
2. 設懷孕學生專用電話與電子郵件帳號，提供學生懷孕受教權維護，給予諮詢、輔導、轉介等協助。友善女性職員職場環境，提供合宜的工作（含教學及研究）場域，包含設置哺集乳室；另男性教職員亦得依家庭分工，申請育嬰留停，以保障工作權益。
3. 學生輔導諮商中心：負責學生心理衛生、諮商輔導、性別平等教育、導師業務、學生申訴、原住民族學生輔導、資源教室身心障礙學生輔導及特殊教育推展相關業務。設置原住民族學生資源中心之目的為使原住民族學生求學順利，增進校園多元文化之融合與學習。
4. 推動心理健康層面照護：經由導師輔導知能研習與關懷股長培育，協助推廣各項心衛活動，並適時關懷班上同學。辦理性別平等主題週，提升多元性別認同之正確認知，透過各項活動與宣傳拓展與促進學生之性別尊重意識。





落實校園安全衛生，建構職業安全觀念

職業安全衛生管理計畫：本校全體教職員工生應有執行預防工作之認知，避免危害及損失之責任義務，以確保生命財產安全並配合政策貫徹地執行目標。

1. 實驗室安全衛生稽核：不定期前往各相關系所實驗室進行安全衛生稽核，並將改善建議報告書連同相片檔案送各相關單位於期限內進行改善，俾使各實驗室能更符合安全衛生規範，以達實驗（實習）場所「無災害」為未來努力之目標。
2. 職業安全教育訓練：於每學期規劃並實施「職業安全教育訓練」，讓本校師生同仁更有安全衛生概念，有效預防職業並發生及降低職業災害之發生機率，並提高學校師生同仁對安全衛生之認同，建立安全衛生觀念，預防危害發生。

本校近年來職業安全衛生及環境保護相關案例如下：

1. 安全衛生委員會之決議事項，本中心皆克盡職守，努力執行完成，以真正落實本校之環安工作，達到校園零災害之目標。
2. 實驗室安全衛生管理：
 - (1) 為增進各實驗室安全，提高其防護措施，以期於災害發生時能有效因應，將災害風險降至最低，每年購置相關安衛器材發至各使用化學藥品之實驗室備用。

- (2) 另針對各使用化學藥品之實驗室，每年度皆定期舉行實驗室防災演練，以維護本校教職員工生之健康安全。

- (3) 105 年通過勞動部職安署【職業安全衛生管理職類】測驗試場認證核可，截至 109 年本中心已辦理數場次測試，成效良好。

3. 鼓勵學生獲取【職業安全衛生管理職類】證書：

- (1) 注重學生職業安全衛生及環保觀念的養成，強調並輔導證書的檢定且鼓勵學生踴躍參加考取，以提升學生的能力，厚植未來就業的實力。

- (2) 104-110 年度教師、職員及學生取得職業安全衛生相關證書及完成訓練，參與人數達 10,000 人以上，課程主題包含：職業安全衛生、職業病預防及勞工相關法規、職業災害相關急救措施含 AED 實作、碩博士新生環境教育暨職業安全衛生教育訓練、碩博士新生危害通識教育訓練，特化作業主管教育訓練等。

4. 本中心依規定每月定期於中區職業安全衛生中心申報網頁中申報職災統計月報表，另依教育部規定，於教育部實驗室安全衛生網站中填報。



可負擔的 潔淨能源

推動綠色永續校園，節能減碳改善工程

110 年節能減碳改善工程

1. 太陽能裝置總務處規劃於第一、二、三期教學大學、機械館及電算中心大樓等軸線上裝設 500KW 之太陽能裝置。學生宿舍裝設太陽能熱水器。
2. 音樂廳空調系統由定頻改為變頻 105 年度已獲內政部建築研究所「建築節能與綠舍改善補助計畫」，估計往後每年可節電 12,000 KWh (度)。
3. 契約容量調整每年度定期檢討契約容量、7~8 月申請可停電力措施。
4. 能源管理系統建置工程建置全校電力需量監測及用電資料收集系統，綜一、二、三館冷氣需量卸載及隨課供電系統，估計每年可節電 19.6 萬 KWh (度) 及電費約 58.8 萬元。
5. 汰換省能燈具辦理行政大樓、綜三館及學一舍照明設備汰換為 LED 燈具，經費共計 134 萬 8,763 元，約可節省 50% 用電量。

6. 全校電力改善工程將進行汰換學二舍老舊變壓器，估計每年可節電 4 萬 KWh (度) 及電費約 11.9 萬元。

綠能充電站暨公共電力輔助自行車租賃系統

提倡使用公共電力輔助自行車，於校園內增設無樁式車站，結合新增設 5G 訊號，營運人員需要定期對電力輔助自行車進行，車體保養維護、電池更替維持自行車運作，讓車站能正常運行，將車輛總數 6 部提供學生騎乘。以減少二氧化碳碳排放及環境破壞、提高運動量等議題，宣導學生騎乘電力輔助自行車。





攜手產業共構專業，促進城鄉青年回流

1. 針對學生證照取得和課程的選修方面，已落實了充實技職認證資源中心內容，並設置就業導向的專業證照認證中心，推動證照考試，更分別針對重點科技領域開設特色學程，並建置十六間特色實驗室，利於學生之專題製作和資源的有效運用。
2. 開設企業跨領域產業學院課程，培養學生具備符合產業需求之技能，並同時提供專業技能外之能力養成，規劃相關課程，提升就業競爭力，以達到畢業即就業之目標。
3. 配合政府推展「終身教育」及「成人教育」之政策理念，在知識經濟來臨之際，協助在地民眾透過不斷的學習，適應變遷迅速的社會環境，不定期開辦各式課程，包括「機電整合丙級檢定 - 證照輔導訓練班」、「MOS 國際認證檢定班 -Excel」、「MOS 國際認證檢定班 -WORD」、「CPMS 專案規劃師證照培訓認證班」、「SPPA 專案特助證照培訓認證班」、「新制多益初階培訓班」、「水電裝修 DIY」等。
4. 契合式產業學院 - 攜手產業端培育需求之人才，110 年度新設 3 間產業學院，歷年企業挹注金額達 2,300 萬元。整合特色領域，導入產業議題，師生共創促進產業升級，109 學年企業出資合作金額逾億元。
5. 青年返鄉，創新創業推動落實 - 110 年輔導設置公司 2 組，並以高齡化社會所需之

環境及飲食安全為主軸開展。透過大學社會責任實踐教育扎根推進，從生產端輔導學子在地就業，促進區域經濟發展。

深化技能與跨域專長學程 – 聚焦關鍵技術，提升就業競爭力

1. 航空維修學士學位學程 – 108 年獲准成立航空維修訓練中心 (AMTC)，109 年設置類產線環境，學程採證照 (Cat B1.1) 加乘模式進行規劃，目前招收至第四屆，計 80 名學生，第一、二屆學程完成學生獲證率達 93%(三、四屆就讀中)，且均獲航空公司青睞，畢業即就業。
2. 智能機械與智慧製造學分學程 – 以智能機械與智慧製造研究中心作為實作場域，並攜手德國、英國、美國等標竿機構 / 大學實驗室合作，迄今選送學生數達 51 名。
3. 跨域專長學程 – 成立跨域學程辦公室統籌辦理，學程整合各學院專業領域，採 30 學分制，跨系設置「智慧機械跨域專長學程」(工程)、「人工智慧跨域專長學程」(電資、管理)、「創新創業跨域專長學程」(管院核心連結公、電、文)。迄今修讀前述學程學生數計 117 人。





產業創新與 基礎設施

本校建校即以機械為主，經 40 餘年持續發展與產業互動，研發我國基礎工業技術。整合本校機械與電腦輔助工程、機械設計、自動化、動力機械、車輛工程、光電等相關科系專長。近五年來亦因應政府邁向智慧製造政策，承接政府大型計畫累積相關研究能量，協助國內工具機產業與精密機械產業朝智能機械（智機產業化）與智慧製造（產業智機化）進行轉型。

以既有軟、硬體為基礎，在獲得教育部計畫經費挹注下，大幅擴增基礎設施、設備。已於 108 年 2 月 22 日通過民航局五階段審查流程並經交通部核准，正式獲得認證。成為自民航法規於 102 年修訂民用航空人員檢定證照制度後，新制第一家、也是國內目前唯一一所由大專院校獨力完成認證獲准成立「B1 類基礎訓練」航空維修基礎訓練機構。

透過 i-Best 創新產學校園作為發展五大面向，以落實智慧校園、智慧學習。以下分別就創新思維面 (innovation)、基礎特色面 (Base)、環境建置面 (environment)、學生面 (student)、教師面 (teacher)，規劃行動方案說明如下：

1. 創新思維面 (innovation)：以校園數位轉型思維，增進教職員生職涯適能發展，創新課程學習制度，精實擘劃學校發展方向，符合社會脈動，提升學校公共化服務效益。
2. 基礎特色面 (Base)：立基本校特色領域，落實大學社會責任。職能就業能力通識

科研技術創新，偕同國家產業轉型

- 化、產業訓練客製化。擬定校園團隊增能機制，服務產企業升級、提升校園行政、擴展國際交流，建立虎科品牌。
3. 環境建置面 (environment)：優化校園軟硬體設施、應用新科技服務師生。建置智慧校園環境、類產業聚落研發創新基地、產業客製化基礎教學環境鏈結，發揮高鐵校區優勢，提升產官學研與本校合作契機。
4. 學生面 (student)：從入學到就業擬定各階段學習及職涯就業之輔導機制。推動虎科藝文校園，落實全人教育生活化；活絡校友與學校互動，扶助經濟文化不利學生，建立學生學習標竿翻轉新世代，賦予社會正向轉動契機。
5. 教師面 (teacher)：擴展教師職涯，提供多元管道之獎勵機制，精進教師教學職能，優化教學人力配置，均衡系所各自特色領域發展機會，並鼓勵教師參與產學研特色團隊，爭取國家發展重點計畫，促進跨校與跨國合作務實交流。

光電半導體與光通訊技術中心

本中心所擬進行之有機發光元件與光纖 5G 通訊技術，均是目前極創新的想法，也極具產業價值，是目前產業界急切想開發之技術，不僅配合本校原有之光纖通信網路並引進中華電信 5G 網路的架設，提升網路連結的速度，並發展進一步的物聯網技術，提供相關產業之應用。另外有機顯示器的技術仍是現今非常重要的光電顯示技術，擬新開發的 OLED



科研技術創新，偕同國家產業轉型

技術，可使撓曲式基板表面堅硬、低折射率、防水氣，更可降低 OLED 元件驅動電壓、低耗電、更能延長元件壽命，使具備商業化之潛力。

農業研究及推廣中心

本中心執行 USR 計畫，目標在強化在地農業服務與農業技術產學合作，培力農場產業發展需求，承續本校與雲林縣政府共同執行之農民大學經營滿十年，從 109 年 10 月起升級為農民大學 2.0 並由本中心以 USR 計畫實踐精神持續推動，結合長期培養之農業師傅團隊及區域農業教育場域為利基點。藉共識會議、產學論壇鏈結農業事業單位、學校以及公部門成為夥伴以及輔導團隊，配合雲林地區眾多農民及機構之經驗與專業，針對需求給予技術、行銷、經營管理等服務，挹注教學能量及產業輔導驅動雲林在地農業轉型升級，並輔導創新經營模式，成為整合社區、學生、農民、企業之平台，建構雲林縣為國內學習農業最佳之場域。

航空維修訓練中心

本中心設置「航空維修學士學位學程」之發展定位與發展重點，是希望透過該學程，使本校相關科系學生，有機會接受符合國際民航認證標準的正式航空維修課程，拓展專業能力與視野，提高專業處理能力，並取得申請民航維修證照國家檢定考試的資格，為已經立定志向的本校相關科系學生，能對未來

的職場生涯有更充分的準備。

本學程的主要特色，是結合「學位+證照」模式，在課程的內容設計上，同時滿足教育部對於學士學位授予的規定，和民航法對於航空維修訓練設程檢定的規範，使參與本學位學程學生，在接受正常四年大學教育畢業的同時，不僅取得學士學位，也取得申請交通部民航局「航空器維修工程師」證照檢定考試資格，依據民航局規劃方向，未來甚至可能委託授權本中心執行證照檢定考試，本學位學程畢業生同時取得「航空器維修工程師」證照，比起其他有志從事航空維修行業的同儕，擁有 4-6 年的競爭優勢。

切削研究中心

為有效整合校內資源、設備、人力、空間(軟及硬體設備)及衛星工廠(工程學院機械綜合工廠、勞動部雲嘉南分署虎科大職業訓練場、智能機械與智慧製造研究中心、航太加工智能化培訓基地)，並建立技術整合，其硬體設施，包括基礎加工技能、電腦數值控制加工、電腦輔助多軸加工及車銑複合加工，及軟體應用，包括 NX、CATIA 及 PowerMill，進一步推動跨院及跨領域研究成果，並藉由資源整合與技術加值，以提升產學合作能量與契機。

本中心目標為對內加強培訓學生獨立操作 CNC 機台，並於實務上，能經由繪圖、製程規劃、切削模擬、機台操作等，實際加工機

械相關零組件，且對內以代工方式協助師生進行相關機械零組件開發與製程以利計畫推行與執行；對外以產學合作相關計畫與企業廠商接軌，培養企業所需人才，並紮根產學合作深度與模式。近程目標，整合資源、技術與人才培育，透過能高生與師徒制進行工程師之扎根養成。中程目標，透過本校與中校區之產學實習大樓興建，建置現代化之切削工廠，並利用完整電腦輔助加工設備與設施，進一步推動學生校內實習。長程目標，利用產學合作，培訓企業所需人才，並以人才代訓建立加乘效果，透過完整場域建置以實現產業學院之終極目標。

智能機械與智慧製造研究中心

本中心前身為本校精密機械技術研發中心(教育部於 92 年成立第一批技術研發中心，歷經 18 年，已達自給自足經營模式)；107 年起本校因應執行『教育部高等教育深耕計畫：第二部份 - 特色研究中心計畫』，正式升格為本校一級單位「智能機械與智慧製造研究中心」。協助提升台灣工具機國際競爭力，打入高附加價值加工產業市場。

已建置基礎實體層硬體設施，包含感測元件、自動化模組、通訊界面、自動量測、無線通訊、訊號量測、嵌入式系統，並完成跨領域(機械、電子、資訊、光學)的系統整合，初步完成雛形產品開發與設計應用，為少數能將學術成果落實於應用於機械設備產業，包含工具機產業、電子檢測設備業、機器人

科研技術創新，偕同國家產業轉型

產業、P C B 製程設備、光學檢測設備。

中心積極導入資訊管理、大數據分析、工業管理、決策模型、系統分析；進而協助相關產業升級，達成設備智慧化目標，並將相關技術導入終端客戶；如水五金、航太、自行車加工、模具製造、半導體、面板…等產業，以提升終端客戶的製造效率，增加家高階人才就業機會，將相關產品與元件設備輸出至國際市場，提升臺灣優質製造能力的能見度。



SME 的機台狀態監視畫面



α1 硬體系統及機聯網



科技技術創新，偕同國家產業轉型

智慧製造示範產線

展示「國產自動化產線與試量製造」國產設備及國產控制器應用於自動化產線、加上研究中心研發能量完成整個產線的自動化整合，整合項目包含 IOT 控制器、機器手臂及控制器及周邊自動上下料系統的展示。

「商用控制器與智能補償、打樣 與切削參數調校」與廠商開發商業化常用的智慧化功能，機聯網、工具機的精度補償等。



10 減少不平等



減少 不平等

完善就學機制，實現教育功能

招生方案包含「弱勢關懷」，110 年度弱勢學生獲學校獎補助占全體弱勢學生比率依展翅飛翔培育計畫，補助日間部四技、二技、五專、二專之經濟不利學生，110 年獲補助共 458 人；110 年日間部經濟不利學生總人數為 1082 人，經濟不利學生獲補助比率為 42.3%

並建立圓夢計畫，讓學生從自我學習的歷程推展出自己的實踐方式，學校則藉由各類的弱勢輔助提升學習條件。





永續城市 與社區

實智慧校園生活，促進城鄉均衡發展

以開創虎尾溪流域四生好環境，四生為核心發展透過四大構面執行策略，構成本校社會責任中心主要的營運核心價值，於生產面引動師生社會參與、創新學習，同時強化產學鏈結，重塑在地品牌形象，感動青年在地深耕；於生活面藉由各式元素，透過全校志工落實偏鄉關懷；於生態面耕耘在地環境，活化餘用資材，與社區共生共構，建立永續循環機制；於生命面朝開放式大學模式經營，形成在地終身樂活學習氛圍，希冀本校發揮大學社會影響力，與地方共生共榮。

由文理學院四系師生整體投入跨領域的知能整合，以「他里霧」進行地方文化與產業的教育與遊戲體驗研發，涵養學校青年創業與在地產業的深度參與，增進青年學子立足農村培育創業知能與誘因，進而拓展留駐農村產業經營的平台與空間。另外整合四系師生的知能與院級必修課程（創新創業知能、資訊科技應用及在地關懷實踐等課程），針對在地兒童教育文化的交流與推廣、食農教育與永續農業的研發與科普教育的推動、綠色文創與國際文化交流推廣等議題，透過跨領域課程的開設，依據議題為導向的教學模式，引領社會責任在地實踐參與。

文理學院系所規劃符合區域性整體發展專業人力需求，依本院特性以創新生活為主軸，將綠色生技、綠色文創、綠色休閒與綠色照護等項目，透過課程選擇與本校具地緣性之社區結合，發掘在地人文特色及需求協助在地產業，並配合教育部高教深耕計畫，落實教學創新厚植學生基礎必須之語言能力、基礎就業能力外，藉此擴大大學生學習環境加強社會參與機會，善盡社會責任的推動。本院課程結合應用外語、生物科技、休閒遊憩、與多媒體設計與農業科技五系發展特色範疇涵蓋「生技檢測技術開發」、「保健食品研發」、「農業生技應用」、「英語教學」、「資訊應用」、「經貿英語」、「遊憩環境規劃」、「社區總體營造」、「休閒活動服務」、「數位影音設計」、「數位遊戲設計」、「數位加值設計」等領域，為具多元風格與多樣性之優質學院。發展為科技創意與國際人文兼具之學院。



負責任的 消費與生產



農業剩餘材料價值再造， 農業人才師徒雙軌

生物科技系以朝向建立具備「生物科技產業鏈之相關實務技術」為主軸的生物技術專精人才培育來規劃。結合具產業經驗之生物科技專業師資，發展生物科技之實務教學及產業應用性之研究，如：生物檢測技術、開發生物製劑、天然藥物及保健食品開發、食品加工技術開發、生物材料開發及生質能源之開發、藥物殘留檢測技術、生物病源檢測等。

農業科技系教師與農業師傅進行雙軌之訓練（師徒制），師傅將在地產業的寶貴經驗與精神傳授予學生，教師進行生活與學職涯輔導，串聯成為共教共學社群，助益知識之共享。本科系藉由教育，培育擁有新一代職能之專才，喚起現今農業之新熱血，促進農業人才回流農村，帶出農業新希望。



氣候 行動

農業研究及推廣中心所管理與推動的有機集團栽培區便是減少碳排及朝負碳排邁進之重要角色之一。於 110 年接受農委會農糧署補助於有機集團栽培區建置隔離綠帶，在降低臨田污染的風險確保有機集團栽培區農產品質的同時增加綠地種植，此計畫案規劃於園區周邊種植 36,103 顆喬、灌木，而每棵樹每年可以吸收多達約 12 公斤的二氧化碳，完成隔離綠帶後每年約可減少 433,236 公斤的碳排放量。

環境共生共融，建置隔離綠帶

USR 永續環境計畫－淨零排碳氣候變遷為當今全球最關心的議題之一，政府近年來也將淨零排碳納為重點施政方向，而由國立虎尾科技大學農業研究及推廣中心所管理與推動的有機集團栽培區便是減少碳排及朝負碳排邁進之重要角色之一。研究顯示，有機農業可以將農業生態系統從碳源 (carbon source) 扭轉成碳匯 (carbonsink)，且有機耕作可以促進農地土壤有機碳翻倍，由 1.4% 增至 2.66%，在固碳和減少碳排放的同時，



環境共生共融，建置隔離綠帶

也改善土壤保水保肥、抵抗蟲害和乾旱的能力，增加農民收益。另外，國立虎尾科技大學農業研究及推廣中心於 110 年接受農委會農糧署補助於有機集團栽培區建置隔離綠帶，在降低臨田污染的風險確保有機集團栽培區農產品質的同時增加綠地種植，此計畫案規劃於園區周邊種植 36,103 顆喬、灌木，而每棵樹每年可以吸收多達約 12 公斤

的二氧化碳，完成隔離綠帶後每年約可減少 433,236 公斤的碳排放量。「永續環境 - 傳續師徒精神 - 承續農業區域優勢」計畫帶領農業科技系的學生進入有機集團栽培區進行農機械實習與師徒制學習，使學生可以在更熟悉農機械操作及大範圍計畫栽種的同時瞭解有機農業對環境所帶來的正向效益，傳遞永續農業的精神。





海洋生物研究課程，培育專業技術人才

虎科大海洋生物研究室

生物科技系江佩倫老師透過課程「海洋生物科技學」，結合校內補助案「108 學年度教學實踐研究計畫：「生態環境對於牡蠣授精及幼蟲形能及發育影響」(Effects of Ecological Environment of Oyster Insemination and Morphology)」及「109 學年度教學實踐研究計畫：海洋碑礫貝內蟲黃藻之培養並促使生產大量必需的不飽和脂肪酸」(Induction of Essential Polyunsaturated Fatty Acid in Zooxanthellae Cells from Giant Clam via Stress Condition)。培養海洋生物技術人才。





建構環境知識涵養，健全永續發展

本校位於農業及綠能首都雲林縣中心，新校區鄰近雲林高鐵站，將原有被動式配合政府法規政策之業務執行者模式，轉化為主動式營造節能、環保、安全之新教育內涵推動者。除積培養學生環境保護意識與環境教育通識之全人教育外，帶動彰雲嘉地區之產業發展與善盡在地社會責任。

通識中心規劃環境教育面向，開設能源與環境、生態與環境保護、環境科學概論、環境倫理等通識課程，逐步建構完整之環境素養並深化基於環境資源健全的地方永續發展思維。

校園綠色景觀資源

校園環境延續虎尾糖廠宿舍的綠色景觀資源，並考量校區分散的情況下，將朝各區的功能及需求盡量做較完整的規劃，以展現校

園空間的美學意境，有效的提升校園整體環境品質。尤其以糖廠的「綠道」是本校鄰近虎尾糖廠宿舍區的重要校園特色，未來本校整體環境規劃將會盡力保留既有老樹資源並延續應用於校內其他空間或通道。

植栽將盡量採用原生種、鄉土物種，或適應當地氣候條件之植栽；並增加親和性之圍籬以取代封閉性圍牆，本校綠籬之規劃將與周邊社區景觀環境配合，並採多層次綠化。並於第三、四期教學大樓前打造一寬廣草坪，且運用椰林大道下方植栽槽及活動式花盆於各重要入口處種植季節花卉以期繁花似錦，提升校園的活力，創造優質的校園學習環境；本校樟樹區則進行整枝修剪並裝設夜間照明以提升該區夜間之利用性與安全性。





落實校內對談機制，重視平等權益

學生自治：為落實學生自治理念，培養民主、法治素養及自治能力，本校學生得經一定程序組成學生自治組織，處理學生事務，並推派代表出席與學生權益有關之各級學校會議。

與校長有約：校長擔任主持人，各行政單位及教學單位主管出席。學校回應及解決學生

提出之問題，如課程、校園基礎設施（如宿舍、運動空間）及學生事務（如社團活動等）。

性別平等教育委員會：維護校園安全，建立完善性侵害或性騷擾防治處理機制。

17 夥伴關係



夥伴 關係

全球夥伴共創科研能量，培育國際化人才

簽訂姐妹校數量逐年增加，目前與國外 80 所大學雙方簽定合作協定 / 備忘錄。

1. 辦理執行國際及兩岸學術交流合作事務，並協助各學院推動學術交流與合作計畫：與歐洲、美國、日本、大陸及東南亞國家之學校進行交流與互訪及學術交流。現已與美國俄亥俄州立大學微奈米中心及德國 Ilmenau 科技大學精密機械中心簽訂合作備忘錄，目前本校動力機械系以及生物科技系皆有與俄亥俄州立大學共同進行之研究合作計畫。
2. 另訂定相關辦法與措施如「國立虎尾科技大學甄選學生赴國外研修作業要點」與「國立虎尾科技大學學生出國研修獎

助要點」，交流學校自 96 年起每年選送學生赴美國 SIUC、IPFW、PSU、匈牙利 BBS、俄羅斯 UNECON、ITMO、MATI、日本明治大學、近畿大學及韓國東西大學、加拿大英屬哥倫比亞理工學院 (BCIT)、日本大阪工業大學、泰國 KMUTT、德國 TU Dortmund 及 University of Lübeck 進行各類長短期交流，外送學生交流人數逐年增加，107-109 年短期課程研修人數共計 130 人、交換學生共計 82 人；本校職涯發展中心自 107-109 年度期間申請教育部學海築夢計畫補助選送赴友嘉集團德國、義大利分公司實習生 11 人、機械與電腦輔助工程系申請 107 年度新南向學海築夢計畫選送赴越南臺商公司實習生 9 人。



永續環境——
傳續師徒精神——
承續農業區域優勢

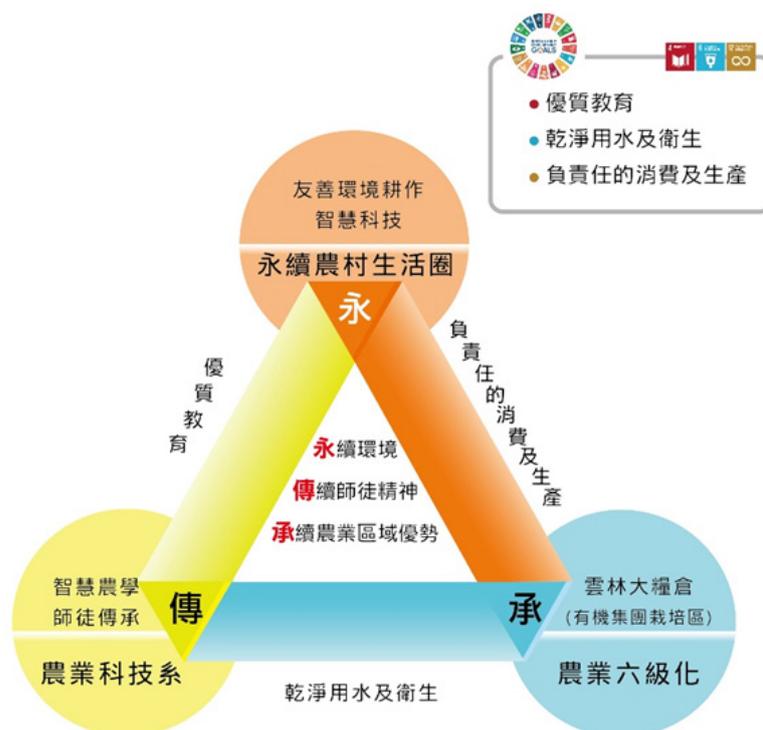
計畫宗旨



本計畫由農業研究及推廣中心執行，落實農業學習者的終身陪伴機制，就國小到大學畢業投入農業後，依循機制回流成為農業師傅教育下一代，全方位服務農民與未來農業就業，輔導學習與執行上面對的困難，提升在地回農與留農的人口數，克服農業人口高齡化之困境，推動在地農業能永續經營。本中心與農業科技系、工程學院、文理學院、管理學院及電機資訊學院教師合作，組成跨學院團隊開設跨領域課程，培養學生多元的農業職能。結合農業科技系教學場域建置，讓學生一同參與和學習，從無到有累積實務經驗，體驗農業創業過程所經之路。培育學生專題式學習，導入智慧農業與新興技術內容，老師帶領學生一同發想與實踐，更能具備面對農業現況改善之能力。鏈結在地農業與學校教學資源，促進農業群聚效應，使學校師、

學生與農業師傅之間建構師徒共學環境，讓在地農業升級，農業從業人口提升。

教學與人才培育方面，農業研究及推廣中心以農業學習者的終身陪伴機制為主軸，致力於服務高中職、大學、新農民到資深農民等不分專長、性別或年齡之對農業有興趣之學習者，在規劃的機制中陪伴各階段之學習者於農業領域中共同學習與成長。在高職端，本中心保持與農工教師及主任對話，追蹤師徒制於農工執行現況，滾動式調整農業師傅教授課程內容，增加農業機械、植保機操作、組織培養等農業師傅教學，讓農工學生對未來農業改觀，擺脫從農的年齡與性別限制，使機械與科技取代傳統人力，推廣智慧農業，達到人人皆可務農的目標。



核心 目標



- 目標一、以社會責任為核心建構農業學習者終生陪伴機制
- 目標二、智慧農業師徒共學傳創在地農業技藝
- 目標三、永續農業耕作環境建立有機、友善環境耕作自主管理新模式
- 目標四、永續糧食生產專區提升糧食自給率發展六級化農業價值鏈

(一) 解決農業的刻板印象 - 縮短我們與農業的距離



本方案為增加國立虎尾科技大學學生對農業的認識與在地的認同，並了解大學社會責任這項議題，將資源投入「農村生活食驗場」通識課的課程中，讓跨領域之學生例如：資工系、企管系、飛機系、農科系…等能於通識課程中透過社區踏查、農事體驗、食農教育、交流論壇等，認識自己念書及生活的地方，並開始學習看見所處之地的需要，且藉由老師與農村創生業師的引導，來自不同系

所同學們嘗試於課程中發揮各自的專業來共同發想解決在地問題的方法，激發他們對農村活化和營造的想法。為提高 E 世代學子於課程中的參與度，課程中多利用線上互動式遊戲、相關影片及小組式腦力激盪創作等多元性內容來進行授課，期許藉由有趣的授課模式引發學生對虎尾農村、生態與社區等議題的關心。



(二) 解決農業缺工問題 - 增加青年從農人口

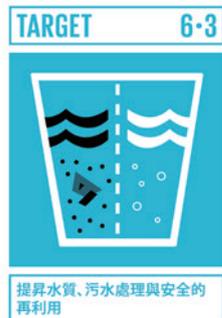


根據 108 年的全國農林漁牧業普查結果顯示，雲林縣內務農的從業人口數占全縣約 49.7%，但農民的平均年齡約落在 62 歲左右，雖然有國家的利多政策及各式的從農優惠貸款來吸引青年、中壯年人加入，卻仍不夠解決在地人力需求斷層的問題。本方案為解決農業人才在地需求問題，於 99 年起執行多項關於區域農業推廣計畫，並於 106 年起擴大參與教育部計畫，在推動在地農業人才培育、智慧農學友善環境、專業農民教育訓練等相關的專案中累積經驗與資源，更於 108 年受教育部指示於本校成立「農業科技系」，建立地方農業人才培育搖籃，為發揮技職教育特色，同年結合教育部產學攜手合作計畫，向下扎根技高端開辦專班，從

原本僅有虎尾農工與北港農工 2 所學校，至 111 年為止已擴增西螺農工、北門農工、民雄農工、南大附中共計 6 所學校。目前農科系學生人數約有 182 位，其中雲林學子 68.37%，其他則有來自南投、彰化、嘉義、台南等區域的學生；推動「421 的工作模式」，透過大學四年的全學年實習，4 天事業單位工作、2 天學校上課。為達成「就學即就業」之目標，引領青年學子進入農企業單位工作，除了協助學生累積職場經驗與實戰能力外，本方案也藉由共伴制度協助弱勢家庭學子適應學業；農業科技系目前在地學子佔比為 68.37%，且於 112 年將有首批畢業生投入農產業中，為在地農業注入新農業生力軍。

