

國立虎尾科技大學  
2022大學社會責任年度報告  
Annual Report of 2022

國立虎尾科技大學

2022大學社會責任年度報告

Annual Report of 2022



**國立虎尾科技大學**  
**2022大學社會責任年度報告**  
**Annual Report of 2022**

# 校長的話

國立虎尾科技大學重視學生的差異化學習，建構完善學習支持體系。因應世界淨零轉型能力，藉由校園能資源管理系統的普及與深化，掌握設備即時能耗資訊，利用多維度數據報表輔助決策，達到有效節能的目的，行政部門同步跟進 ESG 浪潮，極力推動無紙化，逐步勾勒智慧校園的藍圖。

學校並以「共同在場」為號召陪伴地方成長，推動永續校園與在地深耕。結合政府及在地能量，學校將智慧學習導入社區，共同展開「社區數位化學習」，執行教育部「偏鄉數位應用推動計畫」，至今已邁入第 15 年，於在地及彰雲嘉地區設立 19 個「數位機會學習中心」（DOC）據點，以提升社區資訊素養，減少數位落差，確保社會平衡發展。

自 108 年起推動「大糧倉計畫」，規劃建置 200 公頃的有機集團栽培區，並攜手縣內農工高職培育超過 250 名新農業人才，整合雲林縣在地產業優勢，提升在地有機農業栽培的產值，同時成立「農民大學」輔導青農就業跟提升農業競爭力。推動的成果「永續環境 - 傳續師徒精神 - 承續農業區域優勢」USR 計畫獲得各界青睞，連續二年奪得《遠見》USR 獎 -2022 年人才共學方案及 2023 年產業共創組首獎！

111 年 8 月虎尾科大成立一級單位「永續發展暨社會責任處」，迎向刻不容緩的 SDGs 議題與高等教育挑戰，宣告積極地將永續發展 ESG 融入校務治理。本校將延續「韌性虎科」的理念，在迎向全球永續發展挑戰的路上，以「大學治理 Governance」、「環境永續 Environment」、「社會共融 Social」三大目標，致力人才培育的向下扎根，延續作夥與在地共生，創造永續的未來。

國立虎尾科技大學

校長

張信良

# 目錄 CONTENTS



一、 關於國立虎尾科技大學	4
(一) 學校簡介	
(二) 永續發展暨社會責任處	
二、 在地實踐 · 亮點與獲獎	12
三、 虎科大邁向 SDGs 永續共好	17
四、 永續校園 · 在地深耕	
(一) 大學社會責任實踐計畫	36
(二) 高等教育深耕計畫	122

# 關於 國立虎尾科技大學

—— 學校簡介

—— 永續發展暨社會責任處

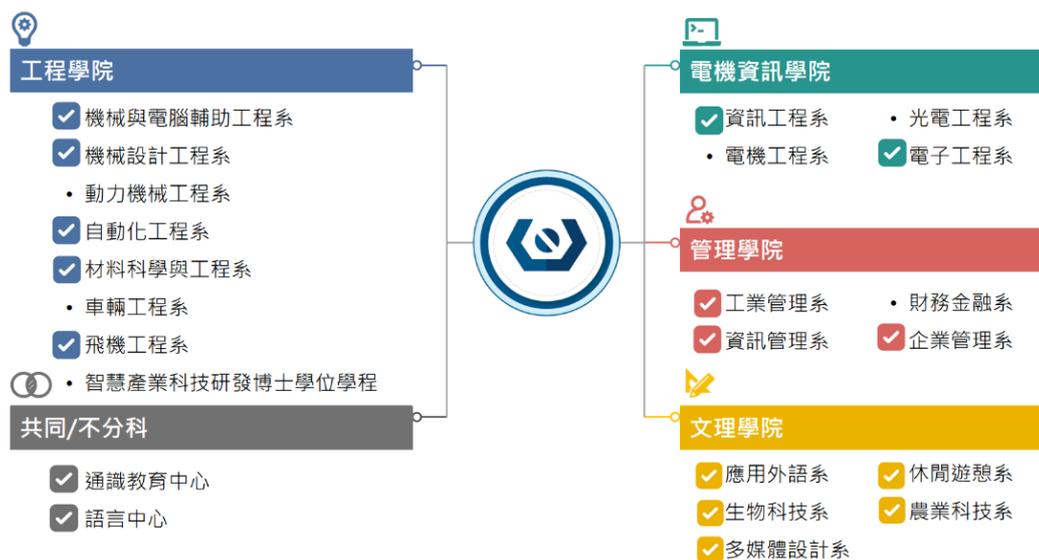
# 學校簡介



## 學校規模

本校前身為『臺灣省立雲林工業專科學校』，簡稱『雲林工專』，民國70年年改隸為『國立雲林工業專科學校』，與北部台北工專、南部高雄工專並稱三大工專。93年奉准改名「國立虎尾科技大學」，成立文理、工程、電資、管理等四個學院。教育目標秉持「誠正精勤」校訓，以學生本位，培育具備「人際互動、自我成長、人文素養、國際移動、創新創意、跨域整合、資訊能力、專業技能」之國家社會亟需之實務專業人才，以促進產學共同發展、厚植國家競爭力。

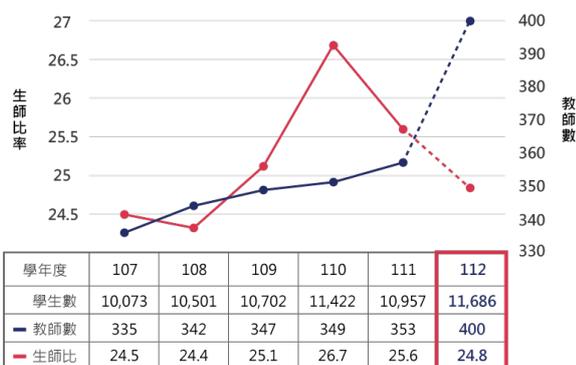
專科學校』，與北部台北工專、南部高雄工專並稱三大工專。93年奉准改名「國立虎尾科技大學」，成立文理、工程、電資、管理等四個學院。教育目標秉持「誠正精勤」校訓，以學生本位，培育具備「人際互動、自我成長、人文素養、國際移動、創新創意、跨域整合、資訊能力、專業技能」之國家社會亟需之實務專業人才，以促進產學共同發展、厚植國家競爭力。



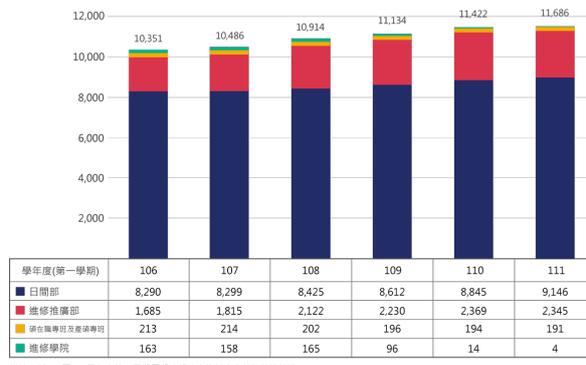
本校學院系所組成

共設置四學院 20 個學系 (含五專)、18 個碩士班及 3 個博士班。於 107 學年度新設精密機械工程科 (五專)、增設航空維護學士學位學程。108 學年度新設農業科技系、電子工程科二專、智能機械與智慧製造學士學位學程。109 學年度新設資訊工程科 (五專)、智慧產業科技研發博士學位學程。

## 學校規模



生師結構



備註：以106至111學年度第一學期同期增報技專資料專科專人專數為數據基礎

近五學年度學生人數統計

- ◎ 近五學年度學生人數統計均逐年提升，111 學年度較 106 學年度同期學生數成長逾 12%。
- ◎ 107 學年增設**精密機械工程科(五專)**、**航空維修學士學位學程**。
- ◎ 108 學年新設**農業科技系**、**電子工程科(二專)**。
- ◎ 109 學年新設**資訊工程科(五專)**、**智慧產業科技研發博士學位學程**。
- ◎ 110-111 學年新增**技優專班(6班)**、**臥虎專班(2班)**。
- ◎ 112 年學生數預估持續增加(含五專、二專、農科、技優專班等自然增加之學生數)，教研人才持續徵聘，生師比可望由 25.6 下降為 24.8。

註：

1. 「專科以上學校總量發展規模與資源條件標準」生師比基準：一般大學、科技大學及技術學院應低於 27。
2. 統計至 112 年 2 月，扣除退休並已增聘 16 位教師，總計教師 358 位，尚有核准待聘 42 位，未來將持續聘用至 400 位。

## 高鐵校區

- ◎ 高鐵校區，占地 17.18 公頃，預算規模 10 億。
- ◎ 距離高鐵步行 10 分鐘。
- ◎ 距離校本部車行 10 分鐘。
- ◎ 111 年 3 月 **第一期第一區興建工程啟動**，興建實習場棚及其他附屬設施總變電站、中央蓄水池及汗水處理廠。
- ◎ 111 年 11 月 **智慧機械及切削加工實驗場棚竣工**。
- ◎ 111 年 12 月 **國際航訓及產學大樓動土**，逐步躍升科大典範。



智慧機械及切削加工實驗場棚竣工

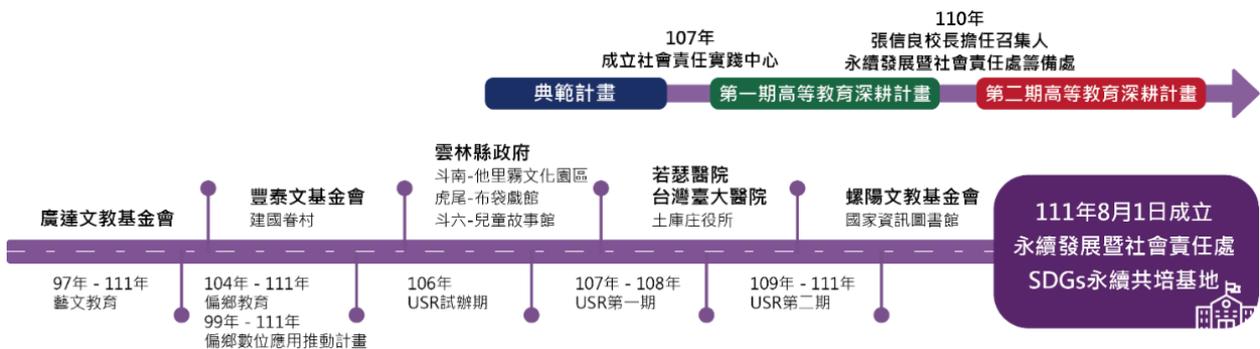


國際產學航訓中心動土

# 永續發展暨社會責任處

## 111年8月正式成立一級單位「永續發展暨社會責任處」

為落實 SDGs17 項指標與推動大學社會責任，並兼顧「社會」「經濟」「環境」面向，永續處設立「大學社會責任 (USR) 實踐中心」、「永續發展組」、「在地關懷學習組」三個單位。



本校 USR 推動歷程



「永續發展暨社會責任處」正式揭牌

## 推動大學社會責任與永續責任

由永續處整合推動校內 USR 能量，從獎勵制度面、人才培育面與校園制度等等面向，設置支持師生參與社會責任實踐之制度與措施。鏈結行政單位進行制度面改革深化 SDGs，設 SDDGs 共培基地，作為外部資源

鏈結窗口。以 SDGs 共培基地作為 USR 和 SDGs 推動核心，建構學校社會影響力之永續治理，讓虎科大從大學社會責任 USR 朝向永續責任，協助將永續發展 ESG 融入校務治理。

## 永續發展暨社會責任處

### 內部扎根 提升即戰力

每年辦理助理共識營、專業知能培力等課程，111 年度累積 10 場以上相關培力與共識活動，包含簡報 PPT 編排即戰力、影片敘事力、社會影響力分析應用於 USR 初階教育訓練、訪談實戰演練工作坊、企劃的撰寫及架構的設計、SROI 社會影響力分析。



SROI 課程學員上課畫面



學員實作演練

### 外部擴散 與在地共融

鏈結豐泰文教基金會、若瑟醫院、臺大醫院、台塑石化股份有限公司、財團法人上銀科技教育基金會、廣達文教基金會及螺陽文教基金會等等單位，另包含本校經營雲林縣地方文化館舍總計 8 個，分別為他里霧文化園區 (美學館、環境教育館、68 電影館、繪本館、漫畫館)、籽公園及官邸兒童館、雲林二手玩具屋等館舍，對應區域問題實際蹲點，發揮 USR 精神。

110 年與雲林縣政府、臺大醫院雲林分院、中正大學、雲林科大、環球科大簽署「官學醫聯繫平台夥伴關係備忘錄」，以永續發展指標 SDGs 發展夥伴關係，結合學界與專業人士力量，推廣 SDGs 動能與在地夥伴共同展望永續智慧。



雲林縣官學醫簽署 MOU 儀式

## 永續發展暨社會責任處

### 典範轉移學習交流

每年度辦理跨校交流、舉辦博覽會、研討會論壇以及在地實踐見習活動，促進教研能量學習以及擴散。已與澎湖科技大學、中正大學、亞洲大學、南開科技大學等校交流，累積 15 所學校，師生參與達 300 人次以上。

### NFU 攝影團隊

NFU 攝影團隊是本校獨具特色的學生社群，集結具備影視專長與興趣的青年學子；透過長期跟拍 USR 計畫的活動，深入雲林各個鄉鎮，有別於一般學生社團，團隊對於影像的品質高度自我要求。107-111 年累積拍攝共計 130 支影片，拍攝主題包含 USR 場域活動、成果展影片（如微電影、亮點故事、扛壩子的現身等）、高教深耕計畫（成果展形象影片、成果展活動）。

攝影團隊由學長姊自主帶領學弟妹實際操練，並逐步進階學習掌握主導，翻轉學習提升「從」業競爭力。經多年的實戰磨練，成員於 109 年成立青創影像工作室，110-111 年擔任全校創新教學 TA 課程培訓基礎攝影及剪輯工作坊講師，111 年度以更多的業界經驗帶領學弟妹們共同辦理「大學生影像實踐力工作坊」。111 年 5 月集結歷屆成員舉辦《你有拍到嗎？》成果展，透過展覽展現攝影團隊三年來的學習成長，以及為虎科大



《你有拍到嗎？》成果展



謝淑亞副縣長接受媒體訪談

USR 所累積的豐碩影像成果，現場邀集雲林縣副縣長、張信良校長、校內單位長官以及 USR 計畫相關執行團隊等人參與。

本校成立 NFU 攝影團隊，結合 USR 計畫提供學生深入在地社區，精進實務拍攝技術的機會，並藉此檢視未來就業方向，培育具有獨特性、競爭力的優秀人才。未來將藉由此團隊延續並擴散學生能量，精實團隊人才的專業知能。

## 永續發展暨社會責任處

### 「雲林我來、永續實踐」學生自主參與大學社會責任實踐

為落實本校 USR 中長程發展藍圖，深化近程 (111-112 年) 計畫中「促發學生自主學習」之目標，永續處推動於 111 年起辦理社會實踐團隊 - 學生組 (S-USR) 創新徵件。111 年首屆共計 10 案獲獎，行動內容含括 SDGs4. 優質教育、9. 產業、創新和基礎設施、15. 陸地生態等等 7 項指標，對應雲林在地特色與需求，透過團隊協力的實地實作，發揮大學生在地影響力。



樂齡學習計畫－樂齡陪伴小隊



益智遊戲健腦活化高齡者大腦



桌球運動推廣及提升在地競技水平



科技下鄉，親子共學共伴



# 在地實踐 · 亮點與獲獎

## 2022《遠見》大學社會責任獎「人才共學組」首獎

本校在工業基礎的人才底蘊下，以高等教育深耕計畫推動學校發展，自2019年成立農業科技系來承擔地方農業人才培訓的重要任務，展現在地大學社會責任，樹立農業人才培育典範。

以創新思惟傳承知識，實際解決在地人才教育問題；藉由USR計畫輔導相對弱勢的農業被教育者，透過師徒制將經驗與技術傳承，並以「農業學習者的終身陪伴制度」進行人才培育，期待以專業陪伴在地區域共同成長，開創未來新農業經營模式的願景。



## 2022 第六屆資誠永續影響力獎 - 特別獎

由農業研究及推廣中心主任戴守谷帶領USR計畫團隊，以「永續環境 - 傳續師徒精神 - 承續農業區域優勢」勇奪特別獎，為特別獎中唯一教育類團隊並由戴守谷主任代表領獎，展現推動USR成果豐碩。

## 2022 食創獎 - 大學組 【USR 永續創新一星等獎】



「2022 食創獎」有著「台灣飲食產業奧斯卡獎」美名、全台唯一的飲食產業創新評鑑。2022 食創獎除了產業組外，更增設「大學組」和「學生組」，鼓勵大學以飲食產業、飲食需求、飲食永續等為出發核心所執行的計畫，刺激地方創生、環境永續、提升食品安全、幫助產業鏈結、關注特殊族群飲食需求等。

## USR Online Expo 大學社會實踐線上博覽會

1. 「永續環境 - 傳續師徒精神 - 承續農業區域優勢」USR 計畫榮獲「特定主題影片獎」  
2020 USR Online Expo 以「耀在地·躍國際」設定永續城鄉、健康福祉、產業創新、優質教育及國際連結五大特定主題，評選具特色的 12 件計畫，深入實踐場域拍攝具在地視野及故事性的影片。本校「永續環境 - 傳續師徒精神 - 承續農業區域優勢」USR 計畫成為全國 USR 計畫 12 支代表影片支一。



影片連結



## 智慧科技博士獲第七屆 SDGs 學術論文獎

本校智慧產業科技研發博士賴柏言以〈循環經濟與永續平衡計分卡指標之研究 - 以台灣中小企業為例〉榮獲「第七屆 2022 SDGs 學術論文獎」「博士論文獎」。該獎項由台灣永續能源研究基金會與中鼎教育基金會共同辦理，賴博士以〈循環經濟與永續平衡計分卡指標之研究 - 以台灣中小企業為例〉脫穎而出，該研究以找出導入循環經濟 (Circular Economy, CE) 與提升永續平衡計分卡

(Sustainability Balanced Scorecard, SBSC) 績效之關鍵技術，提出循環經濟與永續平衡計分卡的評估與決策架構，並且從中敘明指標因素，透過產業界實務操作與應用，演化成一套標準作業流程或實務的評估架構，有助產業實踐永續發展。





# 虎科大邁向 SDGs 永續共好



## 建構補助永續機制，提升教育平權

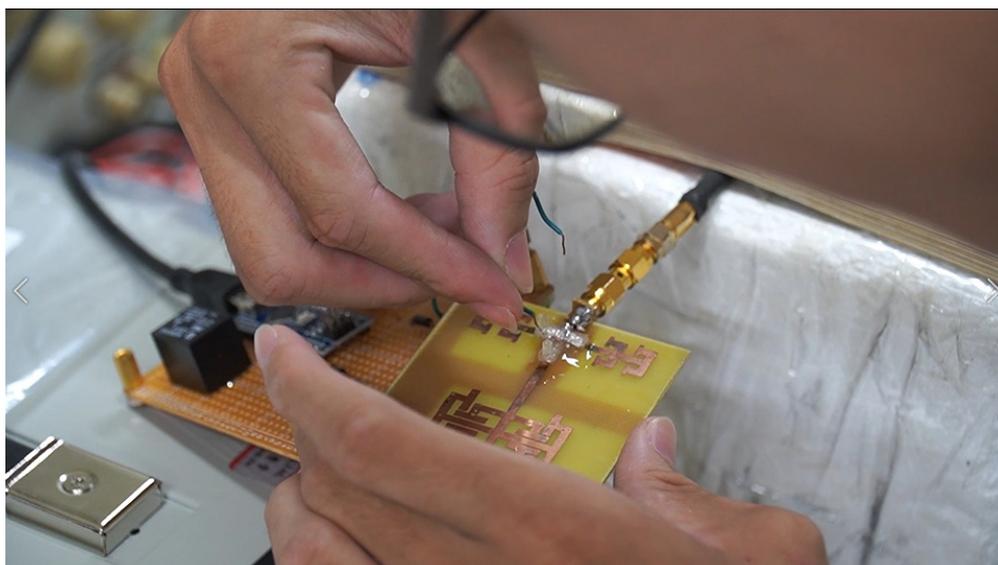
### 強化弱勢助學機制

提高獎助學金，協助清寒學生就學；以弱勢學生的學習發展為主軸，強化從就學到畢業的高關懷支援，整合校內外資源，針對學生困境建構完善支持體系，給予個別的就學協助、生活支助、專業輔導、知能訓練及就業輔導等多面向協助，以抵銷學習弱勢，提升在校學習成效，達到教育平權。

