

深耕虎科



110年高等教育深耕計畫－附冊
大學社會責任實踐計畫

深耕虎科



110年高等教育深耕計畫－附冊
大學社會責任實踐計畫

目錄 | CONTENTS

04 大學社會責任沿革

06 SDGs 脈絡圖

08 大學社會責任實踐中心

14 深耕虎尾河流域—他里霧平原螢光計畫

18 銀青共學·共創在地韶光

20 跨域深化·再現產業風光

22 文化札根·建構自信榮光

24 看見下一道彩虹—以里山概念在原民
部落傳統文化與產業之鏈結發展

29 USR 計畫 & 原資中心

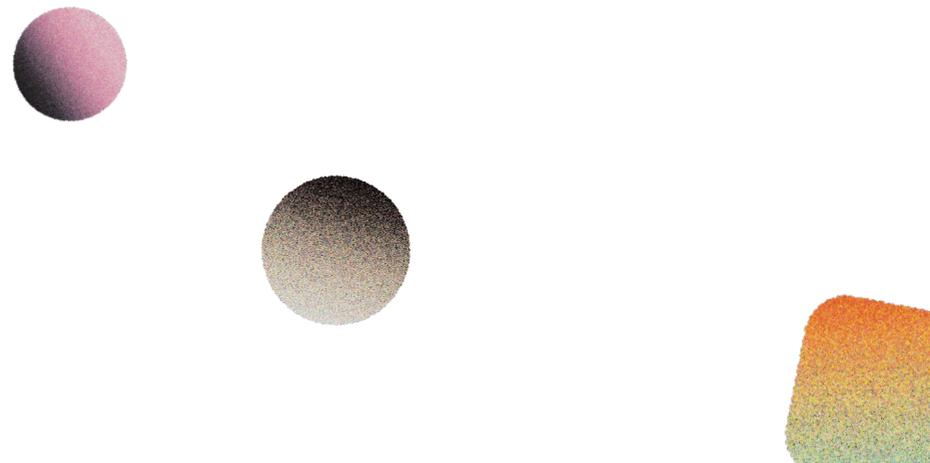
攜手共創—建立族群友善校園



30 永續環境——傳續師徒精神—承續農業區域優勢計畫

- 32 以社會責任為核心—建構農業學習者終生陪伴機制
- 34 以終身教育為特色—藉由農民大學培育農業人才
- 36 以智慧農業為工具—結合跨領域與智慧農業的技藝
- 38 以有機友善為目標—推動大糧倉計畫與友善耕作團體
- 40 以永續農業為願景—推動區域農業永續環境行動計畫

42 在地固著、文化永續—深耕在地跨域實踐

- 44 眷村文化—家園日常記憶的生活見證
 - 46 偶戲文化—布袋偶戲的行動科研創新
 - 48 民藝文化—常民工藝的生活美學體現
 - 50 新移民文化—命運共同體的文化涵融
- 