核心 目標

(三) 解決長年地方慣行農業 - 推動學習有機、友善農業及友善耕作團體 (PGS)



雲林縣身為台灣重要的糧倉與農業大縣，每年供應了全台過半數的瓜果葉菜類農產品及畜產製品，農產業產值高達 383 億元為全台灣之冠，然而在這樣優質成績的背後，卻仍有絕大多數農產品是需要使用慣行農法才能保持品項優良。但近年來隨著社會健康意識的抬頭、政府友善耕作補助、有機政策的轉變，農民開始漸漸從慣行農業轉型。為推動與延續此農業轉型氣象，本方案在培育和輔導新農民的過程中竭力把有機友善農業的觀念帶入課程中，也定期於消費者端辦理工作坊推廣友善有機農業的認識。另外，也與行政院農業委員會農糧署、臺灣糖業股份有限公司

共同開發近 200 公頃的有機集團栽培區，目標是以該園區作為有機生產示範園區，吸引周邊的農民共同加入有機農業種植的團隊內，將 200 公頃的規模再向外擴大，讓雲林不只是臺灣的大糧倉，更是有機友善農業的生產專區。此園區目前已取得有機轉型期認證 (證書字號：1-011-020074)，現在也有農業科技系之課程在園區內進行教學，並有學生進駐園區實習有機作物種植，未來也會規畫讓有意願從事有機農業的農民與本校農業科技系、農民大學有機專班的畢業生來進駐經營。

(四) 解決農業高度人力密集化 - 以三化 (自動化、機械化、智慧化) 協助人力工作

台灣農業一直存在人口老化、人力短缺、勞力密集等問題，再加上臺灣農田分散且面積較小，使用機械收成的成本過高，但當臺灣在科技工業的成就被世界看見時，卻忽略發展農業這個領域，導致農業生產只進行到部分機械

TARGET 4-4

讓更多人具有與財務成功相關的技能

TARGET 4-5

消除教育方面所有的歧視

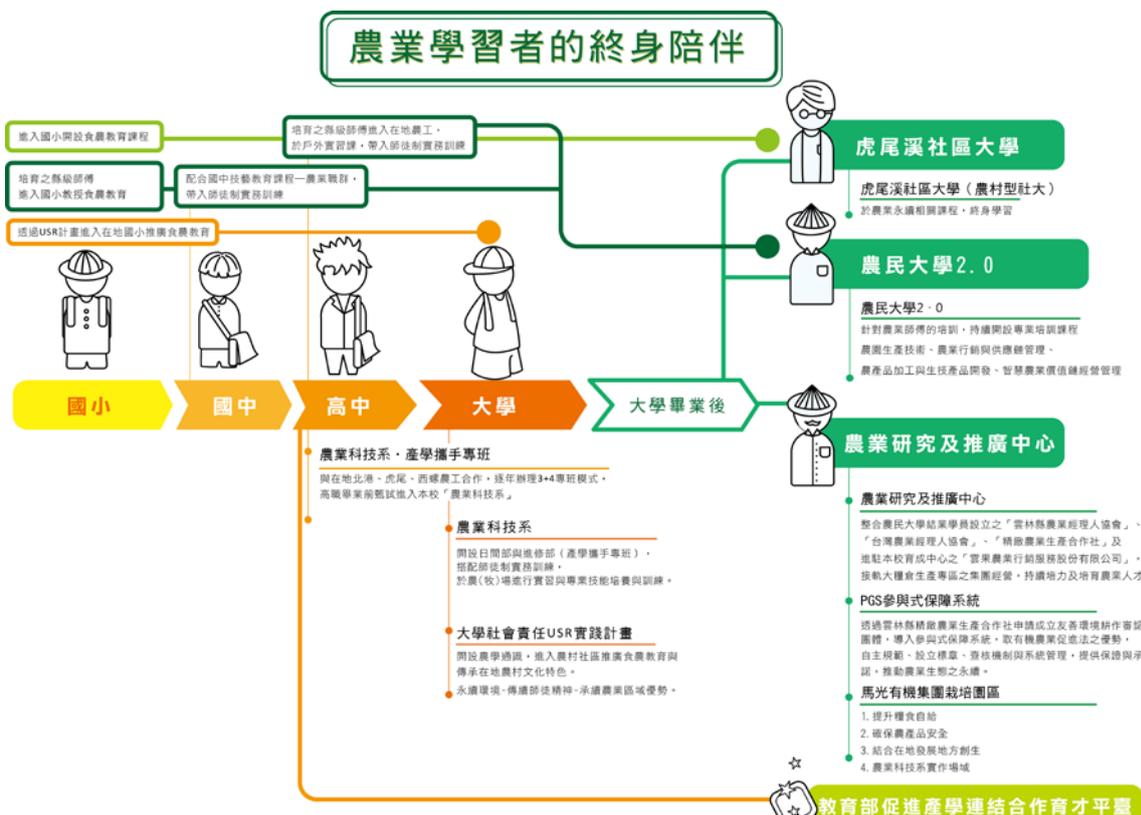
TARGET 4-B

為開發中國家提供更多高等教育的獎學金

自動化，並沒有將台灣相關的科技技術發展應用在農業上。本方案主要的著力點 - 「農業科技系的人才共學」重要的特色就在於我們結合了本校的工業技術優勢，在課程安排上延攬跨領域的師資加入，其中包含資訊工程系、光電工程系、電子系、動力機械系及飛機工程系 ... 等，培育學生科技農業的相關

專業能力，並以專案的方式由大學老師的專業技術結合農業師傅多年的種植經驗，互相交流學習並帶領學生開發各種簡易的省力機械。另外，我們也導入各界業師來介紹與教授農業機械與農業科技的發展與技術，增加學生實際操作之經驗，並激發學生投入科技農業的行列。

推動策略與執行方向



未來 執行方向

農業人才培育中長期規劃

本校位於農業生產區，學生易於接近農業生活圈，教學資源易與鄰近農產業結合，加上長期承辦農民教育、社區推廣相關計畫，已累積足夠能量與經驗，可成為雲林地區之系統性農業人才培育基地，因此本方案藉由落實大學社會責任計畫成立農業科技系，並針對農業人才培養方面提出中長期規劃如下：

1. 中程發展 (110-114)：

- (1) 培養優質人才，落實教學品保機制：主軸在發展以在地產業為核心之學校特色學程的人才培育，透過 PBL 教學模式引導學生自主學習並且落實跨領域人才養成；利用在地協力創新服務學習體驗所學專業並且回饋教學改進與職涯的規劃。
- (2) 回應社區需求，拓展跨企業界的合作聯盟：主軸在結合社區建置與串連學習據點，透過與雲林縣政府單位的各項合作，協助改善農業食農與食安議題；並與當地場域做連結促進人與土地之間的情感；結合校學與產業界社區協力的研發，發展農業大縣之特色社區與學習之互動。
- (3) 整合學校三創資源，擴展雲端資訊系統：主軸在校院整合與提升效率，整合並簡化學校與校務的行政組織；透過雲端資訊系統提升教學、行政與研究的統合與效率。

- (4) 營造友善校園環境，改善師生教研空間：主軸在環境再造與改善，創造充滿人文氣息的教與學環境，優化休閒及偏遠鄉村的志工活動空間；整合與改善研究環境與設施。積極鼓勵授課教師邀請具有實務經驗的部門主管或資深人員來校擔任業界教師，教授實務課程或指導學生實務專題，再透過此制度之實施，縮短學校教育與業界人才需求之距離。
- (5) 提升學校整體聲望，培養學生正確態度與務實致用：主軸在永續經營與發展，透過品牌行銷、緊扣社會人才需求、凝聚海內外校友來確保生源；培養學生建立正確工作態度與務實致用的觀念與能力，利用寒暑假提供學生校外實習課程，由業界提供本校學生實習的工作機會，並負責學生實習工作訓練及輔導實習，進而促使學生及早體驗職場工作，增加學生於職場的適應力與競爭力。
- (6) 場域實踐提供學生之就業導向：主軸在結合「有機集團栽培區」為實作場域，將教育資源放在學生身上，導入專業農民之農業技術，學生進駐實習，藉以培訓農業產業人才，建置農業就業平台，實踐在地關懷之責任，建構農村六級產業，促成農業價值鏈合作模式。



2. 長程發展 (114-116)：

- (1) 本校位於農業生產區，學生易於接近農業生活圈，利與區域產業結合，鼓勵青年學子從農。
- (2) 除人才培養產學合作外，本校研發與教學能量，可長期挹注與投入智慧農業整體發展。
- (3) 藉由本系促進學習生態系統演化，成為領頭模式，促進系所整合與改變。
- (4) 針對在地農業需求與學校能量，協助農業事業單位導入雙軌訓練及師徒制訓練制度，促成農業師資培訓及青年農民養成。
- (5) 建立事業單位工作崗位訓練計畫書 (ARP)、學程學科課程大綱 (RLP)、訓練效果評量 (KPI)、職涯銜接地圖及學習計畫之參考資訊。
- (6) 利用線上平台建立學習社群，並藉此擴散宣傳效果及推廣，以產生連鎖參與效應，達本計畫之效益。
- (7) 促進青年勞動力回流農村，解決農村勞動力老化及不足之問題，建構具競爭力之在地化農業優勢。
- (8) 促進區域人力資源發展，促使雲林大糧倉農業人才回流，畢業學子可進駐大糧倉基地生產與行銷，創造農業就業機會。

雲林有機農業永續環境行動計畫

農業研究
及推廣中心

雲林大糧倉

農業科技系

五大行動方案



人才培育— 教學成果



高職端農業師徒制



新社果菜市場參訪



花卉學與實習參訪



寶馬曳引機實務訓練

高職端農業師徒制

本團隊以雲林縣農民大學培育出之縣級農業師傅為師資，投入在地高職及國立虎尾科技大學農業科技系教學，引導學生農業實務工作，並加入農業智慧科技和友善環境耕作應用於教學面，依照學生興趣及農場體驗活動使學生投入之農場實習，陪伴在地潛在農業人才成長學習農業新知識和技能，為農業人才培育注入新血。

蔬菜學

課程規劃參訪位在西螺的「雲林縣新社果菜合作社」，讓同學們深入瞭解共同運銷、包

裝及冷鏈管理的運作方式，並一探蔬菜從田間採收至冷藏、分裝的作業流程。

花卉學與實習

講到花卉，就不得不想到「彰化田尾」，花卉數量、種類皆居全台之冠，是全國最大的花卉集散地，素有「花的故鄉、東方荷蘭」之美稱課程帶領同學們到彰化參，了解蘭花栽種、水耕栽培以及田尾地區的花卉銷售與集貨拍賣，學習農商的產業模式，也獲得滿滿的收穫！



作物學與實習

三欣園藝擁有台灣首創 N.F.T. 國際高規格節能環保溫室，能以環保綠能的培育技術，保留生菜最新鮮的美味及營養。課程帶領學生實地參訪，了解水耕種植的基本概念、栽培技術以及創新的溫室構造。

農業機械與實習

農業師傅結合教學課程，藉由割草機、大型曳引機、中耕機、植保機模式教導學習智慧科技及自動機械化方式運用於農作生產及管理。

北港農工 - 植保機農業應用研習活動

此次工作坊邀請動控科技有限公司的張政雄先生來擔任業師，課程內容除了無人機基本操作說明及國內無人機飛航管制規定外，也讓學生們試飛操控與實際飛行體驗。工作坊目的為培育北港農工技高端學生擁有無人機代耕專業服務職能，且引導學生考取無人機操作執照，培育新一代職業飛手。

果樹學

帶領學生到有機農場體驗採收有機茂谷柑及採後處理的過程，並介紹栽種有機茂谷柑的注意事項、困難及堅持的原因，期待透過讓學生實際體驗部分過程來了解「甚麼是有機」，並能將這些觀念帶到未來實習的場所或是應用於未來從事的農業工作。



植保機農業應用研習活動

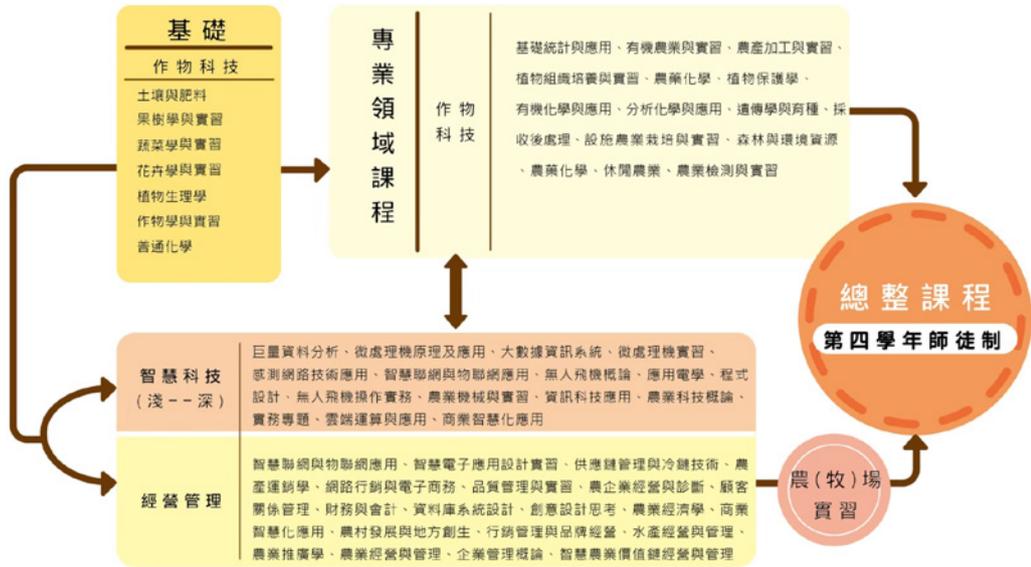


三欣園藝參訪

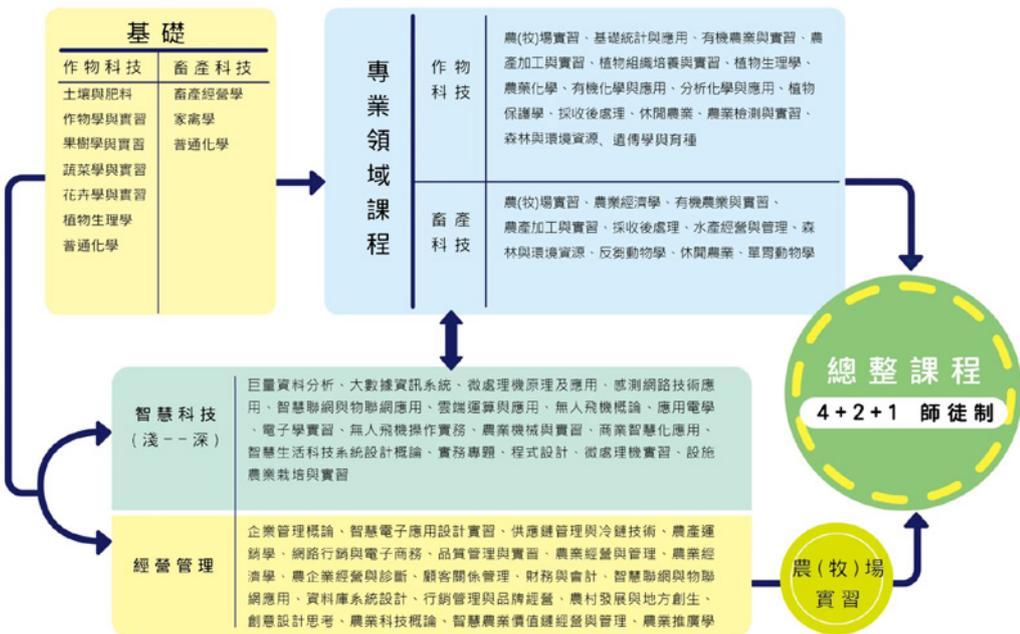


有機茂谷柑果園參訪

人才培育— 教學成果



農業科技系日間部課程標



農業科技系進修部課程標



在壓力之下，我相信可以成長的更快速

農業科技系 / 姚宏燁同學

溫室管理如果沒有做好，最怕就是遇到薊馬大軍的來襲！原來噴藥不均，所帶來的損害，不僅是菜的外觀損毀，也會讓挑菜包裝的流程變得困難，影響到包菜的速度。每當遇到問題，都在激發我們解決問題的能力，因為薊馬不管在哪種雜草中都能存活，所以我們嘗試將雜草拔除乾淨，並將噴藥做得更仔細，記取貴的教訓，也希望能改善狀況。

有一陣子，因為團隊合作的果效下降，廠長給了我們一份原文稿件，要大家以團隊合作的方式，分配翻譯並閱讀。因為我們的英文程度都不太好，所以翻譯得很不理想，結果就被退件了。辛苦翻譯的過程，終究還是有

成果的，很感謝廠長給我們文件翻譯、閱讀與討論的機會，不但增進了團隊合作，也讓我們更多了解公司的生菜是如何長成如此漂亮的。我覺得學習噴藥真的很不容易，要把藥噴好是很需要練習的過程，噴得太厚會有藥傷，噴得太薄又會被蟲咬。當我開始承接噴藥任務時，就覺得很緊張，但俗話說的好：在壓力會成長的比較快，我期許自己在噴藥的技術上，可以持續的提升。每次只要看到場內的生菜越長越大，沒遇到什麼蟲害，包裝流程也不太需要挑菜，就覺得超感動，我想當辛苦付出努力後，可以看到完美的成果，這應該就是最幸福的時刻吧！



人才培育— 學生·改變



樂在其中我的工作，辛苦是我甜蜜的負荷

農業科技系 / 沈玉佩同學

進入農產行工作，我才知道原來休耕的田，還是需要噴肥、養地、供應養分的。陸陸續續開始許多基礎的農務學習，我覺得從事這方面的工作雖然辛苦，但學完總是讓人有滿滿的成就感。來到稻子收成的季節，看到我們種的稻子，長得如此地美，就很感謝老闆的細心教學。以前曬穀的工作，大多是使用「日曬」來將濕穀子烘乾，但現在科技進步，稻穀在收割以後，只要盡快送到碾米場烘乾即可，使用烘乾機大約只需一天的時間，而且全程使用電腦控制，不僅節省人力，也能更快速、精準。感謝我有一個好老闆，在我多看、多學、多問時，願意非常用心地教我，也總是要我帶著農產回家與家人分享甜美的果實。目前在工作上的學習一切順利，有時

會遇到太陽很大，工作後整件衣服濕透的情況，卻有種很滿足的成就感。近日看到下雨，心裡有股莫名的感動，希望疫情也能快快過去，大家回歸平靜的生活！工作兼顧課業的生活步調，雖然辛苦，但能從工作上找到快樂，也算是我另類的樂趣。這學期學校的課程，帶我們學習很多農機的基本常識與保養，農機與農業本來就密不可分，我很開心能夠學習如何耕田，也親身體驗男生能做到的，女生一樣可以做到的成就感！另外，我也通過了無人機的學科測驗，希望能認真學習，順利通過術科的考試。我期許自己未來能更努力，也找到自己好好發展的方向，不論是讀書或工作都盡全力去做，這也是我當初選讀農科系的初衷！加油！必勝！



保持好工作熱忱，別被外來事物影響上進心

農業科技系 / 黃英展同學

在豬場工作，心情總是起起伏伏，會為了技術越來越純熟而開心，但有時看到母豬在自己面前死掉，卻幫不了什麼就很難過。漸漸地進入天冷的季節，天氣太冷，豬隻可能會得藍耳病，必須要做好消毒，不然損失會很慘重；起初要學著留意剛出生的小豬，因為小豬冷到發抖也不會懂得靠近保溫燈，需將

牠們抓到保溫燈底下，讓牠們知道取暖的方式。有一陣子豬場的豬得了傳染性下痢，只有幾隻有免疫抗體母豬帶的小豬活了下來，為了防止病情擴散，我也在消毒工作上學習不少。



在地連結— 夥伴關係

本計畫場域活動相關資訊：

月份	場域活動名稱	師生參與	合作單位	縣 / 鄉鎮區
1 月	USR 春遊 - 他里霧迎春 中華花藝特展	18	他里霧文化園區	斗南鎮
2 月	綠農新時代創生實踐計 畫競賽	64	教育部產學連結 合作育才平臺	虎尾鄉
3 月	北港農工 - 植保機農業 應用研習活動	33	教育部產學連結 合作育才平臺	虎尾鄉
4 月	三欣園藝參訪	32	三欣園藝	斗南鎮
5 月	國資圖【預見未來 - 智 慧農業主題展】	60	國立公共資訊圖 書館	台中市
	校園實習就業博覽會 X 小農市集	41	教育部產學連結 合作育才平臺	虎尾鄉
8 月	和心蔬菜農藥檢測儀測 試	7	和心蔬菜	西螺鎮
	商業模式輔導 - 二崙工 廠 - 閒置廠房優化	8	農業科技系	二崙鄉
10 月	農村生活食驗場 - 社區 踏查	56	興南有機農業推 廣中心	虎尾鎮
	2020 農民大學【育苗栽 培】工作坊	35	敏彥育苗場	大埤鄉
11 月	黃振和老師的地方導覽	44	建國眷村	虎尾鎮
12 月	仁德國小食農教育	36	仁德國小	元長鄉
	社區大學成果展	800	虎尾溪社區大學	虎尾鎮

場域活動— 地方·改變



國資圖【預見未來 - 智慧農業主題展】 @ 國立公共資訊圖書館

為增加社會大眾對智慧農業之認識，並鼓勵青年學子參與工業基礎相關職業，結合國立公共資訊圖書館原有空間與參展人潮，以展覽形式傳播智慧機械機具技術，顛覆一般大眾對傳統的農業與工業的想法，以激發國中小學生（含家長）對農工業技職教育職業群類之認識。

農村生活食驗場 - 社區踏查 @ 興南里、建國眷村

我們帶著虎科大的學生每學期進入農村社區，讓學生來到虎尾念書，不只在這製造四年垃圾，也能因為這堂課跟在地產生關係。也希望透過學生成果展活動，促進在地連結，讓社區更活絡！今年度的課程帶領學生走訪興南里進行社區踏查，並在興南有機農業推動中心學習開溝、挖溪等田間整理技巧，也種植玉米、南瓜、番茄、地瓜、苦瓜等作物，加深他們對於農村議題的探討。



國資圖【預見未來 - 智慧農業主題展】海報



社區踏查

場域活動一 地方·改變



仁德國小食農教育 - 雞冠花種



【育苗栽培】工作坊參訪

4 優質教育



12 負責任的 消費與生產



食農教育 @ 仁德國小

為落實大學社會責任，本計畫希望深入雲林各地方社區小學，以多元的方式推動食農教育，建立人與食物、人與土地、人與文化的關係，讓學童從小了解農業活動與價值，並對農業及其生產者有更豐富的認識以及友善環境的耕作模式。本次活動由本系教師與農業科技系學生共同帶領小學學童種植系上自種的金魚草，讓學童親自體驗，帶出最有感覺的食農教育。以傳承文化，了解土地，支持在地農業，進一步關懷自然與環境，讓國小學童理解自身的責任，將帶來長遠的價值。

2020 農民大學【育苗栽培】工作坊 @ 敏彥育苗場

參訪畢業學員之育苗場，透過農業師傅的講解了解播種機原理，解析種子品質及育苗栽種過程。



商業模式輔導—二崙閒置廠房優化 @ 二崙

原有廠房因為做為機械工廠，常會發出噪音導致成為周邊的嫌惡設施，因此廠商只能將工廠轉出至彰濱工業區，導致原有廠房已荒廢許久，希望尋求本中心的協助，把閒置空間做活化。依本中心專家學者評估過周遭環境以及產業狀況，建議廠房可以改建成育苗場或是冷鏈物流倉儲中心，提供周邊農場使用。



商業模式輔導



虎尾溪社區大學成果展



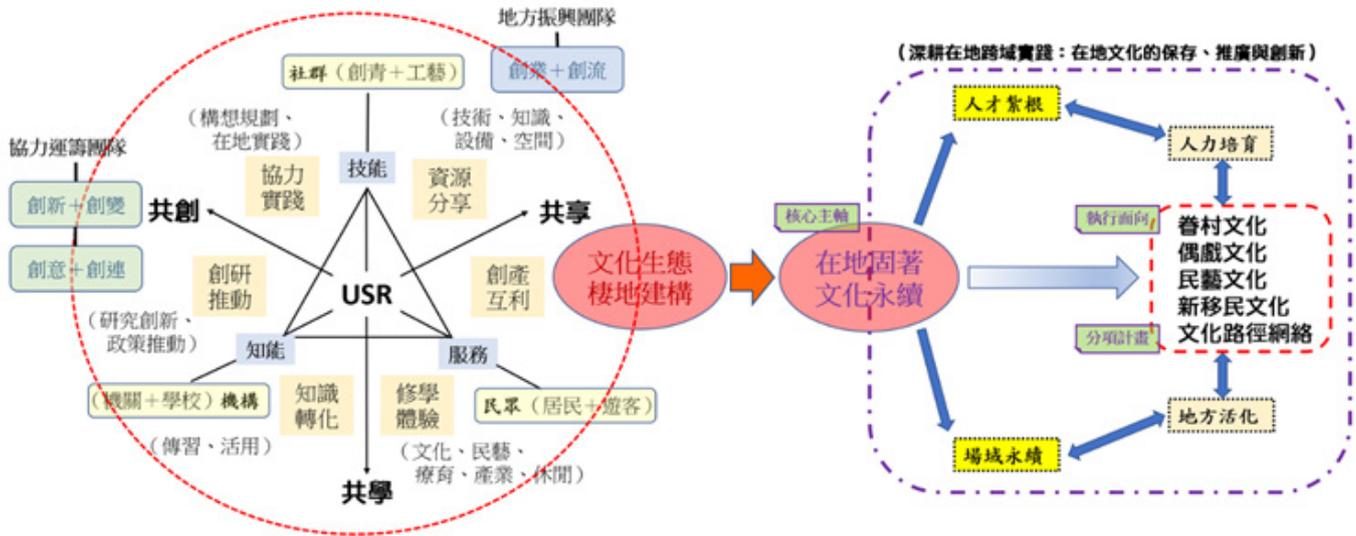
農村生活食驗場 - 社區踏查 @ 虎尾鎮

藉由「設計思考」的課程引導學生發現周遭的農村與在地特色，並以「創新」、「創意」的思維引導學生以「人」為本的角度深入了解目前生活的社區 --- 虎尾鎮，同時在學期末的時候以成果展擺攤的形式和在地居民互動，藉由遊戲設計、簡易歷史導覽、美食介紹...等方式邀請附近居民一同來參與、了解自己所在的社區。

大學社會責任實踐計畫



在地固著、
文化永續—
深耕在地跨域實踐



核心目標

本計畫宗旨從「在地固著、文化永續」的核心主軸，以「共創、共學、共享」開展計畫執行的實踐取向，涉及到的主要利害關係人可分為機構、社群與民眾三大群，在相對的定位上，學校歸屬機構群（左圖左下），乃是作為「知能」傳授應用的實踐核心，其保有「知識轉化」（傳習與活用）與「創研推動」（研究創新與政策推動）之能；社群類利害關係人（左圖上方）指的是在地創青、工藝、青農等，其為「實證技能」之代表，可扮演協力實踐角色（構想規劃、在地實踐），並能分享軟、硬體資源（技術、知識、設備、空間）；民眾類利害關係人，含括所有服務對象，在地居民、外來遊客等（左圖右下），就服務

對應而言，文化永續的計畫執行是以帶動知能學習的修學體驗為根本，並藉此創新產業，開展在地社群與服務對象在諸多面向（如文化、民藝、慢活、產業、休閒等）上的互利關係（創產互利）。

「深耕在地跨域實踐」的總體運作基礎在於建構在地的文化生態棲地，以使在地深耕、人地共榮消長的文化生態體系維繫與轉化發展得以持續發生，大學社會責任的實踐就在於落實執行文化棲地建構以及體系維繫與轉化的工作，作為知能核心的大學，透過本身師生人力與機構設備，發揮研發教學應用的機能，與跨校學者專家、在地社群合作，建

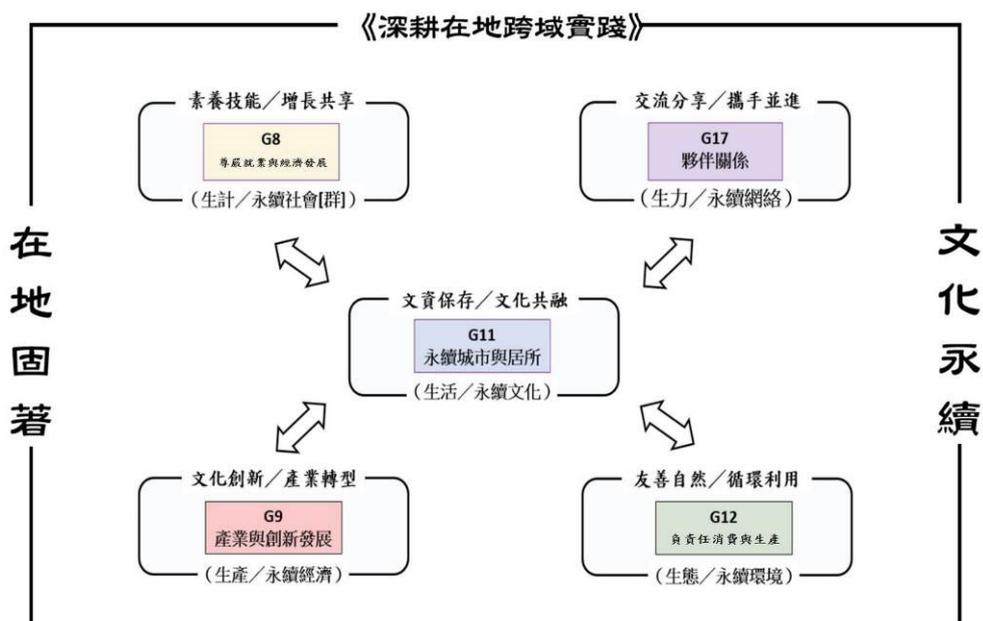
核心 目標

立「協力運籌團隊」，負責創新以及創造改變(創變)的可能性，展現創意並創造連結(創連)的可行性，同時鼓勵在地青年、異地學子，籌組「地方振興團隊」，以創業為目標，並創造工作、人力、產物的流動(創流)。

因此，除了持續人力培育的根本任務外，計畫重點是「人才紮根、場域永續」(下方右圖)。實踐部分，在地連結升級為在地深耕，透過建立人才紮根、場域永續的執行機制，規劃在文化(保存活化)、民藝(工藝傳承)、慢活(手作療育)、產業(文創轉型)、休閒(學旅體驗)等面向上，進行實務操作，希冀能在就業機會、品牌建立與駐地實踐上產出地方活化的具體成果。

最後，在核心與關涉目標之實踐特色與成果效益，從師生及校外人士的共同參與，到自

我成長的檢視，進行跨領域整合的，包含教師團隊帶領學生往不同場域中進行實踐，使各場域的居民在文化與產業發展上能一起學習及增能，共同進行生態(環境)、生產(經濟)、生活(社會)的執行工項操作，每週進行讀書會的研討，邀請場域青年和居民及協同主持人，進行不同的文化主題經驗分享，除了讓學校及場域相輔為人才培育的溫床，更協助推動社區的自我學習與加強自主經營能力，達到社區文化及產業永續的願景。**其中，在眷村、偶戲及民藝議題的長期深耕與實踐，皆有從本校畢業後的學生投入場域及相關產業進行創業及工作，不僅提供不同的地方藝術交流與生活體驗服務，更時常回來傳授相關經驗給與學弟妹，深化學校與場域的連結與合作關係。**