### 為經濟不利學生輔導機制建置永續性基金

將「展翅飛翔·圓夢助學專案募款」平台朝永續經營方式規劃：

1. 定期更新輔導機制成果報告，並將成果報告寄予捐款人，協助其了解本校專案運作情形，建立良好的誠信關係，期許捐款人成為持續性捐助人。並強化捐款便利性，提高捐款意願。
2. 109 年起新增「圓夢計畫」，鼓勵學業成績達 80 分以上，課堂資源已無法滿足其學習需求的學生，可自行擬定學習計畫，支持其深廣不同的學習層面，補助期程自當年 7 月起至翌年 6 月，109 學年共 4 人結案；110 學年共 7 人獲得補助；111 學年 9 人獲得補助。



知能訓練與學習



培育永續農業人才

## 立足農業大縣，建立永續良善的農業循環機制

### 「農業科技系」整合區域產業優勢

導入雙軌師徒制訓練模式，延伸學習場域（全縣 20 鄉鎮、51 處實習場域）；另扎根縣內農工高職（虎尾農工、北港農工、西螺農工），推動「3X3+4 攜手計畫」，完善農業人才供需系統。

### 農民大學

針對農民或對農業經營及發展（含智慧農業）有興趣者開設，協助區域產業聚落組成與升級。111 年 12 月辦理第 12 屆農民大學結業典禮暨成果展。

### USR Hub「食農案內所：促成地方永續農業之食農 X 環境教育行動」

以食農為議題，運用環境教育的設計教學活動，達成加乘效果。有助地方廚餘垃圾減量與資源循環，擴展友善環境農作物之通路。



## 關注區域高齡議題，聚集跨界醫學工程



通識 SDGs 系列課程開發藝術遊戲入社區

### 本校與國立臺灣大學醫學院附設醫院雲林分院簽屬「學術合作備忘錄」

促進學術交流與臨床應用發展，以研發創新的醫療技術，來回饋雲林鄉親。虎科大高鐵校區坐落於臺大醫院雲林分院虎尾院區及國家級高齡醫學暨健康福祉研究中心旁，加以學校電、機、資工領域底蘊深厚，能就近與臺大醫院雲林分院的臨床醫療服務能量接軌。現階段虎科大也挹注細胞實驗室 400 萬經費建置設備，並規劃選送交換生赴日交流，企盼雙方在共同合作下，除能將醫學與工程實務結合外，更能提供醫事人員參與研究及培育虎科大跨領域專業人才的機會。

### 引進台大醫療資源完善籃球員照護

與豐泰文教基金會及台大醫院雲林分院醫療團隊合作，提供球員全方位照護。臺大醫院雲林分院特別為此特別打造球員專屬綠色通道，由骨科、物理治療科組成專業團隊，當球員發生即時運動傷害且無法立即就醫時，透過由物理治療師與虎科大籃球隊的運動傷害防護員，成立專屬聯繫窗口，可立即尋求專業醫療諮詢與急性傷害處置。

### 「波蘭華沙國際發明展」榮獲金獎

得獎作品「快速多樣性檢測晶片與智慧系統」呼應政府產業創新目標中的智慧生醫產業、精準生醫服務，將生醫檢驗流程整合智能影像辨識以及物聯網應用服務，取代人工辨識影像的方式，降低誤判或辨識誤差，檢驗數據也可數位化及標準化，立即將提供檢驗人員，且所需成本不高，未來可做為家庭醫療醫學自我篩檢檢測設備，提供一般民眾使用。

### 通識 SDGs 系列課程開發藝術遊戲入社區，青銀共伴永續學習！

以學生藝術學習經驗為主體發展遊戲設計，透過分組合作來實踐解決問題，希冀將所開發的遊戲帶入社區，開創出嶄新永續的社會服務模式，不僅幫助自己擴展學習寬廣度，也幫助社區長輩的經驗永續學習發展！



## 強化適性適才學習機制，推展教育向下扎根

### 多元學習方案規劃

強調「以學生為主體」規劃各類適性學習方案，以導引學生適性選讀，拓展多元學習型態。滾動式修訂「適性學習彈性學分課程要點」、「跨域專長學程試行要點」、「學程設置要點」（含微學程及正規學程）等。

### 第七屆虎尾科大通識教育博覽會

展覽主題「技，藝相聚 NFU」以四大主軸「創思與自我探索」、「藝術與文化涵養」、「科技與公民社會」及「自然與永續環境」呼應聯合國永續發展目標 (Sustainable Development Goals, SDGs)，將 SDGs 指標融入通識教育課程之中，強化學生人格素養。



「第七屆虎尾科大通識教育博覽會」東南亞新移民

### 虎科大聯手逐鹿數位與復泰科技推 ESG 數位轉型學程

本校與逐鹿數位、復泰科技於 112 年 2 月 14 日正式宣布成立「ESG 數位轉型學程」該學程串連三方產學資源，鎖定企業 ESG 轉型需求，打造 ESG 永續規劃、企業無紙化數位流程規劃等課程，並為校方建立 ESG 數位轉型師資與學程模組資料庫，以期實現產業和 ESG 人才的穩定共贏局面，為企業培訓 ESG 即戰人才。



校長張信良（中）、逐鹿數位總經理蕭世欽（右）、復泰科技執行副總徐國原 共同簽訂工業區轉型輔導計畫策略聯盟



## 落實性別平等教育，邁向平權校園

### 校園首座無性別廁所

設立永續發展暨社會責任(SDGs 共培基地)，廁所秉持 WHO CARE 的精神，未設置性別指標。

### 性別平權教育

設置性別平等教育委員會，並修訂性別平等教育實施要點。學生輔導諮商中心，關注學生心理衛生、即時諮商輔導。為落實性別平等教育，辦理系列課程透過講座分享、遊戲、

電影賞析及藝術療癒的方式，讓學生有機會在兩性、同性或同儕關係中與自己前行。

### 設懷孕學生專用電話與電子郵件帳號

提供學生懷孕受教權維護，給予諮詢、輔導、轉介等協助。友善女性職員職場環境，提供合宜的工作(含教學及研究)場域，包含設置哺集乳室；另男性教職員亦得依家庭分工，申請育嬰留停，以保障工作權益。



全國未成年懷孕諮詢專線文宣

## 落實校園安全衛生，建構職業安全觀念

### 職業安全衛生管理計畫

建構本校全體教職員工生應有執行預防工作之認知，避免危害及損失之責任義務，以確保生命財產安全並配合政策貫徹地執行目標。

### 實驗室安全衛生稽核

不定期前往各相關系所實驗室進行安全衛生稽核，並將改善建議報告書連同相片檔案送各相關單位於期限內進行改善，俾使各實驗室能更符合安全衛生規範，以達實驗（實習）場所「無災害」為未來努力之目標。

### 職業安全教育訓練

於每學期規劃並實施「職業安全教育訓練」，讓本校師生同仁更有安全衛生概念，有效預防職業並發生及降低職業災害之發生機率，並提高學校師生同仁對安全衛生之認同，建立安全衛生觀念，預防危害發生。

### 推動永續校園，建置中水回收系統

高鐵新校區綠建築目標規劃「雨水貯留系統」及「中水道二元供水系統」，具有節省水資源、水費，降低費污水排放量及污染防制費，減輕下水道及汙水廠之負荷等諸多優點，達到節約水資源的目的。

## 可負擔的潔淨能源



## 推動綠色永續校園，節能減碳改善工程

1. 本校 NFU 綠能發電廠團隊自 107 年計畫執行即運用自行開發之「長效型快充放鉛碳纖維 (LCF) 電池」儲能電池及設置太陽能發電之儲能型實驗平台，透過一系列研發成果串聯，成功推廣校園電力輔助自行車租賃系統，由創能、儲能到節能全面達成智慧綠能校園之目標。
2. 111 年汰換 10 年以上老舊空調，共計 100 台。
3. 契約容量調整每年度定期檢討契約容量、7~8 月申請可停電力措施。
4. 能源管理系統建置工程建置全校電力需量監測及用電資料收集系統，綜一、二、三館冷氣需量卸載及隨課供電系統，估計每年可節電 19.6 萬 KWh（度）及電費約 58.8 萬元。

## 攜手產業共構專業，加強技職教育與產業結合

### 複合材料人才培訓與技術研究產學合作 新領域

臺灣民航產業發展重點在飛機維修工業，而複合材料人才培訓與研究更是業界亟需因應的課題，需要大量且具國際化專業潛能的優秀人才加入。針對全球航太市場人才需求量大且待遇佳，本校航空維修訓練中心經過美國工程教育認證組織 (ABET)，專業師資須具備國內外航空器維修工程師執照，課程具備國際民航認證的高規格，並與國內飛機維修廠合作，進行機坪修護、基地大修、引擎及零附件翻修、工程及航材後勤管理等，人才培育跨及東南亞或其它海外小型航空市場，在業界多年來建立良好口碑，也成為航空產業的最佳合作伙伴。

### 111 年度產業園區產業輔導創新

本校透過教育部高教深耕計畫第一期開發出「SDSS 智慧診斷服務系統」，用於解決產業界媒合的痛點、重複拜訪及需求無效回應等問題，並建立輔導軌跡履歷數位化，鏈結產學輔導教師團隊，服務鄰近工業區 (台中、斗六、豐田、元長、嘉太及中科虎尾、二林科學園區)，產學合作績效亦從 4,900 萬元躍升至 8,000 萬元。未來將持續以產業需求為導向，提供產官學整合服務，加速推動產業升級，以鏈結國際市場。



臺灣機械工業同業公會舉辦第 29 屆會員大會



本校獲得 2022 年機械工業產學貢獻獎殊榮合影

## 推動工具機策略聯盟

本校為培訓工具機產業技術專才，自民國 104 年開始聯手友嘉集團、勞動部勞動力發展署雲嘉南分署建立產、官、學合作機制，成立策略聯盟平台，共同辦理建教合作教學、比賽與實務訓練，成效有目共睹，經由校長張信良與友嘉集團總經理李進成、勞動力發展署雲嘉南分署長程泰運，邀集新北高工等 11 所高工職校簽署合作意向書。未來將共同規劃辦理技能競賽並強化產業與技職學校的密切交流合作，期能將工具機產業技能向下扎根，並提供年輕學子精進學習管道，也讓企業人才源源不絕，達成產官學三贏局面。

## 強化產學培訓機制，重視畢業即就業

本校張信良校長（動力機械系教授）、機械與電腦輔助工程系特聘教授李炳寅、教授張文陽、工業管理系副教授李孟樺等人獲得 2022 年機械工業產學貢獻獎殊榮。產學貢獻獎共頒發 11 位大學教授，本校 4 位獲獎，可見本校長期致力於推動產學合作與廠商的互動連結，讓大學教育不只是學生教育，大學教授也肩負著推動產業技術的革新以及協助廠商開發新的技術與產品。張信良校長主推師資結合業界需求的產業學程推動，讓青年學子畢業即能就業外，更能完整銜接企業培訓與個人生涯實踐。

## 對焦智能產業，人才精準培育



客製鏈輪助強化自行車產業獲 2022 未來科技獎

### 「客製化之自行車非圓形鏈輪」榮獲 「2022 未來科技獎」

洞見國內企業具有靈活多變的特性，瞄準高端應用場域、設計客製化能力與產品差異化，助攻自行車產業擬定競爭策略，另外，目前此技術已獲得國內兩件發明專利、三件申請中專利及學術論文發表，虎科大針對非圓形鏈盤的客製化技術已能完全掌握。

### 智能機械與智慧製造研究中心

高度智慧化類產線可模擬業界的生產線，精準操作機械手臂，並提供即時線上產線觀察，掌握生產線運作情形，並能擷取資料以利分析。在現今多數企業仍停留在自動化階段，虎尾科大智慧化人才的培育環境已相當完善。

### 無人機研究團隊

因應產業智慧化趨勢，加強跨領域整合。無人機不單只是飛機系的專業領域，其中機械的原理、控制、偵測與 AOI(自動光學辨識系統)的量測等，研發成果延伸至農業科技領域，透過無人機偵測，可對農地進行精算，並針對不同病蟲害的情形，精準施藥，減少農藥殘留的影響。

### 台灣 - 土耳其無人載具中心

本校結盟土耳其 Gebze 科技大學引進國際學術合作，共同培育人才，協助改善產業所面臨的人力問題，提升研發技術的國際競爭力。亞創中心進駐廠商亦將由虎科大跨領域教師團隊擔任智庫，因應無人機技術涵蓋載具設計、飛控系統、控制晶片、資訊傳輸、操作軟體、系統整合、操作培訓、操作應用服務等，量身打造優化培育技術人才精進基礎技術，包括天線設計工程師、行動應用企劃師、行動裝置程式設計師、資訊安全工程師、3D 列印工程師、積層製造工程師、智慧生產工程師、電路板製程工程師等，結合基礎理論與技術實務兼顧之育成模式。可望能進一步鏈結無人機產業上下游，整合臺灣軟硬體實力，升級轉型發展軍民通用的航太產業關鍵核心供應鏈，帶動產業經濟發展，爭取國際市場商機。

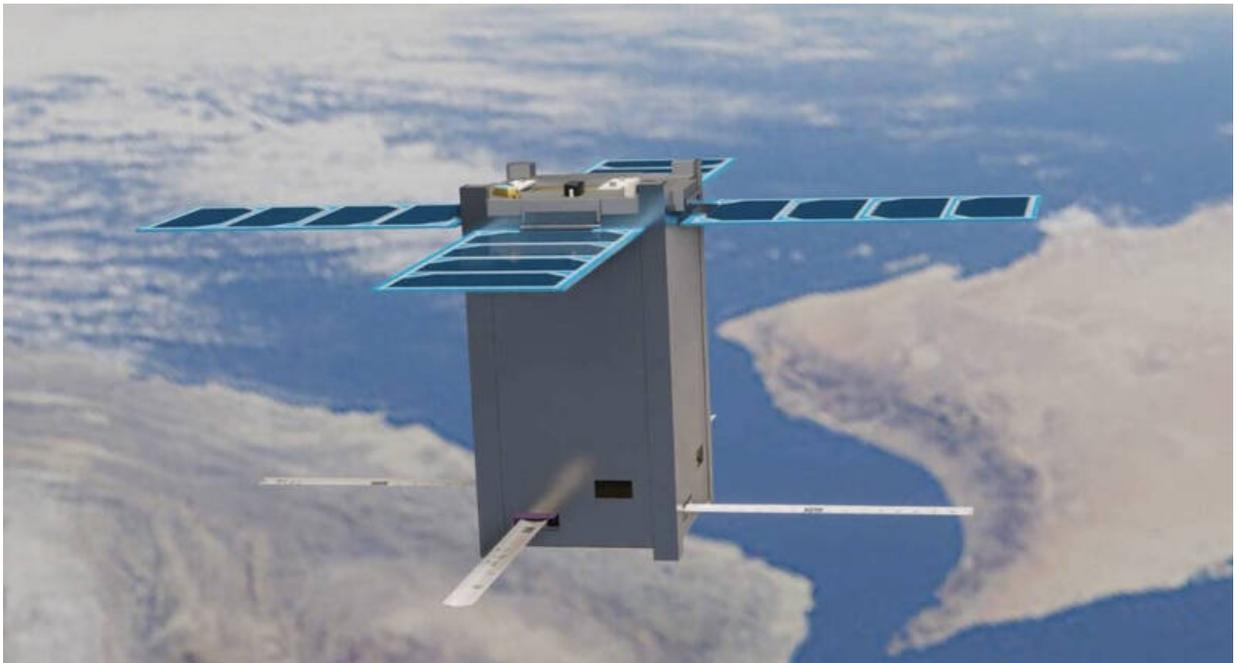


## 維運「亞洲無人機 AI 創新應用研發中心」

匯聚產官學界能量與專家意見，進行產學實務訓練與研發合作，以實現無人機的類產線教學環境和實習就業輔導，並就地為無人機廠商提供技術諮詢與短期人員專業訓練課程。同時協助廠商於無人機上市前申請輔導，並藉由計畫購置的大型低速風洞與環境溫箱等設備，預先測試驗證，以符合民航局法規之無人機檢驗。「無人機專業證照訓練場」規劃建置，也將配合無人機操作輔導課程，協助廠商新進人員職業訓練，及專業級無人機操作證照取得，推動產業人才能力鑑定和技術銜接。

## 堅果立方衛星升空

本校飛機工程系研製，為 2U 衛星，重 2.1 公斤，體積 10x10x23 公分，搭載虎尾科大自製的廣播式自動回報監視接收器，可接收飛機的無線電訊號，進行航運管理、飛安救援及無人機管理。國科會國研院太空中心表示，廣播式自動回報監視技術目前已應用在商用衛星，若台灣能掌握此酬載的研發設計關鍵技術，未來可進一步應用於台灣自主研製的任務型小衛星，相關資料取得將不再受制於他人。



堅果立方衛星入軌模擬圖。（國研院提供，轉載自自由時報）



## 完善就學機制，多元文化認知

### 完善就學機制

招生方案包含「弱勢關懷」，110 年度弱勢學生獲學校獎補助占全體弱勢學生比率依展翅飛翔培育計畫，補助日間部四技、二技、五專、二專之經濟不利學生，110 年獲補助共 458 人；110 年日間部經濟不利學生總人數為 1,082 人，經濟不利學生獲補助比率為 42.3% (458/1082=42.3%)。

### 通識 SDGs 系列課程 引領推廣「富盛文化」系列活動

以通識課程為底，從文化認同與故鄉經驗連結不同新住民文化的主题，探索文化真實性的內涵，並連結在地國小東南亞語新住民師資及其家庭，提供新住民進入大學與社區展現的機會。另與在地書店合辦平權影展，擴展同學對性別議題廣度的認識！



通識 SDGs 系列課程 引領推廣「富盛文化」系列活動



## 落實智慧校園生活， 促進城鄉均衡發展

### 落實「人才紮根、場域永續」

凝聚院、系和單位課程內容連貫關係，以「文化永續」做為的實踐目標，推動「行動美學」、「綠色生態」、「產業凋零」、「社區關懷」四個重點議題，形塑具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村。另從眷村、偶戲、民藝和新住民文化的社會面、環境面及經濟面進行關懷與實踐，以「深耕在地跨域實踐：在地文化的保存、推廣與創新」為執行策略。

### 大學社會責任實踐計畫 USR、USR Hub、 高等教育深耕計畫 - 善盡大學社會責任

透過計畫參與所投入多元議題，深化區域認同與永續發展，擴大專業實作能量至場域。

### 大手牽小手希望向前走

由本校「教育優先區服務團」，雲林縣 7 個鄉鎮，服務 11 所國民小學。此次營隊由本校學生事務處課外活動指導組聯合衛生保健組、「KUSO 康·康輔社」、「童薪服務團」以及本校系學會，共計 20 個社團近 400 名大學生整合各系專業及社團資源，分別前往斗南鎮大東國小等 11 所學校，為 570 名孩童提供多元而豐富的活動課程。包含大手牽小手性教育課程、探索教育、品德教育、衛教知識、美感教育、團康活動等。



## 農業剩餘材料價值再造，農業人才師徒雙軌

### 生物科技產業鏈之相關實務技術

生物科技系以「生物科技產業鏈之相關實務技術」為主軸的生物技術專精人才培育來規劃。結合具產業經驗之生物科技專業師資，發展生物科技之實務教學及產業應用性之研究，如：生物檢測技術、開發生物製劑、天然藥物及保健食品開發、食品加工技術開發、生物材料開發及生質能源之開發、藥物殘留檢測技術、生物病原檢測等。

### 農業科技系教師與農業師傅進行雙軌之訓練（師徒制）

農業師傅將在地產業的寶貴經驗與精神傳授予學生，教師進行生活與學職涯輔導，串聯成為共教共學社群，助益知識之共享。本科系藉由教育，培育擁有新一代職能之專才，喚起現今農業之新熱血，促進農業人才回流農村，帶出農業新希望。

### 2022 年 7 位師生獲永續工程師資格認證

永續工程師整合工程與管理知能的培育，在邁向永續的消費和生產模式的目標上，可協助企業或組織因應氣候變遷與國際趨勢推動永續管理。

### 農業與生物科技產品檢驗服務中心

匯集系所專業，協力建立安全友善的生產體系，針對區域民生農產進行藥物檢測及提供各項藥物指引。109 年獲衛福部食品藥物管理署 (TFDA) 及財團法人全國認證基金會 (TAF) 農業 381 項 (全項) 雙認證，每年檢驗件數達 3,000 件，檢驗量能逐年皆有明顯提升，乃至 111 年，已較 108 增加 6,043 件。107 至 111 年共計補助 330 件樣品執行農藥檢驗，並培養具農藥檢驗分析能力之本校大學生共計 33 名，完成農藥分析教育訓練及品質管理系統訓練，參與農藥殘留分析，協助農民進行農作物農藥自主檢驗。