大學社會責任

NGO
雲林縣政府



開創虎尾溪流域
四生好環境

身在虎科 心在雲林
雲林囡仔 服務在地



大學社會責任沿革



典範計畫

高等教育深耕計畫

廣達文教基金會

豐泰文教基金會
建國眷村

雲林縣政府
他里霧文化園區
布袋戲館
斗六-兒童故事館

若瑟醫院
台大醫院
土庫庄役所
摩爾花園

螺陽文教基金會
南方大學
國家資訊圖書館



藝文教育
97年-108年

偏鄉教育
104年-106年

USR 試辦期
106學年

大學社會責任實踐計畫
107年-108年

在地連結
先導計畫
108年

第二期USR
計畫
109年-111年



生活

藝術中心、電子工程系、資訊工程系、
中部創新自造教育基地、休閒遊憩系、
應用外語系、生物科技系、通識教育中心

→ 在地關懷

- 深化偏鄉藝文，創新教育推廣
- 科普實作教育，生活資源利用
- 國教創新自造，向下扎根培育
- 蹲點偏鄉服務，行動資訊關懷



優質教育



減少不平等



合宜工作與
經濟成長



產業、創新和
基礎設施

看見下一道彩虹—以里山 概念在原民部落傳統文化 與產業之鏈結發展

多媒體設計系、休閒遊憩系

→ 永續環境

- 原民部落的食農教育活動，導入
營隊效應
- 重視創新性及創意導入，帶動經
濟收入
- 外部資源合作，永續經營發展

生產

休閒遊憩系、資訊工程系、農檢中心

→ 文化永續

- 推動責任中心，共同永續經營
- 師生農村踏查，總體營造實作
- 拓展國際視野，振興在地觀光

→ 產業鏈結與經濟 永續

- 凝聚農業體系，提升農產安全



永續城市及社區



負責任的
消費及生產

深耕虎尾溪流域— 他里霧平原螢光計畫

文理學院、多媒體設計系、生物科技系、
休閒遊憩系、應用外語系

→ 在地關懷

- 文化札根建構自信榮光
- 銀青共學共創在地韶光
- 跨域深化再現產業風光

SDGs脈絡圖

生命

休閒遊憩系、藝術中心

→ 健康促進及 食品安全

銀髮照護樂齡，
青銀共學共伴



良好健康
與福祉

生態

資訊工程系、生物科技系

→ 永續環境

營造綠色雲林，
推廣環境教育

環保團隊建立，
餘用資材再生



陸地生物



氣候行動

HUB

→ 文化永續 | 多媒體設計系

穿越傳統與創新—崙背詔安客的文化視覺傳達

→ 在地關懷 | 通識教育中心、 休閒系、生科系

食農案內所：促成地方永續農業之食農X環境教育行動

→ 在地關懷 | 電子系、資工系

偏鄉科普教育活動與社區關懷

→ 產業鏈結與 經濟永續 | 企管系、多媒體 設計系、生 科系、資管系

雲虎榮耀雙黑金豆
產業鏈結豆贏永續



NFUSR

大學社會責任實踐中心



乾淨用水
及衛生



促進目標實現
的夥伴關係

永續環境——傳續師徒精神 —承續農業區域優勢

農業科技系、資訊工程系、光電工程系、
電子工程系

→ 永續環境

以社會責任為核心建構農業學習者終