眷村文化一家園日常記憶的生活見證



場域空間的活化，結合不同主題活動的辦理，發展出常態市集的共享經濟模式。



融合學生休閒遊憩專業課程，規劃眷村文化創意產品設計之企劃，並設置再現歷史場域導覽APP，建立眷村的網際網路運用。



從眷村歷史文化的轉譯分析、開發在地文創產品到辦理人才培訓工作坊，持續為在地掘注社區營造之動能。

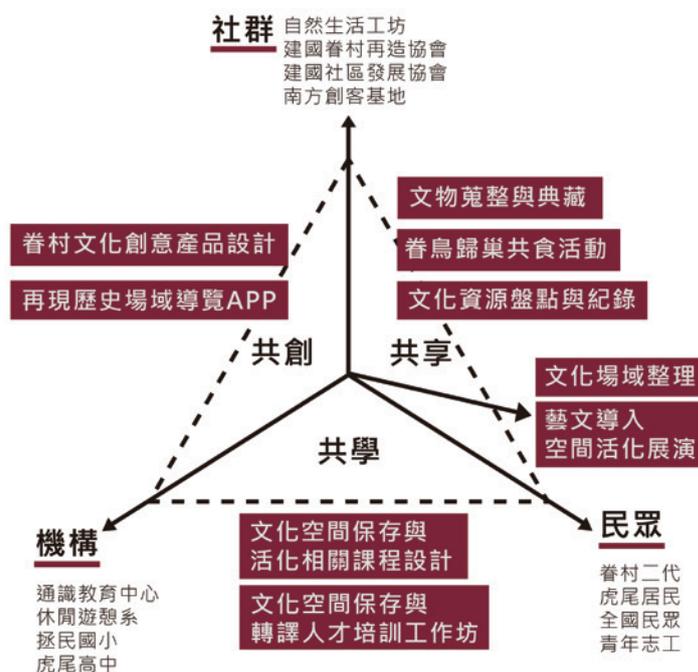


連結不同的 NPO 組織，締結夥伴關係，協力及多元的活化眷村的場域空間。

推動策略與執行方向

以休閒遊憩的專業課程及通識教育的通論課程，將建國眷村特殊的文化歷史底蘊，轉譯變成為祭典、遊戲、書籍、繪本與各式文化創意周邊小物，藉由與場域居民及在地共同辦理的暑期實習、青年工作營隊和工作假期等，讓學生及在地青年深入認識建國眷村，逐步推動「擴大參與」的場域深耕，進行場域的活化及共創。

110 年度延續眷村 - 「伙伴聚集之場域」的新意義與價值，持續連結學生與眷二代居民，共同設置了入口意象及竹管的裝置藝術，以不同的活化方式，提供眷村更多元的發展，同時，著手眷村的聲音紀錄，不僅試圖更完善地保留眷村的生活記憶，更將眷村現在活化後的日常，發展為眷村另一種日常的經營模式。



核心 目標

偶戲文化—偶戲的行動科研創新



傳統戲偶結合學生自動化機械專長，研發科技戲偶，建立偶戲文化結合科技之應用，提供在校學生不同發展與就業的面向。



追溯在地偶戲歷史，拜訪布袋戲劇團與製偶團隊，認識偶戲文化發展脈絡，設計科技戲偶材料包，開發多元發展與推廣之管道。



設計科技戲偶材料包，舉辦偶戲文化教育紮根營，以簡單明瞭的方式，帶領學員學習偶戲文化，建立文化保存與推廣之效益。

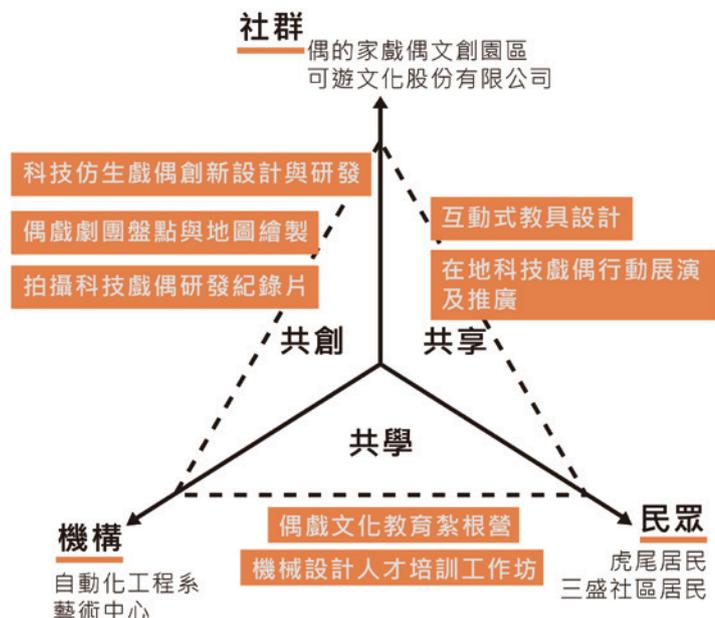


採用容易拆解與分類的自然材料，以低碳低汙染及回收的金屬零件進行科技戲偶的設計，在文化推廣與再創的過程中，同時思考廢棄物的再利用思考。

推動策略與執行方向

針對傳統的布袋戲，進行文化調查，拍攝紀錄片，進到地方小學、社區及偶的家戲偶文創園區，辦理傳統布袋戲及科技戲偶的行動展演及教育紮根營活動，增加學生對布袋戲的認識。

除傳統文化的保存外，也嘗試與自動化工程系的學生進行跨領域共創，以科技專業進行半自動機器人及仿生龍蝦的造型設計，使用雷射雕刻及 3D 列印，並製作成科普推廣教材，增加可以裝飾、彩繪的 DIY 部分，讓戲傳統布袋戲偶展現新生命，進行布袋戲文化的廣度與深度推廣。



民藝文化－常民工藝的生活美學體現



結合學生社區營造規劃課程，帶領學生走入社區，舉辦工藝人才培訓工作坊，向在地人才學習，並與國立雲林科技大學工業設計系進行跨校交流，開展不同社區設計之形式。



採用自然材料進行創作，降低對環境的負擔，提倡環境保護、循環再利用的概念。



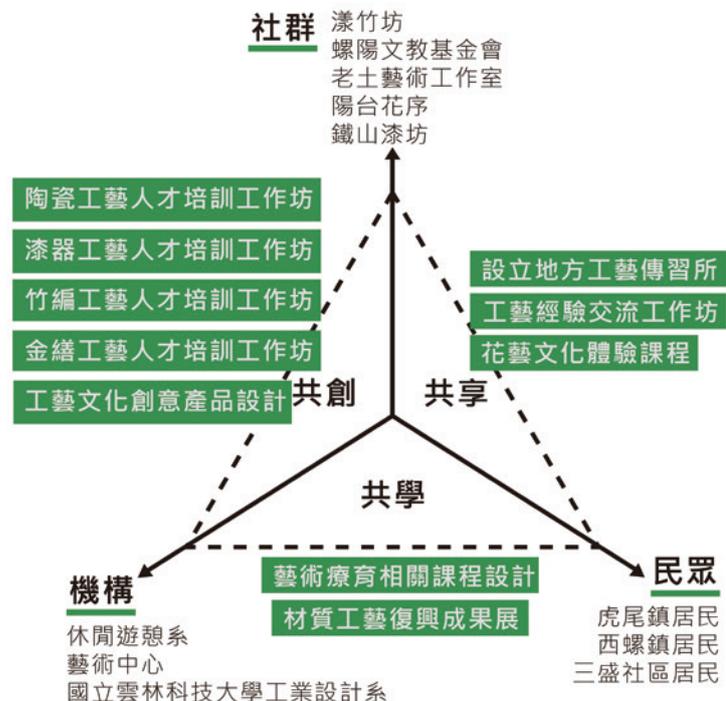
妥善運用在地資材，以日常文化的主题設計，建立工藝的生活應用，打造深度及多元的工藝文化環境。



串連在地工藝師與青創團隊，進行活化創新的交流，促進多元工藝於在地社區共創的永續願景。

推動策略與執行方向

民藝文化以校內課程、場域工作坊及藝術中心展覽的活動辦理，進行工藝的技巧與知識的系列學習，協助「(傳統)工藝的轉型活化」，培育跨校及跨域的工藝人才，並由在地社群-螺陽文教基金會提供讓民眾認識傳統工藝的機會與平台，共同辦理系列工作坊的深入培力，提供藝術家深耕地方的機會，更建立工藝的多元技術傳習、交流及再創，啟發學生的多元思考及培養複合型創作之能力。



核心 目標

新移民文化－命運共同體的文化涵融



整合在校通識教育課程，舉辦富盛文化系列活動，帶領學生認識社區內的新住民文化，進行多元文化的共創，並包容新住民文化特色。



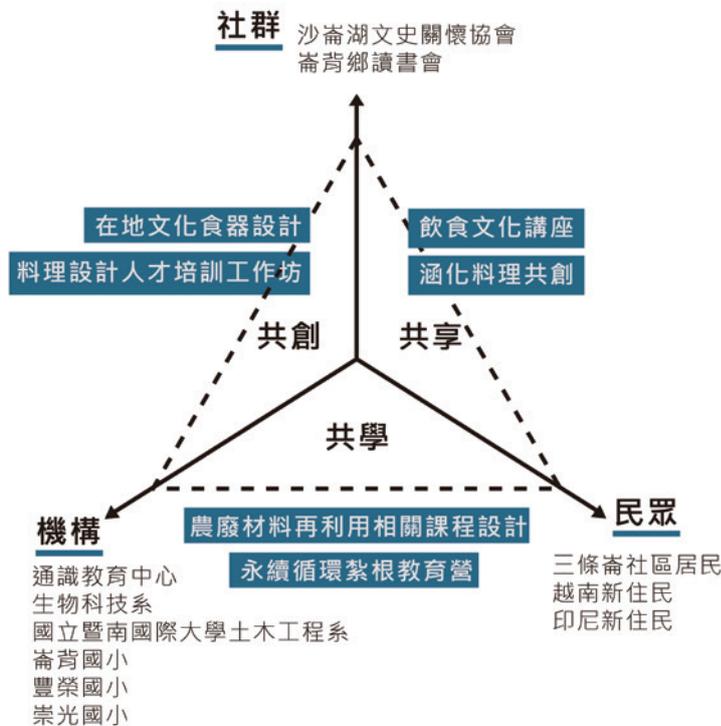
透過新住民飲食文化講座、特色飲食創作影像紀錄等，促進在地社區與新住民文化的共融，建立永續及多元的鄉村社區。



推動農業的創新利用，藉由生物科技系學生的專長，導入生科研發技術，分析蚵殼成分與陶土元素，並擷取在地文化符碼，開發在地化食器及文創產品。



透過農廢蚵殼結合陶藝的再創方式，有效減少當地廢棄蚵殼堆積的情況，綠色循環的在地食器設計，創造永續的生產模式。



推動策略與執行方向

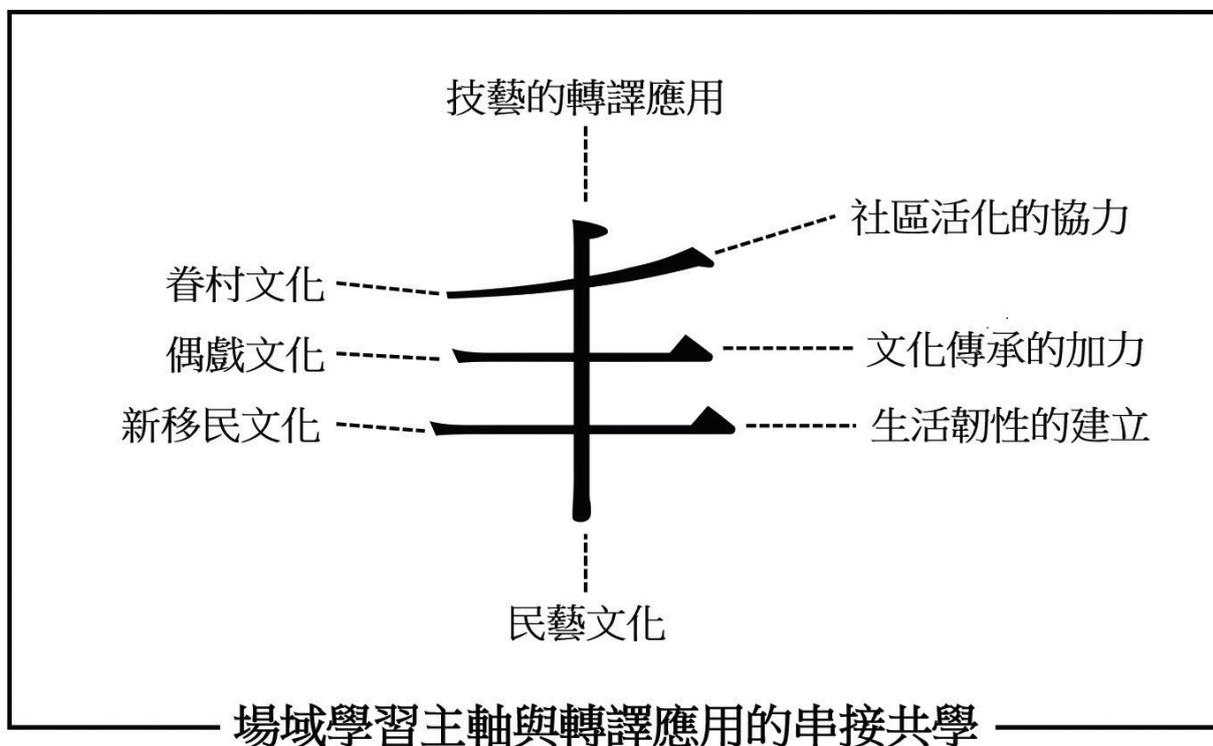
現今全球化浪濤席捲下，文化之間交流、融合的狀況愈發頻繁，越來越多的新移民、新文化進入在地，與在地文化共融交織、落地紮根，本計畫鏈結通識的博雅教育課程，以文化、涵養與認同結合越南料理的主題，提供新住民分享越南文化的機會，讓學生能深入地方多元的文化，強化族群間的文化共融，並進行新住民的培力課程，提升新住民成為擁有多元文化涵養專業講師之能力，建立「異鄉即故鄉」的歸屬感。而鄰近海洋的三條崙，許多

新住民從事相關工作，因此，除了與新住民的文化交流及互動外，藉由生物科技系的合作，針對海洋文化進行關懷，包含養殖廢棄物處理及生態教育的活動設計，提供雲林國高中職學生自主學習機會，啟發學生對於環境與生態領域的學習興趣。

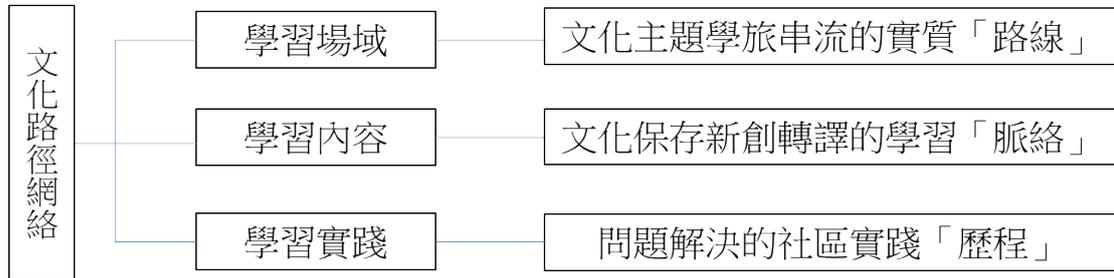
文化路徑網絡－ 文化歷史足跡的學旅串流



統合「學習場域（路線）- 學習內容（脈絡）- 學習實踐（歷程）」的「文化路徑（學習）網絡」架構，建構子計畫 1~4 的「丰」字型關聯（見下圖），水平三筆劃分別是子計畫 1 的眷村文化，場域學習主軸是「社區活化的協力」、子計畫 2 的偶戲文化，場域學習主軸是「文化傳承的加力」；子計畫 4 的新移民文化，學習主軸是「生活韌性的建立」，而垂直的筆劃—子計畫 3 民藝文化，除了自身工藝文化保存與活化外，作為最具可運用彈性的技藝文化，我們以之串接各子計畫，成為文化永續轉譯應用學習的重點。



核心 目標



推動策略與執行方向

「文化路徑網絡」是統合「路線 - 脈絡 - 歷程」的複合性學習概念，包含串聯各場域特性的學習旅遊（程）體驗實質「路線」，也含括學生於四種文化中，透過三個面向要掌握學習的內容「脈絡」，同時也是連結課程幫助社區解決問題，發揮社會責任實踐的「歷程」。

在學生投入四個子計畫的文化學習參與中，橫向的串流構成一個文化路徑網絡：

從「學習場域」的角度看，社區人文生態的整體發展具有文化的異同性，場域的串流為文化主題的學習旅程提供了實質的「路線」，同時也可能在未來轉型一種結合場域與活動深度體驗旅遊型態。

從「學習內容」的角度看，各場域提供的文化學習內容，有其問題之產生、保存之需求與新創之必要的連慣性，因此提供學生從問題提問、概念轉譯到行動實踐，是一個以文化為核心的保存新創轉譯的學習脈絡。

從「學習實踐」的角度看，透過場域的實際串流，在實質的問題與知識脈絡下，以問題解決出發，掌握生態、生活與生產的永續結構性，逐步完成社區的實踐歷程。

網絡串流的核心為橫向的文化永續發展，不僅進行數位化的保存及推廣，發展出數位網絡路徑（影片紀錄及生態資料庫），更推廣各文化的經濟（生產）、環境（生態）和社會（生活）互動的真實樣貌，建立文化的生產、生態及生活路徑，最後，以不同文化面向的互動基礎，進行共創設計，展現出文化永續的生命價值。



校務發展與計劃的連結規劃 (110-116 學年度)

本校於 107 學年度將中、長程校務報告中納入善盡大學社會責任，盤點過去執行之計畫 97-108 年藝文教育、104-106 年執行偏鄉教育計畫，106 年 USR 計畫試辦、107-108 年第一期 USR 計畫、109-111 年第二期 USR 計畫及 107-111 年高教深耕計畫 - 目標四善盡大學社會責任，以四生 (生活、生產、生命、生態) 為主軸，整合校內外資源與場域連結，將服務場域擴散至雲林 20 個鄉鎮。

綜合前期三年計畫的推動，本計畫認為：「開創虎尾溪流域四生好環境」的 USR 試辦及第一期計畫，四生好環境是以「在地關懷」為實踐議題，透過在地場域融合自然與人文，藉以形成在地獨特文化生態體系的展現，就永續發展目標而言，「場域永續」是地域生命力的活化，而文化生態體系是促動地域運轉的活體，因此，前期在地連結的萌芽型計畫有必要更進一步落實「在地深耕」的實踐，在地深耕是人地共榮消長的文化生態體系維繫與轉化發展的實踐歷程，在本期計畫中，我們本著前述「在地深耕」核心概念，將「在地關懷」升級為「在地固著」，展現「深耕在地、穩固協力」之意圖，並以「文化永續」做為落實「人才紮根、場域永續」的實踐目標，擬就「在地固著、文化永續」的核心主軸。

中程重點 (110-113 學年)

1. 盤點地方需求，整合及連結校內外已深耕服務多年之社區資源，注入在地團隊協力的動能，將學校專業轉化為可運用之知能與資源，觸動場域活力。
2. 透過場域的踏查與實踐，鼓勵同儕間的互動中學習想法的交流與問題的反思，並能實務上的運用知識與能力，把地方文化工作的實踐與知識有機的結合，建構基地長遠發展的運轉機制。

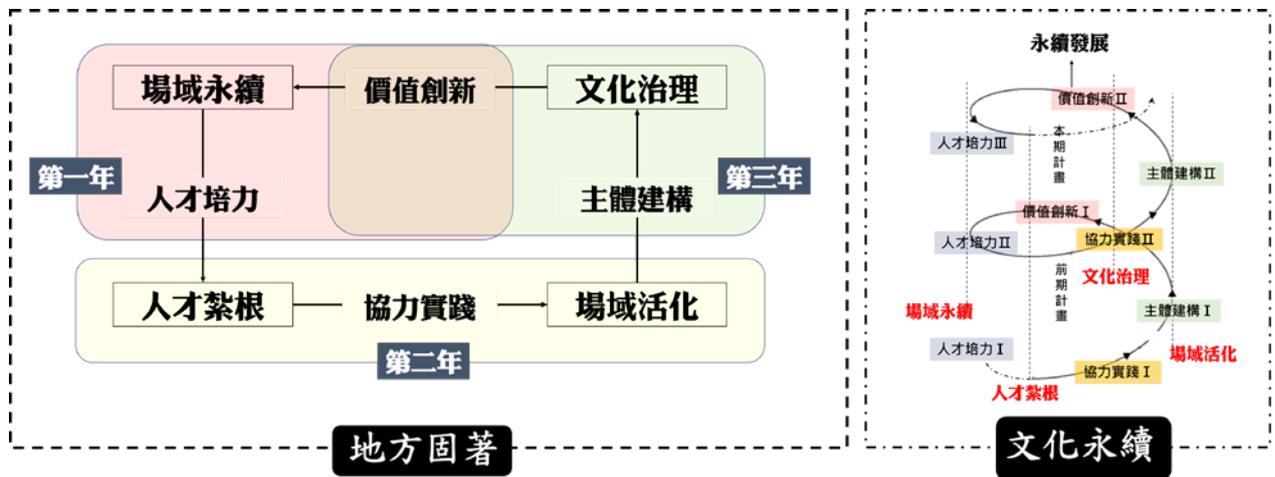
長程重點 (114-116 學年)

1. 落實三生一體 (環境生態、社會生活與經濟生產) 的文化永續的建構，對應聯合國永續發展目標 (SDGs)，集結跨領域、跨場域的實作及跨校間所形塑之合作團隊，將理論轉化實踐，促進城鄉、文化、產學發展創新價值，執行期間進行滾動式的修正，將成果分享回饋於在地區域。
2. 深化培育跨領域人才，並輔導未來在地就業，青年返鄉，進而使區域性經濟發揮振興效果，在發展本校特色的同時也對區域產業與三生 (生態、生活與生產) 的發展有積極的貢獻。

未來 執行方向

計畫的環形推廣與實踐模式

本計畫為了達到四生兼顧、愛護家園的永續城市與居所的總體目標，我們擬定深耕在地跨域實踐的總體策略，為達目標，在國內實踐規劃上，人才紮根與場域永續是兩大癥結點，且涉及到實踐的機制與基礎，對應此，我們提出「人才培育紮根」、「場域深耕活化」、「落實文化治理」、「場域永續發展」四個推動目標，展現出實踐規劃中推動目標與推動主要策略之間關係和分年執行的實踐標的。



「在地固著」的環形模式，由人才紮根、場域活化、文化治理、場域永續四大部分構成，呈現人力、場域、經營管理與永續發展的循環關係（螺旋上升），人才紮根需有人才培力機制，提供源源不斷的各類優秀成員；人才紮根後，結合多方力量，協力實踐，促成場域的生成與活化；場域活化構成後，需以獨特自主的主體建構，邁向文化治理；場域的治理上軌道後，必須關照實際境況，透過價值創新，促使場域得以維繫其獨特自主或對應進行轉型。以下為各年之推廣實踐標的：

第一年推廣實踐標的：前期場域價值創新，邁向永續；當期場域人才培力，紮根育苗

第一年的實踐標的由子計畫一和二，本校與地方青創團隊（自然生活工坊、可遊文化股份有限公司）長期合作的建國眷村及布袋戲館基礎，以眷村文化和偶戲文化的保存、推廣及再創來建立場域的深耕，透過社群的擴散，不再僅是場域的再利用及經營，強化學校與地方居民、團體（偶的家戲偶文創園區）



和政府部門的地方關係，藉由科技創新運用的共學、共享與共創機制，將兩者的文化內涵從虎尾擴散至斗南，建立文化的新價值與永續發展，並由子計畫五開始建立兩個場域的文化路徑規劃。同時期將地方文化的實踐由山線往海線擴散，以民藝和新住民的文化為題，執行子計畫三和四，做文化的基本調查與盤點，並培育相關的專業人才，創造民藝和新住民文化的共學、共享及共創。

第二年推廣實踐標的：培力人才，駐地紮根；團隊協力，場域活化

第二年，由眷村和偶戲地方獨特非日常文化的實踐，發散及深耕於地方的日常文化中，以工藝、生活和族群的互動關係為題，對應民藝文化和新移民文化。民藝文化著力日常工藝技術的傳承和再創，並透過文化團體的協力，將這樣的實踐過程建構成日常的休閒活動體驗，應用於虎尾工藝傳習和慢活療育的空間中；而新移民文化則是希望透過大學的地方實踐，針對雲林有許多新移民和移民二代的地方認同問題，透過飲食的涵化設計，來強化族群文化間共融，並以地方環境的改善與產業廢棄物的再利用，幫助新移民建立第二專長，藉由四湖鄉的三崙社區的試驗場域，由子計畫五文化路徑的發展，逐學期向其它鄉鎮擴散，成為雲林地方文化生態系的發展基礎。

第三年推廣實踐標的：場域特色(主體性)建構，落實文化治理，創新場域價值

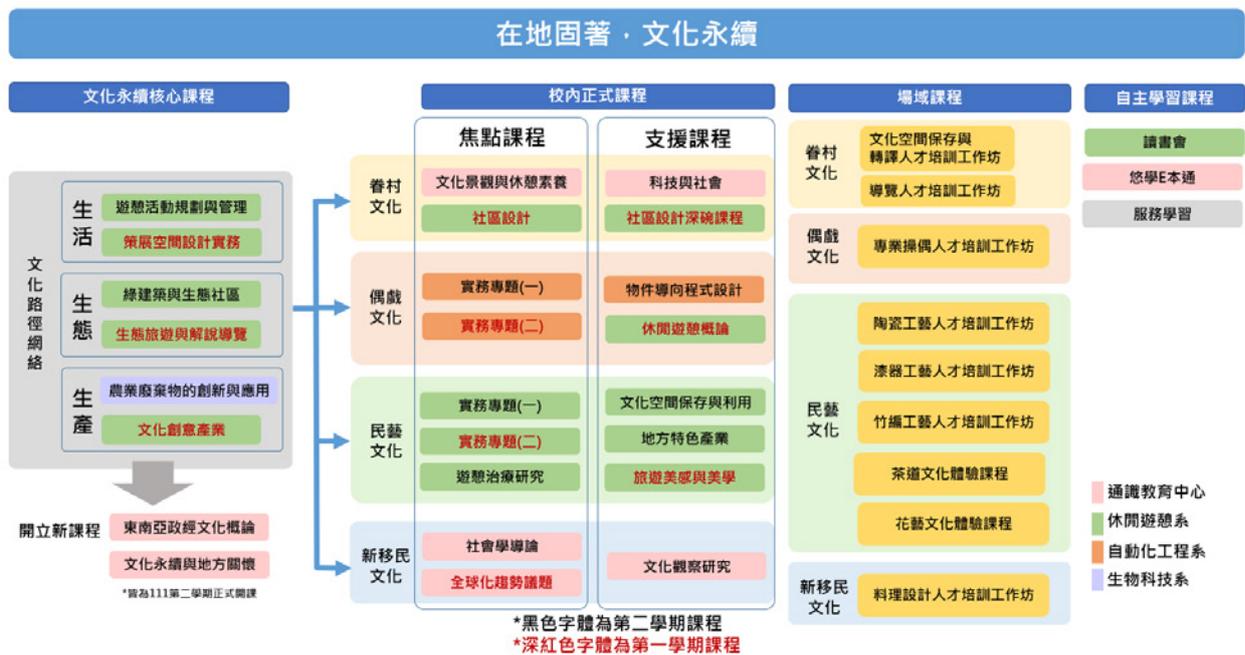
第三年將子計畫一～四擴散於雲林縣整體場域的深耕及實踐，以子計畫五 - 文化路徑的核心概念，串聯前兩年的成果，發展地方文化休閒體驗，而歷年的實踐將由社區來落實文化的治理，建立系統性的地方文化導覽志工培訓、地品牌形象設計和商業模式，創造在地居民的自主經營，共同行銷雲林地方文化的多元特色，實現文化永續的核心價值。

人才培育－ 教學成果

計畫的人才培育是連結 SDGs 統涉之環境、社會與經濟三面向所對應的生態、生活與生產，朝三生整合於文化（三生一體）的永續焦點方向規劃，既有課程串接，乃是人才培育在既定專業科系教育以及 USR 計畫連結的雙重脈絡整合下的考量，希冀學生在既有課程學習中皆能有社會責任的連結，在此整合基礎上，原先課程，除學理學習外，更藉由場域作為實踐對象，同時結合工作坊與短期活動的輔助，務實地深掘教與學上邁向生態、生活與生產統整的觀點立場與施作策略。

因此，在課程的規劃上，建立了含括核心課程、焦點課程、場域課程以及自主學習課程的 3 + 1 系統性規劃。其中，核心課程需將

三生整合觀點納入，例如原屬生活面向的既有課程「遊憩活動規劃與管理」，需延展深入生態與生產面向，其他面向所屬課程亦需擴延深入另二面向；焦點課程雖各有主題，但亦需在整合觀點下施作，同時對應計畫場域，連結更具相關性的支援課程，逐步進入實務學習的施作；場域課程則是在場域實際發展的脈絡下以工作坊及體驗課程彈性調整，強化實境考量下的學習。自主學習的開設，有針對專題生與研究生回歸學理基礎深化的「讀書會」，亦有鼓勵多元廣面學習的「悠學 e 本通」等。



各場域的執行方式與課程連結

眷村文化

建國眷村位於台灣雲林縣虎尾鎮，見證了虎尾的興盛與沒落，也隨著歷史演變而轉換出不同的樣貌與用途，日治時期因糖廠的設立，人口逐漸倍增，有了三處小聚落，卻因二戰軍事需求，村民們受到驅離，村子也改建成為軍用宿舍，二戰結束後，國軍接收軍備宿舍，提供給軍人與家屬作為宿舍使用而成為了眷村，又因眷改條例再次使得村子人去樓空，前後歷經了農村時期、日治時期、眷村時期與後來的保存運動，而成為現今的文化資產聚落。

為了讓這樣有深度歷史脈絡的場域能夠再次發展，本計畫以文化空間保存與活化的議題，整合休閒遊憩的專業課程及通識教育的通論課程，深入進行文化保存、推廣及再創的實務學習，由老師和畢業後於眷村長久經營的青年團隊－自然生活工坊，透過課程學習單討論及實際走訪場域，深化學生對眷村文化認知及提升虎尾在地情感連結，並與場域共同辦理轉譯人才培訓工作坊，由眷村夥伴帶

領學生認識眷村歷史及建物，連結場域與學生並深化學生對建國眷村歷史之認知，再以眷鳥歸巢共食活動，設計眷菜料理共創的教學方式，讓學生輕鬆認識眷村文化、眷菜特色及實際與眷村居民互動，藉由料理展現眷村文化的特色，最後，整合課程、活動及工作坊進行眷村文化創意產品設計，並邀請經驗豐富的業師進行輔導，讓學生可實際運用所學設計、溝通、發想、企劃撰寫、經費評估及簡報能力，規劃出完整的企畫及文創商品，提升就業的實務能力。

109-2 課程：

文化景觀與休憩素養 (2 學分)、遊憩活動規劃與管理 (2 學分)

110-1 課程：

社區設計 (2 學分)、社區設計深碗 (1 學分)、文化創意產業 (2 學分)