7位

永續工程師證照

永續工程師證照



農藥檢驗技術人員訓練



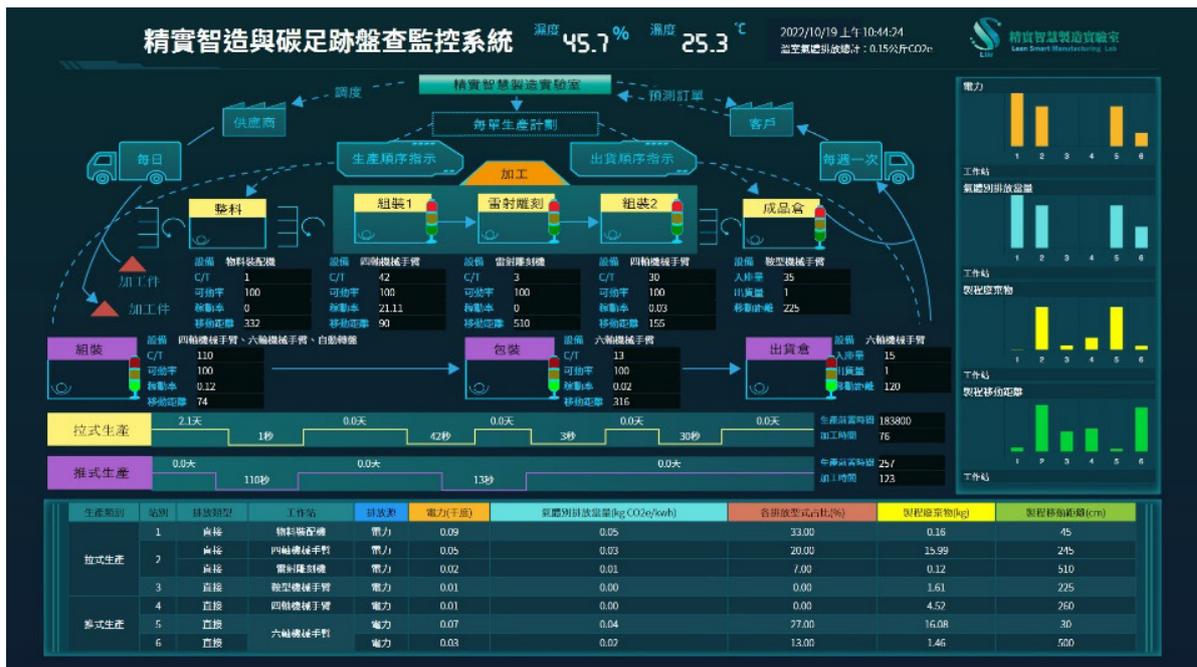
## 虎科大永續發展地圖，邁向零碳校園

### 溫室氣體排放盤查

本校於 111 年 9 月 13 日簽署本校溫室氣體盤查及查證授權同意書，授權游信和副校長統籌執行本校有關溫室氣體盤查及資料查證之相關業務。永續處於 111 年委由國際品質驗證股份有限公司首次實施本校溫室氣體盤查及第三方查證作業。根據本校組織邊界內各校區之溫室氣體排放源、活動數據與佐證資料，再經現場查證委員查核計算後確認 110 年度之直接、間接與其他間接溫室氣體總排放量為 9298.32 公噸 CO<sub>2</sub>e，與本校原先計算之誤差值小於 0.01%。本校製作之溫室氣體盤查聲明書已通過第三方單位查證，並於 111 年 12 月 6 日獲得保證等級為「合理保證」之溫室氣體查證意見證書。

### 深化輔導 SMB 智機產學聯盟佈署碳中和出口競爭力

虎科大學研能豐沛，配合國家經濟發展重點，高度參與台中工業區之產業發展與機械產業聚落發展。SMB 智機產學聯盟目前共有 36 家廠商成員，以碳中和為目標，配合 ESG(Environment、Social、Governance) 指標，針對碳中和及能源管理等議題，推廣廠商節能與碳中和教育課程，加速業界導入自動化、數位化及智慧化，促進產業智機化。



精實智造與碳足跡盤查監控系統

## 邁向零碳校園培植淨零碳排團隊

全球氣候劇變引來各國關注碳排放，為求環境永續，企業、組織紛紛投入溫室氣體減緩之行動，有效的管理及查證作為減緩溫室氣體排放之措施；大學作為高等教育的培育中樞，亦將環境永續教育視為 USR 推展之重要己任。本校積極展開淨零碳排人才之培育，透過碳盤查種子教師工作坊等培訓，協助教師取得 ISO14064-1、14067 認證。

## 碳匯新能源跨域應用人才培育聯盟計畫

以高鐵校區為示範場域建構能源跨領域技術應用教育環境，培育永續能源跨域應用之專業人才，以回應社會淨零碳排的能源轉型需求，並落實綠電及再生 能源科技應用，促進國內綠電及再生能源產業國際競爭力。



**13位**  
ISO 14064-1:2018

本校教師取得 ISO14064-1:2018 證書



**14位**  
ISO 14067:2018

本校教師取得 ISO14067:2018 證書



## 外部資源鏈結，海洋科技教育向下扎根

1. 投入雲林縣海洋教育資源中心，與雲林縣四湖鄉三崙國小合作，提升海洋教育科技面之教學專業。
2. 協助雲林縣海洋教育中心館舍設施規劃，提供建議方針如 AR VR 虛擬實境等互動設施。
3. 攜手豐泰文教基金會，鏈結第三期 USR 提案團隊「I Sea You Formosa」之計畫教案，由大學生進入偏鄉授課，於口湖國中辦理「海洋與科技教育體驗」。
4. 六輕台塑石化股份有限公司合作，於台西、麥寮等 8 所國中辦理「沿海科學宅急便」，結合環境議題傳遞正確的環保科普知識。



海洋生物探索缸

## 陸地生態



## 建構環境知識涵養，健全永續發展

1. 本校位於農業及綠能首都雲林縣中心，新校區鄰近雲林高鐵站，將原有被動式配合政府法規政策之業務執行者模式，轉化為主動式營造節能、環保、安全之新教育內涵推動者。除積極培養學生環境保護意識與環境教育通識之全人教育外，帶動彰雲嘉地區之產業發展與善盡在地社會責任。
2. 通識中心規劃環境教育面向，開設能源與環境、生態與環境保護、環境科學概論、環境倫理等通識課程，逐步建構完整之環境素養並深化基於環境資源健全的地方永續發展思維。
3. 本校植栽將盡量採用原生種、鄉土物種，或適應當地氣候條件之植栽；並增加親和性之圍籬以取代封閉性圍牆，本校綠籬之規劃將與周邊社區景觀環境配合，並採多層次綠化。並於第三、四期教學大樓前打造一寬廣草坪，且運用椰林大道下。



## 落實校內對談機制，重視平等權益

### 學生自治

為落實學生自治理念，培養民主、法治素養及自治能力，本校學生得經一定程序組成學生自治組織，處理學生事務，並推派代表出席與學生權益有關之各級學校會議。

### 校內對談機制

校內對談機制如與校長有約，由校長擔任主持人，各行政單位及教學單位主管出席。學校回應及解決學生提出之問題，如課程、校園基礎設施（如宿舍、運動空間）及學生事務（如社團活動等）。

### 性別平等教育委員會

以維護校園安全，建立完善性侵害或性騷擾防治處理機制。

### 推動全民國防教育

於陸軍南測中心與嘉義聯保廠營區舉辦「全民國防教育知性之旅」，實施多元化的全民國防教育。近距離透視戰場抗壓模擬訓練館體驗與國軍裝備使用介紹，以及廠房設備與營舍導覽，以帶領師生瞭解國軍現行武器裝備、人員訓練及日常勤務活動，增進對國軍部隊訓練瞭解拉近軍民距離，見證體驗國防部署的重要性。此外，實彈射擊體驗為虎科大軍訓教育的重點課程，本校五專部資訊工程科與精密機械科二年級學生計 61 人，於嘉義縣中坑營區陸軍 257 旅千吋靶場進行實地訓練，訓練課程包含校內射擊訓練及靶場實彈射擊，砂袋依托之國造 T91 戰鬥步槍 25 公尺體驗射擊等，促進國防與自我防衛意識，強化全民國防教學成效。



「全民國防教育知性之旅」促進全民國防教育



# 促進目標實現之 全球夥伴關係

## 全球夥伴共創科研能量，培育國際化人才

簽訂姐妹校數量逐年增加，目前與國外 80 所大學雙方簽定合作協定 / 備忘錄。

### 1. 國內外研究單位合作推動

另已與美國俄亥俄州立大學微奈米中心及德國 Ilmenau 科技大學精密機械中心簽訂合作備忘錄，由動力機械系以及生物科技系共同進行之研究合作計畫。持續推動英國里茲大學、白俄羅斯與韓國啟明大學分別有國際研究合作進行。新南向國頂尖大學德里印度理工學院 (IITD)、印度科學理工學院 (IISc) 及本國元佳宇 (AGEM) 印度分公司三方合力推動國際產學人才培育計畫。

### 2. 人才培育

106 年起配合新南向政策辦理優秀青年學子來臺蹲點 (以下簡稱 TEPP) 計畫，此計畫以印度 (India) 為出發點，目前已擴展到亞洲 (Asia)，未來將發展為全球性 (Global) 計畫。校於 108 年度執行「國際技術人才培育學院」計畫並選送近 40 位學生分別赴德國亞琛工業大學、美國德州安東尼奧分校、英國倫敦布魯內爾大學及曼徹斯特大學交換學生。



簡又新大使專題演講

### 攜手 TAISE 簽署「大學永續發展倡議書」

本校於 2023 年 1 月 3 日攜手台灣永續能源研究基金會 (TAISE) 簽署「大學永續發展倡議書」，與各界共同倡議整合資源，加速驅動大學永續發展。本次倡議書簽立，雙方共同承諾推動「健全大學治理」、「發揮社會影響力」、「落實環境永續」三個主軸，宣示高等教育落實永續發展，以及發揮社會影響力的決心！



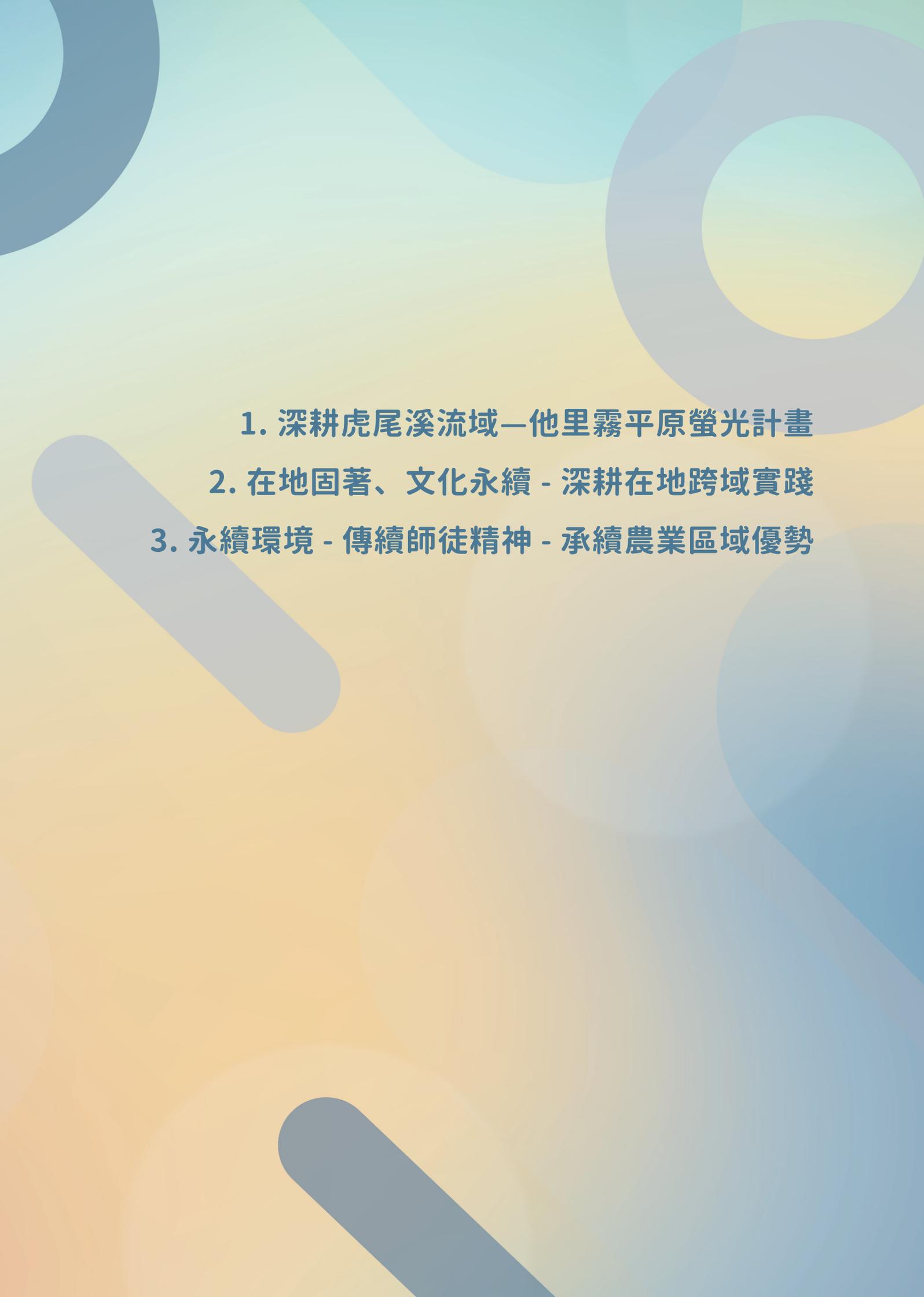
張信良校長 (左) 代表與 TAISE 簽署倡議書



簽署儀式現場參與師生

# 永續校園 · 在地深耕

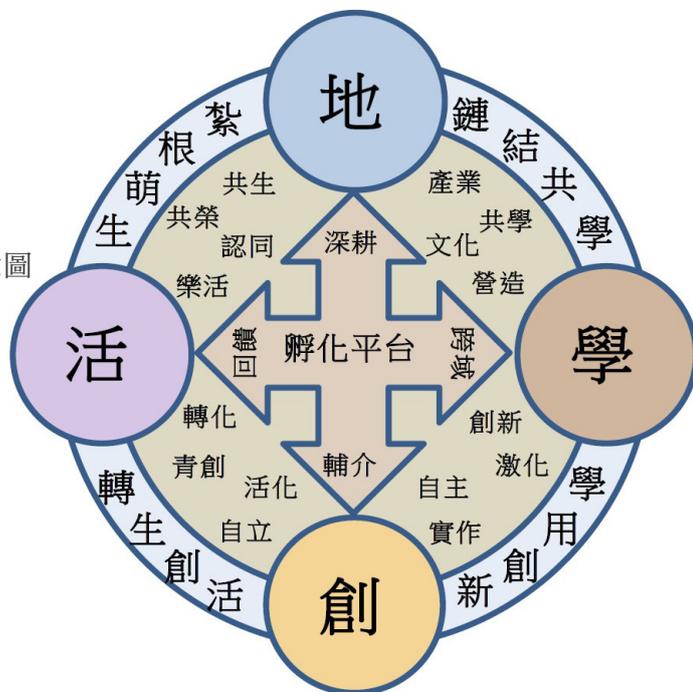
(一) 大學社會責任實踐計畫

- 
1. 深耕虎尾溪流域—他里霧平原螢光計畫
  2. 在地固著、文化永續 - 深耕在地跨域實踐
  3. 永續環境 - 傳續師徒精神 - 承續農業區域優勢

# 深耕虎尾溪流域— 他里霧平原螢光計畫

## 計畫總目標

地學創活經濟模式概念圖



## 目標一 文化扎根·建構自信榮光



### ● 推動策略

#### (一) 策略一「紀錄與保存文化，與在地齊手提升在地認同」

為培育青年學子將所學輸出於在地，團隊結合專業課程、專題研究等，發展出各種文化保存與推廣的實踐行動，這些行動累積的成果也成為提升在地文化能見度的最佳素材。

#### (二) 策略二「以他里霧文化為底蘊，邁向深耕發展的挑戰」

本團隊以石龜溪為重要據點實踐大學社會責任，累積學校與地方共創的成果，向外展示學校參與社會責任的積極性，也透過各種學習工作坊，與業師或地方文化館舍共學交流，讓學生汲取多元技藝或實務經驗，再進一步回饋社區。

## 目標一 文化札根·建構自信榮光

### ◎ 回應 SDGs 的執行方向與內容

為培育青年學子的專業知能，並將所學輸出於在地，團隊延續與國小的合作經驗，帶領學生進入地方小學，辦理多場次的志工服務，以地方特色融入教材設計，替偏鄉與資源弱勢地區挹注教育資源，提升孩子對家鄉文化的認識。以青銀共樂體驗、深度體驗行程規畫與操作等方式，不斷學習進步與修正規劃。無論是以課程為導引或是系列活動以至於專題研究，學生皆累積諸多實踐成果，在八月份《同學，Go！石龜溪！－虎科大 USR X 社區成果展》當中，「共創石龜」展出文理學院各科系與社區的協力內容，如社區繪本、文創增值商品、影像紀錄以及各式手作課程開發等等；「典藏石龜」，以科技作為社區文化傳習的助力，展出由機械設計工程系以逆向工程技術結合 3D 列印技術，用於社區文化與人文典藏的成果。



青銀共創 - 流體畫體驗



音樂播放盒 DIY- 按鈕控制模組



同學，go！石龜溪－虎科 USRX 石龜溪社區成果展

## 目標二 跨域深化·再現產業風光



### ◎ 推動策略

#### (一) 策略一「社區風貌營造與在地體驗設計」

石龜社區擁有許多特色老屋及樸實懷舊的鄉村景象，在這部分仍有許多可以運用發展的空間，因此本團隊以社區風貌營造為目的，結合農產文化設計實務及專題實務課程，帶領學生尋找地方閒置空間或巷弄小徑，除思索如何融入社區特色，也希望發展創新的在地體驗設計，希望捲動更多地方人士參與，藉此觸及更多民眾或單位，凝聚不同的觀點。

#### (二) 策略二「青創培力研發創意產品」

為培育青創人才，本次計劃階段性的目標係希望利用促進各系的知能發展，並媒合與跨科系的合作機會，整合生物科技系與休閒遊憩系之知能、多媒體系的包裝設計、應外系的語言優勢，以地方議題為課題，孵育青年留鄉創業的能力。在操作在地實踐的過程中，

依地方產物與永續發展目標，生物科技系師生能以在地農業發展為主軸，推廣食農教育，並透過計畫的實施與院內各系整合發展新型態的綠色農業循環經濟加值在地，如抽取烏殼筍廢棄殼纖維製紙，娟印以美化社區或包裝等。



農產文化設計實務 - 學生分組報告



農產文化設計實務 - 社區踏查畫面



遊憩環境創意設計 - 現勘

## 目標二 跨域深化·再現產業風光

### ◎ 回應 SDGs 的執行方向與內容

本項目強調實務經驗，以及相關技藝的落實，主要執行科系為休閒遊憩系與生物科技系。以在地文化、農產為元素，創造融合在地特色的創意產品設計，期望藉由創新商品傳遞「社區文化的核心價值」，為地方文化增值。而生物科技系結合實務專題投入農業廢棄物與剩餘資材的研究，並舉辦農業廢棄物創新應用與循環經濟相關研習會議，研討農業剩餘物之高值化技術與產品化應用等；其他如

融入相關專題成果包含愛玉乳汁中過氧化氫酶之初探、廢棄烏筍殼之再利用等，開發地方特色生技產品，並藉由地方文化設計包裝等增值產品。同時也讓在產業作為深度體驗之地方經濟，針對在地特色產業（例如醬油廠、米廠），以遊憩行程設計與執行的方式，讓產業找出創新發展的可能性。



微生物學 - 新芳園醬油採樣檢測

## 目標三 銀青共學·共創在地韶光



### ◎ 推動策略

#### (一) 策略一「文化認同齊手牽」

將透過工作坊、社區行動體驗以及小小解說員培訓等深入交流的機會，讓學生學習如何與社區居民溝通，以具體行動深入小學、社區，更以弱勢學生為關懷重點，讓大學生牽起他里霧在地夥伴，為地方文化認同深度紮根。