生陪伴機制

智慧農業師徒共學傳創在地農業技藝

永續農業耕作環境建立有機、友善環
境耕作自主管理新模式

永續糧食生產專區提升糧食自給率發
展六級化農業價值鏈

在地固著、文化永續— 深耕在地跨域實踐

休閒遊憩系、通識教育中心、藝術中心、
自動化工程系、生物科技系、應用外語系

→ 文化永續

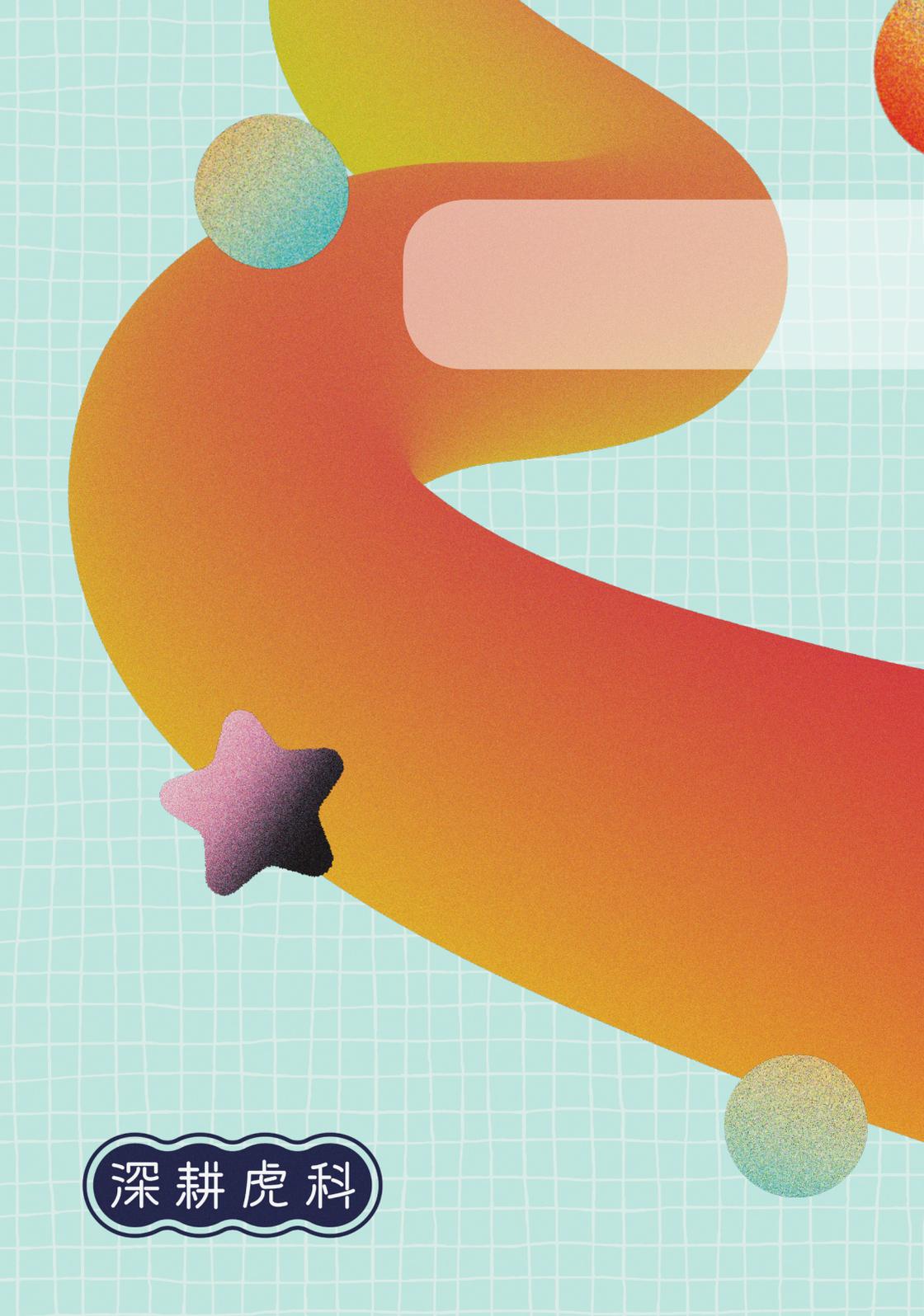
眷村文化—家園日常記憶的生活見證

偶戲文化—偶戲的行動科研創新

民藝文化—常民工藝的生活美學體現

新移民文化—命運共同體的文化涵融

文化路徑網絡—文化歷史足跡的學旅
串流



深耕虎科

大學社會責任實踐中心

本校「大學社會責任實踐中心」協助校內橫向聯繫、加值整合、開拓校外場域，並建立社群感之具體進度及成效，整合本校各單位的社會服務資源。推動建立完善的大學實踐社會責任校務支持系統，連結外部資源協助在地永續發展，更跨域整合 4 院 20 系共同承載地方社會責任的實踐。



大學社會責任實踐中心

中心宗旨

創造大學在地連結的角色，藉由人文與科技的結合持續挹注地方需求之能量，擴大辦理學程課程強化跨領域之人才培育，並往外延伸擴展深入雲林縣（尤其是偏鄉地區），發展本校特色的同時也對區域產業與生態共生的發展有積極的貢獻。逐年盤點地方需求，校內外資源整合針對已深耕服務多年之社區進行檢視，導入需求資源建立模範社區，並綜整出一套有助於地方共生之系統模式。透過社區踏查，期能將此模式持續拓展並推行至其他資源不足或弱勢之社區，並鏈結產業與社區，建立具互助性社區聯盟，以達延續社會責任與服務社會大眾之宗旨。

本校團隊教師帶領學生深入探索地方豐富的資源，經由本校跨領域、跨場域的實作及跨校間所形塑之合作模式，將理論轉化實踐，促進城鄉、文化、產學發展創新價值，在執行期間進行滾動式的修正，將成果分享回饋於在地區域深化培育跨領域人才，並輔導未來在地就業，青年返鄉，進而使區域性經濟發揮振興效果，在發展本校特色的同時也對區域產業與生態共生的發展有積極的貢獻。

本校從校層級建構整體組織運作機制，深耕計畫目標四與附冊（大學社會責任實踐計劃）垂直橫向連動，作為地方觀察之角色，促成校內行政業務支援整合協作、開拓校外場域，並建立社群之具體進度及成效。教學發展中心籌劃成立「社會責任實踐中心」，整合本校各單位的社會服務資源。於 107 年度成立「大學社會責任實踐中心」整合本校各單位的社會服務資源，藉由人文與科技的結合持續挹注地方需求之能量，並往外延伸擴展深入雲林縣（尤其是偏鄉地區），創造大學在地連結的角色，回饋雲林在地社會過去對本校的肯定與照顧，擴大辦理學程課程強化跨領域之人才培育，發展本校特色的同時也對區域產業與生態共生的發展有積極的貢獻。



核心目標

透過四生之概念，分別為「生產、生活、生態、生命」加以延伸與擴散，投入雲林在地社會服務議題，引動師生參與地方創生，強化區域產業鏈結（生產）、偏鄉教育（生活）、環境永續（生態）、社會關懷及終身學習（生命）之目標。