109-2 文化景觀與休憩素養 - 眷村夥伴帶領學生製作眷菜



110-1 社區設計 - 帶領學生走入眷村並由學生發表反饋



110-1 文化創意產業 - 學生設計桌遊「戰在當下」



人才培育— 教學成果

在地固著、文化永續—深耕在地跨域實踐

各場域的執行方式與課程連結

偶戲文化

本校自 USR 開辦以來與雲林布袋戲館委外單位可遊文化股份有限公司進行密切合作，透過創業的畢業學長帶領學生進入社區、學校與相關單位進行偶戲的資源盤點與推廣服務，課程以自動化工程系及休閒遊憩系師生共同執行與設計，再以自動化工程系的專題製作與研究，培育 Theo Jansen 仿生獸技術人才，實際產出科技戲偶，並由休閒遊憩系師生透過田野調查訪談偶師、劇團傳承相關經驗，保留與開創未來的整體布袋戲意象，於科技戲偶製作中協助確認戲偶造型及整體美感。

109-2 課程：

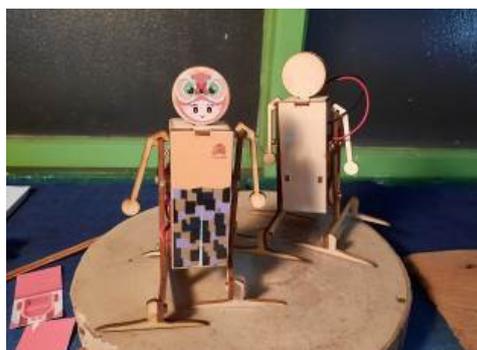
自動化工程系實務專題(一)(2學分)

110-1 課程：

自動化工程系實務專題(二)(2學分)、策展空間設計實務(2學分)



110-1 自動化工程系實務專題(一)-海洋生態3D列印戲偶設計



109-2 自動化工程系實務專題(一)-偶戲科普教育扎根營教材成品



110-1 策展空間設計實務-布袋戲場景模擬與設計

各場域的執行方式與課程連結



109-2 綠建築與生態社區 - 竹材應用之竹編文創製作



110-1 休閒社會學專論 - 金繕修復技藝培力



10-1 旅遊美感與美學 - 花藝人才培訓，帶領學生認識花藝美學

民藝文化

民藝文化即是於休閒遊憩系專業課程中導入多元的工藝文化學習管道，初期培養學生對不同文化的認知，並邀請在地工藝師擔任業師，持續提供學生學習工藝的機會，培養學生成為學理思考與實踐能力兼具的整合性人才，另外從不同工藝的深度學習下，成為具備多元實務能力的跨領域人才。在學習成效的檢驗上，其一是業師所指導的基礎工藝知識與技術是否練習純熟，其二是引導學生在既有的工藝技術下，融入自我對日常生活的觀察與見解，善用專業與美感來進行文創產品的設計與體驗活動的規劃，在文創產品的設計上，以形式、功能、意義三個面向提出產品的優缺點，在體驗活動規劃上，則是以活動規劃之目的與意涵、活動過程的流暢度、活動後的問卷成效檢視上提出建議。在自主學習機制辦法上，要讓學生們培養「自主學習」的能力，認為應該從獨立思考的培養上著手，校內老師一般都是透過教室內授課的方式來傳遞知識，而學生也是從教室中吸收知識，但專業理論的形成通常是從研究社會運作及調查現實環境中建構而成，因此，在教室教授的專業理論若沒有經過「解構與再結構」，並從現實生活中舉例說明，學生會難以體會專業知識背後形成的原理，更不用說是運用於現實生活中。

109-2 課程：

綠建築與生態社區 (2 學分)、遊憩治療研究 (2 學分)、休閒遊憩系實務專題 (一)(2 學分)

110-1 課程：

休閒遊憩系實務專題 (二)(2 學分)、旅遊美感與美學 (2 學分)、休閒社會學專論 (3 學分)



人才培育— 教學成果

在地固著、文化永續—深耕在地跨域實踐

各場域的執行方式與課程連結

新移民文化

通識的博雅教育 - 社會學導論及全球化趨勢議題的課程，從文化、涵養與認同連結不同新住民文化的主题，邀請新住民擔任講師介紹異國文化，提供新住民分享及展現的機會，從中建立自信心及成就感，而多元文化的體驗教育，不僅讓學生能深入探索地方多元的文化，更從社會文化常識的經驗學習，找出文化的真實性，結合自身的專業，進行文化的推廣及再創，建立地方不同族群間的文化共融。而鄰近海洋的三條崙，許多新住民從事相關工作，因此，除了與新住民的文化交流及互動外，藉由生物科技系的合作，針對海洋文化進行關懷，包含養殖廢棄物處理及生態教育的活動設計，提供雲林國高中職學生自主學習機會，啟發學生對於環境與生態領域的學習興趣。

109-2 課程：

農業廢棄物的創新與應用(2學分)、文化觀察研究(2學分)

110-1 課程：

社會學導論(2學分)、生態旅遊與解說實務(2學分)、全球化趨勢議題(2學分)



109-2 農業廢棄物的創新與應用 - 農廢蚵殼結合陶藝食器創作



10-1 社會學導論 - 富盛文化系列課程：越南果凍花體驗



110-1 全球化趨勢議題 - 富盛文化系列課程：印尼文化交流及蠟染體驗

眷村文化

過去與現在共榮眷村

休閒遊憩系 / 馮柏翔



建國眷村一個慢慢充滿回憶的地方，大概是大二的時候開始參與了學校的計畫，有很多的時間我都會待在眷村裡參與不同的活動，像眷村這樣的地方，光是維護就要花上不少的時間，更甚至在過去的時候還有人不斷在這裡丟棄垃圾或是惡意焚燒眷村，但這個眷村其實也是一種文化資產，像這樣的古物建築應該是屬於全體人類的資產，但這樣的資產卻常常被人忽視，這是在參與計畫初期時的感想。

對於文化這個概念我一開始認為可能是從歷史物品，文化美食和建築來看，尤其是看到建國眷村的時候，對於眷村我沒有太多的認識，也是認為這只是一種文化古蹟，

但不太清出她的重要性，只是覺得文化古蹟是很重要的但是卻沒有太多的人來關注。

不過在參與了眷村大大小小的活動後，對於眷村這個文化的概念有所轉變，我會覺得建國眷村是一個可以好好慢下來的地方，暫時的可以遠離社會上的紛擾，讓在裡面體會過去眷村生活的感覺或是體驗不那麼緊湊，雖然現在的眷村和過去不太一樣了，已經不是一個居住的地方，但是從居住轉變成一個任何人都可以來到這裡

慢下來體驗眷村生活的地方，對於眷村文化的概念也從歷史物品、文化美食和古蹟建築轉變成，以人為核心來體會眷村文化。

在不同計畫中我最有印象的是劇場式導覽，透過演戲和解說讓人可以更深刻的對眷村的歷史和文化充滿記憶，比以一般的導覽多了更多的樂趣，不過更重要的是和觀眾的互動，在互動的過程中會感覺自己好像也回到了過去的時光裡。



眷村台越料理共創記錄

人才培育－ 學生·改變

眷村文化

再來是歷史建築的修復，在很多的文化場所中，經常會對過去的歷史建築進行翻修，但是卻常常忽略的應該要將建築恢復到過去的狀態而不是一味的使用現代的建築材料，像這樣的話很有可能會將文化場域變成一般的商業場所，而建國眷村中有一個活動是工作假期，會號召不同的人回到眷村來替歷史建築進行翻修，再修復的時候不會完全的將歷史建築的建築材料丟棄，而是想盡辦法來進行使用，企圖保持舊有的感覺，除了建築物的修復，我想建國眷村也一直都想告訴大家說，眷村回來了，每個參與活動的人回到建國眷村時，也會看到自己的過去替眷村做出的努力產生回憶甚至是可以對眷村這個土地有所共鳴。



眷村藍眼淚樂團拍攝紀錄

偶戲文化

自動化工程系 / 趙育晟

這次 USR 計畫是我第一次嘗試與外系合作，能夠參與今年的社會實踐計畫對我而言是一個難能可貴的機會，從過程中學習到不少解決問題的方法，深刻體會到組員間互相討論、傾聽不同想法或及時尋求幫助的重要性，也讓我學習到如何與外系溝通，最後要感謝所有組員，因為他們，這次的專題及合作計畫才能這麼順利地進行。

自動化工程系 / 高翊笙

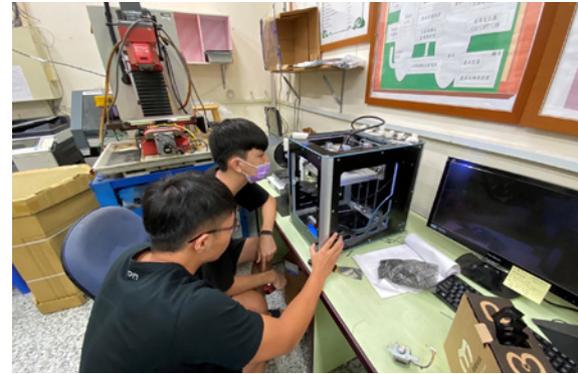
透過這次的計畫，讓我們有機會可以與外系合作，並將我們在系上所學到的知識學以致用，在這一年當中，我們將上一代的機器人重新以不同的材料及工法製造出來，在整個過程中讓我學習到了解客戶的需求是非常重要的事情，若這個產品不為客戶所接受，那它就不是一個合格的產品。

自動化工程系 / 陳慶隆

在一開始對於如何呈現成果以及製作的過程規劃感到十分興奮，不僅僅是和組員之間的分工合作，在這次的社區實踐計畫也需要和休閒系的學長姐們有密切的溝通，整個成品製作的過程也遇到過不少難題，像是 3D 列印機參數設定、不同機台型號的差異、塑料材質和對溫度的把控，這些技術層面上的問題除了組員間互相配合學習之外，也多虧了指導教授以及同儕們的協助，才能順利的克服並突破，雖然還有很多的進步空間，但也吸收了更多的養分。

自動化工程系 / 王子晉

這次和休閒系在 USR 底下一起合作是一個非常特別的機會，在這個計畫案中我們學到了新的事物，包括討論設計、外型等一些事情，也非常開心可以跟休閒系合作。



王子晉與陳慶隆 3D 列印機器操作



趙育晟與高翊笙機械結構設計與模擬



人型自動化戲偶 - 雷射零件



仿生龍蝦完成品



人才培育－ 學生·改變

在地固著、文化永續－深耕在地跨域實踐

民藝文化

多元工藝技法的整合與發想

休閒遊憩系 / 余毅軒



我的求學歷程一路以來參與大大小小的技職比賽，相對於專業學術知識的學習與吸收，課程中實作技術的操作更使我深感興趣，因此參與子計畫三 - 民藝文化，在參與計畫的過程中，接觸到許多在地的工藝師，每個工藝師皆有獨門的工藝技術，有皮革、竹編、漆器、金繕等業師，帶領我們學生學習技術外，在聊天的過程中，時常會談到在地產業發展的問題，最常說到的是工藝品銷售的問題，工藝品保持穩定的生產與銷售，才得以養活自己，而工藝品在生產面向上，時常會遇到原料因氣候短缺或處理成本過高等問題，導致工藝品的價格偏高，讓大眾望之卻步，因此在計畫中，我希望能壓低材料的成本來

製作工藝品，在材質的選用上，我們用廢棄的輪胎內胎取代皮革，並用皮革工藝的製作技術製作日常用包包，兼具實用性又能達到廢棄資材再利用之效益。

於「學習了這項工藝」而已，而應該要思考「為什麼要學習這些工藝？」以及「這樣的工藝技法要如何運用在日常生活？」等問題，才能不斷地開展文創產品的可能性。

從這次參與計畫的經驗中，我發現學習工藝時不應侷限



向業師學習竹管燈修飾與曲竹的實作技術



輪胎內胎結合竹材進行異材質的創作

新移民文化

USR 計畫的探索者

休閒遊憩系 / 黃彥傑



炸春捲體驗製作

最初接觸到新住民的飲食文化是家人曾經買過越南的美食給我們享用，但其實也只有吃過河粉這種與台菜相近的料理，許多人在未嘗試之前，可能不會把它放入口袋名單。

而後再跟隨學校的計畫來到了三條崙社區，並在社區的食堂參與並體驗了製作越南美食「炸春捲」，這也是我第一次見識到炸春捲這種美食，也從最原始的原料開始認識這道料理，生的春捲皮原來是需要先沾水才能進行後續的包餡，內餡原來是用芋頭及絞肉和不同的佐料製作的以及最令我驚豔的是最後用非常多的生菜如：薄荷、九層塔等一起包覆並沾上魚露一起吃所帶來的多層次的口感。

後續也協助社區清理食堂，食堂由舊宿舍及一片戶外空間所組成，其中的舊宿舍因為長期未使用以及長者們也不易再搬動既有的家具及雜物，而我透過這次的計畫協助幫忙整理及清潔

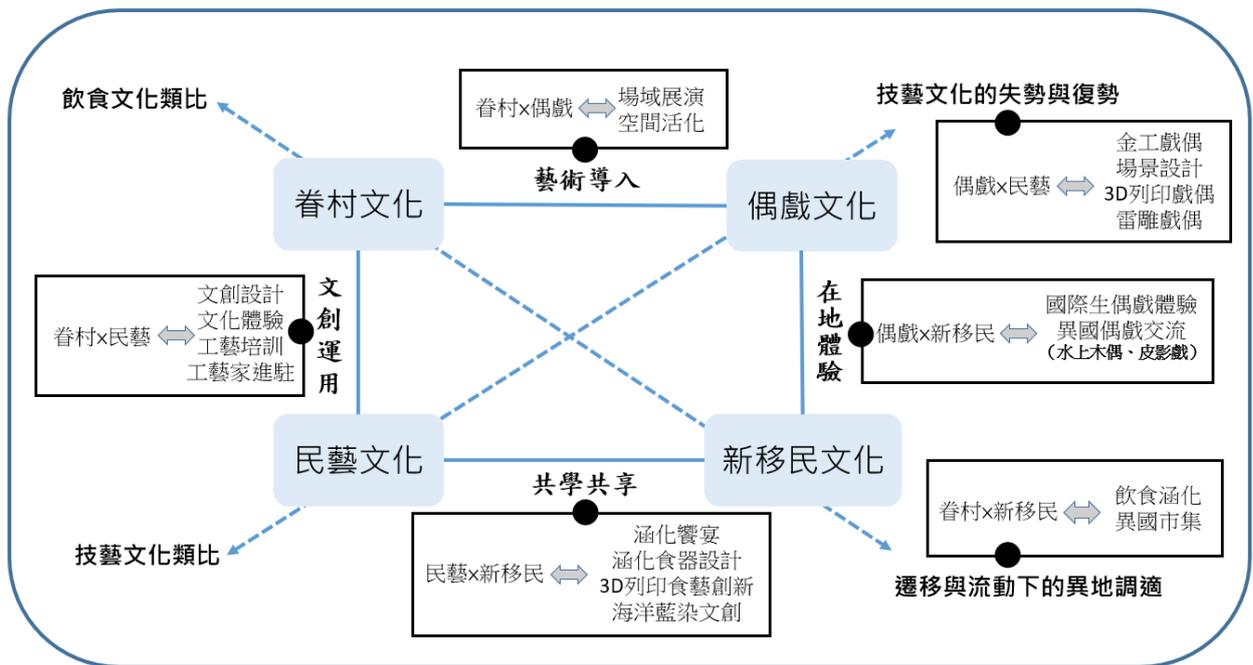
環境，用自己微薄的力量幫忙，幫助長者們維持健康舒適的環境。

在結束這次計畫以後，從來沒吃過炸春捲的我，把這道美食分享給朋友，讓他們也能有機會享用這道美食，此外，我用自己擅長的方式，用插圖將當時的情景給記錄下來，是另一種比寫日記更能記錄的生活的方式。



繪畫出體驗感想

在地連結－夥伴關係



文化場域路徑網絡串接

各子計畫場域之間以「丰」字型串接共學，希望學生在不同場域中，透過三生一體的整合觀點，在兼顧環境生態、社會生活與經濟生產的文化網絡下，掌握各場域複雜的在地問題，並能進一步掌握問題的類比脈絡，譬如「眷村」與「新住民」之間的「遷移與流動下的異地調適」，又如「偶戲」與「民藝」之間的「技藝文化的失勢與復勢」，未來四個子計畫將回扣到與永續發展相關的「文化循環與韌性」問題，這是本計畫認為在人才培育上統整深耕、逐步開展的教學實踐。此外，在上述的教學實踐構想下，建立了四個子計畫之間在共創共學上的文化場域路徑網絡串接（參見上圖），各場域之間透過彼此建立可能合作的方式，讓夥伴關係（SDGs17）的效能提升，讓場域發展趨向多元，增強活化韌性。

下表為 110 年各場域活動之夥伴關係總表：

月份	場域活動名稱	師生參與	合作單位	縣 / 鄉鎮區
1 月	漆器工藝創作工作坊	6	鐵山漆坊	台中市
	雲林虎尾建國眷村藝術入村實驗	24	Plan b 藝術團隊	雲林縣虎尾鎮
2 月	場域梳理 - 建國眷村文化場域整理	25	國立虎尾高級中學	雲林縣虎尾鎮

在地連結－夥伴關係



月份	場域活動名稱	師生參與	合作單位	縣 / 鄉鎮區
3月	免廢市集	11	自然生活工坊	雲林縣虎尾鎮
4月	竹編工藝人才培訓工作坊 - 竹籃製作	58	西螺東市場漾竹坊	雲林縣西螺鎮
	材質工藝復興成果展 - 【我在茶也在】師生展	70	鐵山漆坊	台中市
			老土藝術工作坊	雲林縣崙背鄉
5月	料理設計人才培訓工作坊	46	沙崙湖文史關懷協會	雲林縣四湖鄉
	漆器工藝人才培訓工作坊	17	鐵山漆坊	台中市
8月	場域梳理 - 建國眷村文化場域整理	30	南方創客基地	雲林縣虎尾鎮
	陶瓷人才培訓工作坊 - 手捏陶瓷花器製作	20	沙崙湖文史關懷協會	雲林縣四湖鄉
	竹編人才培訓工作坊 - 竹編風車製作	20	沙崙湖文史關懷協會	雲林縣四湖鄉
	竹編人才培訓工作坊 - 竹編風車製作	30	三盛社區發展協會	雲林縣麥寮鄉
	工藝經驗交流工作坊	10	三盛社區發展協會	雲林縣麥寮鄉
	金繕人才培訓工作坊 - 教學影片拍攝	5	鐵山漆坊	台中市
9月	脈絡梳理 - 文化資源盤點與應用	3	建國眷村發展協會	雲林縣虎尾鎮
10月	眷鳥歸巢共食活動	61	自然生活工坊	雲林縣虎尾鎮
	文化空間保存與轉譯人才培訓工作坊	109	自然生活工坊	雲林縣虎尾鎮

場域活動之夥伴關係總表



在地連結— 夥伴關係

在地固著、文化永續—深耕在地跨域實踐

月份	場域活動名稱	師生參與	合作單位	縣 / 鄉鎮區
	文化空間保存與活化 相關課程設計	60	自然生活工坊	雲林縣虎尾鎮
	眷村文化創意產品設計	55	紙農書院	雲林縣虎尾鎮
10月	花藝人才培訓工作坊	20	三盛社區發展協會	雲林縣麥寮鄉
	偶戲教育紮根營	40	三盛社區	雲林縣麥寮鄉
	創新藝世代 - 新住民的 藝文共榮	10	崙背鄉讀書會	雲林縣崙背鄉
11月	藝文導入及 空間活化展演	160	虎尾科技大學熱音社	雲林縣虎尾鎮
12月	社區設計深碗課程 - 西螺東市場導覽及體驗 創作	29	西螺東市場漾竹坊	雲林縣西螺鎮

場域活動之夥伴關係總表



12 負責任的
消費與生產



免廢市集 @ 虎尾建國眷村

場域活動內容：召集民眾蒐集家中不再需要且可再使用之物品，清潔整理後至市集與他人交換、分享或販售。

地方·改變：免廢市集透過活動將過去眷村愛物惜物、互惠互相分享的情感，再次傳達給參與民眾，同時也減少物品過度消費、消耗的現況。

17 夥伴關係



眷土重來青年工作營 @ 虎尾建國眷村

場域活動內容：招募全台 25 名青年，進行眷村三天兩夜的深度探索與勞動、心得回饋。

地方·改變：工作假期學員將所學竹構搭建技巧，應用於自家農田竹構棚架搭建，將工作假期期間所學融入生活中。

4 優質教育



偶戲教育紮根營 @ 麥寮鄉三盛社區

聯合場域合作夥伴可遊文化股份有限公司、偶的家文創園區將偶戲文化教育資源帶往偏鄉小學進行教育推廣，此次推廣道具為虎科大自動化工程系及休閒遊憩系學生所製作的自動化科普教育戲偶，自動化工程系利用機器原理及雷射雕刻之作品具有方便組裝之特性，休閒遊憩系學生在經過社區歷史文化的田野調查後設計符合社區意象的貼紙，並設計整個體驗活動的流程，讓小朋友能夠從體驗中學習到在地文化、機器原理及偶戲操作等相關知識，達到教育推廣之目的。



場域活動一 地方·改變

在地固著、文化永續－深耕在地跨域實踐

4 優質教育



11 永續城市
與社區



金繕工藝人才培訓工作坊 - 教學影片拍攝 @ 鐵山漆坊

在新型冠狀病毒肺炎疫情肆虐的現況下，透過影片紀錄的方式，突破時間及空間限制，讓學員在家仍能線上學習修瓷技法，達到技藝傳承之目的。



每月一次的免廢市集吸引許多民衆熱情參與



工作假期學員將竹構搭建技巧應用於自家農田竹棚搭建



偶戲教育紮根營前往麥寮鄉三盛社區一小朋友進行偶戲體驗



金繕教學影片拍攝



4 優質教育



社區設計深碗課程 - 西螺東市場導覽及體驗創作

@ 西螺東市場漾竹坊

帶領學生走入西螺東市場文創市集，由漾竹坊楊盛輝竹藝師導覽東市場轉型為文創市集的歷程，最後辦理竹藝體驗的活動，讓學生學習竹編技巧並應用於生活中。

12 負責任的
消費與生產



8 尊嚴就業與
經濟發展



創新藝世代 - 新住民的藝文共榮 @ 崙背國小

以藝術及文化為主題，進行新住民擔任專業師資之培訓，從認識、分享及交流，建立新住民的文化認同感，並結合在地文化的體驗與實作，拓展多元文化網絡，不僅建立地方文化的多元平權，更激盪與發展具在地特色的多元及共融的「新」藝術文化。課程的方式為學姊帶領學妹，進行教學的經驗傳承，從不同藝文主題的示範及操作，學習如何分享及展現文化，包含越南及印尼美食的介紹與製作，加上音樂、皮影戲及舞蹈的展演，真實呈現不同文化的生活樣貌，最後，與雲林的詔安客家進行飲食涵化的交流，並探討文化的異同性，促進多元文化的保存與加深文化底蘊。



西螺東市場導覽及竹扇體驗創作

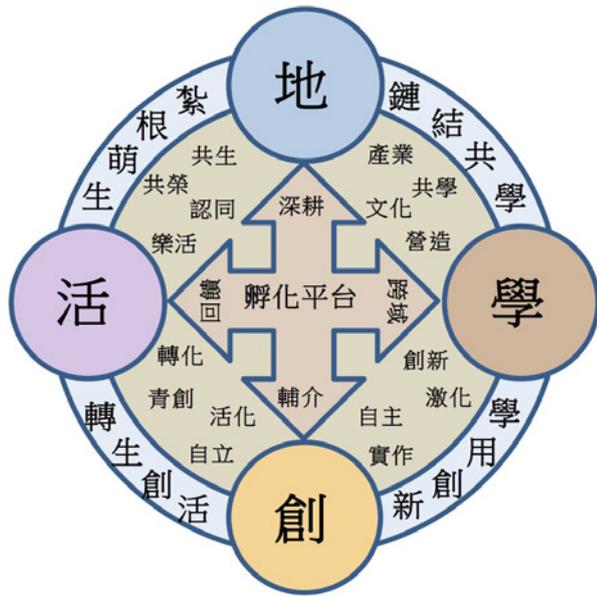


新住民台越咖啡交流體驗

大學社會責任實踐計畫



深耕虎尾溪流域—
他里霧平原
螢光計畫



地學創活經濟模式概念圖

文理學院跨領域團隊，培育實踐行動力

「深耕虎尾流域－他里霧平原螢光計畫」以虎尾科技大學文理學院為核心團隊，聚焦大學社會責任之「在地連結」與「人才培育」核心精神，偕同師生踏出校園，觀察與認識在地人文。藉由盤點社區議題，媒合引入師生專長於地方，進而與地方共學共創。身為跨足科技與人文的平台，積極透過院必修及課程內容實質的調整與推動，善用學院跨領域的特性，建構分組教學方式，由不同科系的學生組成在地實踐團隊，做到跨領域知能整合、在地實踐、學用合一的目的。開設院必修的新課程捲動更多師生參與社會責任，同時學習如何與同儕互動合作，創建多元的學習環境，增進學生能對地方關懷之議題提出具體實踐與貢獻。

以他里霧文化為底蘊，邁向深耕發展的挑戰

本團隊秉持以斗南鎮（舊稱他里霧）為深耕場域的初衷，延續著前期計畫的能量，期待更全面的與社區、學校、公家單位展開合作。團隊在 109 年於石龜溪聚落翻新保存的閒置竹管厝「石龜溪小舖」為一個重要的示範據點，此項空間改造行動陸續帶來許多正面的反饋效益，是學校與地方鏈結的重要場所，也是青年學子創意匯聚的教學現場。透過觀摩分享讓經驗得以傳承，累積學校與地方共創的成果，向外展示學校參與社會責任的積極性，更帶動地方居民的加入，創造團隊與他里霧境內社區的合作機會；尤其以地方文化及傳說創作地方繪本，作為小學鄉土教材，為計畫深耕在地的發展基石。



應用外語系外語志工服務



休閒遊憩系彩繪及植栽體驗課程

計畫 宗旨

逐步擴散點點螢光的實踐力，接軌聯合國永續發展目標

本團隊專注於深化地方持續拓展內外連動及資源整合，以吸引更多人才加入；將石龜這顆珍珠擦亮，讓其形成一個光點，之後再逐漸擦亮他里霧其它光點，並將其逐漸串聯，再透過館舍為鏈結展示平台，期待創造「斗南好生活、盡在他里霧」的亮點；以螢火蟲的精神，運用螢光的能量，逐步地擴散，由點到面的交織於他里霧平原中。

計畫長期的願景發展亦是接軌於聯合國永續發展目標 (SDGs) 的核心價值，在 SDGs 的關聯指標中，以 4. 優質教育、9. 產業、創新和基礎設施與 11. 永續城市及社區為核心價值，使各項推動成果連結全球永續發展議題，創造跨界共同實踐永續目標合作可能性，持續善盡大學社會責任。



多媒體設計系 VEX IQ 機器人體驗



多媒體系課程成果提報



生物科技系食農教育講座



計畫核心團隊場域會議



目標一 文化扎根建構自信榮光

「文化扎根」為本計畫核心價值，團隊持續結合大學課程與地方實務，攜手地方組織，用最靠近土地的方式，以文化為路徑，匯聚青年與社區的能量展開青銀對話合作，共植文化產業新面貌，培養文化認同。



扣合 SDGs「優質教育」指標－以「人才培育」及「文化扎根」為主軸，讓青年學子的能量深根實踐，運用累積的成果，以斗南地區學生為對象，辦理兒童體驗營隊、在地文化繪本推廣扎根、在地社區外語志工服務，並透他里霧青銀特色聯展、地方行銷創意活動增加地方文化的推廣，期望由從小認知地方，進而發展為在地人認同家鄉與自信心。

推動策略與執行方向

為解決偏鄉資源缺乏、文化認同度低之議題，虎尾科技大學團隊引介各領域專業，展開與地方小學、社區的合作，藉以「文化認同齊手牽」及「文化創意加值」為執行策略來達到文化扎根之目標，執行內容例如創客體驗活動將科技導入社區，拉近城鄉資源差距，或為讓學習融入生活日常，確保有效的學習教育，由應外系進行在地外語志工服務，以所學專長回饋在地、服務社會，同時也希望藉由結合在地特色的學習內容，讓孩童認識自我家鄉，延續永續學習的機會，進而建構他里霧居民之自信榮光，期許為地方文化認同深度紮根。



《平安龜來》通過 ISBN 申請



核心 目標

目標一 文化札根建構自信榮光



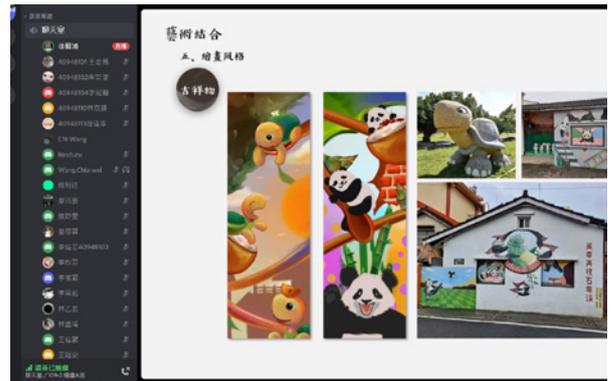
推廣活動之摺紙遊戲



贈送《平安龜來》繪本予地方耆老與顧問



他里霧繪本推廣活動



文化加值成果發表



地方行銷創意活動線上發表



小型無人機操作線上體驗



目標二 銀青共學共創在地韶光

讓文化透過銀青共學加以傳承與創新，建立銀青共創之基礎，另導入數位科技於在地生活，激發銀青共樂、共活之社區韶光。



扣合 SDGs「永續城市及社區」指標－協力地方耆老辦理「青銀文化踏查見習」，藉由主題任務引導學生積極挖掘在地小角落的面貌，實地街訪當地居民；另透過業師帶領「在地文化共學課程」，培養學生環境規劃與設計的能力，串連社區群體活化環境；另團隊也引入創客資源，提供數位資訊較缺乏的地區相關科技體驗，期望與地方場域達到「城鄉無差距·老幹創新枝，共創在地韶光」之目標。

推動策略與執行方向

本計畫以他里霧平原為執行場域，目前建立的青創基地「石龜溪小舖」，是學校與地方合作讓閒置空間再生活化的場域，使其成為開創社區重新凝聚故事的起點，同時也是文化兼具創意的青創基地，逐漸培力青年參與永續經營。此外，亦持續以「他里霧文化園區」等地為基地，匯聚師生與在地的資源，建立並提供永續發展的契機。



石龜溪小舖外觀



斗南鎮立幼兒園參觀石龜溪小舖



課程成果至社區布展



核心 目標

目標二 銀青共學共創在地韶光



社區成果展覽內容



林子社區文化展《福籽》



社區居民一同來觀展



策展學生作品導覽



大東社區文化展《風和日麗》



目標三 跨域深化再現產業風光

針對他里霧擁有的傳統產業、農業、文化等特色產業，以深度學習在地產業為目標，培育青年學子投入創新，嘗試發展在地學習體驗經濟，再現他里霧平原產業風光；並利用本計畫跨領域的團隊特色，相互學習知能技藝，例如利用生物科技研發綠色材料進而轉化為文創商品。



扣合 SDGs 「產業、創新和基礎設施」 指標－以在地文化、農產為元素，創造融合在地特色的創意產品設計，讓地方文化能夠創造產品價值，期望藉由創新商品傳遞「社區文化的核心價值」。包括辦理農業廢棄物創新應用與循環經濟研習會議，研討農業剩餘物之高值化技術與產品化應用等；其他如融入相關專題成果包含愛玉乳汁中過氧化氫酶之初探、廢棄烏筍殼之再利用等，開發地方特色生技產品，並藉由地方文化設計包裝等加值產品。同時也讓在產業作為深度體驗之地方經濟，故將針對在地特色產業（例如醬油廠、米廠），以遊憩行程設計與執行方式，讓產業找出創新發展的可能性。