#### (二) 策略二「跨領域實踐行動」

促進跨領域教學合作的實踐行動，成果落實科技專業導入社區文化資源典藏與加值。整體行動除了用於提升學生實務能力，亦是落實大學社會責任實踐，將在校所學應用至社區文化資源典藏與加值的行動。



英語團康營隊搶答

## 目標三 跨域深化·再現產業風光

### ◎ 回應 SDGs 的執行方向與內容



社區體驗 - 幸福稻家

團隊在此目標希望達到與社區之間的互助與實踐，由學生自主自發的去探索，並與當地居民交談中了解到社區的故事以及發掘社區問題，引入大學知能與資源進入社區，營造銀青共學、共創、樂活之社區環境。透過與地方深入交流的機會，例如文化踏查見習、社區行動體驗以及小小解說員培訓，讓學生學習如何與社區居民溝通，在業師引導的過程中培養自身的軟實力。例如休閒遊憩系的學生先與駐地藝術家學習流體畫，再藉此與藝術家、社區發展協會協力合作在當地的信仰中心一天后宮辦理青銀共樂體驗，創造年輕人與長輩交流廟宇故事與記憶的機會，作為日後相關創作或辦活動的延伸素材。



社區行動踏查



小小解說員培訓

## 人才培育－教學成果

課程名稱	必修 / 選修	學分數	開課單位	修課人數	課程內涵與計畫目標契合度
創新創業知能	必修	2	文理學院	322	<p>為因應知識經濟多元化社會之學習環境，鼓勵學生勇於嘗試、大膽創新，藉由在地特色的挖掘，並結合創業的發想，透過基礎創新技能的學習與創業知能的建立，培育學生進行初步的創業規劃及市場潛力測試。</p> <p>師生團隊可延續前在地關懷實踐已開發主題或問題作為創新設計與規畫作品內容，再透過學習營運計畫書撰寫以評估創業之可行性，亦將有利各系學生未來專題製作與尋求跨系合作發展基礎。</p>
農產文化設計實務	選修	2	休閒遊憩系	27	<p>透過課程帶領學生走入社區，由社區帶領師生分組進行社區踏查，結合課程教學，以社區基地為題製作專題，學生必須進行位址調查、分析居民需求，發想設計與理念，產生完整設計規畫圖。</p>
遊憩環境創意設計	必修	2	休閒遊憩系	35	<p>本團隊與社區夥伴計畫性的盤點鄰近景點，期待將其串聯，師生協同社區將合作空間恢復整潔的樣貌，並讓青年學子發揮創意與環境規劃能力，學習設計製作模型為空間建構一個未來可行的藍圖。</p>
實務專題(一)	必修	2	休閒遊憩系	3	<p>由長期參與計畫且對地方熟悉的學生組成小組，先與社區多次踏查，尋找合適巷弄，並於暑期進駐社區數週，利用複合媒材結合地方特色的方式，實際動手將巷弄美化創造社區景點，亦符合社區需求。</p>
實務專題(一)、(二)	必修	3	應用外語系	20	<p>製作英文繪本，因此有帶入英文青少年文學、英語教材教法、英語教具設計、教材選擇編纂、兒童英語活動設計。</p>

## 人才培育－教學成果

課程名稱	必修 / 選修	學分數	開課單位	修課人數	課程內涵與計畫目標契合度
資訊科技應用	必修	2	應用外語系	100	帶入英語互動學習及應用、電子英文繪本之資訊應用。同時藉由開發地方景點 APP，有利外地遊客參考及點選有興趣的活動及時間參與與訂活動。
食品衛生與安全	選修	2	生物科技系	58(含跨系學生)	今年立法院三讀通過《食農教育法》，且農委會每年將撥 10 億預算推動食農教育，明定支持認同在地農業、傳承與創新飲食文化、深化飲食連結農業及地產地消永續農業的食農教育六大推動方針。課堂上亦邀請業師講授該法的重要性，介紹筍的種類、竹材特性及材料處理，進一步讓同學竹材的應用有全面性概念認識及欣賞其竹工藝。讓學生對生長的土地有更多的認識，並進而愛惜資源、善用資源。
微生物學	必修	3	生物科技系	108	帶領學生參與地方產業如新芳園醬油的製作過程，觀察微生物在此製程所扮演的角色，並依不同年份採集樣品及分析調查微生物相的種類與差異性。
生技跨域整合(二)	必修	1	生物科技系	10	透過課程，帶領不同領域學生，進入社區，藉由地方竹筍栽培管理，讓學生設計灌溉水(如滴灌)，或不同時期的養分調整與施肥控制量，並提供竹筍給多媒體學生設計包裝及休閒的同學行銷等。
互動科技應用研究	選修	3	多媒體設計系	8	互動設計、科技理論、介面操作及設計的理論方法教學，研究互動科技應用於科技創客體驗等社區活動。
HTML網頁設計與應用	必修	2	多媒體設計系	59	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. HTML+css 的 RWD 網頁設計語法學習。</li> <li>2. 以社區導覽為主題，利用網頁技術推廣。</li> <li>3. 學習網頁設計流程(互動流程、UI 線稿、原型設計)</li> </ol>

## 人才培育－教學成果

課程名稱	必修 / 選修	學分數	開課單位	修課人數	課程內涵與計畫目標契合度
進階互動式多媒體設計	選修	3	多媒體設計系	30	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. APP 原型設計師。</li> <li>2. 互動感應裝置應用於裝置藝術能力。</li> <li>3. 網頁動畫特效能力的培養。</li> <li>4. HTML+jQuery 網頁程式語法學習。</li> <li>5. 透過創新助教的導入 TA 延伸資料的分享，以社區為主題，訓練解決問題能力。</li> </ol>
設計繪畫	必修	3	多媒體設計系	26	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生在踏查石龜社區的過程中，挖掘當地特色及文化歷史，並盤點出在地的人文資產景點。不同以往有業師的協助及導覽，改由學生自主自發的探索，並與當地居民交談中了解到社區的故事以及發掘社區的問題。並結合這學期的創意水彩來解決學生自身的發現的問題。</li> <li>2. 藉由實地踏查、分組作業、業師講座等多元的學習方式，讓學生對於實務有更深刻的印象與更良好的理解，擴張新的知識領域，吸取不同的經驗並結合自身創意且靈活應用，為在地文化帶來新意象。</li> </ol>
總計		30		806	



設計繪畫 - 學生與當地居民互動訪談



設計繪畫 - 各組上台報告及分享訪談經驗

# 人才培育－教學成果



## 學習課程永續發展策略圖

一年級：建構環境素養及地方文化永續思維，深化專業知能應用於地方服務，善盡大學社會責任

◆ 學校共同必修課程：服務學習類課程、通識課程、藝術與文化涵養系列課程。

◆ 系所基本學分課程：公共空間與藝術、HTML網頁設計、食品衛生與安全等。

◆ 適性學習彈性學分課程：微學分自主學習及深碗等課程在地共學微學分。如：在地文化共學微學分課程。

◆ 教學創新課程設計：如「問題導向學習創新課程(PBL)」增列大學社會責任(USR)類別。

二年級：學院開創跨領域共學平台，培訓社會實踐與跨域人才

◆ 院必修跨領域課程：配合文理學院跨足科技與人文的發展特色，引入在地議題，以跨域創新的方式開設三門必修課程：

- 一. 在地關懷實踐
- 二. 創新創業知能
- 三. 資訊科技應用

三、四年級：深化自主實作，跨域與地方人才產出

◆ 系所專業學分課程：藉由各科系相關必選修課程，培養青創人才。例如進階式互動式多媒體設計、農業廢棄物之創新與應用等。

◆ 實務專題：配合各科系畢業專題，深化各個知能與技術之人才。如深度體驗經營人才、在地文化策展人、雙語輔導人才、農業創新人才、數位影像行銷人才。

扎根萌芽

鏈結共學

實作創新



遊憩環境創意設計 - 場域現勘



農產文化設計實務 - 學生分組報告

## 人才培育－ 學生・改變

### 透過每一次的踏查，累積地方故事的底蘊

組成跨域師生的行動團隊，安排在地課程與實務連結，擴展學習場域至雲林在地鄉鎮，以斗南鎮為重點執行場域，培養師生發現問題與實踐行動之能力執行團隊，將地方踏查與挖掘場域特色視為核心焦點，也構築學校與地方的共創關係。

### 原本以為會是千篇一律的大學生活， 因為 USR 計畫讓我感受到絢麗多彩

多媒體設計系／陳信宏

我所就讀的科系是多媒體設計系，在大一時有堂設計繪畫課程，教授帶著我們進入到社區踏查，期望我們從中發現社區潛在的問題，並且藉由大學生的想法與創意，將社區特色融入作品，加值運用進而向外推廣。這樣的設計課程讓我發現，原來大學課程不只是被動學習，而是可以藉由實際行動的力量，來實踐青年對於社會的關注與責任。

因為我的興趣與專業是攝影，因此我選擇將專業能力融入



用影像專業參與 USR 計畫

到這堂設計課，製作出一支社區形象影片，讓更多人知道社區的特色發展。也因為這支影片，讓我的潛力被當時學校的「大學社會責任實踐中心」攝影團隊注意到，

進而參與「深耕虎尾溪流域－他里霧平原螢光計畫」的紀錄拍攝。加入攝影團隊讓我從學長姐與師長身上獲得許多經驗傳承，並經過多場活動的磨練與學習，使攝影及

## 人才培育－ 學生·改變

剪輯技術蒸蒸日上；此外，也因為參與 USR 計畫多場社區活動及課程，讓我更清楚看見大學為社會產生的貢獻。我認為學校不僅僅只是教育學生的場所，更是能帶動社會及學生一同成長前進的重要角色。

從小在台北長大的我，來到雲林虎尾讀書，因為參與 USR 計畫，讓我更了解在地文化以及發現自己能為社會做點什麼，我也感受到鄉村文化是多麼的熱情，原來都市以外的步調是如此輕鬆愜意。未來我希望能夠繼續利用影像，為在地記錄更多故事，並將這些故事、溫度傳遞給更多的人，也希望影響更多的學弟妹加入，將自己所學到的技術、理念深耕在地，讓地方產業、家鄉文化能夠更蓬勃發展。



到地方踏查取材



耆老的訪談紀錄

## 人才培育－ 學生・改變

社區很感謝我們為他們帶來的進步，  
但我認為更多是社區幫助了我們學習與成長

休閒遊憩系 / 楊朔鎔

我目前就讀休閒遊憩系四技部三年級，我在一年級時跟著課程接觸到石龜社區。這兩年來的時間，我與學長姐透過對社區的瞭解盤查，在地方完成了多次意象營造以及閒置空間改善。藉由USR計畫，我們將設計的文創作品與空間改造的案例，實際在呈現石龜社區，讓居民得以直接看到我們的行動成果。在這整個過程中，我曾經扮演領導的角色，也扮演過參與者的角色，都讓我學習到如何面對問題、解決問題，也學習到如何與組員相互配合完成任務。

我之前從未想過我大學生涯會如此充實，我參與的專題設計從小到大都有，與社區耆老、重要人士做了多次的訪談，從一開始的青澀陌生，一直到真正融入社區，並發展出特色與實用兼具設計。



參與 USR 博覽會



拜訪石龜溪碗粿攤

社區幹部們一直都很感謝我們所做的一切，直說沒有我們石龜社區沒辦法發展快速，但是我認為其實是社區幫助我們成長，每一次的變更設計都讓我更認識石龜的需求，也讓我學習如何修正與再精進方案，學生與社區之間互相成長、互相學習。參與了兩年的USR計畫讓我各種專業技能都大幅提升，我很感謝社區給我們機會去學習，希望未來能夠看到設計的成果在現實也被建造出來。

此外，也很榮幸在三年的USR計畫的尾聲，能夠參加



搶救菸樓大作戰

USR博覽會，讓我有機會能向其他學校的老師及學生，還有逛展覽的遊客們介紹石龜這個好地方，也很開心能向其他人介紹我們努力的成果，並向其他學校見習。我想能將與社區一起努力的成果，讓更多人認識石龜，是很有意義的事情。

## 在地連結－ 合作夥伴與實踐場域

序號	合作對象	實踐場域	合作內容	互動及運作成效
1	他里霧城鄉發展協會	斗南鎮	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 走訪地方踏查活動 - 創意挖掘在地產景</li> <li>2. 耆老故事訪談</li> </ol>	<p>在地資深顧問，進行文化踏查、資料收集、文獻研究之指導。協助師生與社區認識，並帶領學生進行拍攝微電影的田調訪談。</p>
2	雲林縣斗南鎮石龜社區發展協會	石龜社區、他里霧文化園區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 走訪地方踏查活動 - 創意挖掘在地產景</li> <li>2. 社區巷弄與風貌營造</li> <li>3. 青創人才培育講堂</li> <li>4. 青銀共樂體驗</li> <li>5. 實境遊戲開發</li> </ol>	<p>為本期計畫重要合作對象，在文化踏查、閒置空間活化、舉辦體驗課程、社區展覽等活動上有密切合作。</p> <p>由計畫提供相關成果作品供社區展示與宣傳，而石龜社區也在本(111)年度社區發展工作評鑑獲得績效組甲等。</p>
3	雲林縣斗南鎮新光社區發展協會	新光社區、他里霧文化園區	<p>創客體驗活動 - 音樂播放盒 DIY- 按鈕控制模組、藍晒圖製作</p>	<p>透過計畫漸漸加深與新光社區的互動交流，除了在該社區活動中心辦理多場次親子、青銀體驗課程之外，亦有文化展覽上的合作。</p>
4	斗南鎮公所	斗南鎮	<p>社區閒置空間活化利用</p>	<p>為落實本計畫的永續目標，積極與社區及公所針對延續計畫進行探討，並達成正向的共識，為讓虎科大於社區的大學社會責任實踐能量延續，研擬持續擴展斗南鎮相關閒置空間，持續擴展並串聯點與點之間的能量。</p>

## 在地連結－ 合作夥伴與實踐場域

序號	合作對象	實踐場域	合作內容	互動及運作成效
5	他里霧文化園區、雲林官邸兒童館	斗南鎮	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 青銀特色聯展</li> <li>2. 社區文化推廣</li> <li>3. 在地社區外語志工服務</li> </ol>	藉由園區作為推廣地方文化的平台，讓 USR 計畫與其相輔相成，讓計畫成果得以串聯擴散。
6	雲林縣斗南鎮石龜國小	石龜國小、石龜社區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社區行動體驗</li> <li>2. 來我家吧」小小解說員培訓</li> </ol>	本計畫與斗南學區內的六間國小都有合作，其中屬石龜國小的互動最深。經由辦理多場體驗與手作活動，協力校方共同推廣家鄉文化。在本計畫辦理成果展覽時，黃校長更動員校園創意市集，增添了活動的豐富多彩。
7	雲林縣斗南鎮大東國小	大東國小	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創客體驗 - 紙盒電動小車、凸輪玩具 DIY!</li> <li>2. 在地社區外語志工服務</li> </ol>	以提升優質教育為目的，進行創客體驗、外語志工服務等活動合作。
8	雲林縣斗南鎮文安國小	文安國小	在地社區外語志工服務	以提升優質教育為目的，進行外語志工服務等活動合作。

# 場域活動－地方·改變

## 深耕在地與共創，展現實踐成果

針對地方文化保存與傳承所需的面向，發揮大學對區域與在地發展的貢獻，讓大學生透過實際參與問題的過程，整合自身的知能與專業，提升創新運用的能力，進而產生育才留才的效果，吸引青年返鄉或他鄉變故鄉。經過這幾年的計畫推動，對參與計畫的師生與合作的地方夥伴來說，都是不斷精煉改變的過程。

本計畫於 111 年 8 月份透過展覽，匯聚學校與社區三年多以來共創的成果，同時對外展現本計畫長期於社區蹲點的努力。透過展覽與活動作為載體，展現出社區獨特的文化魅

力，訴說一個屬於社區、青年與大學共譜的故事，一個大學作為社區永續發展協力者的實踐故事。相較於一般常見的社區展覽或介紹，在此次的展覽當中，不但可以看到社區既有的珍寶，也能看到地方特色融入大學專業的共創成果，亦包含橫跨老、中、青世代，代表在地耆老、青年藝術家與虎科大青年學子等身份，他們面對著繁華已逝的純樸村里，每個人都憑藉著各自的才華與努力來「保留」或「創造」風景，發揮各自的專長讓石龜因其豐富的人文特色，以及其多元包容的特性而耀眼。



## 場域活動－地方・改變

所有的美好事物，  
盡在和虎尾科技大學合作後產生最漂亮的火花！

石龜社區發展協會／  
黃景鴻理事長

(1) 從社區發展協會理事長的角度，分享對於學校帶學生進入社區辦理相關活動的看法：

石龜社區非常開心能與虎尾科技大學合作，讓大學生能夠進入到社區也融入社區，特別是將一些年輕人的想法和社區共同討論、執行，這些辦理的社區活動再加上學生們的巧思，著實讓石龜社區增添非常多的文藝氣息。

(2) 是否有預設與學校合作的限制？

我認為石龜社區和虎尾科技大學合作的定位是無設限的，石龜社區將秉持和學術單位共同交流、創作的精神，共同創造雙贏。

(3) 舉例經過三年的合作，您觀察到的社區變化？

石龜社區經過這三年和虎尾科技大學的通力合作，不僅讓社區活絡，更讓社區居民對虎尾科技大學更加深入瞭解，舉凡社區的老屋活化、巷弄的造景美化、社區資源調查、學生文創作品提供給社區成為教材，所有的美好事物，盡在和虎尾科技大學合作後產生最漂亮的火花！

與校方場域實地會議



參與學生社區設計實務評圖



石龜青銀文化踏查



## 亮點專欄

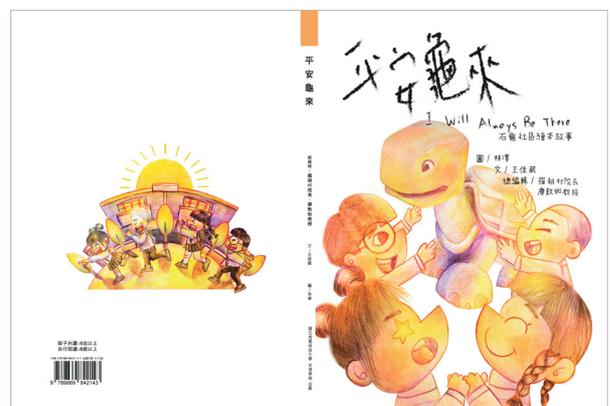
**亮點一：「場域再生」- 活化石龜閒置空間：**  
團隊在本期方案的目標終究是希望能開啟青年留鄉創業之契機，輔導有意願回鄉的青年學子，提供資源與平台協助其落地生根。計畫以石龜溪小舖為起點，是學校與地方鏈結的重要平台，也是青年學子創意匯聚的教學現場，能加乘產生由點到面的活絡地方效果。透過觀摩分享讓經驗得以傳承，累積學校與地方共創的成果，向外展示學校參與社會責任的積極性，更帶動地方居民的加入，創造團隊與他鄰近社區的合作機會。

**亮點二：「翻轉社區」- 青年創意加值社區文化：**許多由場域提出的需求與議題並非由單一科系即可回應，現實環境亦比想像中複雜與多元。團隊藉此發現人才培育與議題深化的重要性，因此在課程規劃的系統上，重視與場域鏈結的深度，針對在地的課題集思廣益、互動研討，亦提供逐漸深化的課程機制，從系所專業課程、文理學院院必修課程以至於專題研究，目標性的找出重點人才加以培育，並鼓勵跨領域之間互相學習合作。無論是對內面對跨領域屬性的學生，或是對外接觸多元複雜的地方場域，本方案結合各科系「專業課程」發展出各種文化創意加值的作品，例如《平安龜來》雙語繪本，用故事深植校園學童對於地方文化的認知，為擴大並延續繪本的效益，也辦理了相關推廣活動，並由應用外語系的協力下，完成英文翻譯與 ISBN 申請。透過與場域的合作鏈結，不僅

是為了讓學生在學習上更加務實，也讓科大的學生具備在地關懷的素養，提升對社會責任的意識與人文感知。



贈送繪本予耆老與顧問



《平安龜來》通過 ISBN 申請

## 計畫未來執行方向

### 中長期效益評估

本次萌芽型「深耕虎尾溪流域 - 他里霧平原螢光 USR 計畫」，將延續進階為深耕型「他里霧綠藝光暈 USR 計畫」，針對前期方案進行質性及量化的成果評估之後，延續與擴大前期計畫策略中成效顯著的面向：