發展特色

本校所處的虎尾鎮位於雲林縣的中心位置，並座落於虎尾流域中，過去多年一直致力於地方的活化及再生，讓大學的能量為地方帶來新意和轉化，擴散校園資源效益，讓投擲在整個流域水面上的實踐規劃，成為一個個漣漪，向外擴張，並激起週圍區域更多的效應。涉及的層面分述如下：

1. 「生產」為民生之所需，糧食供應及食品安全並農業發展皆為全民議題，更是雲林這個農業大縣密不可分的焦點，而雲林地處偏遠，亦有諸多弱勢產業，本校規劃帶領師生投入地方，與地方共生共構。
2. 「生活」為社會建構之基本構面，與家庭及日常作息密不可分，其中藝文、

自造、科普、圖書、觀光等教育是生活創意的媒介，讓教育落實於生活中。

3. 大自然、產業界是最好的生態導師，透過適當的場域，激發學生的想像空間，將地方的議題帶回學校，學校師生腦力激盪陪伴地區及產業成長，與社區及業界彼此產生共鳴，共創新的氣象，營造出不同層次的「生態」教育。
4. 「生命」則為人類一生不斷省思及面臨的問題，本校在終身學習教育中陪伴在地生命成長，透過生命影響生命，讓生命的價值找到不同的出口。

推動執行策略

(一) 生產－雲林產業扶植，地方產業新生。

以在地發展需求與雲林產業問題為教與學之議題，使用既有的產學合作基礎為導向，發展以地方為本位之新型課程與活動，引導學生自主學習，促進學生場域實作學習與分享合作模式，在腦力激盪後，能於學校和社區實踐教育模式，並發展以生產者為中心的跨領域創新科技整合，除強化產學合作的社會價值與累積性，亦有助於在地產業與社區創新提升與價值提升。

(二) 生活－傳藝生活關懷，翻轉偏鄉教育。

本校歷年來不斷致力於鼓勵在校師生，除於本科之專業技能的學習外，更能擴展學習領域，加值自我產業能量。近年來在軟硬實力的並肩之下，校內積極規劃實作及自造場域，並推廣藝文教育，由各處室及各院系共同支援響應，將這些校內資源，更多擴展到偏鄉，並打造全校皆志工氛圍。

(三) 生態－在地環境永續，社區共生共構。

良好的生態是人類與環境間良善互動的結果，透過師生合作，先行了解在地方需求，進行紮根，將理論與實作並進，落實於各個跨領域實作場域。在過程中進行滾動式修正，最後將成果分享回饋於在地區域，深化跨領域人才，成立跨領域整合之創意學院，輔導學生未來在地就業，進而使區域性經濟發揮振興效果，同時也對區域農業與生態共生的發展有積極的貢獻。





(四) 生命—在地社會關懷，樂活終身學習。

推廣回流教育為理念，促進大學校院於社會中承擔更多的社會責任，以達成鼓勵終身學習之目標，藉以培養技術人才，提供進修機會，協助個人及其事業的發展。

深耕虎科

X





深耕虎尾溪流域－
他里霧平原螢光計畫

深耕虎尾溪流域－ 他里霧平原螢光計畫

文理學院



本計畫願景是希望接軌聯合國永續發展目標，使推動成果連結全球永續發展議題，創造跨界實踐合作之可能性，並持續善盡大學社會責任。

執行成果

本計畫團隊的特色在於以「文理學院」為橫跨科技與人文領域的整合平台，投入科系包含多媒體設計系、應用外語系、休閒遊憩系以及生物科技系計四個科系。整體計畫執行期能使師生發揮各領域專長，並透過院必修課程，建構師生跨領域之交流學習機會。



1. 生科系食農教育講座
2. 計畫團隊例行會議
3. 應外系外語志工服務
4. 休閒系彩繪及植栽體驗課程

5. 多媒體系 VEX IQ 機器人體驗
6. 他里霧文化園區《福祥》展覽開幕
7. 院必修課程：授課老師聯合三個班級學生，並邀請業師教學及分享學習



5



6



7



8



9



10



11



12

- 5
- 6
- 7

- 8. 院必修課程：授課老師聯合三個班級學生跨班級教學及互動、交流學習
- 9. 院必修課程：授課老師邀請業師教學及分享實務經驗
- 10. 院必修課程：授課老師邀請業師教學及與學生互動學習
- 11. & 12. 院必修課程：授課老師教學及學生互動學習