推動策略與執行方向

本計畫推動智慧農業、食農教育與綠色文創產業，與他里霧在地產業合作青創產品開發。接軌產業、創新和基礎設施的核心價值，針對他里霧擁有的傳統木藝產業、農業、文化等特色產業，以深度學習在地產業為目標，培育青年學子投入創新，嘗試發展在地學習體驗經濟，再現他里霧平原產業風光；並利用本計畫跨領域的團隊特色，相互學習知能與技藝。例如檜木碾米廠如何受品牌與加值地方產品，傳統醬油如何做出市場區隔與設計等地方產業也多在逐步建構中。



師生造訪斗南農友愛玉園



突破學期限制，透過延續課程建立深化機制

本計畫研擬之三大執行目標「文化扎根·建構自信榮光」、「銀青共學·共創在地韶光」、「跨域深化·再現產業風光」係是以「文化」為核心，朝向人才培育及產業創新的方向，規劃出由短期至長期的發展階段，並強調跨領域的協同合作與地方共學共創，培育青年分析與創造的能力。將計畫目標對應至本院課程設計，首先在大一階段藉由自主學習課程、微學分課程搭配各科系的社區踏查實務，使學生認識在地並建構相關先備知識；大二則有本院開設之跨領域院必修課程，透過一整個學年度的延續開課，培育學生從上學期「在地關懷實踐」學習觀察與認識地方議題，挖掘可深化的專題，學用合一鏈結各自領域的專業，銜接下學期「創新創業知能」課程。在大三階段則導入深度專題探討課程，聚焦提升學生專業領域的競爭力，也藉發展深度的專題實作與相關主題工作坊，讓知能建構與養成更為主動與深化。

前述相關課程是本方案建立人才培育的系統路徑，藉由課程之間的銜接串聯，避免學習歷程產生短期、中斷的現象，而且院必修課程的推動，期望可以捲動更多師生參與社會責任，同時學習如何與同儕互動合作，創建多元的學習環境。從中已有學生透過長期的參與及執行本項計畫，從被動學習進步成為策劃實踐的角色，展現本計畫所欲彰顯的深化人才培育之價值。



自主學習課程社區踏查



微學分課程業師授課



在地關懷課程評選

未來 執行方向



院必修課程成果展覽



學生進入社區辦理活動



青創人才培育

為鄉育才留才，落實地方創生精神

大學社會責任計畫的核心，著重於人才培育兼具實踐地方關懷。因此本團隊不分科系皆強調青年學子的培力與留才；再者，回歸到執行計畫的問題意識，也發現地方面臨的多元議題，往往需要人才做為行動實踐的後盾。現階段本團隊不僅在文化傳承與紮根方面，已累積初步成果並取得地方認同；在人才培育的留才、育才的效應也逐步顯露。當然並非每位青年學子都能立即投入回鄉或持續參與，但本團隊自 106 年起參與社會責任實踐計畫至今，已慢慢形成並建構核心參與成員。

例如多媒體設計系校友王佳葳，現為他里霧文化園區執行長，回到學校擔任「在地關懷」的兼任教師，身為高雄人卻以地方藝文創作者角色耕耘雲林，自 2015 年起陸續出版了 11 本雲林社區繪本，成為道地的「入」鄉青年；從參與學生進階成為參與教師，站在不同角色的觀點帶領學生理解他鄉，也將參與大學社會責任的精神傳授予後輩。除此之外，本團隊跨領域的特色將持續匯聚師生資源能量，為了共同參與發想與解決問題，過程中的相互合作與溝通也是學習承擔責任。未來執行團隊也將引進教研力量，與社區多面向的合作，擴散推動的效益，使執行成果逐步擴散，讓螢光的能量由點到面的交織於他里霧平原中。



為落實大學社會責任「在地連結」與「人才培育」的核心精神，本團隊專注於深化地方持續拓展內外連動及資源整合。首由學院透過課程與實務連結，擴展學習場域，再則，師生藉由盤點、洞察、詮釋及參與實際問題的過程，整合相關知識、技術與資源，聚焦於區域或在地特色發展所需議題，以強化在地之連結，吸引人才群聚，並促進創新知識之運用與整合，帶動地方文化或產業成長動能，實踐地方發展願景。

透過社區與大學之結合，讓社區居民體察及感受到周邊大學存在的意義與價值，由大學扮演更積極的角色，協助城鄉發展，提升大學對區域與在地發展的貢獻，促進在地產學人才培育、就業，並創造新城鄉、產業及文化發展、彰顯在地的社會價值，以吸引青年返鄉或他鄉變故鄉。

本學院在培養師生發現問題與實踐行動之能力，相關教學實務及成果：

一、院必修課程 - 在地關懷實踐

本課程期望師生藉由盤點、洞察、詮釋及參與實際了解雲林各區域問題的過程，整合相關知識、技術與資源，聚焦於區域或在地特色發展所需之議題，以強化在地之連結，建立在地人自信心，以吸引人才群聚，促進創新知識之運用與整合，帶動地方文化或產業成長動能，實踐地方發展願景。

二、院必修課程 - 創新創業知能

本課程的目的在藉由石龜地區傳統文化與特色產業的發掘，並結合創業的發想，透過基礎創新技能的學習與創業知能的建立，培育學生進行初步的創業規劃及市場潛力測試。並創作出融合在地特色的創意產品設計，讓石龜社區的文化能夠創造產值，期望藉由商品傳遞「社區文化的核心價值」。



院必修成果發表會



微學分實務操作

人才培育－ 教學成果



自主學習親身體驗在地文化



多媒體設計網頁設計製作討論

三、院必修課程交流

本學院於 109 年學年度推動「在地關懷實踐」、「創新創業知能」院必修課程，針對在地的課題集思廣益、互動研討；無論是對內面對跨領域屬性的學生，或是對外接觸多元複雜的地方場域，往往需要彈性的課程模式並進行滾動式調修。為建構院必修課程教師社群，促進實務經驗的教學相長，透過遠距線上方式舉辦交流活動，與來自南台科大、靜宜大學、台灣大學及台灣海洋大學等校，進行經驗交換與教學模式的互動，討論課程內容的規劃設計，或是如何促使學生融入社區等重要議題，並藉機針對院必修課程整體課程進行階段性的檢討，期待逐步建立跨域合作的默契，加深互動研討培育人才，讓青年學子能量深耕實踐。

四、聯合國 SDGs 指標議題連結

文理學院整合之「跨領域在地共創」課程模組，是以培育學生創造力、設計感、

資訊科技與跨領域合作的能力，進而提升學生職場的競爭力，以營造文化與經濟雙贏的局面。本院結合院內各系師資與資源，設置「跨領域在地共創」課程模組，希望鼓勵本校之學生除於修讀各系特定專業領域之課程之外，增加多元化之學習機會，並希望能藉由本學程之設置，加強學生。在創新創業之觀念、資訊科技之技術及在地實踐與跨領域整合知能之能力。



繪畫設計社區踏查見習



善用本學院跨足科技與人文的特性，以分組教學方式，由不同科系的學生組成在地實踐團隊，做到跨領域知能整合、在地實踐、學用合一的目的。開設院必修的課程使更多師生參與與了解，讓不同科系學生與老師有機會認識與合作，創建多元的學習環境，增進學生能對地方關懷之議題提出具體之實踐與貢獻。除了由學院帶領跨域的合作模式，各科系教學模式亦多有成效，例如多媒體設計系「設計繪畫課程」係藉由經由青銀文化踏查延伸學習場域，以親身的見習觀察，培養學生批判思考及問題解決能力，結合設計專業提出議題觀點，再經由分析問題產生行動方案。強調以人為本的設計取向，配合素描

彩繪技法，讓作品不再是課堂習作而能落實於生活之中，加深所學與實務的連結。休閒遊憩系開設在地文化共學課程，利用廢棄物及植栽組合景觀設計，使學生一方面了解植栽特性，一方面訓練景觀設計工法的組合技巧及操作能力。應用外語系自主學習課程，目的在藉由石龜地區傳統文化與特色產業的發掘，並結合創業的發想，透過基礎創新技能的學習與創業知能的建立，培育學生進行初步的創業規劃及市場潛力測試。並創作出融合在地特色的創意產品設計，讓石龜社區的文化能夠創造產值，期望藉由商品傳遞「社區文化的核心價值」。總之，在地連結的設計以逐步融入校園課程中。



高教深耕成果展－院必修師生對談

人才培育－ 學生·改變

這是我第一次擔任組長，帶領團隊
逐一克服困難的過程，讓我獲得滿滿的成就感

休閒遊憩系 / 楊朔鑛

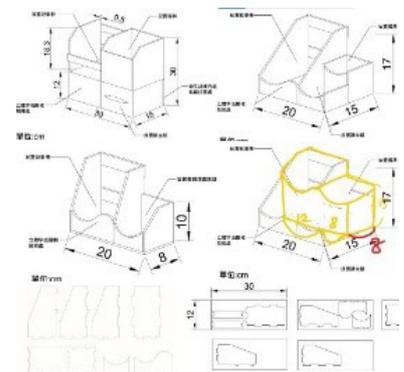


我在大一時跟著系上的課程來到石龜溪，在這個純樸的聚落踏查時，我發現到許多美好的人、事、物，並經由社區發展協會的引介與在地傳承三代的「石龜碗粿」認識。這家在地老店就位於元帥爺廟前的轉角，靠著賣碗粿、豆漿饅頭等美食傳香多年，早已是當地人重要的共同記憶。我與同學利用多次訪談店家所累積的田調及口述資料，製作出一本石龜碗粿故事冊，希望老店的故事能被保存，也讓造訪的顧客們，對店家的三代傳承手藝能有多一點認識。

原本這只是一次課堂的作業構想，但為了讓成果可以真正為地方助益，我們決定重新修正作品，使其更加精緻

完整且可供店家使用，於是我集結同學合力完成了這項計畫。為方便老闆娘放置故事冊、醬料罐，還另外設計了一個多功能書架，也特別在結構與造型上花了許多心思，讓我對雷雕機的性能更加了解，也更熟習操作方式。製作碗粿攤故事冊與書架的過程中，雖然遇到許多技術上的困境，但逐一解決之後獲得不少成就感，也從中學習到分工與溝通的細節。同

時這也是我第一次擔任組長，如何讓每個人可以各司其職，以及如何與組員進行有效的溝通並掌握進度，甚至於帶領團隊完成的企劃與內容，皆是我收穫到的難能可貴的經驗。



書架修正與設計圖



謝謝老闆娘的熱情款待

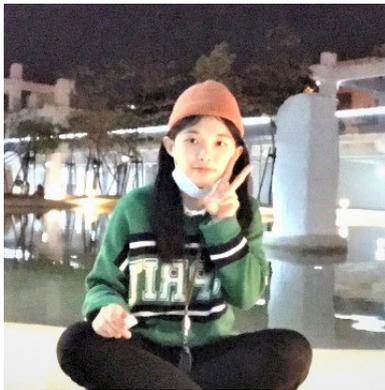


作品完成照



藉由農業廢棄物的專題研討， 讓我受益良多及增加許多相關知識

生物科技系 / 陳昱蓉



經由系上課程，我參與了食品安全管制系統 (haccp) 基礎班跟進階班，學習到食品工廠的管理相關法規與規範，更瞭解各種實驗方式，動物實驗與儀器的操作，增進實驗操作手法和時間調配的能力。另在 haccp 課程中，也學習了食品工廠的法規，利用此次的學習經驗與素材，有助於日後撰寫相關資料，更清楚品管的工作所需的證照與工作內容。

我與組員們也進一步在專題報告當中，利用農業剩餘廢棄物「愛玉果皮」萃取物來進行糖尿病的相關研究，結合大學責任的農業廢棄物創新應用的研發，嘗試解決地方農業廢棄物所衍生之課題。透過這次課程結合實務的學習，讓我受益良多也認為自己可以再更積極的學習，增加更多相關知識；未來學校若安排相關業師到校演講，有助提升學生的參與意願及職涯探索。



楊源昌老師授課情景



生科系參與訓練之師生合影

愛玉果皮萃取物之抗氧化活性與STZ誘導糖尿病小鼠之降血糖功能分析

國立虎尾科技大學 生物科技系 食品生物技術實驗室
陳昱蓉、江宥澎、許竣喻 指導教授：楊源昌 博士

摘要

探討農業廢棄物愛玉果皮以水萃及乙醇萃取物進行體外抗氧化能力測定及清除自由基能力測定、還原能力測定、總抗氧化能力測定、總酚含量測定、總糖含量測定。結果都以乙醇萃取的愛玉果皮抗氧化能力較好。

動物實驗以雄性BALB/c小鼠作為動物模型，並利用腹腔注射 Nicotinamide (230mg/kg) 及 Streptozotocin (65mg/kg) 作為誘導藥物，將配著高脂肪飼料使其成為第二型糖尿病小鼠，以研究愛玉果皮水萃及乙醇萃取物對 STZ 誘導糖尿病小鼠的降血糖作用。並將小鼠分為空白組、糖原基組、綜合包 5 mg/kg Glibenclamide、綜合愛玉果皮水萃 200mg/kg、愛玉果皮 30% 乙醇萃取物 200mg/kg、愛玉果皮 30% 乙醇萃取物 200mg/kg + 愛玉果皮 30% 乙醇萃取物 200mg/kg、實驗為期 28 天比較其降血糖之功能。

研究方法

愛玉果皮萃取物處理

- 水萃萃取物
- 愛玉果皮 30% 乙醇萃取物
- 愛玉果皮 60% 乙醇萃取物
- 愛玉果皮 90% 乙醇萃取物

1. 清除自由基能力測定
2. 還原能力測定
3. 總抗氧化能力測定
4. 總酚含量測定
5. 總糖含量測定

1. 體重測量
2. 血糖量
3. 血脂量
4. 肝臟量
5. 血液生化值

動物實驗
結果與討論

研究設計－小鼠試驗

每天一星期內動物進行實驗內容 (每天試驗飲食、飲水量、體重、採血量)

週數	0天	7天	14天	21天	28天
採血					尾血
採血					尾血
採血					尾血

控制組
糖原基組
糖原基+GliBenclamide組
糖原基+愛玉果皮水萃組
糖原基+愛玉果皮30%乙醇萃組
糖原基+愛玉果皮60%乙醇萃組
糖原基+愛玉果皮90%乙醇萃組

實驗結果

項目	水萃	30%乙醇萃	60%乙醇萃	90%乙醇萃
清除自由基能力	0.38	0.28	0.18	0.08
還原能力	0.01	0.05	0.25	0.04
總酚含量 (mg/g)	36.3	23.2	800.7	136.7
總糖含量 (mg/g)	0.30	0.37	0.27	0.39
總糖	0.089	0.16	0.22	0.26

表一、抗氧化活性

圖一、第二型糖尿病小鼠空腹血糖量
圖二、第二型糖尿病小鼠體重

結論

我們從抗氧化能力分析的結果可以得知，90%的乙醇萃取物的綜合抗氧化能力最為優異，總酚含量與總糖含量都是90%乙醇萃取物含量最高，其次是水萃物。

這次試驗可以看到在第七天時，綜合愛玉果皮水萃物的小鼠血糖量平均下降了20.3 mg/dl；而愛玉果皮30%乙醇萃取物的小鼠血糖量平均下降了17.1 mg/dl；在第十天時愛玉果皮水萃物的小鼠血糖量沒有明顯的下降，而愛玉果皮30%乙醇萃取物的小鼠血糖量平均下降了3.2 mg/dl。由上述試驗結果可知90%乙醇萃取物的小鼠血糖量下降的下降，由此可知90%乙醇萃取物能降低第二型糖尿病小鼠血糖。

參考文獻

[1] Flavia Kasser Baki, Cassia T. Benjamini, Maria da Silva Pedrosa, Fernando Neves Nogueira. Effect of vitamin C and E on oxidative stress and antioxidant system in the salivary glands of STZ-induced diabetic rats. *Vitamins* 15(4), August 2018, 154-165.

[2] Dhan, H., Ma, S., Ma, X., Wang, H., Ni, Z., Wang, B., & Li, M. (2016). Antidiabetic activity of recombinant insulin in STZ-induced insulin-deficient diabetic mice. *International journal of biological macromolecules*, 84, 457-463.

[3] Alshammari, N. et al. "Phenolic and Antidiabetic Effects of Extract from *Nigella arvensis* on Blood Glucose Concentration, Lipid Profile, and STZ-Induced Diabetes in Rats: An Experimental Study with Histopathological Evaluation." *Diagnosic Pathology* 8 (2017) 137-146. [DOI: 10.1155/2017/137137](https://doi.org/10.1155/2017/137137).

專題成果海報

人才培育－ 學生·改變

多次的實戰經驗，磨練自己不怕場，
在台上的我已變得更有自信！

多媒體設計系 / 邱雍翔



透過參與大學社會責任實踐計畫，我跟著老師一同來到斗南地區，與地方社區發展協會、國小單位進行合作。藉著在多媒體設計系所學到的專業，嘗試引入創客教育與跨領域技術，媒合各單位的需求，主要的內容是提供兒童各式各樣的體驗課程，類型包含「學童科學創客主題」、「弱勢學生創客活動」及「兒童體驗營」等。

執行計畫的過程需學習如何規劃內容活動，或是當課程需結合跨領域的時候，就需要帶領學弟妹一起投入與傳承經驗，例如石龜社區舉辦的音樂播放盒製作，就涉及基礎工業電子領域，必須先練習基礎焊接。另一場在斗

南文安國小舉辦的雷雕 DIY 活動體驗，由我擔任講師介紹雷射雕刻原理，並透過實際案例操作，讓同學了解相關設定與機器的質量對雷雕成品圖產生的影響。活動目標除了培育未來欲投入此領域的青年創新創業人才，也結合在地產業或文化特色，使其融入課程之中。

我認為每個社區都有各自的特色等著我們去發現，透過獨特的創意發想，使在地特

色產品提升附加價值，或是協助社區轉型與宣傳，也能幫助社區居民產生認同，相對的，我也參與而從中學到許多在地不同的文化與特色。參與USR計畫的過程中，我獲得許多上台的機會，使我改變最大的部分是透過參與實際帶領活動，使自己不再怯場，站在台上講解時也變得更有自信，更期待未來我在活動內容規劃與課程帶領方面，可以更豐富、細心。



新光社區胸章體驗活動大合照



示範音樂盒的實際操作



講解雷射雕刻原理



本方案合作場域除了在地文化館舍，更多與鄉里社區舉辦踏查與訪談等實務活動，雙方合力建構場域特色景點與遊程，並引入大學資源推動各種體驗或學習活動，擾動地方參與及擴大地群連結。

【表－實踐場域之活動成效】

月份	場域活動名稱	師生參與	合作單位	縣 / 鄉鎮區
3月	USR 3 月份例會 兼共識會議	13	石龜國小、石龜社區發展協會	斗南鎮
	休閒遊憩系社區踏查、 參訪在地陶藝師工作室	14	陶蕊陶藝設計坊	斗南鎮
	社區行動展覽或體驗	6	石龜社區發展協會、 石龜溪天后宮	斗南鎮
4月	在地外語志工服務 5 場次	137	大東國小、文安國小、 斗南國小、石龜國小、 重光國小	斗南鎮
	青創學習工坊	14	石龜國小、陶蕊陶藝 工作坊	斗南鎮
	多媒體設計系社區踏查	33	石龜社區發展協會	斗南鎮
	食農參訪活動 - 認識愛玉植物	8	梅山愛玉農場	梅山鄉
5月	青創學習工坊 2 場次	25	石龜國小、陶蕊陶藝工 作坊	斗南鎮
	社區導覽景點導覽牌製作	8	石龜社區發展協會	斗南鎮
	他里霧行銷影片製作	7	他里霧文化園區	斗南鎮
	彰雲嘉大學校聯盟 學術委員會研討會	3	國立中正大學	民雄鄉

在地連結－ 夥伴關係

月份	場域活動名稱	師生參與	合作單位	縣 / 鄉鎮區
6月	社區創意加值成果發表	34	石龜社區發展協會	斗南鎮
	休閒遊憩系社區踏查	3	石龜社區發展協會	斗南鎮
7月	在地文化繪本推廣 - 《平安龜來》、《遇見他里霧》	46	他里霧文化園區	斗南鎮
	青創培力 GO - VEX 機器人工作坊 2 場次	30	官邸兒童館	斗六鎮
8月	小型無人機操作與錄影 剪輯 GO- 線上體驗營	30	大東國小	斗南鎮
	USR 團隊實地會議	12	石龜社區發展協會	斗南鎮
	新光社區胸章 DIY 活動	27	新光社區發展協會	斗南鎮
	青創學習工坊及參訪 在地陶藝師工作室	12	石龜國小、 陶蕊陶藝工作坊	斗南鎮
	社區風貌營造 - 三代傳承碗粿攤	6	石龜社區發展協會	斗南鎮
	小型無人機任務導向操作 體驗營 GO!	31	大東國小	斗南鎮
9月	林子社區文化展《福籽》	22	他里霧文化園區	斗南鎮
	烏龜盆栽彩繪 DIY 活動	18	石龜國小	斗南鎮
	科技創客 GO-VEX-VR 機器人程式線上營	29	新光社區發展協會、 斗南鎮公所	斗南鎮
	雷雕 DIY 活動 2 場次	52	文安國小	斗南鎮
	農廢創新及循環經濟會議	67	生物科技系	虎尾鎮

實踐場域之活動成效



月份	場域活動名稱	師生參與	合作單位	縣 / 鄉鎮區
10月	VEX IQ 機器人任務執行體驗 Go!	52	重光國小	斗南鎮
	農教育講座 - 大豆之道	41	生物科技系	虎尾鎮
	青創人才培育講堂 - 遊戲化活動案例分享	31	他里霧文化園區	斗南鎮
	青創人才培育講堂 - 繪本文創力	31	他里霧文化園區	斗南鎮
11月	社區手路菜體驗活動	20	石龜社區發展協會	斗南鎮
	虎尾糖都文化祭擺攤	4	雲林地方產業文化創生協會	虎尾鎮
	大東社區文化展《風和日麗》	22	他里霧文化園區	斗南鎮
	高等教育深耕成果展 - 整合型論壇	10	大學社會責任推動實踐中心	虎尾鎮
12月	USR x 場域走讀	30	大學社會責任推動實踐中心	虎尾鎮
	英文繪本親子共讀工作坊	24	石龜社區發展協會	斗南鎮
	音樂播放盒 DIY 活動	18	石龜社區發展協會	斗南鎮
	石龜溪藝術工坊	4	石龜社區發展協會	斗南鎮

實踐場域之活動成效

場域活動一 地方・改變

4 優質教育



文化深耕用故事延續故事，《平安龜來》雙語繪本深植地方認知 @ 他里霧文化園區、石龜社區

在地方退休教師、在地耆老等人士的協力下，本團隊多媒體設計系師生共同完成了《平安龜來》繪本。此鄉土繪本的誕生，除呈現地方擁有豐富的人文歷史故事，也展現團隊以深耕文化為理想的願景；再者，更連動學校與社區的關係，具深化成果之效能。110 年度為擴大繪本的效益，除了在疫情期間辦理多場線上推廣活動，亦藉由應用外語系的專業，完成繪本的英文翻譯，並以雙語版本完成 ISBN 的申請，期望有助於社區發展協會未來地的出版與流通。

另一方面團隊也積極參與研討或交流會、社區及地方政府之活動，藉由多種管道展示計畫的相關成果，例如：參與校方推動中心主辦高等教育深耕成果展、USRx 場域走讀以

及雲林地方產業文化創生協會舉辦「愛漫漫走一糖都文化祭」等活動，達到提升計畫曝光度的目標，同時藉由實地與民眾互動的機會推廣繪本故事。團隊也利用問卷檢視執行績效，經三場次的問卷彙整，一方面檢視活動辦理成效與蒐集回饋，另一方面請地方居民提出對於家鄉發展的想法。經過調查發現，52.7% 的民眾知道「石龜(溪)」這個地方，且有 36.9% 的人曾藉由「虎科大相關活動或海報文宣」獲得石龜溪地區的資訊，因此民眾對於學校進入社區後所產生的效應是正向且有益的，也認為社區的特色應可再融入景點多加宣傳。因此，持續以他里霧文化為底蘊累積相關成果，係本計畫深耕在地的發展基石。



糖都文化祭 USR 展示攤位



營造社區風貌與據點，帶動地方人士主動參與再現風光 @ 石龜社區

本方案盼望藉由活化地方的閒置老屋，當做學校進入社區的據點，一方面也替社區創造景點。本方案建立的「石龜溪小舖」是關於計畫的第一個重要據點，此處既可以是辦理社區活動的空間，也是結合地方文化與青創能量的展示平台，為社區帶來活力與話題，居民自發性協助維護與美化環境，更為此增添美意與風采。在小舖的空間活化示範後，街坊鄰居也主動加入協助規劃或願意無償提供空屋。因此團隊接續與附近屋主展開合作，將同樣的閒置老屋整理為展覽空間，由多媒體設計系學生陳信宏主動策畫佈置《石龜紀實》展覽。他以新大豐碾米廠頭家的老照片為靈感，開啟蒐集地方舊照的想法，妥善結合多媒體的影像技術，替社區主要景點或傳

統產業拍攝影片。透過社區文化紮根紀實及轉化，辦理社區寫真展覽，延續石龜溪小舖營造的行動力，也再一次活化社區閒置特色老屋，以青年學子的創意再利用空間。

除了閒置空間活化再利用，團隊在社區風貌的營造上也與地方店家合作，例如休閒遊憩系教師帶領具備空間營造專業與興趣的學生，與三代傳承的碗粿攤合作，進行空間設計的提案，賦予老店新風貌。藉由空間改善的營造行動，向外具體展現學校為社區帶來的具體貢獻，一點一滴保存地方故事與風貌，並開闢持續產生量能的場域，我們期待社區有遊子必逛的新風貌。



學生進駐佈展過程



多媒體系參觀展覽



場域活動一 地方·改變

深耕虎尾流域－他里霧平原螢光計畫



民衆踴躍參與問卷填寫



《平安龜來》繪本展示



學生分享策展理念



社區耆老參觀展覽



石龜社區店家探訪



實地討論施作建議



看見下一道彩虹—
以里山概念
在原民部落傳統文化與
產業之鏈結發展

計畫 宗旨

「看見下一道彩虹 - 以里山概念在原民部落傳統文化與產業之鏈結發展」從建立在地永續經營部落的目標出發，引入國際里山倡議概念，融合台灣原住民賽德克族「與自然和諧共生的 GAYA 精神」及里山「人與自然與產業和諧共生的願景」，探討在地發展與在永續未來的關鍵議題。

計畫以南投縣仁愛鄉的眉溪部落為示範整場域，推動六項核心任務：工作坊研擬發展議題、原民部落傳統文化與技能之數位典藏、開發全國保育蝴蝶的綠色遊程、規劃全國原

民部落的食農教育，與外部資源合作進行永續經營之規劃，並從在地根本之人才培育做起，執行規劃重視創新性及創意導入，結合本校休閒遊憩之專業技術，師生協助整體規劃，提升在地三級發展之服務水平。

以此為國家型里山示範部落，建立互助見學的交流網絡，擴大更多社區以實踐里山生活為目標，充份發揮在地知識與特色永續利用自然資源，建構臺灣農村生態保育與經濟發展雙贏之里山模式。

核心 目標



在地根本之人才培育，恢復部落傳統文化與數位典藏



開發全國保育蝴蝶的綠色遊程，保護環境生態



規劃全國原民部落的食農教育活動，導入營隊效應



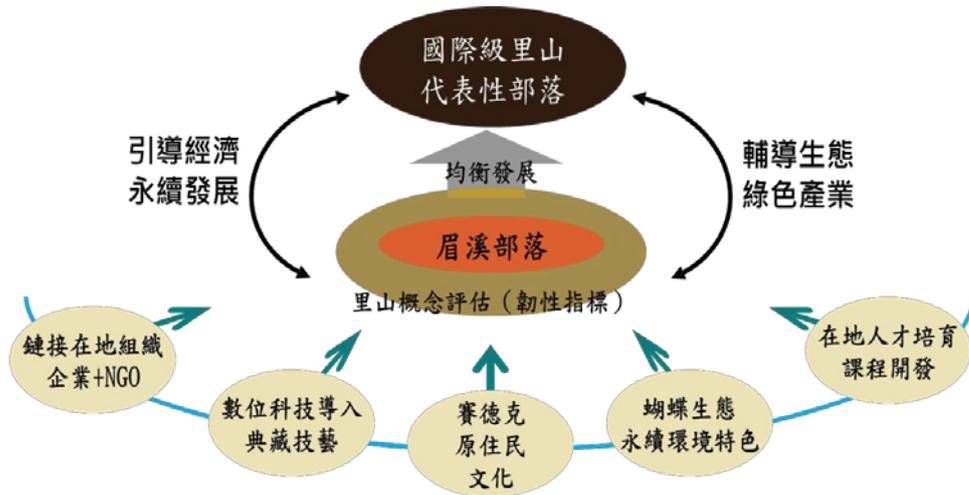
推動工作坊研擬發展議題，提升部落公平與制度之健全



執行規劃重視創新性及創意導入，帶動經濟收入



與外部資源合作，負責生產與消費，永續經營發展



看見下一道彩虹
以里山概念在原民部落傳統文化與產業之鏈結發展



未來 執行方向

計畫所屬為「永續環境」議題，鏈接到「產業鏈結與經濟永續」及「文化永續」之關係，眉溪部落原住民追求建立「人類與自然和諧共存」的生活模式，透過空間與環境間接的感染，重拾與大地親密的情感連結，同時結合歷史記憶與文化傳承和產業活動，以凝聚部落族人的力量，達到建立永續經營的產業環境。

合宜工作與經濟成長

原住民「夠用就好」概念與里山精神不謀而合，未來將由休閒系駐地協助，透過在虎尾科技大學開設課程及眉溪部落實踐基地課程，與社區年輕人，共同發展綠色遊程，及配套教育訓練，未來經濟成長會有長足進步。



未來 執行方向

產業、創新和基礎設施

由於眉溪部落已經經過農村再生過程，也漸漸受到政府重視（原民會、農委會、經濟部）等，未來將導入食農教育活動，進行在地人才培育及技術輔導，發展適度產業規模。

責任的消費及生產

部落已經有計畫性生產，並堅持自然農法的農牧產品，申請第三方品質檢驗中；另發展部落文創產品，原有織布改為原住民氛圍手提包、衣服等。未來將有效發展綠色旅遊及生產消費平台架構。

跨域整合部分之效益

以里山為概念中心的專業，由本校及國立台灣大學、國立屏東科技大學之專業，借重在地原住民文化教育暨生計中心原住民文化研究協作。

國際宣導部分之效益

撰寫研究論文投稿研討會及期刊、招募海外志工共同辦理，體驗教育活動舉辦地點。舉辦國際志工體驗教育活動。

人才培育－ 教學成果

本計畫場域位於南投縣仁愛鄉，因場域距離較遙遠，採室內課程與場域實作兩種模式進行教學。連結休閒遊憩系與多媒體設計系現行課程，以開放式問題讓學生以團隊方式進行思考，從問題思考、規劃發想、操作模擬，進行進入部落進行實際操作。以激勵學生思考、強化學生自主能力、加強專業實務運用方向進行既有課程模式改革，改變以往室內

課程模式，用引導及鼓勵的方式讓學生親身參與，並藉由學習與參與的過程，讓學生瞭解社區的文化內涵，也讓學生感受到「被社區需要」，凝聚在地認同，培育學生具備實踐及行動的能力。