#### (一) 深耕社會永續面向，進階為他里霧綠藝光暈 USR 計畫

##### 教研與師生團隊優勢

未來方案參與成員將擴大涉及科系與處室，包括學務處(副學務長)、管理學院(院長)、休閒系、體育室等等，跨域整合地方資源及教學創新。此外，文理學院於 109 年學年度推動「在地關懷實踐」、「創新創業知能」院必修課程，透過跨領域課程，針對在地的課題集思廣益、互動研討，對於在地議題的觸及與解決成效顯著，因此本計畫將延續此課程與實務的連結，並研擬擴展成立教師社群，以進行經驗交換與教學模式的互動，期待逐步建立跨域合作的默契，加深互動研討培育人才，讓青年學子能量深耕實踐。

##### 文化的藝術轉譯

前期計畫透過跨領域的課程操作，將文化進行不同載體的藝術轉譯，如在地文化的走讀、影音、繪本等記錄、多樣性創意商品與體驗經濟之研發等成果，在促成青年與社區的連結、地方行銷，以及培養文化自信等。因此，本計畫將延續以藝術轉化文化的策略，並在前期計畫的社區營造基礎上，研擬朝向青年藝術駐村的模式發展，將光暈擴散。

##### 共創據點的擴展

針對計畫執行進行探討，對於螢光據點策略達成正向的共識，並一致認為應當讓石龜溪孵育的螢光得以擴散延續，因此，計畫研擬擴展斗南鎮幼兒園靖興分部的空間，以及斗南車站旁的廢棄鐵道穀倉等空間，持續擴展並串聯點與點之間的能量。

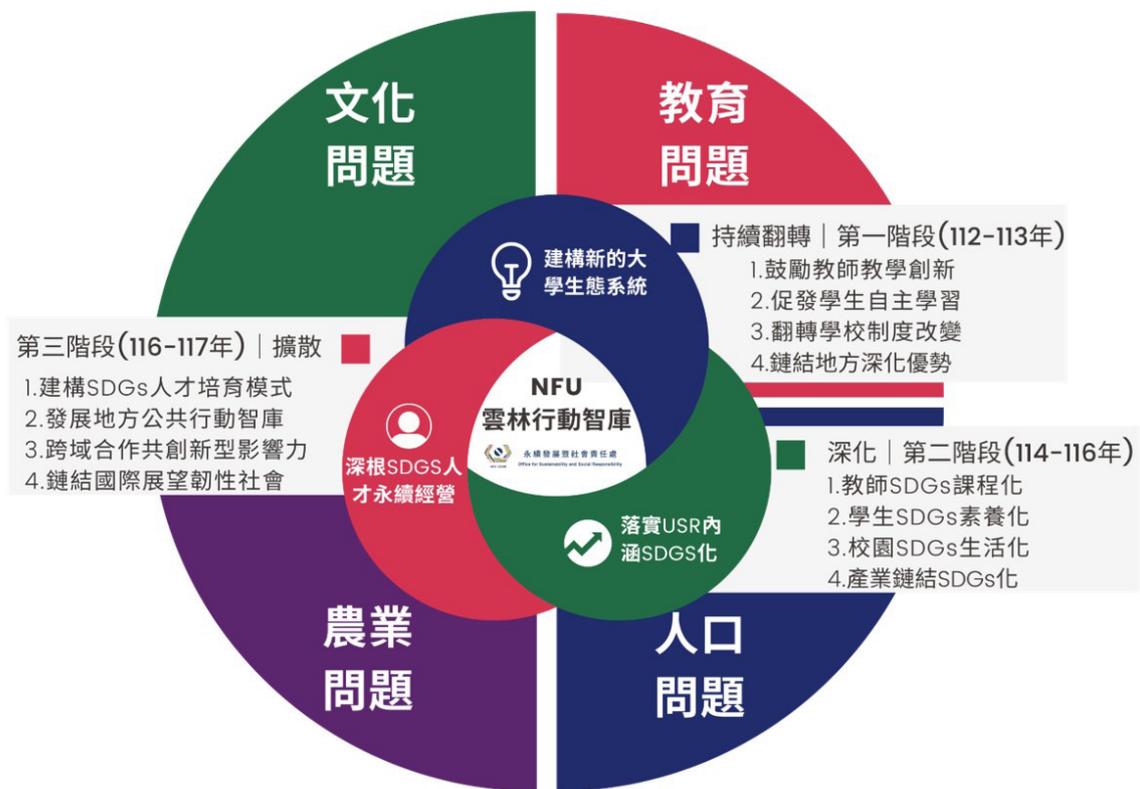
# 計畫未來執行方向

## 中長期效益評估

### (二) 配合本校 USR 整體推動之發展藍圖

本校於 111 年成立一級單位「永續發展暨社會責任處」，由永續處統籌本校之於 USR 的總體發展策略，以及與 SDGs 指標橫向、垂直面之整合。未來方案之執行將配合本校 USR 規劃融入校務治理的重點，藉由前期 USR 計畫盤點出雲林面臨人口、教育、農業、文化等區域問題，將善盡大學社會責任理念融入校務治理，秉持以「雲林行動智庫」為目標解決在地問題，由近程至長程分別為第一階段 (111 年 -112 年)- 持續翻轉「建構新

的大學生態系統」、第二階段 (113 年 -115 年)- 深化「落實 USR 內涵 SDGs 化」與第三階段 (116 年 -117 年)- 擴散「深根 USR 人才永續經營」，進行校內 SDGs 融入、深化，帶動場域的共同發展與提升。



NFU USR 整體發展藍圖

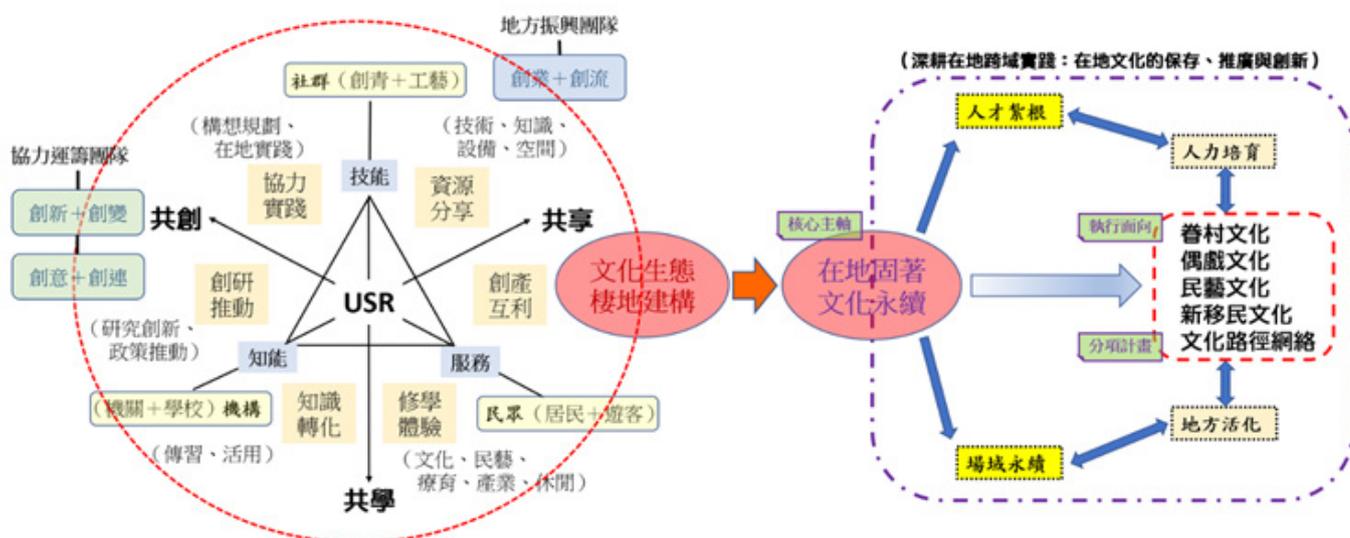
# 在地固著、文化永續— 深耕在地跨域實踐

## 計畫總目標

本計畫宗旨從「在地固著、文化永續」的核心主軸，以「共創、共學、共享」開展計畫執行的實踐取向，涉及到的主要利害關係人可分為機構、社群與民眾三大群，在相對的定位上，學校歸屬機構群（左圖左下），乃是作為「知能」傳授應用的實踐核心，其保有「知識轉化」（傳習與活用）與「創研推動」（研究創新與政策推動）之能；社群類利害關係人（左圖上方）指的是在地創青、工藝、青農等，其為「實證技能」之代表，可扮演協力實踐角色（構想規劃、在地實踐），並能分享軟、硬體資源（技術、知識、設備、空間）；民眾類利害關係人，含括所有服務對象，在地居民、外來遊客等（左圖右下），就服務

對應而言，文化永續的計畫執行是以帶動知能學習的修學體驗為根本，並藉此創新產業，開展在地社群與服務對象在諸多面向（如文化、民藝、慢活、產業、休閒等）上的互利關係（創產互利）。

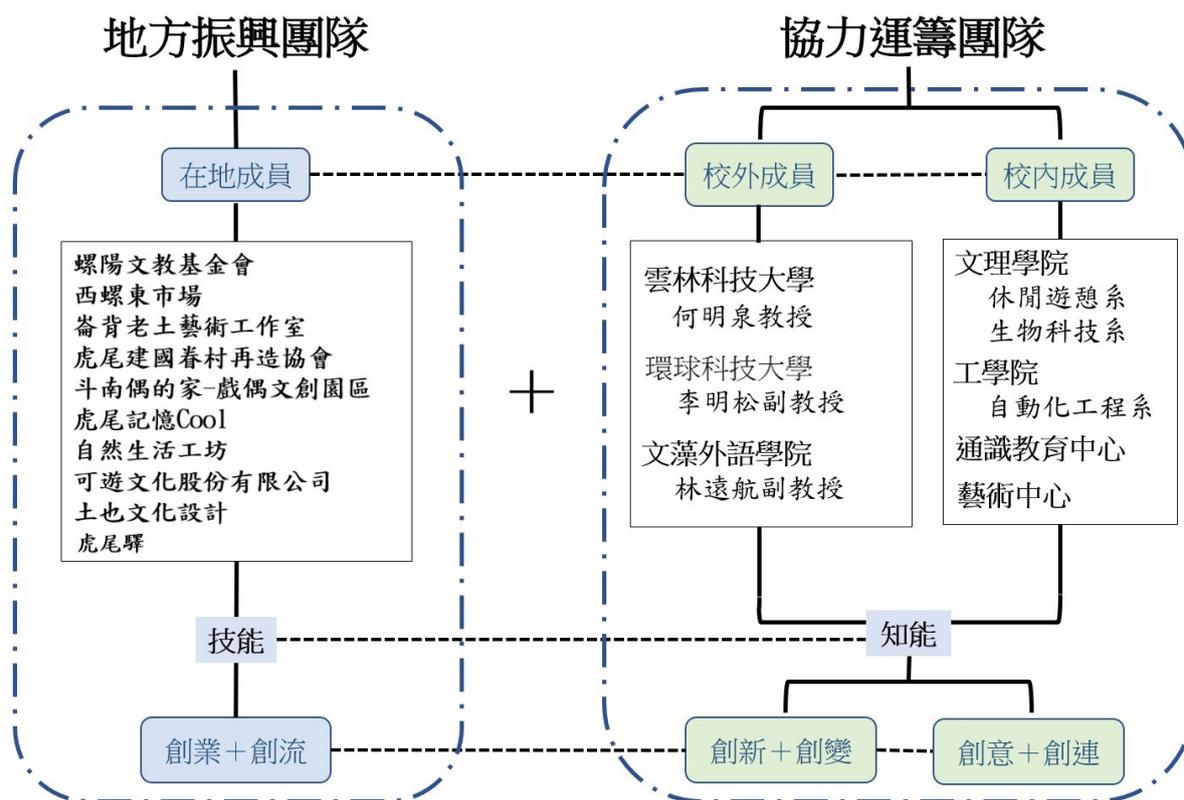
「深耕在地跨域實踐」的總體運作基礎在於建構在地的文化生態棲地，以使在地深耕、人地共榮消長的文化生態體系維繫與轉化發展得以持續發生，大學社會責任的實踐就在於落實執行文化棲地建構以及體系維繫與轉化的工作，作為知能核心的大學，透過本身師生人力與機構設備，發揮研發教學應用的機能，與跨校學者專家、在地社群合作，建



立「協力運籌團隊」，負責創新以及創造改變(創變)的可能性，展現創意並創造連結(創連)的可行性，同時鼓勵在地青年、異地學子，籌組「地方振興團隊」，以創業為目標，並創造工作、人力、產物的流動(創流)。

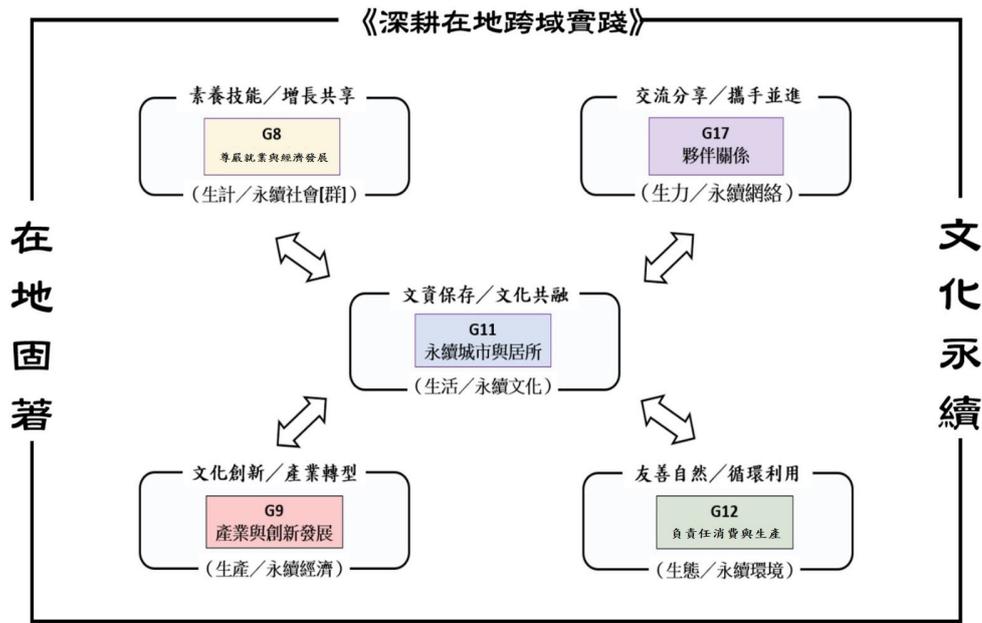
透過建立人才紮根、場域永續的執行機制，規劃在文化(保存活化)、民藝(工藝傳承)、慢活(手作療育)、產業(文創轉型)、休閒(學旅體驗)等面向上，進行實務操作，希冀能在就業機會、品牌建立與駐地實踐上產出地方活化的具體成果。

因此，除了持續人力培育的根本任務外，計畫重點是「人才紮根、場域永續」(前頁右圖)。實踐部分，在地連結升級為在地深耕，



計畫推動組織：團隊成員結構與實踐功能

## 對照 SDGs 項目



SDGs 與計畫核心概念之間的關係

本計畫核心目標連結 SDGs11- 永續城市及社區，在永續城市的相關研討中，多以生態及綠色的環境議題為主，探討如何透過建設及規劃，建立永續的城市發展，本計畫則考量生態與生產、生活的扣連關係，除針對實質場域生態相關問題的解決外，也將永續轉譯運用在地方文化的保存與活化上，從眷村、偶戲、民藝和新住民文化的社會面、環境面及經濟面進行關懷與實踐，就「在地固著、

文化永續」的核心主軸，以「深耕在地跨域實踐：在地文化的保存、推廣與創新」做為計畫執行的總體策略。並延展連結三個相關涉的 SDGs 目標：目標 8- 尊嚴就業與經濟發展、目標 9- 產業創新與基礎設施、目標 12- 負責任的消費與生產，同時加上目標 17：強化執行的手法，並為永續性發展重振地方 / 全球夥伴關係，來協助強化對於 SDGs 目標 11 的執行落實。

## 推動策略

以五個分項計畫（實踐作法），融整策略、落實目標

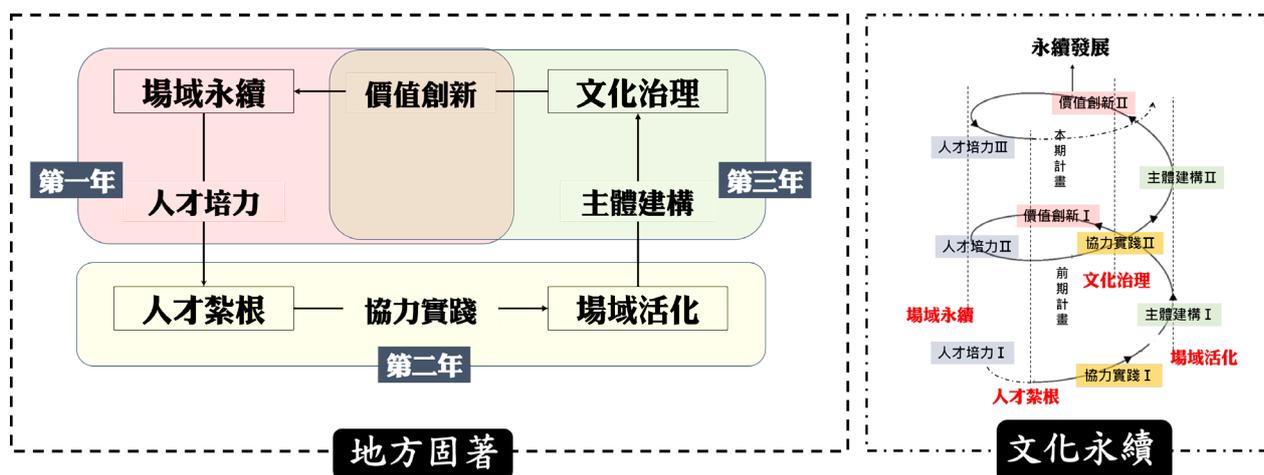
子計畫一：眷村文化 - 家園日常記憶的生活見證

子計畫二：偶戲文化 - 布袋偶戲的行動科研創新

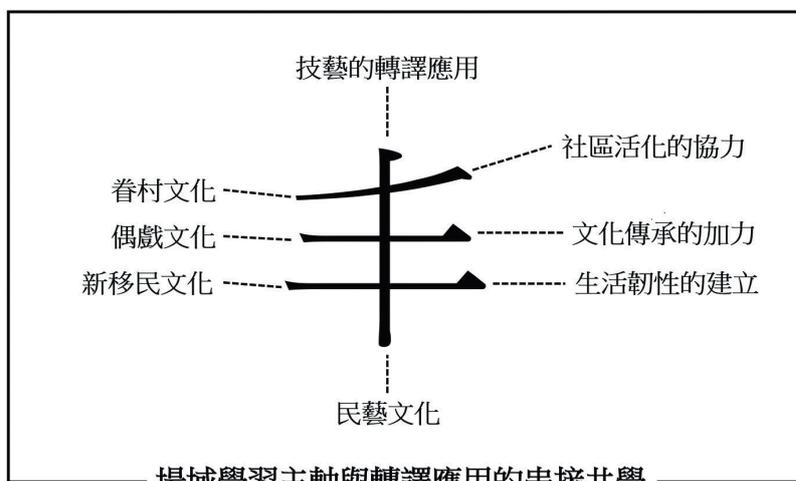
子計畫三：民藝文化—常民工藝的生活美學體現

子計畫四：新住民文化 - 命運共同體的文化涵融

子計畫五：文化路徑網絡 - 文化歷史足跡的學旅串流



推動目標與推動主要策略之間的關係以及分年執行的實踐標的



場域學習主軸與轉譯應用的串接共學圖

## 眷村文化—家園日常記憶的生活見證

### 人才培育—教學成果

課程名稱	必修 / 選修	學分數	開課單位	修課人數	課程內涵與計畫目標契合度
遊憩活動 規劃與管理	必修	2	休閒 遊憩系	51	探討休閒遊憩活動規劃之理念、執行及評量，以小組討論的方式，進行建國眷村場域的休閒遊憩活動設計，訓練學生領導及管理能力。
實務專題 (一)	必修	2	休閒 遊憩系	48	休閒系學生連結眷村場域，進行文化教育活動設計。
工作坊 名稱	工作坊 數量	參與 人數	工作坊內涵與成效		
文化空間 保存與轉 譯人才培 訓工作坊	1	35	本次工作坊由計畫共同主持人黃士哲老師，邀請雲林科技大學文化資產維護系王新衡老師及自然生活工坊劉志謙學長，分別從各自專業出發，以文化空間之定義、文化空間之保存及文化空間之活化三大主題，透過小組輪流討論，使學生們對文化空間保存現況及活化辦法，有基礎之認知及思考。		