銀青共學 · 共創在地韶光

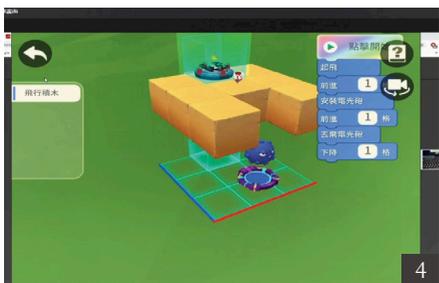
文理學院



讓文化透過銀青共學加以傳承與創新，建立銀青共創之基礎；另導入數位科技於在地生活，激發銀青共樂、共活之社區韶光。



- 1 雷雕 DIY- 文安國小
- 2 孩子設計獨一無二胸章



執行成果

與社區合作辦理「青銀文化踏查見習」，藉由任務主題引導學生積極挖掘在地小角落，實地街訪當地居民；亦透過「在地文化共學」、「青創人才培育」等課程，鏈結地方人才資源，培育學生實務能力；另團隊也引入創客資源，提供不同層次的數位資訊與科技體驗，執行成果期望與地方場域達到「銀青共學·共創在地韶光」之目標。



- 3. & 4. 小型無人機操作線上體驗
- 5. & 6. 小型無人機操作體驗營 - 大東國小
- 7. VEX IQ 機器人任務執行體驗 - 重光國小

跨域深化 · 再現產業風光

文理學院



藉由社區風貌營造及遊憩體驗設計，培育青創人才；並建立農業廢棄物創新應用與文創設計的跨領域合作團隊。



1

1. 陶藝學習拉坯

2

2. 陶藝學習工作坊



3



5



4



6

執行成果

以在地文化、農產為元素，創造融合在地特色的創意產品設計，讓地方文化能夠創造產品的加值，期望藉由商品傳遞「社區文化的核心價值」，執行成果包含陶藝盆栽、仿名畫明信片、拼圖等。辦理農業廢棄物創新應用與循環經濟研習會議，研討農業剩餘物之高值化技術與產品應用，並發表相關專題成果。

- | | | |
|---|---|---------------|
| 3 | 5 | 3. 石龜社區店家訪問 |
| 4 | 6 | 4. 石龜社區店家探訪 |
| | | 5. 石龜社區閒置場域規劃 |
| | | 6. 《石龜記實》展覽佈置 |

文化札根 · 建構自信榮光

文理學院



持續與地方合作，以青銀對話合作，共植文化產業新面貌，扎根文化認同。



- 1 他里霧園區《福籽》展覽
- 2 策展學生鄭瑄說明策展理念



3



6



4



7



5

執行成果

為落實大學社會責任的精神，讓青年學子的能量深根實踐，團隊運用累積的成果，以斗南地區學生為對象，辦理兒童體驗營隊、在地文化繪本推廣扎根、在地社區外語志工服務，並透他里霧青銀特色聯展、地方行銷創意活動增加地方文化的推廣，期望由從小認知地方，進而發展為認同家鄉。

3

6

3. 他里霧繪本推廣活動

4

7

4. 推廣活動之摺紙遊戲

5. 在地外語志工服務 - 重光國小

5

6. 在地外語志工服務獲頒感謝狀

7. 小小解說員培訓大合照

深耕虎科

X





看見下一道彩虹—
以里山概念在原民部落
傳統文化與產業之鏈結發展

看見下一道彩虹— 以里山概念在原民部落傳統文化 與產業之鏈結發展



看見下一道彩虹，建立台灣永續生態部落，融合賽德克族文化精神與里山倡議願景，探討在地「韌性」與推動「永續未來的關鍵議題」。

執行成果

本年度以文化典藏及綠色產業推動為目標，綜整前一年度里山社區發展議題分析，進行指標恢復規劃，引進數位科技：包含空拍地景、VR 場域建置、傳統技藝動作捕捉紀錄等，進行文化數位典藏，並以此為依據，開發里山綠色教育遊程、原民特色餐食活動及虛擬實境應用等，鏈結至部落產業發展。





4



5

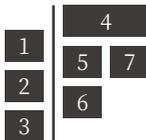


7



6

1. 以動作捕捉技術紀錄賽德克傳統舞蹈
2. 將舞者的動作過電腦記錄下來
3. AR 技術讓 3D 模型躍於紙上，結合繪本教材實際展示舞蹈動作。
4. 星空下山林間的賽德克特色風味饗宴
5. 餐飲管理課程結合在地實踐，辦理賽德克創意餐會
6. 內場小組學員須實際參與餐點製作擺盤，協助出餐
7. 從產地到餐桌的食農教育