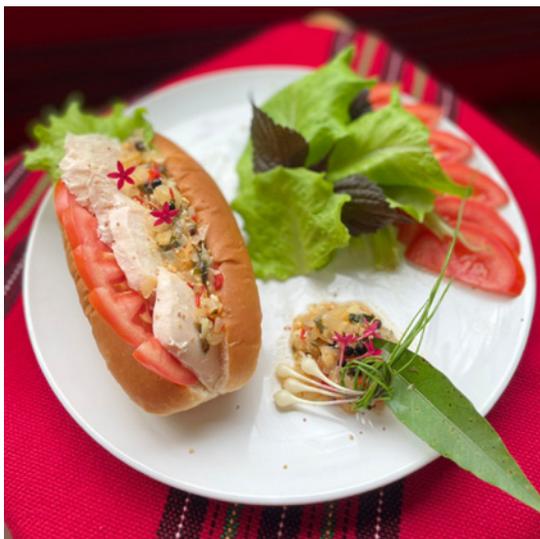
		課程名稱 (學年度 109-2~110-1)			
休閒遊憩系	餐飲管理	餐食活動服務實務	遊憩環境資源經營管理	休閒農業實務與研究	休閒產業與永續發展
多媒體設計系	3D 虛擬實境	人機介面設計	虛擬實境美術實作	動作捕捉實務	
深碗課程	數位內容產業概論深碗學習	虛擬實境美術實作深碗學習			
自主學習	虛擬實境 3D 建基礎概論及基礎動畫製作				
微學分	AR 擴增實境之平面圖掃出 3D 操作及應用	虛擬實境 VR 技術結合擴增實境	空拍機之操作及拍攝應用	虛擬實境 VR 技術結合 HoloLens	即時動態捕捉
師徒制 /PBL	AR 擴增實境暨 VR 虛擬實境實務製作與應用				
教師社群	混合實境研究教學成長社群 (成員 4 人)				

人才培育－ 教學成果

餐食服務管理、餐飲管理課程 - 原住民傳統食材特色料理開發

自 109 年起，透過計畫主持人梁大慶副教授開設課程「餐食服務實務」及「餐飲管理」課程，每學期持續帶領學生進入部落辦理特色餐食活動，學生與部落大廚與合作辦理部落創意晚宴，選用部落傳統食材，以西餐形式開發出原民特色創意料理，並就地取材進行餐桌設計。餐會活動模擬餐飲業實際操作，學生分為內外場，協助擺盤、出餐及桌邊服務，端出一道道美味佳餚。透過實務課程及現場操作，試圖讓學生在畢業前，獨立操作之規劃活動、媒合地方組織、早點接觸社會職場，未來可以提升學生平均薪資及職場競爭力，打破既有「部落美食」印象，亦透過實地參與學習讓學員感同受，將創意融合轉化，可以開發出不同的可能性。

110 年下半年因為疫情狀況，短期內不適合舉辦多人活動，這同時也讓計畫團隊思考，如何因應疫情轉化，且又將此合作模式更加深化、促進學生成長的創新課程模式，帶來延續性的效益。原住民傳統食材特色料理開發工作坊結合課程與實作，由修過餐食課程的學員組成專題小組，從菜單研發設計、成本規劃及原民傳統食材應用，在疫情期間透過線上會議及遠端課程方式，與部落廚師共同開發食譜。本創新教學模式成果食譜，入選 2021 Taiwan PASIWALI Festival 原住民國際音樂節，原住民文化特色料理主題攤位之一，帶領學生與部落廚師 12/3-4 在台東森林公園進行擺攤活動，讓學生親自體驗市集商業模式、餐飲實作規劃、成本預算規劃等實務學習，總計販售約 1200 份餐點，大獲好評。



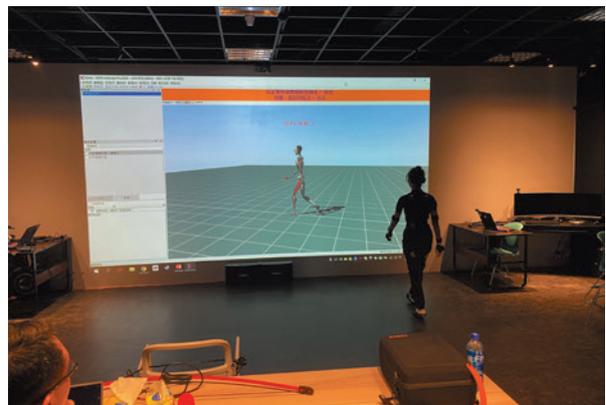


數位典藏

本計畫數位典藏部分以 AR 及 VR 技術導入，結合多媒體設計系課程，如：動作捕捉實務、虛擬實境設計研究、虛擬創作 -VR360 及 8K UHD 環景攝影機之拍攝及應用等院系課程，並搭配師徒制、深碗課程、自主學習課程、微學分課程及 PBL 課程開設，從理論知識到實際操作製作，以實際案例培育學生核心專業能力，空拍及 VR 進行部落地景調查拍攝，紀錄地景圖資及配合文化調查數據研調，並完成獵人家傳統技藝捕捉拍攝。擴增實境是將現實的環境影像及虛擬影像互相結合的一種新技術，讓使用者可以在親眼所見的實際環境中操作虛擬 3D 立體物件。



邀請武術教練來錄製動作捕捉，武術複雜、連貫的動作來測試動作捕捉設備的精度。



實際錄製動作，並且套用進數位內容。

人才培育－ 教學成果

邀請部落獵人家族扮演傳統文化（射箭技法及用刀技巧）的 Motion Capture 動作演員。期望從數位典藏、數位教材、數位學習、數位虛實整合，進行跨世代的 Mixed Reality research teaching 混合實境教學，並延伸至 Extended Reality XR research 擴充現實研究記錄。AR/VR 數位典藏技術導入－拯救即將消失的傳統技藝，目前已完成獵人家族刀技法（2 項）射箭技法（9 項）動作捕捉工作。



南投仁愛鄉的賽德克部落射箭場紀錄獵人狩獵的動作



與蝶共舞－賽德克部落文化教材設計與規劃－
獵人母語教學 AR 圖卡製作



賽德克文化舞團進行動作演示



我的 USR 計畫超精彩 - 有些經驗是無價回憶

自動化工程系 / 邱元匡

駐村的過程中，對於洗澡的時候需要劈材，花費 30 分鐘燒柴加熱，確實地生活在大自然裡，我認為一生中就算有錢也不一定會買到這個體驗。帶我們走進山林的大哥，總是遵循著大自然的節奏走，而我們在後面跟著。建造獵寮的工作需要砍樹、竹子，扛著材料到定點開始切割，透過自然的素材像是木頭、石頭去打地基。大哥說：「挖洞（地基）的秘訣就是不要放棄」，我們親身體會之後才知道這四個字是什麼意思。



我的 USR 計畫超精彩 - 五感學習身體力行

自動化工程系 / 簡笙（阿美族）



大哥會跟我們分享賽德克族的傳統習慣及習俗，主要的重點是讓我們去尊重大自然，與之共存。跟同學一起走進山林，我們學習到把樹（竹子）用到淋漓盡致，建造獵寮的過程中邊做邊學，雖然有點累但是日子過得很充實。在這裡的每一天，需要自己燒柴煮飯，暫別現代、回歸最原始的自然。



在地連結 — 夥伴關係

看見下一道彩虹—以里山概念在原民部落傳統文化與產業之鏈結發展

【場域活動及夥伴關係總表】

月份	場域活動名稱	師生參與	合作單位	縣 / 鄉鎮區
1月	東岸賽德克族部落生態復育服務計畫 (第二梯次)	27	東岸部落	南投縣 / 仁愛鄉
	東岸部落志工服務體驗計畫 (學生營隊場 - 第三梯次)	28	東岸部落	南投縣 / 仁愛鄉
2月	賽德克部落主題式體驗活動開發—傳統獵人文化五感體驗場域現勘規劃	8	東岸部落	南投縣 / 仁愛鄉
3月	大學生駐地服務 - 賽德克古法手作林間步道	7	東岸部落	南投縣 / 仁愛鄉
5月	《賽德克部落創意餐會》餐飲管理課程實踐	2		南投縣 / 仁愛鄉
	里山設計教案與製作測試會議	5		南投縣 / 仁愛鄉
7月	里山設計教案與製作測試會議 2	5	東岸部落	南投縣 / 仁愛鄉
	里山設計教案與製作測試會議 3	3	東岸部落	南投縣 / 仁愛鄉
	德克傳統樂舞動作捕捉工作坊	17	東岸部落	南投縣 / 仁愛鄉
8月	特色農產食農開發工作坊	20	東岸部落	南投縣 / 仁愛鄉
	校內單位合作現勘共識會議	8	東岸部落	南投縣 / 仁愛鄉
	原住民傳統食材特色料理開發工作坊 - 線上課程	10	東岸部落	南投縣 / 仁愛鄉

在地連結－ 夥伴關係



月份	場域活動名稱	師生參與	合作單位	縣 / 鄉鎮區
9月	在地連結 X 原資中心 永續推動發展會議	5	原資中心 / 東岸部落	南投縣 / 仁愛鄉
	第二屆大學生駐村計畫	10	原資中心 / 東岸部落	南投縣 / 仁愛鄉
	原住民傳統食材特色料理 開發工作坊 - 實作課程	12	東岸部落	南投縣 / 仁愛鄉
	第一屆原資中心宿營活動 - 線上籌備會議	11	原資中心 / 東岸部落	國立虎尾科技大學
	虎尾科大 第一屆原住民營隊活動	27	原資中心 / 東岸部落	南投縣 / 仁愛鄉
	返鄉青年的部落之路 - 文化講座	67	原資中心 / 東岸部落	南投縣 / 仁愛鄉
10月	返鄉青年的部落之路 - 走入部落	47	原資中心 / 東岸部落	南投縣 / 仁愛鄉
12月	2021 Taiwan PASIWALI Festival 原住民族國際音樂 節 - 市集活動	8	原住民族委員會 / 台東縣政府	台東縣

場域活動及夥伴關係總表



場域活動一 地方·改變

看見下一道彩虹－以里山概念在原民部落傳統文化與產業之鏈結發展

志工體驗學習 (願景青年行動網協會 (VisionYouthAction,VYA)、埔里鎮普台高級中學) @ 東岸部落

為協助解決東岸部落人手不足問題，本計畫與埔里鎮普台高級中學、願景青年行動網協會 (VisionYouthAction,VYA) 合作，招募服務志工至計畫場域體驗式學習交換服務，協助解決人手不足問題，並帶來交流及學習。109-110 年間已招募 80 位 15 歲以上青壯年志工進入東岸部落，協助社區進行生態池維護、開新地、傳統特用作物復育等工作，藉由參與的過程推廣賽德克文化及生態永續觀念。



志工體驗學習



大學生駐村服務 @ 東岸部落

為強化學生與計畫場域連結及合作，帶領學生進入南豐社區，藉由學習與參與的過程，讓學生瞭解部落的文化內涵，也讓學生感受到「被社區需要」，凝聚在地認同培育學生具備實踐及行動的能力，實踐大學社會責任。

「賽德克古法手作林間步道」以新型態五感獵人體驗規劃賽德克部落主題式體驗活動，並安排大學生進入部落一起打造場域，共同參設計劃。

「第二屆大學生駐村計畫」延續 109 大學生駐村計畫，本年度與本校原資中心合作，媒合 3 位原住民學生進入部落駐村服務，協助部落進行傳統獵寮施作，並藉由互動中學習感受，喚醒原住民文化知能。

「第一屆虎尾科大宿營活動_有原在一起」對應原資中心建立校內原住民學生社群並強化凝聚力、喚醒傳統原民文化知覺及向大眾介紹推廣原住民文化等目標，與原資中心合作辦理 110 學年度原住民宿營活動，這也是本校第一次辦理原民社群的營隊活動。



大學生駐村服務

高等教育深耕計畫



善盡大學社會責任—
開創虎尾溪流域
四生好環境



高等教育深耕計畫 - 善盡大學社會責任實踐總體思維，承續本校前期計畫 (教學卓越計畫、典範計畫)，長期結合政府、地方館舍、基金會與相關單位，對應聯合國永續發展目標 (SDGs)，持續推動地方關懷與區域發展。目標四【善盡大學社會責任】扮演主冊三個目標與附冊社會責任實踐計劃 (USR) 的橋樑，對內整合校務教研能量，對外連動社區資源，秉持「人才培育」與「在地連結」，以專業培訓學生並鼓勵跨域協作，有效落實在地深耕之永續發展。

透過四大構面執行策略，構成本校社會責任核心價值，**生產面**引動師生社會參與、創新學習，強化產學鏈結等；於**生活面**以各式

元素，透過全校志工落實偏鄉關懷；於**生態面**耕耘在地環境，活化餘用資材，與社區共生共構，建立永續循環機制；於**生命面**朝開放式大學模式經營，形成在地終身樂活學習氛圍，希冀本校發揮大學社會影響力，與地方共生共榮。

本校 USR Hub (推動大學社會責任實踐基地育成種子計畫) 承接「開創虎尾溪流域四生好環境」的四大執行策略「生產、生活、生態、生命」，執行生產「強化區域產業鏈結」、生活「偏鄉教育」、生態「環境永續」、生命「社會關懷及終身學習」之目標，引動雲林地方漣漪效應，共創社會新氣象。

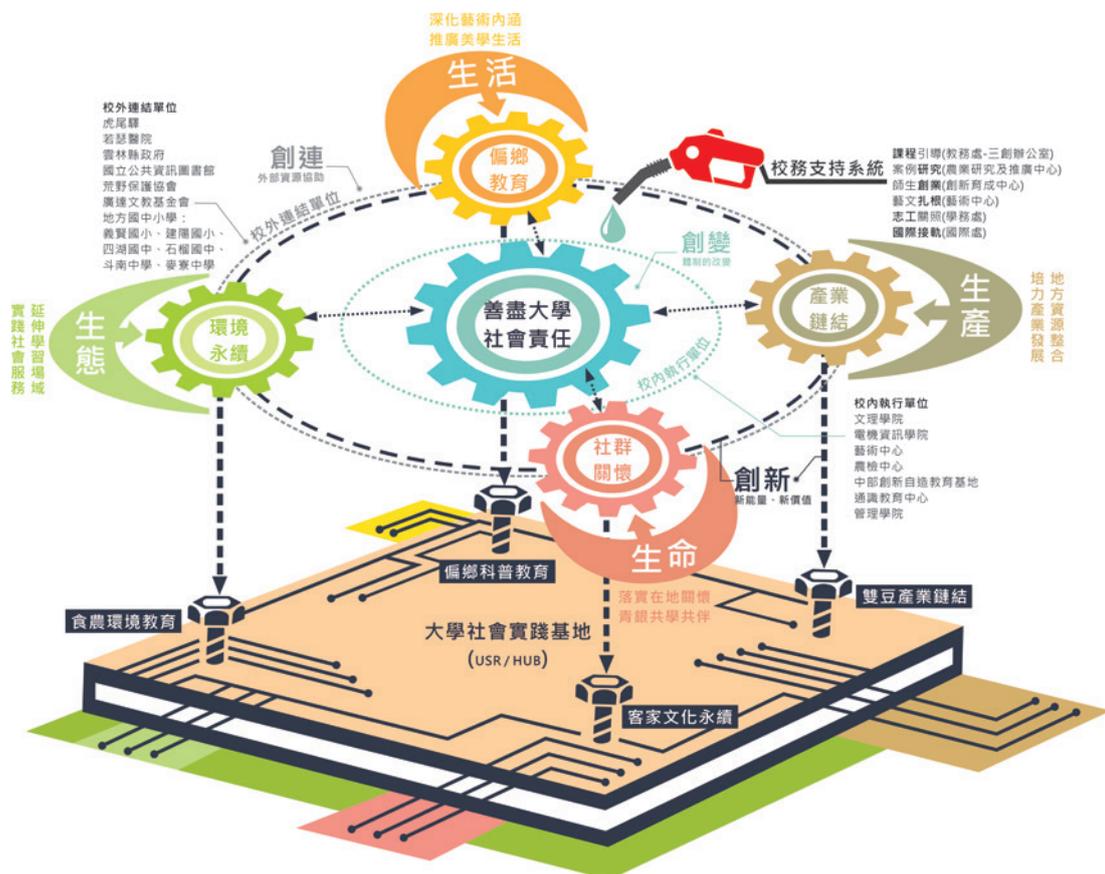


計畫宗旨

以四大構面「生產」、「生活」、「生態」、「生命」進行整合。1. 延續第一期 USR 計畫落實「生產」強化區域產業鏈結，提出「雲虎榮耀雙黑金豆產業鏈結豆贏永續」。整合生科系、企管系、資管系、多媒體系，結合地方政府或產業資源，促進在地產業創新發展。2. 媒合執行「善盡大學社會責任實踐」(目標四)與「落實教學創新及提升教學品質」(目標一)創新課程補助案、教師社群等團隊：(1)「生活」偏鄉科普教育活動與社區關懷：整合資工系、電子系向外擴展並串聯起雲林縣資源，培養學子「動手作」精神，落實自造教育。(2)「生態」食農案內所 - 促成地方永續農業之食農 X 環境教育行動：通

識中心結合生科系、休閒系透過生態環境保護、生態旅遊與解說實務等通識、系必修課程，建構環境素養，以在地環境永續、社區共生共構為目標。(3)「文化永續」- 穿越傳統與創新 - 崙背詔安客的文化視覺傳達：多媒體系與駐校藝術家結合相關資源課程，深化客家藝術涵養。

本計畫部分內容已刊登於財團法人高等教育評鑑中心基金會之《評鑑雙月刊》第 96 期，見 <https://www.heeact.edu.tw/1151/1165/43078/43085/53548/54328/>。





針對四大構面研擬各目標如下：

[目標一]：生產－雲林產業鏈結，地方產業新生

以本校大學社會責任實踐中心為整合協調單位，進行地方資源盤點、培力產業發展；凝聚農業體系，提升農產安全。

[目標三]：生態－在地環境永續，產業共生共構

營造綠色雲林，推廣環境教育；「環保團隊建立，餘用資材再生。」

[目標二]：生活－傳藝生活關懷，翻轉偏鄉教育

深化藝術內涵，落實偏鄉藝術教育；整合知識內涵，推動自造與科普教育生活化；延伸學習場域，擴大偏鄉共學效益。

[目標四]：生命－在地社會關懷，樂活終身學習

落實在地關懷，深化大學培力；銀髮照護樂齡，青銀共學共伴（藝術療癒，健康促進）。

項目	子計畫名稱	議題	屬性	執行單位
生產	推動責任中心，共同永續經營	文化永續	永續城市及社區	休閒遊憩系、 資訊工程系、 農檢中心
	師生農村踏查，總體營造實作	文化永續	永續城市及社區	
	拓展國際視野，振興在地觀光	文化永續	永續城市及社區	
	凝聚農業體系，提升農產安全	產業鏈結與 經濟永續	負責任的消費及 生產	
生活	深化偏鄉藝文，創新教育推廣	在地關懷	優質教育	藝術中心、 電子工程系、 資訊工程系、中 部創新自造教育 基地、休閒遊憩 系、應用外語 系、生物科技 系、通識教育中 心
	科普實作教育，生活資源利用	在地關懷	優質教育、減少 不平等	
	國教創新自造，向下扎根培育	在地關懷	優質教育、減少 不平等	
	踴躍偏鄉服務，行動資訊關懷	在地關懷	優質教育、減少 不平等	
生態	營造綠色雲林，推廣環境教育	永續環境	陸地生物	資訊工程系、 生物科技系、
	環保團隊建立，餘用資材再生	永續環境	確保永續的消費 與生產模式	
生命	銀髮照護樂齡，青銀共學共伴	健康促進及 食品安全	良好健康與福祉	休閒遊憩系、藝 術中心
HUB	穿越傳統與創新-崙背詔安客 的文化視覺傳達	文化永續	永續城市及社區	多媒體設計系
	食農業內所：促成地方永續農 業之食農X環境教育行動	在地關懷	優質教育	通識教育中心、 休閒系、生科系
	偏鄉科普教育活動與社區關懷	在地關懷	優質教育	電子系、資工系
	靈虎榮耀双黑金豆產業鏈結豆 藏永續	產業鏈結與 永續	負責任的消費及 生產	企管系、多媒體 設計系、生科 系、資管系

SDGs 對應目標四與 HUB 各子計畫

核心 目標

生產—雲林產業鏈結，地方產業新生



地方資源整合，培力產業發展：開發建置網路資源平台，盤點整合校內外資源投入社會服務與師生社區總體營造；結合校內課程培訓學生成為社區文化導覽員，協助規劃在地觀光遊程；融合多媒體設計課程，以文化生產進行意涵產出，重新串起文化生態圈，帶動詔安客語推動與認識。

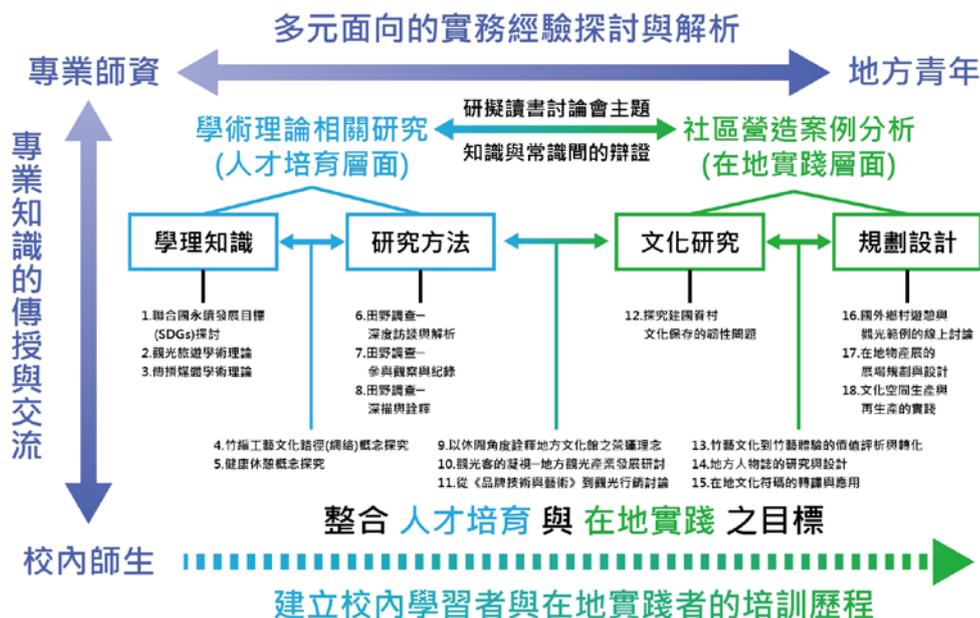


舉辦農藥殘留安全講習，輔導農民檢驗與正確用藥觀念，建立生產者源頭管理概念；帶領學生踏入社區了解在地農業（如黑豆、咖啡）的發展與困境，透過開設微學分課程，讓學生更深入了解產業鏈與供應鏈，學習如何幫助產業行銷推廣相關農產品。

推動策略與執行方向

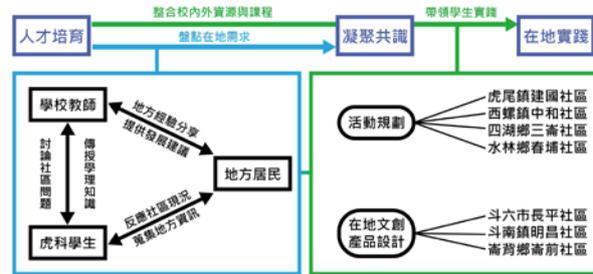
(1) 推動社會責任，共同永續經營：

本校完成「社會責任實踐中心」、「農業人才雲」的網路平台開發、整合、運維與優化作業，讓學生利用專業養成來設計解決方案，以回饋社會需求。地方資源整合，盤點校內社會服務資源並落實教師投入社會服務，建立學理知能與在地產業人才的培訓機制。



生產—雲林產業鏈結，地方產業新生

- A. 在地創新實作工坊：融合竹編、漆器、陶藝工藝於校內綠建築、藝術療癒等專業課程，引介地方工藝師教習工藝技法，領學生進入社區進行田野訪查與實作，習得文化資產保存與活化。
- B. 成立跨領域學界與社區交流社群，開設在地實踐共讀會：集結通識教育中心與休閒遊憩系等專業知識團隊，串連校內外師生、地方社區及創業青年，以在地居民接觸社區營造的經驗為研討主題（涵蓋：竹編工藝文化、地方館舍營運、聯合國永續發展目標、田野調查、地方觀光產業發展等），建立專業學理知識與在地日常實踐間的雙向運作機制，藉此活絡社區與青創團隊多元思考，針對雲林在地發展困境研擬解決方案。
- C. 持續輔導已成立的本校畢業生創設之青創公司—土也文化設計整合公司—投入社會責任實踐，紮根在地的文史經營與藝文行動。



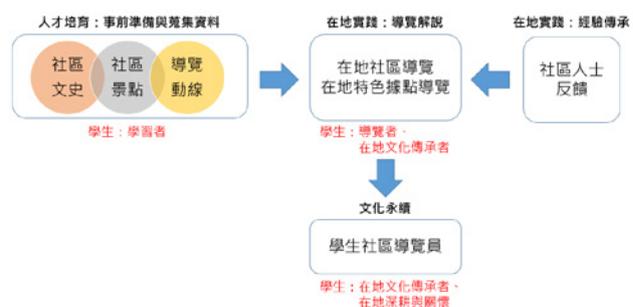
溝通與社區夥伴達成共識以追求目標完善，建構人與土地、生態環境與人文空間之友善橋梁。

(3) 拓展國際視野，振興在地觀光：

高齡化社會造成社區人口老化，本計畫透過辦理社區導覽，讓學生至社區進行實務導覽(含外語)解說，落實在地關懷、青銀共伴，促進在地觀光產業國際化。執行場域包括雲林縣虎尾鎮興中、埤內、堀頭、安溪、北溪、頂溪等社區，及虎尾文化館舍、同心公園、虎尾鐵橋、虎尾老街等地方特色據點。結合學校課程讓學生自行蒐集社區資料，並帶領至社區由學生嘗試當擔任社區導覽員，讓學生由在地實踐過程中更加認識地方社區，同時培養學生導覽技能，未來可作為社區服務員。

(2) 師生農村踏查，總體營造實作：

以永續社區為概念，整合地方特色產業與資源。逐年進行雲林縣各鄉鎮之資源調查、生態食農體驗、社區藝術創作、空間美化、產品與文化推廣等。活動連結校內課程關乎永續發展、生態旅遊與社區營造等專業養成，學生應用所學於社區實踐，尋求學理與實務差異間的平衡。透過雙向



核心目標

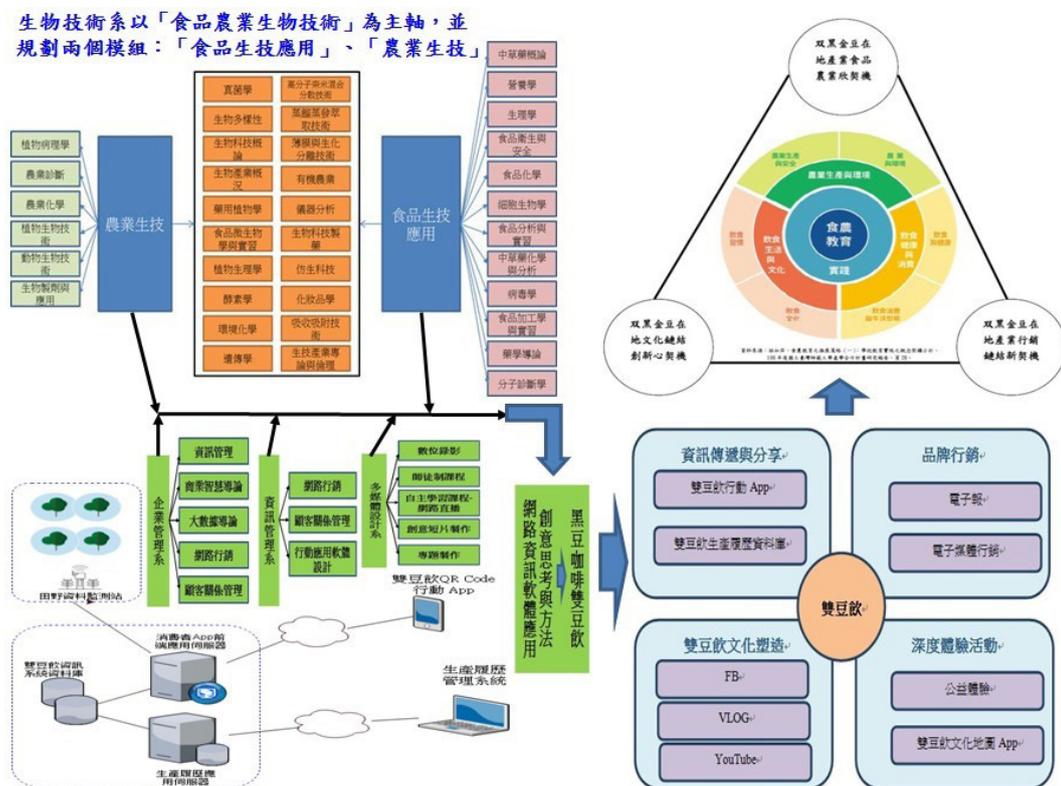
生產—雲林產業鏈結，地方產業新生

(4) 凝聚農業體系，提升農產安全：

本校農檢中心通過衛生福利部食品藥物管理署 (TFDA) 及財團法人全國認證基金會 (TAF) 農藥 381 項雙認證，藉由與國際接軌之檢驗機構認證制度，提升本中心之技術能力與品質，輔導在地農民檢驗農藥殘留，提供客戶兼具正確性與公信力之檢驗報告，善盡為廣大農業民生消費食品安全把關之責。人才培育方面，規劃品質管理系統、農藥分析等教育訓練，培植學生進行農藥殘留試驗之樣品均質、前處理作業與儀器分析。

(5) 創新在地產業，傳承雙豆飲豆贏經濟永續：

以本校生物科技系農業生技與食品生技應用模組專家老師為執行團隊，結合本校企業管理系、資訊管理系、多媒體設計系，參與規劃課程及教學活動內容設計，培育學生以跨院科系領域的知識與技能，進行黑豆咖啡地方特色環境與在地產業關懷發展研究創新，共同推動在地黑豆咖啡雙黑金豆產業與本校鏈結，進而提升永續雙黑金產業文化及雙豆飲豆贏經濟。