#### 解決問題

虎尾建國眷村從早期環境整理、文化保存、場域活化至今思考永續經營等各階段，都有休閒遊憩系及虎尾科技大學學生參與其中，今年透過文化永續與社區關懷課程設計，帶領學生了解聯合國 SDGs 各項永續指標、透過現地導覽讓學生了解眷村發展脈絡及現

狀，並邀請 Slash studio 執行長魏汎秦分享循環設計思考及在地實踐案例，以案例實作練習讓學生了解實踐解方的思考模式及利害關係人釐清方法，進一步將眷村生活的惜物精神透過現代解方延續下去。

眷村文化—家園日常記憶的生活見證

## 人才培育—教學成果

### 教學成果分享

藉課堂學習單得，經由眷村導覽及沉浸式劇場體驗，讓學生們對眷村歷史發展脈絡有基礎之認知，走入現場及藉影像體驗歷史記憶也讓學生與眷村產生更多情感連結，進一步認同及思考眷村文化場域之保存方法。接著 Slash studio 魏汎秦執行長運用公平手機 Fairphone 及非營利組織銀色大門的案例，

讓學生從生活常見的手機及送餐平台思考環境永續、永續利用的關係，一系列課程設計提升學生國際永續發展現況認知，並與在地文化場域產生連結與情感共鳴，並藉由業界講師分享及課堂實作，釐清在地實踐需關注的利害關係人及培養永續利用思考模式。



Slash studio 帶領學生辨識循環策略



學生上台分享案例之生態系統與關係人



工作營隊之實境解謎挑戰



老師帶領學生進行文化空間現況及活化討論

## 人才培育—學生·改變

### 在眷村的學習及成長

休閒遊憩系 / 李承恩

第一次接觸眷村的活動是在大三的寒假，參加了為期三天的工作營，而也是在那時候開始跟眷村的不解之緣，跟志謙學長以及眷村夥伴們相處的過程中，除了有漸漸看到眷村靠著自己的力量變得越來越好的成就感以外，也有一種在別的地方感受不到的親切及舒適感，因此我就決定我不但專題的題目場域要設定在眷村，也要在暑假到眷村實習，當中做了很多看似不起眼的小事，像是撿垃圾、除草之類的，但這些小事卻都踏踏實實地讓這塊土地往更好的方

向走，這讓我在這過程是非常開心地，而實習時我也一起參與了時間比較長的工作假期，並在這段時間內了解到眷村他雖然已經是一個空殼，這邊曾經居住的人一定會隨著時間漸漸消逝，但有志謙學長帶領的團隊在這個空殼中耕耘，賦予這個場域新的生命，我能參與到其中一個小小的過程其實是無比榮幸的，能在求學階段遇到這樣的人事物，對我未來的人生一定能有很多的幫助，在這邊認識的人、經歷的事、流過的汗水、都是我成長的養分。



工作假期我將埋在土裡的垃圾及大石頭挖出



工作假期大家一起清理眷村其中一處廢棄房屋



這是工作營第一天志謙學長帶著我們導覽眷村



工作營大家在蓄水池打躲避球同樂

眷村文化—家園日常記憶的生活見證

## 在地連結— 合作夥伴與實踐場域

合作對象	實踐場域	合作內容	互動及運作成效
自然生活工作坊	建國眷村	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文化空間保存與轉譯人才培訓工作坊 1 場</li> <li>2. 場域梳理 - 建國眷村文化場域整理 2 場</li> <li>3. 脈絡梳理 - 文化資源盤點與應用 1 場</li> <li>4. 眷村文化創意產品設計 1 套</li> <li>5. 再現歷史場域導覽 APP 擴增 1 套</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使學生們對文化空間保存現況及活化辦法，有基礎之認知及思考。</li> <li>2. 共享勞動成果之餘也能將自己的創意留在眷村，同時也深化與眷村的鏈結。</li> <li>3. 結合各自的生命故事，織出更完善的眷村故事網。</li> <li>4. 將眷村歷史背景事件串聯為故事之情節內容，並將眷村特色地標納入遊戲路線，讓玩家除遊逛眷村景物也同時了解其歷史發展脈絡。</li> <li>5. 以中文版導覽內容為基礎，增加英文版本內容，在後疫情時期逐步解封的現在，不僅讓外籍遊客了解眷村獨特歷史，也將眷村特色文化分享到更遠的地方。</li> </ol>

## 場域活動—地方·改變

本計畫陪伴建國眷村從前期文化保溫到現階段邁入場域活化工作，隨著活動中心進入修繕、丁棟工程竣工到疫情逐漸趨緩解封，「如何永續經營？」更是今年著力之議題，從眷村場域環境之安全及整潔維護到永續經營之軟實力，都是眷村未來發展之重要課題。依循計畫之共創、共享、共學之核心精神，辦

理寒暑期場域整理工作營修繕辛棟老舊屋瓦、邀請雲林科技大學文化資產維護系王新衡老師與計畫共同主持人黃士哲老師、眷村夥伴劉志謙共同辦理轉譯人才培訓工作坊、訪談眷村耆老盤點眷村文化資源及因應疫情趨緩擴增眷村英語語音導覽系統，服務更多到訪民眾，亦連結課程帶領學生走入場域，

## 場域活動—地方·改變

以眷村永續發展為主題，讓學生了解眷村發展脈絡後，以創意發想眷村活化提案及文創產品設計，產出一套眷村實境解謎遊戲。為扣緊 SDGs 永續發展核心及眷村環境垃圾減量倡議之目標，更邀請 NPO 組織不廢跨村實驗室、Slash Studio 執行長分享他們的循環設計思考及執行經驗，讓學生了解業界現況及多元解方，以下為策略及具體做法：

### 1. 眷村文化符碼辨識與紀錄

(1) 歷史紋理梳理：與在地文史工作室結合（自然生活工坊、建國眷村再造協會），逐步梳理眷村過去的文化紋理，確認並建立文化連結資料庫，從人力資源、文化禮儀、眷村生活記憶、房舍、戰備設施、自然生態等各個層面進行資料蒐整，並透過樹狀連結進行資源的盤點。

(2) 眷村人文聚落踏查：透過與台灣環境景觀學會進行合作，由建國眷村分支的糖鐵沿線進行人文聚落的踏查，透過主題式的踏查將過去鄰近社區居民對於眷村的記憶挖掘出來，將文化資源的調查不只限縮於眷村內，而是擴大到整體眷村居民的生活環境，也透過鄰近社區的調查以不同的視角完善眷村文化的符碼的建構。



糖業文化路徑工作坊



導覽 APP 英文版



眷村文化創意產品設計 - 桌遊角色

眷村文化—家園日常記憶的生活見證

## 場域活動—地方·改變

### 2. 眷村文化轉譯與實踐

(1) **文化轉譯工作坊：**透過本校休閒遊憩系多年的在地紮根學習，休閒系許多同學對建國眷村並不陌生，甚至部分同學長期協助保存與再造的工作，藉由辦理工作坊，討論並彙整出文化層資料的轉譯，適宜做為未來在地實踐的內容。

(2) **數位影視轉譯：**以休閒遊憩系的田野調查與轉譯工作坊的基礎下，透過與多媒體設計系的合作，以眷村為題由跨系間學生規劃整體拍攝，並邀請專業演員及劇組人員一同完成眷村微電影，透過影視作品的完成增加建國眷村的文化轉譯豐富度。



工作營隊之實境解謎挑戰



學生上台分享案例之生態系統與關係人



老師帶領學生進行文化空間現況及活化討論



## 偶戲文化－布袋偶戲的行動科研創新

### 人才培育－教學成果

課程名稱	必修 / 選修	學分數	開課單位	修課人數	課程內涵與計畫目標契合度
地方特色產業	選修	2	休閒遊憩系	35	連結雲林的偶戲產業，學生於課堂中學習偶戲場景及道具的製作，並藉由分組提案設計，協助產業進行創新發展。
實務專題(一)	必修	2	休閒遊憩系	48	自動化學生以機械原理轉用設計，讓戲偶展現一些動作，連結到地方國小，增進生動的互動模式和行為。
工作坊名稱	工作坊數量	參與人數	工作坊內涵與成效		
偶戲場景設計工作坊	2	70	工作坊帶領學生進行大型布景及道具的製作，積極經營戲偶造型創新設計，深耕地方傳統偶戲產業的文創化。		
戲偶文化的展演與推廣	2	28	深化「偶戲文化再創參與模式」，將休閒系學生所設計的八仙過海布袋戲場景，於學校、劍湖山及偶的家戲偶文創園區，進行巡迴演出。		

#### 解決問題

過去四、五十年代紅極一時的布袋戲，隨着時代的演變，慢慢地開始沒落。現在看得到的傳統布袋戲越來越少，只剩下神明的生日

或特殊慶典，才會有野台布袋戲。另一方面，資金短缺與後繼無人的危機，也讓布袋戲文化逐漸逝微。

## 人才培育—教學成果

### 教學成果分享

從每年不同主題的科技戲偶製作，從最初的109年製作遙控、自走戲偶，科技與傳統的共演；110年著重於科普教育，以零件量產方式製作戲偶小機器；至111研發自動化展演戲偶，搭配口白配音達成自動戲偶展示(研發階段)，創造不同的科技戲偶應用發展偶戲展業的可能性，而在與休閒遊憩系課程的合作導入戲偶製作課程邀請場域專家至大學授課，教導戲偶製作相關知識並實際體驗操作，再與地方國中小學合作，導入偶戲文化教育

紮跟營及劇場展演推廣，走入鄉間小學及社區，增加地方文化教學豐富度，並由大專生來擔任助教，成為布袋戲文化傳承重要協助角色。在共同執行過程中，學生、長者、學童和民眾參與偶戲文化的保存、推廣與創新，藉由文化與科技間跨領域互動及學習，建立地方居民、劇團、學校和政府部門新的「偶戲文化再創參與模式」，創造偶戲文化的永續發展及產業共創。



學生與業師共同討論場景構想



業師指導學生製作模型



學生合力製作場景模型



學生於課堂競圖評比簡報後合影

偶戲文化－布袋偶戲的行動科研創新

## 人才培育－學生·改變

### 從仿生戲偶學到的那些事

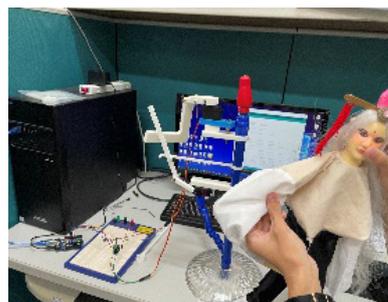
自動化工程系 / 羅偉杰



自動化工程系實務專題機構解說



自動化工程系實務專題原理介紹



學生製作自動化戲偶架構

在虎尾科大的最後一年需要做的畢業專題，是與休閒遊憩系和偶的家戲偶工作室合作的自動戲偶仿生機構計畫，經過了將近一年的溝通與討論，我們的專題如期完成。在這段時間中我們組員四人都是各種絞盡腦汁的進行創新才將整個合作計畫完成，包括機構設計、程式設計以及自創動作等等都是由我們四人一手包辦。

想起以前國小的時候也有在附近公園看過布袋戲的表演，因此對於設計動作這方面算是小有心得。其中最困難的應該算是機構設計，因為眾所周知一般的布袋戲在表演的時候都是由操偶師親手操

作，而我們則是需要將中空的戲偶用我們設計的機構來填滿，最一開始的時候因為沒有實際拿到戲偶的衣服而錯估了內部的大小，導致第一代機構的體積被我們設計得太大，最終塞不進衣服也只能重新設計。在進行了各種更新與修改，最終版的機構設計出來之後沒想到還是點緊繃，因為專題截止時間快到了也來不及請戲偶工作室修改尺寸，所以我們只好拿起剪刀對戲偶衣服手動修改，最後當然順利的將機構放進衣服裡面並成功交件。

在這次的專題計畫中我們組員四人各自都有所成長，並且了解到溝通的重要性，小



自動化工程系實務專題方案討論及擬定

組內部的溝通以及與戲偶工作室的溝通都對我們有重大的影響，組內的溝通能讓四人的想法產生碰撞，並激發出更有效率的方案。同時這段時間非常感謝休閒遊憩系的學長幫忙我們與戲偶工作室之間的協調，讓我們得以在期限內將計畫完成。

## 在地連結－ 合作夥伴與實踐場域

合作對象	實踐場域	合作內容	互動及運作成效
偶的家戲偶 文創園區	偶的家戲 偶文創園 區、雲林 布袋戲館	1. 偶戲場景工作坊 2. 科技戲偶指導 3. 糖業布袋戲製作	1. 地方館舍展演及暑期實習機會 2. 偶戲的自動化展示 3. 虎尾糖業及布袋戲文化的共同展演

斗南偶的家文創園區及虎尾布袋戲館，藉由自動化工程系與休閒遊憩系的合作，針對偶戲文化進行再創，包含布袋戲文化的推廣、再創及科技化戲偶的應用，針對國小學童及場域遊客，啟發學生及遊客對於布袋戲文化的認知及興趣。

## 場域活動－地方・改變

計畫逐步進行場域擴散及深耕，藉由斗南－「偶的家蚊創園區」的協力合作，建立「社群擴散與創新」的實驗，擴大學生、外籍生和民眾參與偶戲文化的保存、推廣與創新，由「自動化科研」的核心基礎，創造地方居民及劇團、學校和政府部門互動的「偶戲文化再創參與模式」，打造共創的價值，以下為策略與具體做法：

### 1. 偶戲文化符碼紀錄與轉譯

(1) **布袋戲文化紀錄**：邀請布袋戲劇團的美術與佈景工作者擔任課程講師，由學生進行布袋戲場景、道具的設計與製作，完成的布景將與偶的家文創園區大型布袋戲偶，結合歷年的數位影音共同展出於園區中，完整進行布袋戲相關文化的紀錄與實作。

偶戲文化－布袋偶戲的行動科研創新

## 場域活動－地方·改變



演出戲台

### 2. 偶戲文化實踐與創新

(1) 創新戲偶展演設計：透過本校自動化工程系的機械製作與系統控制，連結布袋戲產業，將自動化科技融入於布袋戲的展出中，讓戲偶展現出新生命，創造更生動的互動模式和行為，以自動化科技的連桿機構與動力機械，使生物運動的原理轉化為機械連桿的應用，做出一些人類的動作，讓其布袋戲展示極具美感的動能工藝，讓科技與文化產生新的互動方式，成為建立科技文化產業的基礎。



劇情場景一覽

## 場域活動—地方·改變

(2) 自動化戲偶的教學推廣：傳承布袋戲最快且最有效的方式即為教學體驗，由於過去合作單位經營布袋戲館與布袋戲劇團及工藝師有良好連結，首先於校內由自動化工程系進行自動化戲偶的設計，再與國中小學合作，導入自動化戲偶的體驗課，增加地方文化教學豐富度，並由大專生來擔任助教，成為布袋戲文化傳承及創新重要協助角色。



老師指導大學生練習操偶技巧



學生與業師討論糖業布袋戲內容



糖業布袋戲操演



至安慶國小進行糖業布袋戲展演

## 亮點專欄

偶戲文化在專業的學習上，學生們透過與場域夥伴的合作，了解到布袋戲產業的發展及相關知識，並融合自身的設計能力，導入美學或科技等技術能量，創造場域與學生雙贏之局面，另外藉由相互交流學習能夠讓雙方學生學習至不同的科系的專業，自動化學生

透過與休閒遊憩系學生的討論過程中了解設計基礎及美學，並了解到帶入體驗之後，機器人要如何設計；而休閒遊憩系的學生從合作中了解到機器原理及運作基礎，未來可基於此基礎進行發想，發展不同的體驗內容。



學生製作自動化戲偶最終成品

## 民藝文化－常民工藝的生活美學體現

### 人才培育－教學成果

課程名稱	必修 / 選修	學分數	開課單位	修課人數	課程內涵與計畫目標契合度
遊憩治療研究	選修	2	休閒遊憩系	15	將工藝元素結合課程學理知識，發展工藝療育體驗活動，首先培訓校內學生工藝技巧後，帶領虎尾驛銀髮族製作陶杯並彩繪。
茶席美學與工藝體驗系列課程	選修 (微學分)	1	休閒遊憩系	11	以「茶席中的用具」為主題，結合多媒材工藝技術，發展工藝體驗與泡茶儀式教學系列課程，培養學生多元化實務能力。
文化創意產業	選修	2	休閒遊憩系	50	與螺陽文教基金會共同辦理工藝經驗交流工作坊，邀請駐地藝術家帶領學生與在地居民與西螺在地文化互相碰撞，將藝術創作帶往在地進行老屋活化。
文化創意與工藝應用設計課程	選修 (微學分)	1	休閒遊憩系	10	以「崙背陶藝」與「西螺竹藝」為主題，設計在地化產品，帶領學生從社區產業面向探索產品化的方向，並邀請在地工藝師帶領學生製作相關產品，促進社區經濟發展與推廣力度。

## 人才培育－教學成果

工作坊名稱	工作坊數量	參與人數	工作坊內涵與成效
工藝經驗交流工作坊	1	47	與螺陽文教基金會一同辦理工藝經驗交流工作坊，透過西螺駐地藝術家分享創作歷程與不同媒材結合的設計案例與經驗，激發學生思考工藝複合技術如何實踐於地方場域。

### 解決問題

早期農業時代因耕作需大量且多樣化的農具，以至於手工藝、家庭代工的風氣盛行，家家戶戶以日常環境可見的素材製作農具，因此發展出竹編、藤編等工藝品，許多原住民更發展出月桃葉編等產品，而在工業化時代來臨後，塑膠產品的可塑性高、生產快速、成本較低等特性，取代原有工藝產品在日常生活的地位外，更導致整個工藝產業鏈的沒落，以竹藝品而言，不僅是竹編工藝師、連上游的竹材加工廠及伐竹工人的生計都會受到影響，而問題根源在於「工藝品在日常生活中失去地位後，是否該重新賦予價值？還是使其文化自然地衰退及沒落？面對這樣的

問題，悅山工坊曾經說過，悅山工坊起初發展的初衷，就是將自己定位成「精緻化工藝」，現代人已不單單只是喜歡用具，更多的是對美感的訴求及獨特性，希望能用的順手、用的優雅，並體現自我的生活品味。悅山工坊的創立初衷，不僅是對自己的期許，更顯示工藝相關產業的未來發展方向，而邁向精緻化與獨特性也正是工業化產品難以取代的部分，相反地，便成為手工藝發展的優勢。



文化創意產業 - 西螺駐地藝術家公共藝術創作與體驗

## 人才培育—教學成果

### 教學成果分享

教學成果分為「活動規劃」與「產品設計」兩方面，在活動規劃方面，結合「工藝技術人才培訓(前期)」與「工藝療育工作坊設計與辦理」。以竹工藝主題為例，前期邀請在地工藝師來學校課堂上講解在地竹工藝發展歷史、並帶領學生體驗竹工藝產品的製作，初步建立學生對社區工藝的概念與想法，接著帶領學生走入社區，認識社區其他不同類型的工藝師與合作模式，增進對竹工藝產業的認識，並安排固定學習時間，深度學習竹工藝的材料、工具與編織形式後，與工藝師於在地社區辦理竹藝工作坊、讓學生擔任助教，帶領工作坊學員學習竹編、最後讓學生們擔任講師，融入專業知識後，並自行設計工作坊內容加以實踐。

在產品設計方面，結合「在地文創產品開發與設計」與「異材質工藝的多元應用」。以陶瓷工藝主題為例，從陶瓷工藝的製作流程上，無論是陶瓷的土料或釉藥都有其不同的比例與元素，而雲林海線三條崙社區因養殖業而留下許多廢棄蚵殼，因此將蚵殼加工磨成粉後加入土料與釉藥中，按照不同比例的嘗試，來研發具在地特色的釉色與造形，開發在地文創產品外，也透過在地工作坊的設計與辦理，將蚵殼陶瓷的做法推廣給在地居民，讓居民理解社區資材再創的可能性。



藝術療育相關課程設計  
(虎尾驛彩繪手作陶杯藝術療育活動)



茶席美學與工藝體驗系列課程 - 漆藝杯墊講解與實務



文化創意與工藝應用設計課程 -  
崙背陶瓷飾品講解與實作

民藝文化—常民工藝的生活美學體現

## 人才培育—學生·改變

### 從教室到社區—— 專題製作過程的學習與反思

休閒遊憩系 / 吳曉嵐

進讀書會這幾年來，要非常感謝老師們願意用自己時間帶我們了解那麼厚一本的書，就像一個團體領隊帶領著隊員向前走的感覺。在未上大學時，有聽說過「讀書會」這三個字，但都沒有實際體驗只有口頭上的訴說，所以當開始進入讀書會的時候，在心理方面壓力有點大，很多次認為自己好像不適合在讀書會裡，甚至到想要退出，後來與組員多次討論加上老師們一直用不同方式鼓勵我們，決定留下來到結束。