8



11



9



12



10



13

8. 學生使用親手採集的賽德克傳統香料製作餐點
9. 學生與部落大廚共同開發的獵人輕食餐盒，結合文化特色、傳統香料及現代飲食概念設計
10. 獵人輕食餐盒實作成品
11. 以獵人傳統主食及香料，配合就地取材裝飾，開發設計出獵人家宴餐桌
12. 學生駐村專題小組結合賽德克獵人文化與族語，開發設計獵人文化桌遊，適合6歲以上年齡層遊玩
13. 同心協力互相合作，以賽德克傳統古法打造環境友善步道
14. 東岸部落志工服務計畫，成功讓各式各樣的人進入部落，包含國高中生、大學生甚至社會人士，一起來服務並體驗生態與文化



14



USR 計畫 & 原資中心

攜手共創一建立族群友善校園



1. 「原」力共培活動，返鄉青年的部落之路—校內文化講座
2. 「原」力共培活動，返鄉青年的部落之路—走入部落
3. 第二屆大學生駐村計畫，安排本校原住民進入部落，協助建置傳統獵寮
4. 國立虎尾科技大學第一屆原住民宿營活動，期待可以增進本校原住學生社群連結，打造族群友善校園
5. 聆聽部落導覽人員介紹賽德克傳統織布文化並親自體驗
6. 帶領虎科大師生進部落進行文化體驗



執行成果

本年新增與本校原住民資源中心合作，以「促進原住民社群連結」、「推廣原住民傳統文化」及「喚醒原住民文化知能」三面向為目標，透過 USR 計畫與學校端原資中心連結，以增進校園原民關懷、喚醒文化知能、服務體驗學習、原民生增能輔導及交流活動等 5 大方向規劃活動與課程，期望藉由東岸部落推動經驗，帶領本校原住民學生進入東岸部落，透過學習與參與的過程增添凝聚力與認知，建立虎尾科大族群友善校園。

深耕虎科

X





永續環境——

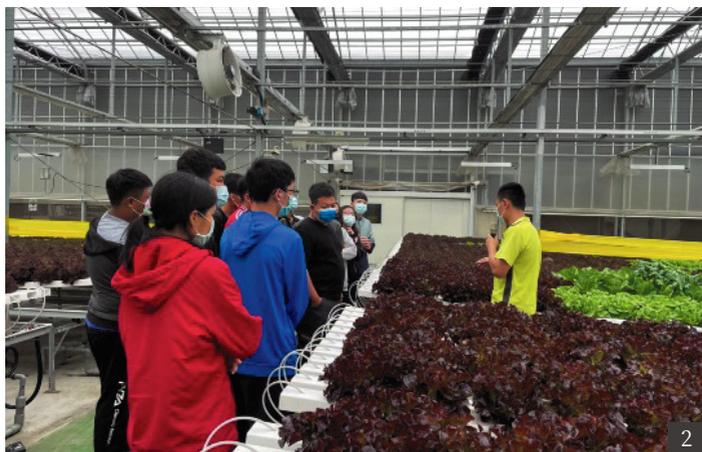
傳續師徒精神—承續農業區

域優勢計畫

以社會責任為核心— 建構農業學習者終生陪伴機制



農業科技系本是秉持著大學在地社會責任 (USR) 的精神所成立的科系，將培育在地農業人才作為本計畫最重要的目標。



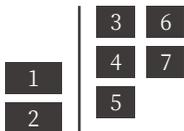


農業科技系、農業研究及推廣中心、虎尾農工、北港農工



執行成果

本計畫執行農業師徒制，累積培育技職（高中）與技專（大學）端學生人數達 316 人，同時媒合產學攜手專班與在地農工學生進駐 32 家農場實習。也透過「耕雲書院」落實護伴機制，培訓 6 位生活導師協助同學面對農業學習的相關問題。



1. 無人機操作工作坊
2. 三欣園藝參訪
3. 農事體驗與學習
4. 農場見習與參訪

5. 彰化苗木園區參訪
6. 生活導師與耕耘書院介紹
7. 產攜班共識營

以終身教育為特色— 藉由農民大學培育農業人才



農民大學提供多樣化的課程，使農民在課程中學習建立農業安全體系及提升農業行銷能力，帶動產業結構轉型，創造令青、壯年返鄉投入農業的有利環境。





農業科技系、農業研究及推廣中心



3



5



4



6

執行成果

本年度辦理「農民大學」一共招收 243 位學員，並引進多面向農業專業講師來培育具現代觀念與技術的智慧化農民，課程內容效法德國師徒制雙軌訓練之精神，讓在地農業師傅傳承新進農民現場務農經驗，新進農民的加入也可以讓農業師傅培養領導能力，為雲林農業和農村發展注入新活力。