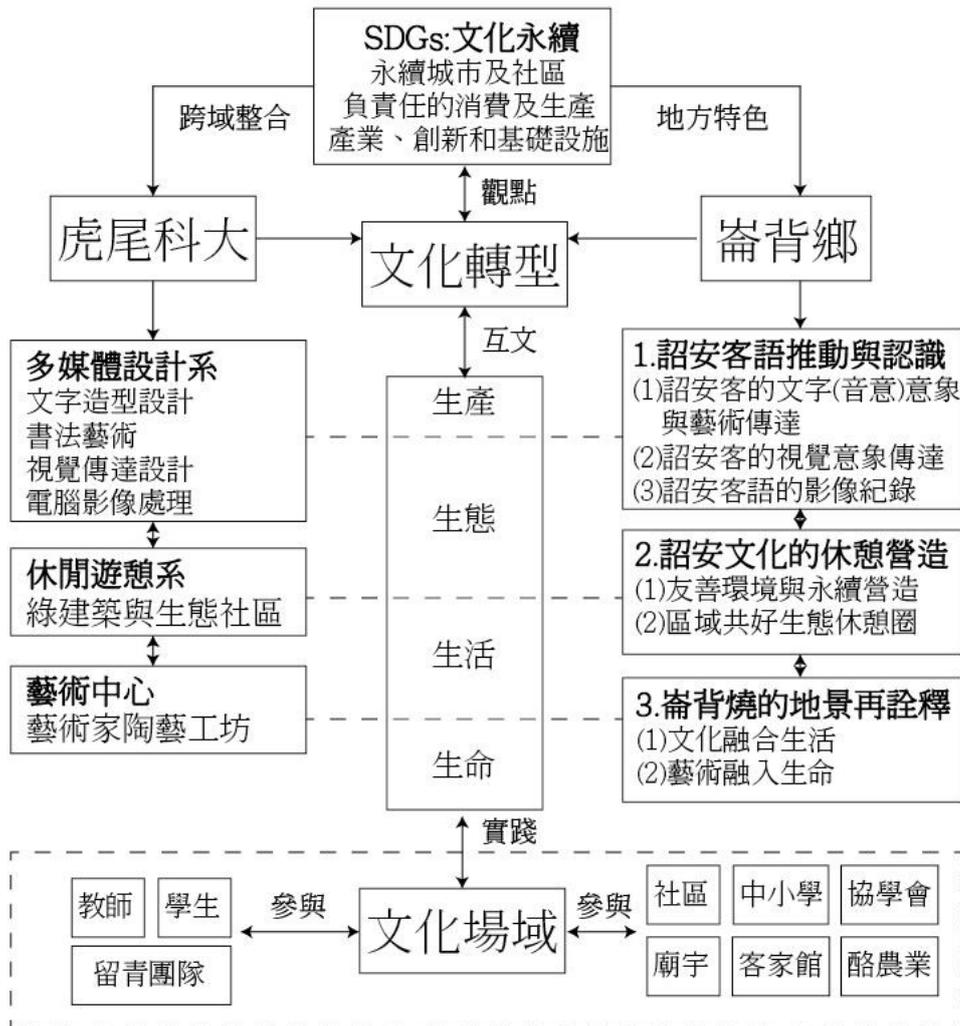


生產－雲林產業鏈結，地方產業新生

(6) 穿越傳統與創新 - 崙背詔安客的文化視覺傳達：

文化永續為總體目標，在學校方面以跨域整合做為實踐地方的方式；崙背鄉則以凸顯地方特色做為實踐地方的方法，兩者都以文化轉型為觀點，將「文化永續」帶進課程與地方，成為計畫的連結主軸。融合多媒體設計課程，以文化生產進行意涵產出，重新串起文化生態圈，帶動詔安客語

推動與認識；詔安文化的休憩營造則是透過休閒系專業，將文化生態圈進行休憩串聯，並帶進日常生活；藝術中心則以生活素材，融入生命經驗作為藝術元素，進行崙背燒的地景再詮釋。透過學校培育的留青團隊與在地組織共同實踐文化場域，再現詔安客的多元可能。



核心目標

生活－傳藝生活關懷，翻轉偏鄉教育



4 優質教育
 深化偏鄉藝文、創新教育推廣；利用生活資源於中小學科普教育實作課程；推動國教創新自造，媒合校內外手作活動，開發創意共學工作坊；落實在地資訊關懷。



10 減少不平等
 延伸學習場域，擴大偏鄉共學效益；培植地方教育的大學生志工至偏鄉地區協助弱勢學童課業輔導。

推動策略與執行方向

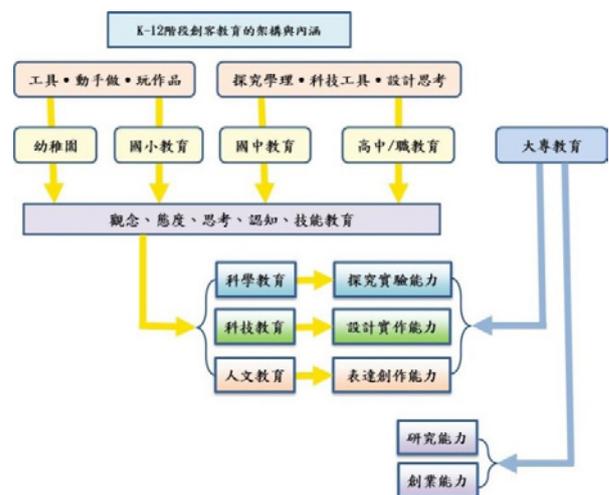
(1) 深化藝術內涵，落實偏鄉藝術教育：

人文涵養的推廣，由本校藝術中心擔綱執行：推動藝術變革之行動微美館計畫。「行動微美館」即小型、移動式的美術館，造型取材農業用溫室，喻以藝術的溫室栽培美學的軟實力之際，與在地的農業文化相呼應。微美的小型博物館游移雲林縣各場域，打破固定展覽空間的限制，藉由移動式的展場，擴增觀展人次。藝術中心持續積極地與各級學校及社區合作，共構藝文網絡，由各校老師與各行業領袖帶領學生和不同職業的民眾，以在地特色為創作主軸，再與各場域進行美術館的交換，進而提升異域間的多元文化與感知交流。

(2) 整合知識內涵，推動自造與科普教育生活化：

培養學生自主學習，藉由各式活動多元展能和試探。共同開設相關基礎物理、飛行、3D 列印、虛擬實境等相關基礎手作課程、培訓、國際營隊，以開放式創新營

運理念，透過社群連結方式將老師、學生（特別是偏鄉區域）、一般民眾及創客融為一體，扮演友善交流的基地。吸引有興趣的民眾與創客前來學習與培育。未來將可提供相關產業的創業與培訓基地，並加速科普領域的紮根發展。





生活—傳藝生活關懷，翻轉偏鄉教育

(3) 國教創新自造，向下扎根培育：

本校建置「中部自造者教育基地」，安排跨領域導覽，有效串連校內各專業自造空間，推廣動手做的實作精神。業已導入 K12+4 合作模式，結合高中職、國中小已有自造空間的學校與教師，針對區域內的國高中職師生運用基地資源進行導覽實作體驗。此外，亦有民間 Maker 單位、國內大專校院、廠商及國際姊妹校蒞校參訪，促成國際交流及拓展多元學習範疇。

踐與習得之食農（環教）技能、推廣農民之友善環境農產事業。本校在這二端之間建構食農案內所平台，投注教師的專業知識與大學生的參與活力來促成在地農業永續發展的教育行動。將與在地學校師生、農民共同討論，設計食農教育活動與課程在校內外場域進行教學，將在地食材導入營養午餐內供實際體驗。同時培力農民成為食農（環境）教育的推動者，共同設計在農場與餐廳進行的教學與宣導，讓餐廳與食材產地之間的連結更加清晰。

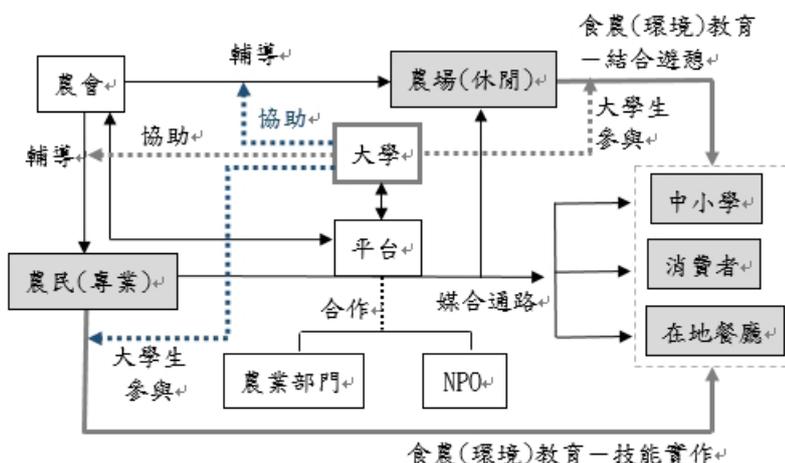
(4) 蹲點偏鄉服務，行動資訊關懷：

資訊志工團隊秉持三大願景— (1) 資訊專業陪伴社區成長 (2) 人文地景之數位化典藏 (3) 建立網路社群，行銷在地文化—協助偏鄉基礎教育、中高齡資訊教育、文化典藏、社會關懷與產業行銷上不遺餘力。前往資源弱勢的偏遠社區與教育機構，進行教育翻轉輔導與在地文化導覽紀錄。

與中小學教師、農民、大學生「共同設計」食農（環境）教育行動以及教育方案的「實務的可持續性」為核心理念，從計畫之具體量化與深層質化成果能夠形成與展現的角度規劃執行工作，配合之課程設計亦將確保大學生能在各場域現場與各角色的社區民眾互動、將概念化為實作行動並討論與思考意義。

(5) 地方永續農業促進，食農環境教育行動：

教育行動宗旨為提升學習者（消費者）實



核心 目標

生態－在地環境永續，產業共生共構



環保團隊建立，餘用資材再生



營造綠色雲林，推廣環境教育

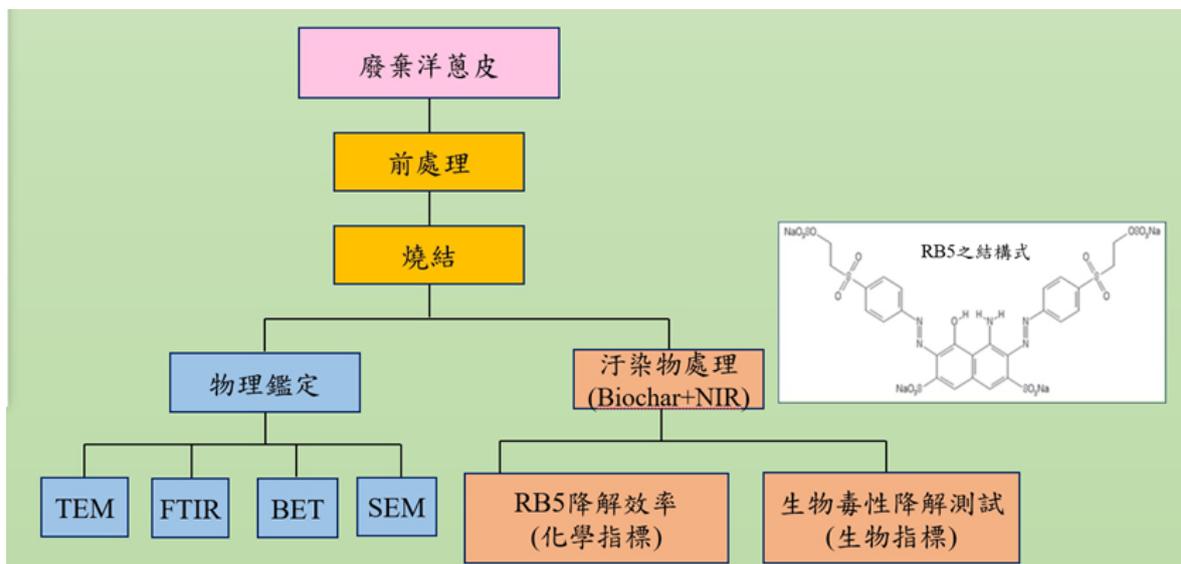
推動策略與執行方向

(1) 環保團隊建立，餘用資材再生：

本校肩負大雲林生態圈環境永續之社會責任，素來關注雲林沿海農村生產廢棄物的汙染問題。為推動區域發展與地方創生，本校整合跨領域資源，結合資訊工程系和生物科技系之專業，建立環保團隊，落實環保知識在地化與協助產業解決環保問題。研發團隊透過資材轉換技術，賦予在地產業新興價值，有效實踐循環經濟的理念，化環境危機為綠色經濟的契機，善盡大學協助解決地方問題與促進地方創生之社會責任。

(2) 營造綠色雲林，推廣環境教育：

本校在生態永續面，設定「建立綠色實踐與環境教育場地，落實環保知識在地化」的目標。在執行策略上，結合學校教師、學生志工、與民間非營利組織 (NPO) 荒野保護協會，合力推動環境教育；環保知識的推廣亦結合綠色地圖的建置，透過數位化技能繪製綠生活地圖 (包含綠色餐飲、友善農耕與綠能地圖)，促進綠色產業推廣。





生命—在地社會關懷，樂活終身學習

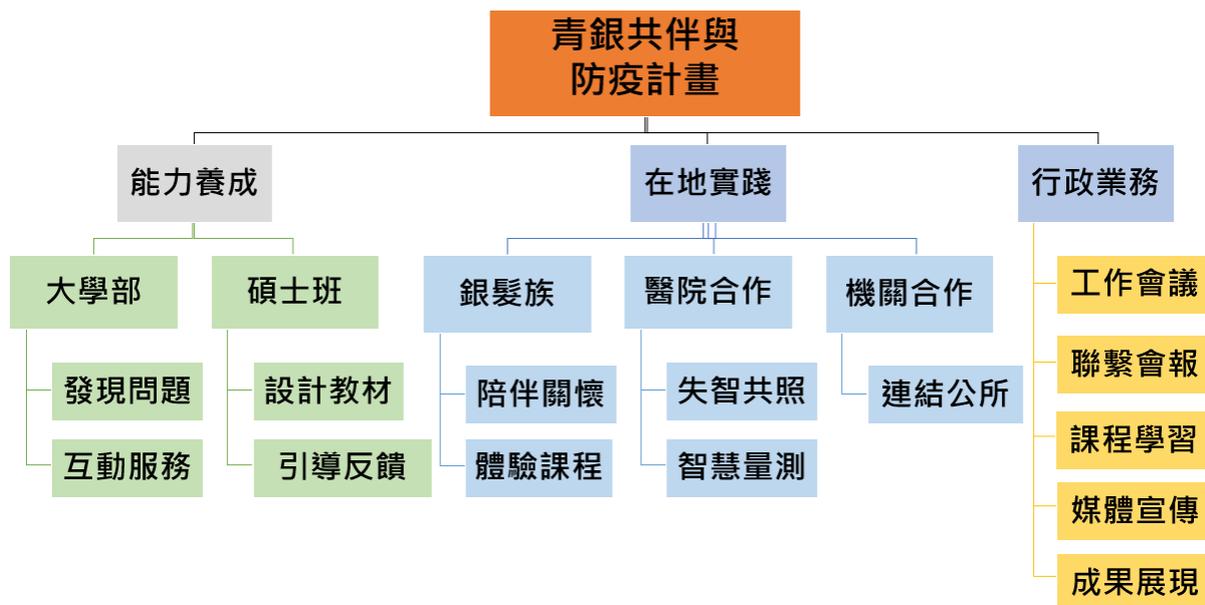


落實在地關懷、深化大學培力；銀髮照護樂齡，青銀共學共伴

推動策略與執行方向

本校在照護高齡長者的社會生活上，鼓勵社區長者積極投入社會參與，落實「活耀老化、成功老化」之目標。執行策略上，配合年度防疫，善盡大學社會責任，同時鼓勵長者終身學習、社會參與，提供關懷照顧保護，讓長者生活更快樂。本校藝術中心偕同文理學院之系所共同投入銀髮族照護服務，推動「青銀共學共伴」計畫，有效連結在地，促進學

生和社區長者的互惠互助成效；持續鼓勵學校教師開設與地方結合的課程，透過課程培訓、實作、與場域實踐的方式，促使學生從被動學習的角色轉為主動傳授者，讓學校、地方都成為學生的學習場域。



未來 執行方向

持續落實社會實踐之整體規劃及校務支持方案

1. 校務發展重點工作策略及期程規劃：

(1) 現階段重點：

- A. 盤點地方需求，透過校內外資源整合針對已深耕服務多年之社區進行檢視，導入需求資源建立模範社區，並綜整出一套有助於地方創生之系統方案(模式)。
- B. 透過社區踏查，持續拓展並推行至其他資源不足或弱勢之社區，並鏈結產業與社區，建立具互助性社區聯盟，以達延續社會責任與服務社會大眾之宗旨。

(2) 新期程重點 (112-114 年)：

- A. 透過四生概念對應聯合國永續發展目標 (SDGs)，集結跨領域、跨場域

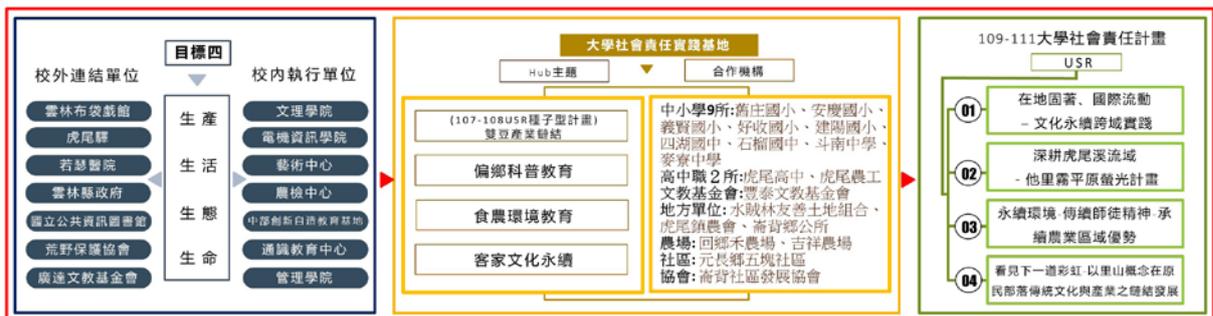
的實作及跨校間所形塑之合作團隊，將理論轉化實踐，促進城鄉、文化、產學發展創新價值，執行期間進行滾動式的修正，將成果分享回饋於在地區域。

- B. 深化培育跨領域人才，並輔導未來在地就業，青年返鄉，進而使區域性經濟發揮振興效果，在發展本校特色的同時也對區域產業與生態共生的發展有積極的貢獻。

2. 學校支持師生參與社會責任實踐之制度與措施：

本校從校層級整體組織運作機制協助各計畫橫向聯繫、增值整合、開拓校外場域，並建立社群之具體進度及成效。107 年教

「善盡大學社會責任」推動路徑



高等教育深耕計畫



發中心籌劃成立「社會責任實踐中心」，整合本校各單位的社會服務資源。為創造大學在地連結的角色，藉由人文與科技的結合持續挹注地方需求之能量，擴大辦理學程課程強化跨領域之人才培育。111年調整組織架構升格「社會責任實踐中心」為一級單位，擴大擾動院系師生投入社會服務：跨領域整合文理學院科系並結合農檢中心、中部創新自造教育基地、藝術中心、通識教育中心的能量，以地方館舍、文化聚落、綠色場域為整合平台及推展場域，創新轉生之產品及優化之環境，積極與在地機構進行串聯，冀望以館舍為聚點，凝聚「在地」、「回鄉」、「入鄉」，運用專業知能及課程，將凝聚的文化轉換，賦予文化新生命，帶出「轉生」。本校將運用週邊所擁有的廣大農村社區，整合本校休閒遊憩與設計等相關專業，改善鄉村生活品質與地方產業發展，同時築構學生專業技能，培養學生具遊憩區規劃設計、社區總體營造以及休憩服務活動能力，造福地方，創造永續。將盤點在地含傳產之需求，逐年擴增雲林縣鄉鎮服務數，111年達18個。

3. 學校推動社會責任實踐而進行之課程結構調整與教學改變：

(1) 透過課程深化學生認同社會責任實踐價值：

學生事務處服務學習組「課程融入服務學習」，將各系所性質相關之專業

性課程融入服務學習教育理念及教學方式，藉此訓練學生將課堂所學之專業知能應用於地方服務。通識中心規劃環境教育面向，開設能源與環境、生態與環境保護、環境科學概論、環境倫理等通識課程，逐步建構完整之環境素養並深化基於環境資源健全的地方永續發展思維。文理學院為落實善盡大學社會責任，經由教務會議審查通過，開設院共同必修跨領域課程【資訊科技應用】、【在地關懷實踐】、【創新創業知能】等在地實踐應用之課程。授課教師及學生進行跨系跨領域混班編成，每年參與共同必修課程學生人數超過300人(5系10班)。另開設選修學程【地方創生數位科技微學程】，鼓勵非資通訊系所學生修習系列課程，使其具備以數位科技解決領域專業問題的核心能力，擴增培育具備資通訊數位能力的跨領域人才。

(2) 校內課程補助案：

適性學習彈性學分課程「微學分」、「深碗課程」、「自主學習」；教學創新課程「師徒制」、「教師社群」、「問題導向學習創新課程」增列USR類別。教師透過課程從教學面、專業面、實務面連結社會責任，落實場域實踐。

(3) 教師獎勵制度：

社會責任服務類彈性薪資，鼓勵相關專業教師帶領學生投入地方關懷與場

未來 執行方向

域實踐；並增設校內多元補助案，依序從教學面、專業面與實務面建置輔助計畫，並逐年擴大與地方連結之運作模式。為鼓勵教師嘗試教學改變及創新，申請「教學特優教師及教學優良教師」資料需提出足以證明在教學上具有傑出成果，含特殊教學事蹟、教學改進計畫等。

4. 學校外部資源鏈結之機制與作法：

(1) 扎根－藝術中心：

持續與他里霧文化園區、建國眷村、土庫庄役所、斗六雲林官邸兒童館等館舍，並與螺陽文教基金會、廣達文教基金會等單位合作，積極深化藝文教育，落實藝術教育推廣偏鄉小學扎根地方藝術變革。社會責任實踐中心整合校外社會資源，持續引動校內外的運作並往外拓展服務的群體及單位。以師徒制傳承技藝的成長，並秉持專業知識的挹注，創造地方產業價值，經由多年來在地實踐耕耘，同時孕育了與地方深耕的青創團隊。

(2) 服務－農業與生物科技產品檢驗服務中心：

財團法人豐泰文教基金會挹注 4,000 萬與本校簽定「農業與生物科技產品檢驗服務中心擴大服務計畫 - 微生物與食品一般成份檢測」。本校農業與生物科技產品檢驗服務中心獲得衛生福利部食品藥物管理署 (TFDA) 及財團法人全國認證基金會 (TAF) 農藥 381 項

雙認證。將以現有品質系統規範下，由本校專業師資進行檢驗技術人員的培育，與豐泰文教基金會一同規劃雙方實驗場域與投資高效能設備，擴增食品微生物與農藥殘留檢驗、黴菌毒素檢驗、重金屬檢驗等項目並提升檢驗效率以服務在地農民。

(3) 地方資源鏈結：

雲林縣政府產官學研交流活動，本校於 108 年 5 月與雲林縣政府及雲林科技大學、環球科技大學簽訂合作備忘錄。109 年參與四場交流活動，其中一場於 12 月 11 日由本校舉辦。110 年與雲林縣政府、臺大醫院雲林分院、中正大學、雲林科技大學、環球科技大學共同簽署「官學醫聯繫平台夥伴關係備忘錄」，以聯合國永續發展指標 SDGs(Sustainable Development Goals, SDGs) 發展夥伴關係，結合學界與專業人士力量，作為校務及院務發展指導原則，以推廣 SDGs 之動能，並與在地夥伴共同展望永續智慧。希冀未來將持續地方、機構、學校三方能夠取得更多資源合作，創造更多元的在地連動，促進了地方與學校緊密的合作關係。

生產—雲林產業扶植，地方產業新生

推動社會責任，共同永續經營

本年度以糖都文化結合課程，連結雲林縣地方產業文化創生協會、行政院雲嘉南聯合服務中心、虎尾糖廠等校外機構共同參與。通識教育中心、多媒體設計系、休閒遊憩系、藝術中心等師生團隊進入社區辦理「愛漫漫走糖都文化祭」包含走讀、特展、小旅行、行銷等系列活動。學生藉此增進對虎尾歷史文化脈絡之瞭解，並透過與社區實質互動產

生情感交融而提升在地認同感。培育成立在地社會企業，本校分三方面逐年按滾動式指標依序進行，今年度成果如下：

- (1) 在地創新實作工坊：今年共執行工藝美學與文化傳承等工作坊 43 場，學生累積往年研習能量，更進一步結合並創新不同的媒材，為傳統工藝產業帶來新氣象。



糖都文化祭與會貴賓合影



花藝課程學生與講師合影



休憩系學生學習陶偶製作



張信良校長支持地方活動



虎科大團隊推廣社會實踐



我在茶也在作者合影



虎科學生擔任服務人員



拍攝線上金繕學習課程



人才培育— 教學成果

善盡大學社會責任—開創虎尾溪流域四生好環境

生產—雲林產業扶植，地方產業新生



線上研討地方文化館的發展方向



說明工藝文化路徑(網絡)的概念



探討聯合國永續發展目標 (SDGs)



專書讀書會討論



討論 SDGs 概念到
社會關懷實踐之方式



社區青創團隊影像紀錄討論

(2) 成立跨領域學界與社區交流社群：今年度從「學術理論相關研究」與「社區營造案例分析」兩大面向，發展讀書討論會主題，分別為學理知識、研究方法、文化研究與規劃設計四個主題，再由主題中衍生 18 個議題進行研討。共舉辦 18 場讀書會，計 287 人次參與。學員肯定實踐共讀會打破傳統校內課程單向教學模式，透過頻繁交流與對話機制構築「教與學」雙向學習，不僅吸收知識，也能從學員彼此的回應中剖析學習成效。

(3) 持續輔導已成立的本校畢業生創設之青創公司投入社會責任實踐：本年度共完成兩場體驗服務：雲林縣四湖鄉沙崙湖文史關懷協會蚵殼瓷器手作花器、越南

料理文化美學共創工作坊，共 35 人次參與。前者以共伴的模式，帶領三崙社區長輩與新住民二代學童製作花器，導入蚵殼陶瓷運用與藝術療癒創作，引介海廢利用、實踐海洋藝術的循環精神。後者新住民示範越南生春捲製作，搭配青



青創公司帶領越南住民進行手捏陶創作

人才培育— 教學成果

生產—雲林產業扶植，地方產業新生

創工藝生的手作陶食器，交流越南語言、文化，落實文化共創、促進在地族群文化關懷亦開創虎科學生成為社區工藝師之身分翻轉的學習模式。青創工藝師的培植連結校內相關課程，辦理系列工藝實作，鼓勵學生累積在校作品成果，連結社區活動成為工藝師，提升學生的學習成就感。



越南住民介紹生春捲製作



海洋廢棄物 - 蚵殼再利用課程



青創公司社區花器製作教學



老屋修繕工作坊活動 (虎尾建國)



社區規劃討論會活動 (水林春埔)

師生農村踏查， 總體營造實作

已完成斗六、斗南、虎尾、崙背、西螺、四湖、麥寮、元長、古坑、口湖、林內、台西、水林、北港、大埤共 15 鄉鎮之資源調查、生態食農體驗、社區藝術創作、空間美化、產品與文化推廣等。年度共 91 場，學生累計 473 人次參與；社區民眾 221 人次。



在地文創產品包裝設計
(斗南明昌)



在地文創產品設計 (斗六長平)



人才培育— 教學成果

善盡大學社會責任—開創虎尾溪流域四生好環境

生產—雲林產業扶植，地方產業新生



社區訪談與紀錄 (斗六長平)



討論社區空間美化活動 (四湖三崙)

師生農村踏查，
總體營造實作



訪談在地竹編工藝師 (西螺中和)



訪談在地陶藝師 (崙背崙前)

凝聚農業體系，
提升農產安全



學生工作情形 - 樣品均質

規劃品質管理系統、農藥分析等教育訓練，培植學生進行農藥殘留試驗之樣品均質、前處理作業與儀器分析。年度培養生科系化學檢驗人才 5 名，輔導農民檢驗數達 80 件 (含雲林縣西螺等 15 鄉鎮共 57 件、外縣市農戶 23 件)。引導學生連結系所課程如普通化學的濃度計算、溶劑配製、農藥殘留萃取技術及儀器操作等知能於 ISO17025 認證實驗室品質管理系統。受訓學生結合知識與實作，有效協助輔導農民正確用藥觀念，落實生產源頭管控逐批檢驗之管理。



農民送檢樣品



學生工作情形 - 農藥殘留萃取



學生工作情形 - 樣品均質

生活—傳藝生活關懷，翻轉偏鄉教育

深化藝術內涵，落實偏鄉藝術教育

本校持續與台大醫院雲林分院合作，於斗六及虎尾院區展示 8 座微美館「工藝美學—自療課程」之漆器、陶瓷及木工共 96 件作品，為兩醫療院區營造藝術氛圍。另於校內舉辦兩場藍染工作坊，邀請工程學院自動化及材料系師生參與，產出 93 件藍染作品。學生於質性問卷聯想校內防腐蝕、表面染黑與化學課程，增進藍染環保知識，激發學子工藝手作創意、發展多元觸角。學生樂見作品進入社區展示，將校園創作能量帶進社區。本年度行動微美館校園暨社區巡迴之工藝美學運動，參與和觀展共約 790 人次。



醫護人員參觀行動微美館展覽



行動微美館於台大醫院斗六分院展入口處展出醫護人員之創作作品



行動微美館於台大醫院虎尾分院展示廊道展出醫護人員之創作作品



大學生指導麥寮中學的學生操作壓力實驗

整合知識內涵， 推動自造與科普教育生活化

引入實作課程，培養師生創新研發與解決問題的能力。在麥寮中學、虎尾高中、本校五專部辦理自造教育推廣體驗營，以大學為基地，致力推動偏鄉自造教育之資源均富理念，向下扎根至高中職及國中小之學童。透過特色系所跨域整合，增加主題場次，開設物理、元素表、電子電路、磁力、3D 列印、飛行原

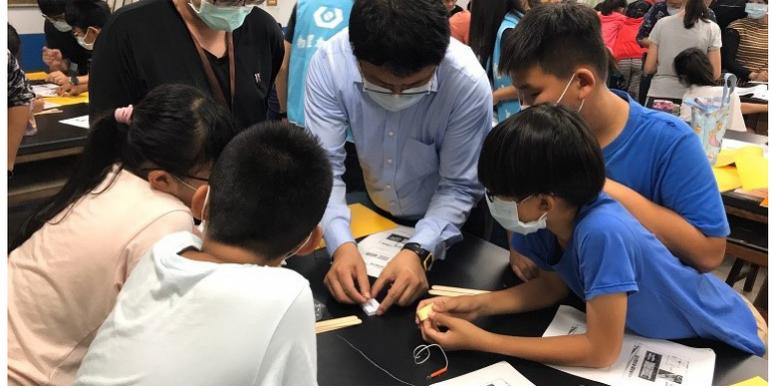


人才培育— 教學成果

善盡大學社會責任—開創虎尾流域四生好環境

生活—傳藝生活關懷，翻轉偏鄉教育

理、程式寫作、虛擬實境 (AR/VR) 等豐富課程 20 場，本校參與之五專生與大學生計 96 人次。於麥寮中學創立科學創思社，由本校電子系學生帶領 8 位中學生進行 10 次特訓。團隊同步與縣府合作辦理全民科學日活動，擴及雲林縣崙背鄉東興國小、大埤鄉舊庄國小、四湖鄉建陽國小等 42 所學校。大學生樂於帶領學子參與各式闖關活動，結合系上所學，推廣科普知識於偏鄉區域。



大學生在物理實驗室教國小學生操作簡易的電路實驗



透過活動訓練五專生間的默契



大學生在化學實驗室教國小學生操作簡易的化學實驗



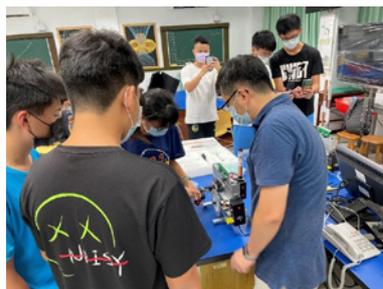
五專生和大學生在他里霧帶領斗南國小學生操作實驗



五專部和大學生在元長國小帶領學生和家長科學實驗



五專部和大學生在虎科大帶領民衆參與科學實驗



與學生前往虎尾高中帶領實驗操作

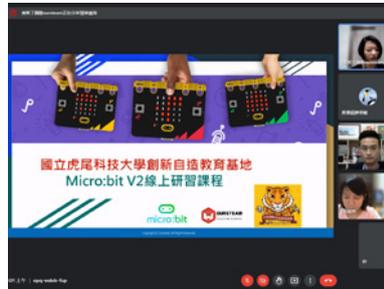


學生指導科學實驗的情形

生活—傳藝生活關懷，翻轉偏鄉教育

國教創新自造， 向下扎根培育

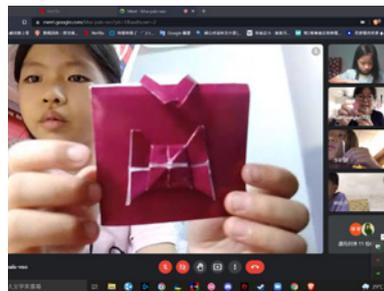
以 3D 列印筆、遙控小車製作、電動紙飛機等主題，擴大學童對自造教育的視野，結合實務課程帶動地方產業發展及提升 STEAM 教育，年度辦理相關工作坊 19 場，計 538 人次。今年與愛網全人關懷社會福利慈善事業基金會合作，招募本校學生參與台西鄉尚德國小課後輔導服務。亦比照往年推廣學童英語輔導，搭配歌曲、肢體律動與遊戲，培養在地孩童英語閱讀興趣；執行孤挺花家庭關懷協會、他里霧繪本館等繪本共讀共 8 場，計 307 人次。學生回饋於溝通、口語表達、人際關係和對公益組織與弱勢團體之認識有所長進，彌補校內課程未盡之處。