在專題製作時並沒有很大的信心，因為牽涉到本身家庭部分，要求自己對整個內容不能馬虎、不能有懈怠的心態。老實說做專題是一件很累但又充實的事情，除了想感謝老師們，最感謝的就是我媽媽，在任何時間都會接電話願意幫助我們，有時到半夜都很不好意思詢問，但

每次都跟我們說沒關係有問題都可以問！不用怕打擾。

再來就是我得力的組員，兩個人做專題要去分擔四人份的事，我們一直互相鼓勵告訴對方你可以的，不用說誰去該做甚麼，自己主動把事情做完，雖然中間過程有對彼此意見產生分歧，但慶幸的是都會各退一步尋找最適合的解決辦法，每天只能睡大約一、兩個小時，只要討論到隔天早上都說要不要吃早餐再繼續。曾累到想說乾脆不做了、放棄了、沒有過就算了，還好我們都沒有放棄到結果呈現，讓我最開心的是當報告完到隔壁間教室，老師從座位上走下來對我們比讚說你們表現很好、非常棒，當下差點眼淚止不住，一年多時間下來真的開心自己遇到好的老師、好的組員，結果下來非常值得！



參與讀書會 - 老師解析社區發展現況



參與讀書會 - 學生想法互相交流



業師講解陶藝拉坯技術並示範



學生學習陶藝拉坯技巧

## 在地連結— 合作夥伴與實踐場域

序號	合作對象	實踐場域	合作內容	互動及運作成效
1	楊盛輝	漾竹坊	<ol style="list-style-type: none"> <li>協助辦理竹藝人才培訓工作坊（解說竹藝發展歷史、教授竹管創作技術）、傳承竹藝精神</li> <li>協助開發在地化商品</li> </ol>	
2	曾淑惠	漾竹坊	<ol style="list-style-type: none"> <li>協助辦理竹藝人才培訓工作坊（解說竹藝發展歷史、教授竹編創作技術、傳承竹藝精神）</li> <li>協助開發在地化竹藝產品</li> </ol>	業師們在工作坊中說到在地竹編歷史與竹藝技術外，在互動中也提到自我竹藝創作的初衷以及竹子對自我本身的意義，從人的本位主義跳脫至環境面向來關懷社會，從各個面向培養學生對技術。
3	李明松	老土藝術工作室	協助辦理陶藝人才培訓工作坊（解說崙背陶藝發展歷史、解說陶藝拉坯成形技法、講解茶席美學知識）	
4	李冠德	老土藝術工作室	<ol style="list-style-type: none"> <li>協助辦理文化創意與工藝應用設計課程（介紹金工製作流程、指導金工技術與異材質結合技術）</li> <li>協助開發在地化陶瓷產品</li> </ol>	從計畫前期的陶藝人才培訓工作坊中，解說崙背陶藝的發展歷史與特色、教授專業拉坯成形技法，後續則透過茶席美學及文化創意等微學分課程，協助學生發展異材質結合實務技術，培養學生規劃工藝療育相關課程之能力。
5	吳淑芳	老土藝術工作室	協助辦理茶席美學與工藝體驗系列課程（指導陶瓷手捏成形技術、指導手捏製壺技術）	
6	許瑞麟	茶半解農場	協助辦理茶席美學與工藝體驗系列課程（茶席儀式講解、品茗技術指導）	茶師透過微學分課程，教授茶席美學與品茗技術，增進學生對茶席休憩美學的敏感度。

民藝文化－常民工藝的生活美學體現

## 在地連結－ 合作夥伴與實踐場域

序號	合作對象	實踐場域	合作內容	互動及運作成效
7	何美慧	西螺延平老街文化館 (螺陽文教基金會)	1. 辦理工藝經驗交流工作坊 2. 協助西螺延平老街老屋活化及再利用	著眼西螺社區閒置空間與老屋活化之問題，虎科大與螺陽文教基金會合作，辦理工藝經驗交流工作坊，協助整理社區閒置空間後，與駐村藝術家共同創作公共藝術，達空間活化與再利用之效益。
8	劉曜誠	悅山工坊	協助社區竹景觀公共藝術設計與施作	早期農業時代，虎尾安慶圳灌溉整個安慶社區，對社區而言賦有相當大的意義，而現今透過竹景觀公共藝術來表達安慶圳水流的意象，希望喚醒居民的早期記憶

## 場域活動－地方·改變



藝術療育相關課程設計 - 虎尾驛手捏陶杯彩繪活動

本計畫是以民藝文化為主軸，透過不同工藝主題、對應在地不同場域進行學習與實踐，以竹工藝產業為例，以竹藝品解構的思維下，為原料端、工具端與技術端三方面來設定場域，主要實踐場域為西螺文創市集的漾竹坊（屬於竹編技術端），悅山工坊（屬於竹子原料端）與來發鐵店（屬於竹材工具端）等等都是從竹工藝產業下所延伸的次要場域，以文化路徑的方式來歸納相關技術及所對應的場域，來協助學生們理解工藝產業下的合作模式外，也帶領學生們進入社區場域學習工藝

## 場域活動—地方·改變

技術，並與工藝師一同辦理社區工作坊，起初由學生擔任工作坊或課程助教，學生除了將自身所學教授給工作坊學員外，同時也累積教學經驗，接著讓學生們擔任工作坊講師，並融合學校課程中所學的專業知識，將休憩療育的概念融入工藝教學中，設計工藝療育工作坊進行實踐。另外，除了在地活動設計外，學生們也透過社區訪談了解社區發展歷史外，也串連在地工藝師開發社區文創產品，

增加社區經濟效益，並持續辦理社區關懷活動回饋社會。

此外，111 年度所規劃的活動主軸為「文化體驗課程」、「文創產品開發與應用」及「在地社區工藝工作坊」。首先，文化體驗課程的規劃目的是透過在地工藝師（業師）簡報介紹，建立學生對文化上的初步認知，並結合體驗實作，加深學生對文化技藝的印象，



虎尾安慶社區竹景觀公共藝術



工藝文化創意產品設計 - 金工茶具組



漆器工藝人才培訓 - 漆畫創作



竹編工藝人才培訓 - 竹扇工作坊

民藝文化—常民工藝的生活美學體現

## 場域活動—地方·改變

如茶席美學與工藝體驗課程設計、文化創意產品相關課程設計。

而「文創產品開發與應用」則是探索在地社區的歷史故事、產業特色及文化意象，轉化為文創產品開發及公共藝術設計之量能，回饋在地社群，如工藝文化創意應用、在地文化串接成果展。

最後「在地社區工藝工作坊」則是從社區需求著手，導入工藝療育及藝術療育概念，設計青銀共學課程並實踐於社區中，也與在地社群共同辦理工作坊，講社區閒置空間活化再利用，如工藝經驗交流工作坊、藝術療育相關課程設計等。



微學分課程 - 茶席美學與工藝體驗 - 手捏壺課程

## 亮點專欄

### 螺陽文教基金會 X 在地固著 USR 計畫— 工藝經驗交流工作坊 - 記憶的花

螺陽文教基金會致力於西螺延平老街的復興與活化，每年邀請藝術家駐地訪查在地風俗民情，激發創作靈感，推廣在地藝文產業。2022 年度西螺駐地藝術家 - 宋周妍帶領虎科大學生與社大學生一同創作公共藝術，以記憶的花為主題，創作一系列公共藝術。

在駐村計畫開始前，本次實踐場域位於西螺延平老街的「德春齒科」，德春齒科是旅外雲林西螺鄉親廖繼洲、廖繼鋼的父親留下來的建物，2022 年初捐贈給螺陽文教基金會，盼能作老屋活化與藝文推廣用。

計畫活動進行過程，螺陽文教基金會與虎科大 USR 合作，開辦服務學習課程，以螺陽文教基金會提供場地導覽服務，介紹在地發展歷史與相關活動、社區走讀等，讓學生了解社區發展脈絡外，也透過社區閒置空間的整理，傳達老屋活化與再利用的概念，更讓學生們透過「做中學」的過程，為在地社區付出心力。而社區閒置空間整理後，辦理工藝經驗交流工作坊，將藝術量能導入在地社區閒置空間，達老屋活化之效益。



服務學習課程 - 社區閒置空間整理



工藝經驗交流工作坊 - 記憶的花  
(環氧樹脂公共藝術創作)

# 新住民文化－命運共同體的文化涵融

## 人才培育－教學成果

課程名稱	必修 / 選修	學分數	開課單位	修課人數	課程內涵與計畫目標契合度
社會學導論(核)	選修	2	通識教育中心	51	學生透過聽講與分組討論思考甚麼是社會學式的思維，從文化、涵養與認同連結不同新住民文化的主题，邀請新住民擔任講師介紹異國文化，學生能深入探索地方多元的文化，更從社會文化常識的經驗學習，找出文化的真實性，結合自身的專業，進行文化的推廣及再創，建立地方不同族群間的文化共融。
東南亞政經文化概論	選修	2	通識教育中心	49	本校新住民文化實踐課程，以共學、共創及共享的實踐模式，從不同文化交流的主題活動，先由新住民進行文化分享，讓學生瞭解不同新住民的家鄉文化特色，建立共學的文化交流，再以學生的創意，連結地方議題與文化的共創實踐，不僅讓更多雲林的新住民及二代可以共同參與，更針對不同新住民的特色及專業，導入合適的資源及協助，突現新住民自我的特長，強化原生的技藝能力及故事背景，最後轉化為社區的服務行動，為雲林的老人化困境，提供創新的服務解方。

## 人才培育－教學成果

工作坊名稱	工作坊數量	參與人數	工作坊內涵與成效
一顆淚的富盛暑期課程營隊	1	30	「一顆淚的富盛」課程是以英文「Eclectic Fusion」做為發想，希望探究新住民在文化融合的過程，是折衷？還是兼收並蓄？課程以食、衣和生活3個面向的富盛實作體驗，藉由講師的策略引導及小組討論，激盪出不同的觀點及創意，建立新住民文的新轉譯。最後，將新文化連結雲林的樂齡關懷，共同提出服務行動方案，強化新住民於社區的協力能量。

### 解決問題

#### 新住民文化的在地適應議題

地方不同族群的互動過程及生活脈絡，其中多元豐厚的歷史記憶及環境，皆將成為國家重要的文化資產，包括有形的文化資產，如古蹟、古物、歷史建築等，及無形的文化資產，如表演藝術、工藝、口述歷史、民俗、知識與實驗等。因此，大學在從事地方實踐時，如何在當地原有的文化中，建立新舊族群文化的保存維護機制與人才傳承方案？讓新住民融入在地生活不再只是口號，而是以系統性的方式來協助地方文化的交融。

#### 新住民文化的推廣與創新議題

在都市化及全球化的發下，造就多數本土文化趨向成為單一的全球文化，結果令不同民族和社會的生活模式、價值觀和信仰都變得愈來愈相似，使得文化獨特性逐漸消失。但，近年有學者提出所謂「創造性破壞」的概念

(Cowen, 2002 & 泰勒·考恩, 2007)，以形容在文化全球化的過程當中，不同的本土文化將能吸收和引入更多不同的外來文化，並創造更多樣化、更豐富的新本土文化。由此觀之，新住民文化所帶來的文化交流，並不是只能單向於社區內產生同質化過程，更能藉由互相學習及交流，建立多元文化的創新發展。因此，大學身為地方的最高知識學府，在面對多元文化的永續發展時，如何透過新住民生活軌跡，找出文化的獨特及差異性？及如何透過地方探索和不同專長的人才培育，來建立多元的思考模式，增進地方多元的互動關係？

#### 新住民文化與環境的永續發展議題

在工業化後，產業的快速發展，增加汰舊換新的速率，造就環境中大量廢棄物的堆積，加上自然環境中原有的自然廢棄物，使得環

新住民文化－命運共同體的文化涵融

## 人才培育－教學成果

境越來越不堪負荷；而文化與環境息息相關，文化孕育於環境中，環境的破壞亦將造成文化消逝，因此，許多地方皆在從事環境廢棄物的再利用生產，希望能為環境盡一份心力，但透過廢棄物活化的產品，必須思考，如何結合當地文化特色及元素成為創商品，並於日常生活中使用？對於生活於社區中的不同族群，如何透過文化與環境的互動關係，建立環境的認知和情境氛圍？成為創造文化與環境永續發展的多元人文生態基礎。

### 教學成果分享

通識教育課程的涵養與認同單元，邀請新住民擔任講師，進行多元文化學習，越南新住民帶領學生製作果凍花，不僅結合本校 STEAM 的 3D 列印技術，進行字體的模板設計開發，更將天然的果凍花原料，連結虎尾限定三溫糖，推廣台越的健康飲食甜點；印尼的新住民進行傳統竹管樂器 -Angklung 的教學演出，結合台灣民謠，指導學生於課堂上進行演奏，展現文化共生的新風貌，最後，與多媒體系合作，導入 AR 的數位應用，進行印尼文化繪本的數位典藏及推廣。而鄰近海洋的三條崙，許多新住民從事相關工作，針對海洋文化進行關懷，包含養殖廢棄物處理及生態教育的活動設計，創作出印尼蠟染圖騰意象的蚵殼魚鱗磚瓦公共藝術，建立新住民及在地學生的環境永續意識。



印尼新住民 (陳莎莉)- 竹管琴課程教學



新住民學習 3D 列印課程



越南新住民 (范紅幸)- 越南煎餅製作



越南新住民 (楊佳芯)- 崙背國小的越南新年文化分享

# 人才培育— 學生·改變

## 新體驗、分享之美

財務金融系／陳麗妮

我參加課程與活動跟虎尾科技大學學生和來自印尼、越南的新住民姊妹是讓我覺得很開心的一件事，我本身除了學生也是一位來自印尼的新住民。當我們計畫要社區服務到給年長的長輩時，我們先上課、討論並分享台灣、印尼和越南新住民姊妹的自國家的文化。我和一位印尼姊妹一起準備活動要用的東西，當活動進行時協助長輩們對我來說是一件特別、有趣也是一種挑戰因為我不會講台灣話也是一種體驗。看到長輩們很開心我也很開心也很期待下一次活動。



印尼甜點展售

除了參與課程和活動之外我參加市集擺攤，賣了印尼美食可以讓更多人認識印尼美食，也介紹印尼美食的來源。當學校要相關資料時我也很樂意可幫忙協助要找的資料。

總體而言可以參與課程和活動是一種很開心，可以分享自己國家的文化，讓更多人了解我們的文化，非常榮幸可以跟虎尾科技大學合作，感謝虎尾科技大學和老師給我們新住民機會讓更多人了解我們。



參與社區服務



參與果凍花製作體驗



協助越南咖啡調製

新住民文化－命運共同體的文化涵融

## 在地連結－ 合作夥伴與實踐場域

序號	合作對象	實踐場域	合作內容	互動及運作成效
1	沙崙湖文史關懷協會 / 四湖三崙國小	四湖三條崙	循環永續紮根教育營	以三條崙的海洋意象，將蚵殼粉結合陶瓷，製作出魚鱗型磚瓦，由虎科大及國小生共同繪畫，完成品將安置於三崙國小為公共藝術。
2	崙背國小	崙背國小	新住民飲食及節慶教育推廣	由新住民業師，帶領國小生認識越南新年習俗，了解越南新年時常的吉祥話與他人問候的方式，藉由不同文化習俗的體驗，增進跨文化的交流學習。
3	雲林縣台灣悅讀人教育發展協會	虎尾驛	新住民文化的應用及推廣	結合本校 STEAM 的 3D 列印技術，進行字體的模板設計開發，並將天然的果凍花原料，連結虎尾限定三溫糖，推廣台越的健康飲食甜點。

以四湖鄉三崙社區做為新住民及海洋生態的關懷基地，藉由沙崙湖文史關懷協會、三崙國小、崙背國小、豐榮國小及崙背鄉讀書會的互助協力，辦理多場的交流課程和實作工作坊，建立新住民的社群網絡，進行經驗的交流分享與相互學習，並與崙背國小共同辦理新住民的師資培力課程，培育新住民撰寫教案及教具設計之能力，以投入 108 課綱之多元語言的儲備師資，同時課程更安排新住民至本校及國小分享，讓本校大學生和社區

小學，藉由飲食來認識及學習新住民的文化，透過食器結合綠色資材與海廢利用的再生概念共同打造，設計概念中融合漁村地景的元素，轉譯地方漁民從事漁產作業的船筏意象，也描寫在地新移民族群文化涵化的社會價值，蚵殼陶瓷共承了社區中在地與外來的文化故事，不分你我的相互扶持，更乘載了海岸文化的經濟命脈，形塑著彼此緊扣的命運共同體。

## 場域活動－地方·改變

本計畫於 109-110 年與沿海的新住民女性運用臨海食材烹調出具有異國風情的共創料理，逐步建立新住民社群網絡，111 年持續探索新住民文化的技藝，辦理深化推廣及創新應用，增進新住民的自信心與成就感。此外，以新住民文化意象鏈結本校生物科技系的漁村水產廢棄物的再利用，不僅改善社區的生活環境，推動生態環境教育，更創造在地及外來的相互尊重與關懷，展現文化及生態的共生新風貌。以下為策略與具體作法：

### 新住民與在地文化的共融與共享

多元文化的共學設計：通識的博雅教育課程，從文化、涵養與認同的課程單元，導入新住民文化主題，邀請新住民擔任講師介紹異國文化，在與學生的交流學習過程，提供新住民分享及展現的機會，從中建立自信心及成就感，而多元文化的共學教育體驗，不僅讓學生能深入探索地方多元的文化，更從社會文化常識的經驗學習，找出文化的真實性，將新住民的專長結合自身的專業，進行文化的推廣及再創，建立地方不同族群間的文化共融。



一顆淚的富營隊 - 越南斗笠舞



一顆淚的富營隊 - 越南果凍花體驗



一顆淚的富營隊 - 上台心得分享

新住民文化－命運共同體的文化涵融

## 場域活動－地方·改變



羅厝社區之新住民服務



崙前社區之新住民服務



新住民及二代的課程分享

### 新住民與生態文化的共學與共創

紮根循環經濟觀念意識：透過農業廢棄物的創新與應用的課程設計，來帶領學生、社區居民和新住民共同意識牡蠣殼所衍伸的環境問題，進行廢棄牡蠣殼投入再生利用的可能性實驗與創作，藉以傳達綠色循環再創的經濟價值。本計畫更針對循環再生材料的發展來組織青年創業團隊，串聯地方的初等教育機構建立從小紮根的教育模式，將廢棄再生的循環概念與地方中小學的課程合作萌芽，讓地方環境議題能與學校教育緊密結合，透過孩童在學校所學習的循環再生觀念帶回家中與長輩進行交流與分享，達到跨世代共同交流成長的社會意義。

## 亮點專欄

「一顆淚的富盛」是擷取自英文 Eclectic(兼容並蓄)和 Fusion(融合)的諧音，這個詞賦予我們想像新住民在這土地上歷經辛苦，卻又同時紮下了文化融合的豐富底蘊。越南新住民吳維玲，是 USR 計畫的長期合作夥伴。我們記錄下她在雲林生活及學習歷程中，以及如何實踐著文化的交流與融合。每位擁有自信心生活的新住民，都是多種文化元素現實折衷以及重新融合文化多樣性載體。計畫的技術資源導入，讓新住民的文化多樣性更能恣意奔放，無論是和新住民一起探索 3D 列印的創意解放、或以 AR 及 VR 將跨域文

化場域拉近到教學現場的虛擬體驗，讓多元文化共創實踐活動，提供新住民更有自信展現原鄉/他鄉地方認同和生活內涵的文化創生潛力。此外，計畫的跨域實踐，努力將多個類型的共生共融合作，置入新住民個人、家庭、社區和本校師生的生活內容，並將新住民過往的淚水做為動能，成為自信及成就展現的基石，藉由雲林多元文化社群的韌性及活力，建立同感互助的富盛創業模式，以下 QR Code 為實踐歷程影片：



新住民夥伴的起源、適應、創作、分享及共學歷程

# 文化路徑網絡－文化歷史足跡的學旅串流

## 人才培育－教學成果

課程名稱	必修 / 選修	學分數	開課單位	修課人數	課程內涵與計畫目標契合度
------	---------	-----	------	------	--------------

文化永續與社區關懷	選修	2	通識教育中心	60	以分組操作文化永續與社區關懷之規劃方案，並透過場域的導覽及體驗培養學生思考所學的運用性，善盡社會責任，關懷地方與社區發展。
-----------	----	---	--------	----	---