7



8

1
2

3
4
5
6
7
8

1. & 2. 農產加工課
3. 農業六級化與供應鏈管理課程
4. 農業改良場專業授課

5. & 6. 農民大學育苗工作坊
7. & 8. 農民大學農機工作坊

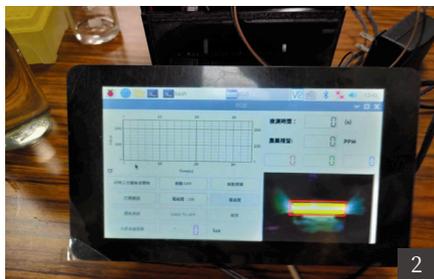
以智慧農業為工具— 結合跨領域與智慧農業的技藝



利用科技的方式解決農業缺工、農業殘留、人口老化等的問題，並培育學生具備解決問題的能力。



1



2

1

1. 莊賦祥老師 - 農藥殘留檢測推廣

2

2. 莊賦祥老師 - 農藥殘留檢測



農業科技系、農業研究及推廣中心、電子工程系、 資訊工程系、光電工程系



執行成果

由江季翰老師（資工系）、莊賦祥老師（光電系）、劉育松老師（電子系）等跨領域師資培育學生農業科技技術及開發創新儀器，結合農業科技系課程之教學，擴大智慧農業人才的培養。同時在農業科技系開設 9 門課程，結合工程與電機專業之跨領域課程，並邀請農業師傅協同教學，培育學生跨專業之職能。

- 3
- 4
- 5
- 6

3. 劉育松老師 - 蔬果自動點餐找零零售系統
4. 劉育松老師 - 智慧化水耕系統
5. 江季翰老師 - 人才雲 LINE@ 操作畫面
6. 江季翰老師 - 人才雲推廣活動

以有機友善為目標— 推動大糧倉計畫與友善耕作團體



建立全台最大單一面積 (200 公頃) 的有機農業暨循環經濟示範區，提供給在地農民與青農更好的農業環境。



1

1. & 2. 友善團體耕作訪視

2

農業科技系、農業研究及推廣中心、 在地合作團體、在地農民



3



6



4



5

執行成果

計畫於「有機集團栽培區」進行第一期 39 公頃園區進行試量產與有機栽培教學，並利用場域教導學生操作大型農機具和進行土壤分析，提升學生實務經驗。也在雲林縣內輔導精緻農業合作社推廣友善農業耕種團體，目前已累積 38 公頃的面積與 10 位農民的加入。

3

6

3. 土壤調查

4

4. 採集土壤

5

5. 申請有機轉型期驗證過程

6. 有機轉型期驗證玉米

以永續農業為願景— 推動區域農業永續環境行動計畫



積極與北、中、南各地的農業相關大專院校展開合作交流，藉由舉辦 SIG 活動找出新的合作可能。





農業科技系、農業研究及推廣中心、 在地合作團體、在地農民



執行成果

今年度因為疫情的關係許多實體活動都無法進行，因此都改為純線上或是線上+線下同步進行的方式舉辦，並與南應大、高應大、修平科大、樹德科大、宜蘭大學、長榮大學等共同舉辦 SIG 論壇，也邀集經驗豐富的業界專家一同來分享農業行銷的案例。

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 3 | 5 |
| 2 | 4 | 6 |

1. 舉辦 PGS & SIG 線上論壇
2. 因應疫情改為線上舉辦
3. 因應疫情線上線上同步舉行
4. 與長榮大學共同舉辦國際 SIG 活動
5. 與南應大共同舉辦 SIG 活動
6. 當農業碰上 USR 交流

深耕虎科

X





在地固著、文化永續—
深耕在地跨域實踐

眷村文化—家園日常 記憶的生活見證



帶領本校學生攜手場域夥伴，致力建國眷村場域活化。
共同見證眷村從荒蕪、修整到今日充滿生機的新日常模樣。





休閒遊憩系 & 通識教育中心



1

2

3

5

4

6

1. 工作假期—搭建眷村意象竹構穹頂
2. 文化空間保存與轉譯人才培訓工作坊
3. 眷村文化創意產品設計競賽課程—場域夥伴
分享眷村歷史及眷村活化之路
4. 訪談眷二代梁偉楨先生並蒐整眷村文物
5. 眷二代胡松枝女士與學生共製眷菜料理
6. 導覽 APP 標示牌