Microbit 師資培訓研習課程



Microbit 課程研習完畢大合照



自造主題課程剪紙



自造主題課程製作招財貓紅包袋



服務偏鄉 - 土庫新庄國小程式設計



資訊志工培訓

蹲點偏鄉服務， 行動資訊關懷

為提升偏鄉學童資訊應用知能，以課程導向模式持續培訓學生志工，年度舉辦資訊志工共識會兩場 (34 人次)；受訓志工至土庫新庄國小開設程式設計課程 4 堂 (40 人次)，開發易學的電腦程式平台「Scratch」，教導學童探索程式原理；藉以訓練志工融入團隊創新思維、規劃與執行活動的能力。

人才培育— 教學成果

生態—在地環境永續，社區共生共構

營造綠色雲林，推廣環境教育

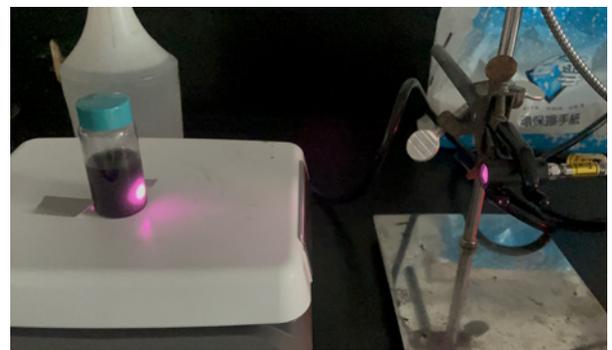
執行生態環境保護協同教學，介紹聯合國永續發展目標及台灣發展現況；透過分析在地景況，引導學生製作綠活圖突顯區域人文地景特色，培養學生了解自身生活環境；本年度執行「在地關懷與實踐—鄉鎮人文地產景盤點」、「氣候變遷」講座 2 場 (79 人次)，引發學生連結系所專長與減碳議題，省思如何因應未來產業型態與人力需求改變之局勢。持續鼓勵社區公民發掘在地議題與凝聚區域共識，年度辦理公民參與-新庄仔庄頭交流會 2 場 (67 人次)。

環保團隊建立，餘用資材再生

培訓環境教育志工設計氣候變遷賓果、環保桌遊並融入實驗與有獎徵答等活潑互動方式，至褒忠國中進行 2 場社團教學 (44 人次)；輔導協同高中同學科展專題，研討碳奈米、細胞培養與光熱療等論題。學生志工藉此複習修業的專題內容，展延並深化學理涵養，同時訓練輔導中學生過程中的臨場實驗應對能力。團隊持續研發並促進農廢資材永續再生。今年指導學生獲佳績：一名以「蔗渣奈米纖維素之提取與應用」為題，榮獲科技部大專學生研究創作獎；一名通過科技部大專學生研究計畫案—「廢棄蔗渣與過剩蔬果的循環再利用」。透過計畫參與，學生應用所學專長，深入習得各式物理鑑定、樣品製備、物毒性降解測試之操作。藉此熟稔相關技能並活用於環境現況的改善。



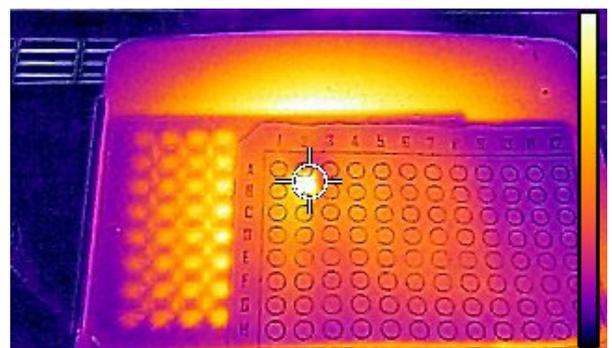
洋蔥皮生物炭吸附實驗 (熱成像)



洋蔥皮生物炭吸附實驗



個人科展輔導 (協同高中科展輔導)



蒜皮 CQD 的細胞毒性測試 (熱成像)

生命—在地社會關懷，樂活終身學習

落實在地關懷、深化大學培力：以「銀髮照護樂齡，青銀共學共伴」為主軸，串聯虎尾鎮糖業及在地店家，將文化帶入健康飲食：規劃蔬果與養生食材實務操作課、藝術創作體驗活動，並運用在地觀光景點邀請職業攀樹師帶領社區長輩親近與認識植栽領域；於虎尾頂溪社區、建國活動中心、墾地社區、興中社區、三塊厝活動中心等辦理長者藝術療癒、健康促進與防疫體驗共 40 場；期間配合防疫，製作線上課程，Youtube 頻道總觀看數達 1,797 次。學生透過多元化課程與社區長者緊密互動，以陪伴者的身分吸取長輩經驗分享，增加長者成就感，希冀以互惠學習的模式共創青銀共好。



學生協助長輩穿戴攀樹裝備



學生協助長輩縫紉口罩套



學生參與線上課程



人才培育一 學生·改變

善盡大學社會責任—開創虎尾溪流域四生好環境

生產—雲林產業扶植，地方產業新生

師生農村踏查，總體營造實作



討論濕地旅遊與環境教育之連結



會議內容討論照片紀錄



製作旅遊資訊站招牌



與社區夥伴討論數據分析結果紀錄



導覽手冊初稿設計試作

休閒遊憩系 / 梁同學

有人說雲林是一個旅遊的沙漠，可是其實這是我們跟著老師一起進入社區了解社區之後，其實我們會發現他們有很多地方是非常有意思的，而且非常具有文化歷史意義的，比方實際的王船文化，他的起源故事其實非常有意思的，而且我們藉由了解這個文化，去為社區服務的過程中，其實我也覺得要增加我們一些心靈上的感受，然後其實我們就藉由了解這個文化故事，然後去設計出比方他們一些文化商品。

休閒遊憩系 / 施同學

在參與過程中我了解到社區在地資源豐富，然後發展出獨有的特色活動，也傳承了先人的水文化精神，並讓更多人看見社區的美。



講者介紹自己的黑豆經驗



介紹咖啡相關功效

微學分課程— 黑豆不是你想像的那樣

生物科技系 / 涂同學

老師講到會影響黑豆有幾個因素，就是可能會有陽光還有水分跟一些氣候上，如果水分過多的話就會導致黑豆產量可能沒有那麼多，因為他會發芽；我會多參與這種課程，因為至少可以學習到一些不同的知識領域。

微學分課程— 咖啡不是你想像的那樣

生物科技系 / 朱同學

老師有說要解決社會問題，因為我覺得要延續我們下一代，現在年輕人都比較發展工業，就是會缺少對於農產品的一些知識，然後還有解決這些社會問題，因為糧食對我們來說是很重要的一個議題。



介紹黑豆咖啡的口感與功效



介紹黑豆咖啡相關的故事



人才培育一 學生·改變

善盡大學社會責任—開創虎尾流域四生好環境

生活—傳藝生活關懷，翻轉偏鄉教育

推動自造與科普教育生活化

電子工程系 / 呂育男同學



中正國小手擲動電機活動情形



科學社活動的情形—操作實驗



元長的科學園遊會—對流蛇關卡



科學社活動的情形—議題的討論

一開始有很多小孩子對這塊是很陌生的，經由一些簡單的小遊戲和一些課程慢慢地引導他們的時候，他們就會對科學更有興趣，發現生活中有很多的小知識，在回答他們的問題之後，我也從中更了解這些知識，希望我以後可以將這些科學知識帶給更多的小孩子們知道，讓他們覺得科學就在生活之中是很有趣的事情。



元長的科學園遊會—平衡抽抽樂關卡



科學社活動的情形—抽抽樂操作實驗

生活—傳藝生活關懷，翻轉偏鄉教育

行動微美館暨工藝美學企劃— 手作藍染掛布工坊

自動化工程系 / 材料科學與工程系 / 同學 - 1
我之前對於藍染的想法，可能就只是簡單的染布，然後不知道實際的運作流程是怎麼樣，但是透過這個活動，我可以很清楚了解藍染的運作是如何進行的，然後我覺得這門藝術非常棒，希望可以繼續傳承下去。

自動化工程系 / 材料科學與工程系 / 同學 - 2
我個人認為這種表面處理方法，在這方面來說都是一種可以從古代用到現代，甚至都可以再更進一步去發展到未來的一種技術。

自動化工程系 / 材料科學與工程系 / 同學 - 3
未來我的作品將進入社區展示，讓社區能看到這份美，讓他們去欣賞 讓大家更快樂，我覺得這件事是一件非常好的事情。

自動化工程系 / 材料科學與工程系 / 同學 - 4
大家可以藉由我們虎科學生的作品來知道這門藝術，希望台灣的藝術可以推廣出去。



講師湯文君講解藍染操作技法



學生開始進行藍染作業



成品完成後晾乾



人才培育－ 學生・改變

善盡大學社會責任－開創虎尾溪流域四生好環境

生活－傳藝生活關懷，翻轉偏鄉教育



外文童書與繪本教學與共讀服務 -Halloween



外文童書與繪本教學與共讀服務 - 孤挺花家庭關懷協會

新教育推廣－學童英語輔導

應用外語系 / 江同學

很榮幸參加這項英語教學計畫，參加的過程中除了能夠訓練我自己的表達能力，更能透過一些有趣的故事還有一些小活動讓他們學習英文。

應用外語系 / 曾同學

能夠參與社會責任是一件很酷的事情，尤其是本系將當地的特色藉由英語的方式宣傳，把英文生活化，也透過在地關懷實踐的課程實踐社會責任，讓每一次參與的小朋友都能夠快樂的學習，且在每一次活動後給予我們高度的評價，是參與這項計畫最大的收穫。

孤挺花弱勢學童英語輔導

應用外語系 / 林同學

我們這次的活動是結合繪本和動物的英語單字來讓小朋友學習英語，因為我們的專業領域是應用英語，裡面包含英語教學，所以我們想要學以致用，也想為這個社會貢獻自己的力量，想要讓英語學習變成一件有趣的事情。

應用外語系 / 馮同學

跟小朋友變的更親近，然後也可以教他們英文，看到他們學到新的知識，也會跟我們分享他們學到的東西，那我們就覺得很開心，希望這次這個活動能夠持續的做下去。



外文童書與繪本教學與共讀服務 - 他里霧文化園區繪本館

生態—在地環境永續，社區共生共構

環保團隊建立、 中學科研輔導學習心得

生物科技系 / 林同學

透過讓學生帶領課程，學習如何指導他人，練習將自身所學轉化為語句來表達。且由於課程對象為國中生，如何在不失正確性的前提下，又要以容易理解的話語讓同學們理解，更是一個良好的練習與挑戰。

且在安排課程時，同學們須利用其專題的內容、所學之知識來編組課程，有例如關於水污染的吸附實驗、測空氣中的PM2.5等等，在帶課之前必須做足資料查詢，以保證資料的正確性，在過程中，學生們又得以複習自身的專題內容，並學到更多的補充及延伸。課程中安排的實驗也必須要先經過縝密的安排與預實驗，推算實驗的時間跟可能會碰到的突發狀況，一方面能讓學生學習如何把控實驗內容、時間長短及解決問題的能力。



蒜皮 CQD 的細胞毒性測試



課後有獎徵答環節 (褒忠國中環保課程)



課程實驗操作指導 (褒忠國中環保課程)

人才培育— 學生·改變

產業環保議題問題解決

生物科技系 / 林同學

學會材料之各項物理鑑定 (如: 穿透式電子顯微鏡觀察、光致發光特性等) 的進行方式與樣品製備的相關操作。了解完整實驗的安排與進行，並學會生物毒性降解測試、汙染物 RB5 降解效率、細胞毒性試驗等實驗之操作，提升學生之專業知識、相關技能與操作能力。

理解產學合作之形式，學習如何將所學及實驗成果運用於實際案例中以改善現今存在之環保議題、改善環境。

人才培育— 學生·改變

生命—在地社會關懷，樂活終身學習

青銀共伴藝術療育習得

休閒遊憩系 / 陳同學

我們會到社區去進行一些像是藝術療癒、園藝療育活動。長者有時候因為長期在家裡，與外界失去連絡，可能會覺得說跟社會上脫節。我們會帶一些學校的學生，一起進入社區執行青銀共伴計畫。在過程中，我們達到了一些社會的交流與成就感，做成藝術療癒或園藝療育的小物，那同時也可以滿足長者身心靈的狀態，維持他們的健康。



學生替長者戴上學士帽



學生與長者一同走秀

青銀共伴—復刻舊衣大改造 時尚派對課程

休閒遊憩系 / 彭同學

這個活動我覺得很棒的一個點是雖然我們是學生，可以透過這樣服裝的方式，其實可以體驗到不一樣的穿著，像我從來沒有穿過這種很古著式的，所以我覺得這個活動能夠幫助長輩們找到一些生活上的活力或者是重心，然後讓他們多參與這樣戶外的活動，就是不管是在身心靈方面都是蠻好的陪伴。

多媒體設計系 / 陳同學

希望學校可以多安排機會讓學生多跟銀髮族相處，也可以學習台語能力，或跟他們一起走出戶外，不要讓他們常常一個人待在家裡，獨守空閨的感覺。



學生與長者一同唱畢業歌



107年起，本校善盡大學社會責任實踐場域（含在地館舍、產業、社區、照護機構、教學機構、政府機關、協會及農場等）累積達334處。今年延續成果連結SDGs透過外部機構連結地方合作，「四生」整合觀點落實於多場域的教學實踐，呈現多元性及互補性之價值，提供教學上對於各社區不同問題的實況理解與務實學習。（分項4-1、4-2、4-3、4-4及USR-Hub）。

善盡大學社會責任－重點場域活動之夥伴關係表

場域活動名稱	合作單位	縣 / 鄉鎮區	參與人次	
			社區	虎科大師生
應用在地陶藝於藝術療育與社區關懷活動	崙背老土藝術工作室 (崙前社區)	雲林縣崙背鄉	8	11
彙整記錄三崙社區之陣頭、漁村、森巴舞、與新移民等多元文化，了解異文化間的涵融進程，開發各式漁村日誌與在地文創產品。	四湖鄉三崙社區發展協會	雲林縣四湖鄉	11	12
規劃社區工藝療育工作坊	西螺東市場文創市集 (中和社區)	雲林縣西螺鎮	24	18
開發在地文創商品	斗六市長平社區	雲林縣斗六市	12	11
盤點在地宗教文化，開發各式斗南媽(菜脯媽)祈福包包裝設計	斗南鎮明昌社區	雲林縣斗南鎮	9	8
參與眷村歷史建築修繕與活化活動	虎尾鎮自然生活工坊 (建國社區)	雲林縣虎尾鎮	21	26
彙整在地農產業(地瓜)與文化資源，舉辦居民共識會，開發社區發展軸向	水林鄉春埔社區	雲林縣水林鄉	15	10

在地連結— 夥伴關係

場域活動名稱	合作單位	縣 / 鄉鎮區	參與人次	
			社區	虎科大師生
濕地生態旅遊導覽解說員培訓、規劃生態旅遊活動	口湖鄉湖口社區	雲林縣口湖鄉	16	42
社區傳產推廣，建構網路平台，產品與品牌包裝及行銷設計討論	元長鄉合和社區	雲林縣元長鄉	36	8
討論社區資源應用變更，王船祭影像整理及紀錄片製作討論，創建網路平台，推廣舊有之特色人文與自然場域	麥寮鄉中興社區	雲林縣麥寮鄉	40	8
草嶺社區旅遊意象及體驗價值提升相關討論，盤點社區自然資源與歷年遊客體驗回饋，協助社區設計旅遊導覽系統	古坑鄉草嶺社區	雲林縣古坑鄉	20	4
社區週邊產品試作	大埤鄉三結社區	雲林縣大埤鄉	8	2
社區網路平台建立與後續發展討論及建議	台西鄉海口社區	雲林縣台西鄉	20	4
劉厝社區藝術空間設計與產業連結討論	北港鎮劉厝社區	雲林縣北港鎮	10	2
烏塗社區體驗活動計畫相關內容線上討論	林內鄉烏塗社區	雲林縣林內鄉	8	2

善盡大學社會責任—重點場域活動之夥伴關係表



場域活動一 地方·改變

崙背鄉崙前社區居民訪談

@ 崙背鄉崙前社區崙背老土藝術工作室

訪談崙前社區老土藝術工作室的陶藝師，瞭解陶瓷工藝產業在社區中的定位，進而探討陶藝如何連結社區居民之間的關係。

首先，老土藝術工作室的大門口以鐵支架設計製作而成，展現獨樹一格的藝術氣息，進入工作室大門口後，周圍有許多戶外景觀設計，有單獨一人的休憩座椅，也有可多人聚會討論的大石桌，因應不同的活動目的與人數，可以選擇不同的戶外空間進行活動，接著進入工作室內向陶藝師一同進行陶藝課程的學習，課程中陶藝師提起自己是如何透過

日常的觀察與體會，轉化為陶藝設計的概念基礎，尤其是地方意象擷取、整理到轉譯於陶藝設計上的製作流程，最後也說明工作室透過陶藝課程來協助辦理社區活動的種種事跡。

藉由訪談在地社區的陶藝師，瞭解在地居民對地方社區的期望之外，訪談者身為在地從事藝術工作的一份子，也希望透過陶藝課程的方式來凝聚社區居民之間的情感，同時也推動工藝傳承之精神。後續將整理訪談內容並分析，提供更多能聯繫居民情感的活動建議。



崙背老土藝術工作室體驗陶藝之學習過程

場域活動一 地方·改變



四湖鄉三崙社區居民訪談 @ 四湖鄉三崙社區發展協會

訪談四湖鄉三崙社區在地居民，瞭解社區發展概況，掌握社區所面臨之問題。

首先在訪談前，學生們先自我介紹並與在地居民聊天，拉近彼此的距離，接著簡單紀錄訪談者的基本資料，並說明蒐集基本資料之用途為本次訪談活動的紀錄文本，然後進行深度訪談，訪談方式由小範圍到大範圍，而訪談主題從訪談者的日常生活面向到社區的發展脈絡，逐步整理訪談內容後，與訪談者確認訪談結果，以便後續發掘社區潛在問題，最後在一同與社區居民進行陶杯設計體驗。

藉由訪談社區居民，瞭解在地居民在生活面向之問題，試圖掌握社區發展之疑慮，同時也培養學生在訪談現場的問答能力與訪談內容的整合能力，後續進行訪談內容的整理與分析，來瞭解社區居民之需求，並針對社區需求給予協助。



場勘四湖三崙社區之脈絡

西螺鎮中和社區竹藝體驗及訪談 @ 西螺東市場文創市集

透過訪談中和社區在地竹藝師，瞭解社區產業發展脈絡，並試圖探究社區產業不同的發展面向。



學生積極參與西螺竹藝課程

首先在訪談前，竹藝師砌一壺茶並邀請大家一同飲茶，緩和訪談前的氣氛與情緒，接著談到年輕時與竹工藝的邂逅，以及學習竹藝時的心路歷程，然後介紹竹子的生長速度、運用之特性……等等，來傳達竹工藝對於早期人們日常生活的影響，也談到竹工藝在現今的價值意義，最後竹藝師指導學生體驗竹藝製作，體驗竹編藝術的奧妙。

藉由訪談社區居民，瞭解在地居民對地方社區的印象與想像外，也培養學生在訪談現場的應變能力，爾後透過訪談內容的整理與分析，來瞭解社區居民的意見與需求，並針對社區需求給予協助。



場域活動一 地方·改變

斗六市長平社區訪查

@ 斗六市長平社區

勘查斗六市區內的長平社區，瞭解在地歷史文化故事，轉化並運用於文化創意產業，對其歷史及文化產生新觀點。



斗六長平社區環境影像紀錄

首先勘查長平社區的環境脈絡分布，了解其人、文、地、景、產五面向資源，思考運用於社區內的生態，提出簡單、易操作且可行性高的設計方案。訪談社區居民掌握在地需求，了解社區在文化產業上多樣化的發展，從中體悟長平社區營造的核心價值。

藉由勘查整體空間與訪談在地民，瞭解社區對地方文化創意產業發展之決心，並為此設計可操作的設計方案外，也培養學生在訪談現場的應變能力，爾後透過訪談內容的整理與分析，來瞭解社區居民的意見與需求，並針對社區需求給予協助。

斗南鎮明昌社區訪查

@ 斗南鎮明昌社區

蒐集斗南鎮明昌社區網路資訊與相關書籍等文獻資料，並現地勘查，瞭解社區歷史發展脈絡，擬定在地文創設計之方案。

在討論前，學生們先由網路上初步了解社區發展現況，並閱讀地方相關之書籍與其他文本資料進行比對，確認在地文化在認知上的正確性。接著到現場比對相關資訊，透過與在地社區居民進行訪談調查，逐步整理社區歷史、文化、產業……等各面向之需求，並思考學生與社區居民可共同參與之限度，擬訂在地文創設計的實踐方案。

藉由蒐集資料、閱讀相關文獻到溝通討論，訓練學生對文獻資料的整理能力，分析每份資料的重點與欲傳達的核心概念，同時也培養學生的邏輯與整合能力，使自我想法與創意能運用於社區服務之中，給予在地社區與居民幫助。



訪談斗南明昌社區居民進行相關踏查

場域活動一 地方·改變



虎尾建國社區訪談

@ 虎尾鎮自然生活工坊

訪談虎尾鎮建國社區在地青創團隊——自然生活工坊，瞭解現今社區發展之概況，共同討論社區營造在實踐上的難處。

首先，自然生活工坊執行長向學生與居民們簡述現今社區發展的方向與概況，述說早期建國眷村的歷史背景，歷經青創團隊與在地居民的經營與努力，才得以將在地文化資產保存下來，從中也不斷思考建國眷村在現今存在的價值為何？是否能在這些具有歷史意義的地方進行空間活化？且在活動規劃上又

不損其眷村文化之精神？執行長娓娓道出社區營造的各種難處，提供給學生們進行思考，也拋出許多在活動執行上可能會面臨的問題，試圖激盪不同的想法與觀點，提出完善的解決方案。

藉由訪談在地青創團隊與社區居民，瞭解社區營造概念到實踐之間，仍有許多未解決且難以操作的問題，而青創團隊也鼓勵學生們多多提問，希望眷村文化的相關議題能夠引起大家的關注，共同為在地社區盡一份心力。



學生提出虎尾建國社區問題解決方法



場域活動— 地方·改變

水林鄉春埔社區規劃討論會

@ 水林鄉春埔社區

集結在地社區居民，並帶領在校學生走入社區，傾聽社區的需求外，也說明高教深耕計劃與在校學生、在地社區與地方社群的連結關係，共同討論並描繪社區的發展願景。

本次活動辦在水林鄉春埔社區內，並邀請在地居民與青創團隊，討論未來社區發展願景，從在地居民的對談內容中，得知現今社區的發展困境，包含人口老化、青年外流、產業缺乏推廣管道等等，造成地方勞動力少且難以向外發展，而在討論會中，鄉村面臨資訊流通缺乏效率的問題，不如都市地區傳播訊息快速，既使是在地社區舉辦活動，在地居民也很少能接收到活動資訊，所以應該善用現今科技流通方便的特性，讓在地更多的文化特色，展現給外地人看，因應現今疫情期

間，相較於都市，鄉村的「地廣人稀」更是提供在地居民一個很好的避難所，甚至可能形成外地人來地方觀光與旅遊的契機，其實鄉村在許多人心中總是聯想到落後、發展緩慢等印象，但若深入地接觸鄉村，會發現鄉村內的人事物都很值得去認識。

從在地居民與青創人士的口述經驗中，瞭解在地社區居民與社群的互動模式，而高教深耕計劃若能因應社區的需求與現況，導入學校資源並帶領學生們於在地實踐，不僅能解決在地社區勞動力的問題，也能讓學生深刻體會在地發展的窘境，與在教室中所學習的專業知識截然不同，而在這之間，如何將課程中所學的學理知識於在地實踐？及在地發展的問題如何透過學理的思考模式進行概念的梳理？是學生與在地居民兩者間，必須相互合作與學習的部分。



水林鄉春埔社區討論社區願景與未來發展方向



場域活動一 地方·改變

湖口社區環境教育與溼地旅遊活動設計

@ 口湖鄉湖口社區

將湖口社區生態資源與在地資源作結合，中途不斷與達人、專家學者做溝通，產出「輕撫湖口，禽淨濕地」一日遊行程設計，但今年因疫情影響進度延宕，未能實踐本遊程，盼在未來能帶領有興趣的民眾與社區、大自然互動。

時間 [Ⓐ]	活動名稱 [Ⓒ]	活動內容 [Ⓒ]	備註 [Ⓒ]
16:00 [Ⓐ] [Ⓒ] 17:00 [Ⓒ]	分享 [Ⓒ]	16:00 [Ⓒ] 1.→解說員回收監測設備，及記錄表。 [Ⓒ] 2.→各解說員各自帶開進行一天活動後的分享，由解說員引導，並填寫回饋單。 [Ⓒ] 3.→提供可插記憶卡快速列印之明信片，並接受寄送服務。 [Ⓒ] 16:40 [Ⓒ] 4.→大合照留影。 [Ⓒ] 5.→自由活動及觀夕陽。 [Ⓒ]	◎分享内容： [Ⓒ] 分組由湖口社區居民之解說員帶領進行一日遊程後的分享，並記錄。 [Ⓒ]
17:00 [Ⓐ] [Ⓒ] ↻	歸賦 [Ⓒ]	17:00 [Ⓒ] 1.→至FB上傳整個遊程最讓你深刻的活動或景點照片，並註明為何感到深刻，收到後郵寄精美小禮物。 [Ⓒ] 2.→如該園堤需修繕重新美化時，及寄送邀請函給予參與夥伴。 [Ⓒ]	◎藉由經營社群網站推廣社區，並將在地特色照片印製為明信片或製作當地特色小物等，行銷在地生態旅遊產業。 [Ⓒ]

「輕撫湖口，禽淨濕地」一日遊行程規劃表

合和社區品牌形象設計後續發展與行銷

規劃 @ 元長鄉合和社區



元長鄉合和社區發展等相關討論紀錄

根據合和社區之品牌形象設計過程了解，社區意象之建構以及與在地人文、特色產業、居民意願等息息相關，因此針對整合社區形象與相關系統運作上做後續發展建議與共同討論。

社區品牌形象雖有產出，但仍有細節是須持續觀察並作調整與改善，而社區形象與網路平台之建立整合更是如此，因此與社區夥伴共同討論有關社區未來行銷與發展方向之相關事項，結論當為持續不間斷觀察效益，並做適當溝通與討論，再進一步調整與改善。



場域活動— 地方·改變



麥寮王船祭影像製作產出

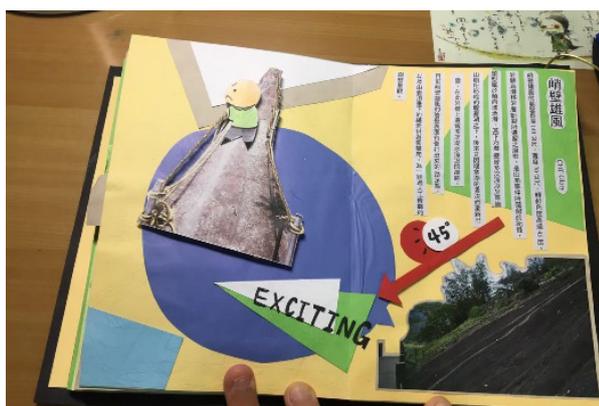
@ 麥寮鄉中興社區

透過影像紀錄王船祭之人文意象與在地連結之意義，整合過去討論內容，初步對未來可進行之事項作討論，以彌補因疫情之延宕事務，目標鎖定麥寮王船祭影像之紀錄產出。

本次透過影像紀錄王船祭之文化意義，也整理過去之相關紀錄，希望為傳統人文藝術之延續盡一份力，並同時保有社區之文化特色；希望未來有機會繼續針對在地永續等相關議題做討論與合作。



麥寮鄉中興社區王船祭紀錄影像



古坑鄉草嶺社區互動導覽手冊初稿模型完成

草嶺社區旅遊意象導覽手冊初稿與模型冊製作 @ 古坑鄉草嶺社區

根據過去整理及分析之資料，與社區夥伴一起討論後，製作草嶺旅遊意象互動式導覽手冊初稿與模型冊。針對在地特色景點設計手冊與使用者間的互動性，希望手冊不僅是產品介紹之工具，更是遊程紀念品的一部分，提升參與者對當地之經驗連結。

場域活動一 地方・改變

11 永續城市
與社區



大埤鄉三結社區產品試作

三結社區週邊產品試作

@ 大埤鄉三結社區

盤點社區文化意涵，針對三結社區故事與意象，開發包裝設計、試作產品，並於試作結束後進行查核。

檢測並討論視作成品效益；就包裝項目及故事編輯內容初稿進行討論修正，希冀有效融入在地意象於產品行銷，增進當地居民認同在地文化的效益。

海口社區實地探訪

@ 台西鄉海口社區

實際前往社區，進行區域性現況勘查，並與社區夥伴以網路平台建立之意象等相關事項進行再次討論。疫情趨緩後再次與社區夥伴商討，希望再次前往社區實地探訪，確立社區網路平台創建後之意象與社區現況之連結，加強平台、社區、觸及者之互動體驗。



台西鄉海口實地勘察時社區居民相邀互動體驗



場域活動— 地方·改變



北港鎮劉厝社區特色店家招牌繪稿試做

店家招牌釘畫設計討論

@ 北港鎮劉厝社區

與社區特色店家、藝術家共同討論招牌製作事宜，並期望帶動街區共同參與，並逐步創建特色行箱，以利未來推廣，並有獨特性之永續發展。為社區特色店家設計專屬釘畫招牌，與店家商討希望的形象風格等，再與藝術家討論後，著手進行初稿設計，以及繪稿試作等相關事項。

烏塗社區體驗活動流程安排產出

@ 林內鄉烏塗社區

烏塗社區食農教育體驗活動之流程安排：將過去所討論之社區主題、故事性、特色產業等內容結合，做食農教育體驗遊程之規劃。透過食農教育體驗遊程，希望能帶領參與者深度了解食物、自然與人之連結與關係，並透過活動推廣社區發展在地；同時討論社區發展與活動安排之後續建議與相關事務。



林內鄉烏塗社區食農教育體驗活動流程安排與後續討論

國立虎尾科技大學

2021 大學社會責任年度報告

發行單位：國立虎尾科技大學 教學發展中心

發行人：張信良

主編：蕭俊卿、廖敦如、康世昊

編輯：林姿伶、廖冠惠、張曼萱、林禹丞、許晏溶、
陳昱傑、黃泳潔、董禎、戴裕峰、沈怡慧、
張維軒

地址：632 雲林縣虎尾鎮文化路 64 號

電話：05-6313469

發行日期：2022 年 3 月



 國立虎尾科技大學
NATIONAL FORMOSA UNIVERSITY