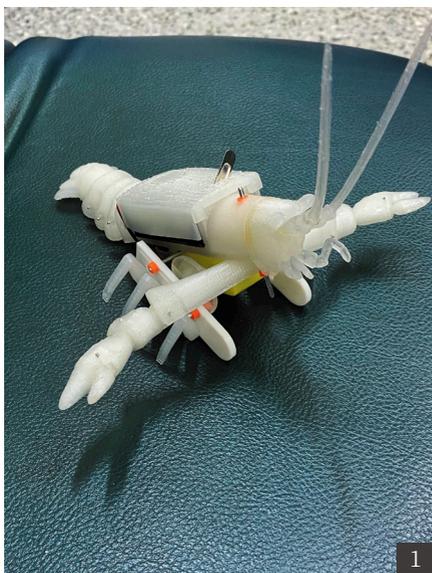
執行成果

著手文化資源盤點、文物蒐整，並設置場域導覽 APP，將眷村史料與大眾共享。透過文化空間保存與活化、工作坊及文創產品設計課程，帶領學生實際走入場域，深化場域鏈結，亦積極邀請眷二代參與眷菜共食、工作假期營隊活動，達到共同設計、共同實踐之目的。提供學生發揮自身專業及創意，投入社會參與的實務性學習場域與機會。

偶戲文化—布袋偶戲的 行動科研創新



藉自動化工程系專業結合地方偶戲文化，進行傳統布袋戲偶的仿生機械創新，並致力地方小學推廣科普教育。



- 1 動物形自動化戲偶研發
- 2 人形自動化戲偶研發



休閒遊憩系 & 自動化工程系



執行成果

將偶戲文化教育結合社區防暴戲劇，規劃行動劇演出，並將 Theo Jansen 仿生獸技術發展為可拆卸之教具設計，研發過程將以紀錄片方式保存下來。藉由文化與科技間跨領域互動及學習，建立地方居民、劇團、學校和偶戲文創園區新的「偶戲文化再創參與模式」，創造偶戲文化的永續發展及產業共創。

- 3** 6 3. 自動化工程系學生討論戲偶研發
- 4** 4. 學生與蔡明標老師討論戲偶研發
- 5** 5. 小學生參與偶戲劇本及音樂體驗
- 6. 偶戲防暴行動劇

民藝文化－常民工藝的 生活美學體現



以「工藝轉型活化」為核心進行共創、共學、共享，規劃校內課程、場域工作坊及藝術中心展覽，進行跨校及跨域工藝人才培育。



1



2

1

1. 金繕線上教學影片拍攝

2

2. 漆畫工藝人才培訓－漆畫製作



休閒遊憩系 & 藝術中心



3



4

執行成果

規劃課堂及工作坊進行工藝技巧與知識的系列學習，達到竹編、竹管、陶藝、花藝、漆藝等工藝文化的傳承。透過多媒材的碰撞創造和體驗，建立工藝的新價值，更讓雲林許多的地方工藝師，能透過 USR 計畫的人才培育，展現雲林的常民生活之美及永續的發展。更拍攝金繕修瓷教學影片，突破疫情下教學的距離及時間限制，亦達到工藝技法保存之目的。



5



6

- 3 4 3. 陶瓷工藝人才培訓—花器
- 5 4. 竹編工藝人才培訓—風車製作
- 6 5. 金工茶具組
- 6. 工藝經驗交流工作坊—何明泉教授

新移民文化— 命運共同體的文化涵融



從文化、涵養與認同結合越南料理，提供新住民分享越南文化的機會，讓學生深入地方多元文化，強化族群間的文化共融。



1. 料理設計人才培訓工作坊—越南春捲教學
2. 新住民越語教學



休閒遊憩系 & 通識教育中心 & 生物科技系



執行成果

以台越文化的涵化料理共創設計，提供新住民於社區中展現自我文化特色的機會，並建立學生面對異國文化，如何從中進行多元的學習。亦與生物科技系合作，將社區養蚵產業所產生的廢棄蚵殼，進行蚵粉產品的再創、養殖廢棄物處理及生態教育的活動設計，舉辦循環永續扎根教育營。更致力新住民的培力課程，提升新住民成為專業講師之能力。

3 5
4 6

3. 食器設計：海的紀實・海清藍浪花碗
4. 防霉抗菌蚵粉磚
5. 農廢材料再利用課程
6. 虎科大循環永續紮根教育座談



指導單位： 教育部

主辦單位： 國立虎尾科技大學
NATIONAL FORMOSA UNIVERSITY

 大學社會責任實踐中心
Centre for University Social Responsibility