工作坊名稱	工作坊數量	參與人數	工作坊內涵與成效
-------	-------	------	----------

導覽人才培訓工作坊	1	29	本次工作坊以虎尾糖廠文化脈絡出發，針對產業文化中的生活面向進行探討，針對虎尾第一街（中山路）去探討文化發展下的生活發展及樣貌，讓學員從中了解「導覽」的重要技巧及文本如何轉換及使用。
-----------	---	----	--

### 解決問題

虎尾糖廠的建造匯集許多行業依附虎尾糖廠營運生存，帶動當地交通及經濟發展，為促成虎尾市街興起的推手，全盛時期年產量曾高達六萬多公噸，為當時東洋第一大糖廠，更使虎尾有了「糖都」之稱的美名。現今，

虎尾糖廠是除了善化糖廠，唯二仍在製糖的糖廠，也是唯一仍以製糖鐵道運送甘蔗的糖廠，延續其動態製糖價值，展現完整產業文化路徑由原物料蔗田、運輸、生產及生活的樣貌。

## 人才培育—教學成果

### 教學成果分享

「地方特色產業」課程融入在地糖業文化，帶學生從糖業概論、虎尾糖廠資產、同心公園的紀念碑至糖業文化路徑的知識課程，最後透過小組討論加深對於糖業文化及學識的培養，如通識課程針對文化路徑議題讓學生們針對不同產業的文化路徑進行探討，專業課程為針對糖業文化進行文化再利用之方案的研擬，糖業文化的教育推廣，結合現地的田野調查及多元面向的課程，提供學生開展更寬廣的策略思維，深化文化景觀的認知，建立雲林糖業發展的地方文化認同。



糖業文化路徑



文化景觀與休憩素養以糖業景觀為授課題材



於虎珍堂進行第一街導覽培訓工作坊



土川上的美術館底片影像工作坊

文化路徑網絡—文化歷史足跡的學旅串流

# 人才培育— 學生·改變

## 文化永續的學習之路

休閒遊憩系 / 李育恆



糖業布袋戲演出照片



學生帶領國小生進行場域導覽



學生協助社區關懷據點長輩進行體驗活動

從懵懂的大一進入虎尾科大到現在已經大三，從課堂中參與了不同場域的活動、導覽認識了雲林的多元文化，從大一的旅遊美感與美學、大二的地方特色產業、大三的社區設計及文化永續與社區關懷等課程。對於計畫場域有了許多認識，如眷村的文化景觀遺址到青創團隊的免廢議題探討，布袋戲文化的推廣與應用、工藝文化的系列微學分課程至新住民文化跟著新住民姊姊一同討論社區服務方案至社區進行共同服務。而在今年度的課程中，了解計畫的全貌，學習到有關於文化推廣應用及文化創新的內容，也透過協助地方特色活動「土川上的美術館」、「糖都甜蜜祭」活動的辦理學習到休閒遊憩系活動規劃的相關知識，如在從糖業的水文進行發想，融合工藝文化的藝術層面，去貼近在地居民，喚起民眾對於土地的記憶；或者是從台

糖的特色糖品出發，串聯全台灣的甜點業者，從多元合作擾動遊客對於家鄉土地的關心，也同時間雲林的知名度向外擴展，而從整體活動的脈絡，探討了地方文化如何透過不同性質活動的辦理，讓參與的遊客、學生、長輩能了解雲林地方特色。

在今年度的參與中很感謝士哲老師、文瑛老師及世昊老師，以及協助我們的場域夥伴及助理學長姐們，從會先跟我們說明計畫目的跟為什麼這樣設計活動，不厭其煩的解決我們的各種問題，從這之中真的學習到很多。

式、人物介紹

主角：藤山蔗太郎  
(ふじやましゃたろう)  
出生：西元2191年。  
個性：單純熱血的少年。  
道具：傳家之寶-蔗蔗丸。  
年齡：10歲



學生課堂成果簡報—  
糖業布袋戲腳色設計

## 在地連結一 合作夥伴與實踐場域

合作對象	實踐場域	合作內容	互動及運作成效
虎尾驛	虎尾驛	虎尾糖業人才培育	糖業特色體驗

台糖 - 製糖工廠在臺灣歷史中，扮演著政治、經濟與人之間的樞紐。在日治時期，虎尾糖廠不僅輸出重要的糖產品，更在虎尾地區建構出一套完整的運輸系統，吸引人們至此生活。因此，了解虎尾糖產業中的價值與精神變得至關重要。透過在虎尾糖廠製糖季期間辦理「虎尾糖業人才培育」活動，以實地解說的方式，培育參與者一窺糖業運作中「農（生產）」、「工（加工）」、「運（運輸）」、「管（管理）」、「生活」的產業樣貌，以強化在地人才對於糖業文化路徑之認同與使命感。

## 場域活動—地方·改變

本計畫實踐場域是從雲林在地發展原有固著的文化進行深耕，第一期我們掌握了雲林不同的文化特色，盤點出雲林眷村及偶戲文化衰微議題需要被關注，並觀察到新住民人口及文化於雲林調適問題的重要性。111年，本計畫以「糖業文化永續」的核心來進行統合，讓分散在雲林各處的場域，從糖業文化創新、創業及創意的不同面向，透過科技及工藝的角度切入，協助每一個場域在發展及協力上，進行跨域的整合學習及實踐。



糖業小學健康推廣活動

文化路徑網絡—文化歷史足跡的學旅串流

## 場域活動—地方·改變



馬公厝線人文踏查

各場域的整合綜效，皆是回應「文化永續」的核心，以永續發展的三大面向生態、生活和生產為串連架構，為學生的學習開展異質同構的實作紮根，從雲林歷史脈絡發展歷程，深入理解每一種文化場域如何同時掌握永續三大面向並能在學識上進行轉譯，三大面向的橫向關聯包含：



台灣糖業文化性資產交流論壇



地方特色產業以虎尾糖業為授課題材



安慶圳 歷史文化工作坊



糖業健康關懷講座

## 場域活動—地方·改變

1. (人文) 生態面：從眷村歷史遺跡、布袋戲產業的式微、地方工藝的失傳及新住民文化的困境，從不同文化脈絡，了解各場域發展歷程，思考如何進行人文生態下的共同保存。
2. (場域) 生活面：從眷村場域空間的活化、偶戲科普教育的推廣、傳統工藝的修復與顛覆及新住民文化的互動，瞭解各場域的生活樣貌，思維地方多元文化的發展與推廣。
3. (轉型) 生產面：從眷村居民市集、科技戲偶的科普教材、工藝文創商品的設計與製作以及新住民料理的瞭解，瞭解文化產業經濟再創與共創的機制。

## 亮點專欄

子計畫五「文化路徑網絡-文化歷史足跡的學旅串流」從課程中對應本縣眷村文化、偶戲文化、民藝文化、新移民文化以及文化路徑網絡為主題，寄望透過在地不同社區的案例與實地參與，進行學校知識和地方常識的相互轉譯；也從地方的特色活動中擾動不同的合作單位，縣府、公所、企業、協會等單位，從不同面向的合作，創造學生深入服務居民與共同參與體驗的機會，展現在地連結在互動學習與實踐的關聯性。



糖業健康關懷講座

## 計畫未來執行方向 中長期效益評估

第二期 USR 計畫「在地固著、文化永續：深耕在地跨域實踐」，團隊本著「在地深耕」核心概念，以「在地固著」展現「深耕在地、穩固協力」之意圖，並以「文化永續」做為落實「人才紮根、場域永續」的實踐目標，以「深耕在地跨域實踐：在地文化的保存、推廣與創新」作為計畫執行的總體策略。本期 (112-113) 以「跨域賦能·糖都再起—打造虎尾糖產業文化韌性及國際鏈結」為題，仍緊扣目標 11「永續城市及社區」以及目標 17「促進目標實現與夥伴關係」，延續前期文化永續在地實踐所累積的量能，同時打造國際串接網絡，邁向「跨域賦能、糖都再起、國際鏈結」的核心取向，前後期計畫之關聯與差異，分述如下：

### 前後期計畫之關連性

- (一) **延續文化永續理念**：承續前期計畫以「文化永續」統合「生產、生活與生態」三生一體的理念，開展更具創新、加值的韌性策略，在永續發展目標及計畫執行上予以深化落實。
- (二) **延展協作實踐場域**：從前期場域分立，擴展為整個虎尾鎮（從點、線到面的拓展），鞏固文化生態場域根基，以更聚焦的實踐策略，創造加乘效益。

- (三) **延伸跨域合作夥伴**：接續前期人才培力，累進其文化韌性多元素養與能力的培育，從老街商圈、社區社群的夥伴，拓展中小學、公部門、文史團體、台糖公司，並進一步連結日本、印尼等國際夥伴。

### 前後期計畫之差異性

- (一) **聚焦人才培育量能**：從「文化永續」的理念統整，聚焦「文化韌性」，建立「糖都學」的培力基地，聚集執行量能與資源，深化糖都糖業文化之永續價值。以三生中的「生活」作為經濟、社會、生態融整運用的焦點，期許透過系統性的課程施作，使糖產業與文化的活化轉型更具深化。
- (二) **強化跨域合作動力**：從偏重文化保存與技術創新的培力，邁向品牌經營、文化行銷、科技應用、企劃設計等多元跨域能力的培育，深化人才全方位營運的統合知能；透過跨域共學，建構糖都地方學之永續脈絡與產業創新。

## 計畫未來執行方向 中長期效益評估

(三) **驅動在地國際連結**：更重視「人與土地」、「人與人」以及「人與產業」的整體關聯，強化虎尾糖都文化生態的建構，以利地方創生及國際鏈結的推動，從深耕在地伸展國際觸角，在亞洲糖業歷史脈絡中定位，邁向跨域共學與創新研究的國際網絡平台建構，開啟台、日、印尼糖產業文化島鏈。

### 本校整體校務推動 USR 之發展藍圖及推動進程

本校於 107-111 年高教深耕計畫執行過程中，針對雲林區域問題，盤點出面臨人口、教育、農業、文化等問題，歸納出雲林現階段面臨的議題，亟需解決在地高齡社會及新住民人數比例、偏鄉教學資源不均、淨零排碳目標、農業安全及土壤劣化、缺乏文化自信及藝術量能…等等問題；故本校 USR 以「韌性社會下 NFU-USR」為目標，111 年成立「永續發展暨社會責任處」統籌本校 USR 和 SDGs 橫向、垂直面之整合，期暨透過多元文化下人口、教育及產業等區域問題的盤點，整合本校師生專業優勢，連結新住民二代及東南亞外籍生，共同解決在地問題，以「雲林行動智庫」打造在地共融生活為目標。

### 學校整體推動 USR 之發展藍圖

長久以來虎尾科技大學陪伴地方成長，厚植地方創生，以虎科大「共同在場」為號召，承擔地方社會責任實踐。本校將大學社會責任 (University Social Responsibility, USR) 融入校務治理，以打造 NFU「雲林行動智庫」為目標；如納入校務中長程發展計劃，推動本校 USR 整體發展藍圖。

#### 1. 近程 - 第一階段 (111 年 -112 年) 持續翻轉「建構新的大學生態系統」

(1) 鼓勵教師教學創新：促發校內或跨院系所的永續整合學程，並提出永續發展學程 4+1 方案，並推動通識中心開設，持續推動本校工程學院、電資學院、文理學院及管理學院永續發展相關學程。鼓勵教學單位發展 USR 類跨域合作課程，鏈結教育部 USR 計畫及深耕計畫社會責任面實踐場域及 SDGs 推動目標。融入永續處在地關懷學習組業務，服務學習課程翻轉為在地關懷學習，找尋新住民及本校新二代一同參與，落實場域鏈結深化雲林在地認同。

(2) 促發學生自主學習：辦理社會實踐團隊 - 學生組創新徵件，促發學生自主學習從實踐場域踏查到回應在地需求。此外，深耕計畫社會責任面之

## 計畫未來執行方向 中長期效益評估

USR 計畫團隊，將以「友善族群關懷力」的社會責任實踐，具體回應雲林的新住民及族群問題與需求。教師於既有課程融入 SDGs 議題，帶領學生進到社區學習，透過課程引導學生發想，培育具有專業技術及正向精實之人才。

- (3) 翻轉學校制度改變：規劃符合聯合國 SDGs 永續發展指標融入校務治理，培力與建構行政與學術單位落實 SDGs 指標，分別為六大面項，包含系所課程面 (20 學系、2 專科、1 學程)、研究計畫面 (USR、科技部、產學計畫)、論文期刊、校務發展計畫、活動歷程 (教師、學生社群等)、學校組織 (教學單位、行政單位)。
- (4) 鏈結地方深化優勢：制訂本校 USR 發展主軸與策略，以 107-111 年校務發展計畫中「實踐大學社會責任」建構之實踐場域盤點目標，對應雲林在地需求，並針對雲林區域問題，盤點出面臨文化失衡、教育缺乏、農業食安問題…等等。具體回應方案包含建構 USR Hub 永續推動模式、對應雲林的特色與需求提出實踐主軸，擾動師生參與陪伴地方成長，厚植地方創生，以虎科「共同在場」為號召，承擔地方社會責任實踐。

### 2. 中程 - 第二階段 (113 年 -115 年) 深化「落實 USR 內涵 SDGs 化」

- (1) 教師 SDGs 課程化：本項共分為兩個階段，第一階段為全面性盤點全校 SDGs 課程，媒合教務處等單位，透過課程大綱對應 SDGs 指標項目，以建構各院系光譜。第二階段為 SDGs 融入課程，媒合教務處共同辦理課程徵件，補助教師課程示範，再深化近程 (111-112 年) 計畫中「鼓勵教師教學創新」為目標，以「4+1 永續發展學程」為推動成果，落實本項之目標。
- (2) 學生 SDGs 素養化：本項對應 SDGs 「優質教育」目標中，應與「教師 SDGs 課程化」相輔相成，引導學生以專業知識及技能促進 (地方) 永續發展，包含永續生活模式、教育、文化等貢獻。除了課程上的學習，深化近程 (111-112 年) 計畫中「促發學生自主學習」為目標，持續推動社會實踐團隊 - 學生組 (S-USR) 創新徵件，永續發展社會責任。
- (3) 校園 SDGs 生活化：本項依據 2015 年聯合國宣布「2030 永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)，包含消除貧窮、減緩氣候變遷、促進性別平權…等等 17 項 SDGs 目標，指引全球共同努力、

## 計畫未來執行方向

### 中長期效益評估

邁向永續。本校配合行政院推動之「臺灣永續發展目標」，包含「校園倡議」之永續暨社會責任的發展事務、持續推動永續議題，如近程 (111-112 年) 計畫中將「培力與建構行政與學術單位落實 SDGs 指標」作為全面性盤點項目。

### 3. 長程 - 第三階段 (116 年 -117 年) 擴散「深根USR人才永續經營」

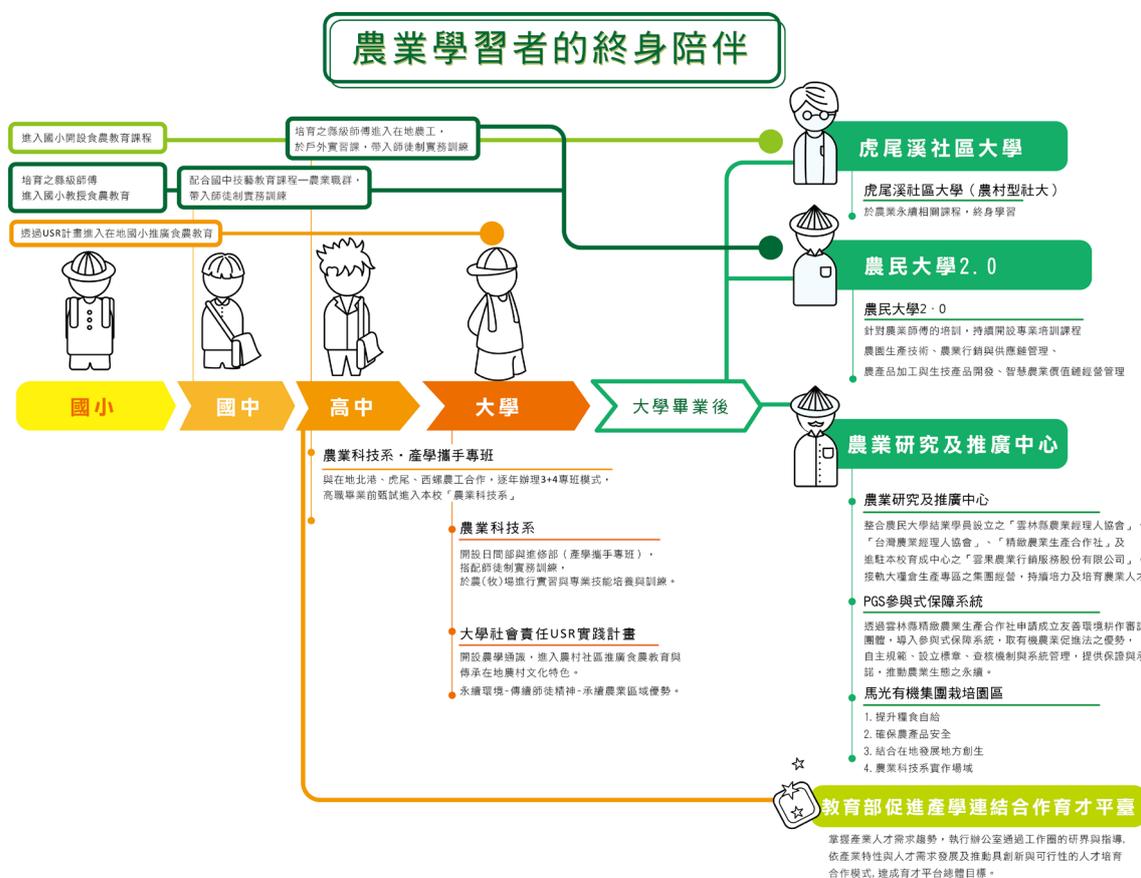
- (1) 建構USR人才培育模式：依據近中程經驗滾動式調整，包含推動USR相關計畫、創新課程、學生團隊及教師社群運作經驗，以建構USR人才培育模式。
- (2) 發展地方公共行動智庫：以「SDGs 共培基地 & USR 教學展示中心」為據點，其具體功能包含外部資源鏈結窗口、成果活動分享促進知識擴散與交流、開放數位實作場域，以發酵金點子。
- (3) 跨域合作共創新型影響力：校內USR團隊以母雞帶小雞共同成長模式，以地方為本位 (place-based) 之新型Hub跨域合作，發揮大學影響力。
- (4) 鏈結國際展望韌性社會：持續對應雲林地方需求，以韌性社會 (resilience) 理論下NFU-USR具體回應。

# 永續環境 - 傳續師徒精神 - 承續農業區域優勢

## 計畫總目標

以本校農業研究及推廣中心作為推動「傳續師徒精神」的統籌中心，串聯農業人才回流系統中各階段人才培育單位，落實農業學習者的終身陪伴機制，從國中小食農教育、高中職農業多元素養累積、大學農業技術專精、跨領域資源結合，甚至到地區農民在職專業訓練、農業師傅養成（認證）與新農民回流

成為教育下一代新農民的師傅群；全方位人才培育服務為促成未來農業就業提升在地回農與留農的人口數，克服農業人口高齡化之困境，推動在地農業能永續經營，建構農業人才回流系統，皆是本中心推動「傳續師徒精神」的重要因素。



## ◎ 對照 SDGs 項目



## ◎ 推動策略

本計畫落實農業學習者的終身陪伴機制，就國小到大學畢業投入農業後，依循機制回流成為農業師傅教育下一代，全方位服務農民與未來農業就業，輔導學習與執行上面對的困難，提升在地回農與留農的人口數，克服農業人口高齡化之困境，推動在地農業能永續經營。



農事體驗課



工作人員合照



農業師傅教學

主要專注於培養在地農業所需之人才，包含一、二、三級產業的自營農場及農企業，訓練對象有農家二代、農學校院學生、青(新)農、全職農民及未來希望從事農業的人。與其他學校最大的差異在於，一般的大學教育僅做到選才與育才，而本方案則是參考企業

人力資源管理的精神將人才培育分為「選、輔、練、育、留」五步驟，以達到「農業學習者的終身陪伴制度」的目標；另一個差異的亮點在於學習的頻率，訪間的培訓機構多半是針對主題式的議題進行授課或分享，但礙於招生人數及場域的限制，並無法長期輔

導學員至農場實際參與一段長時間的農事體驗，但本方案的「農業雙軌師徒制」就可以克服這樣的限制，每個體制的學員需跟隨農業師傅進行半年～四年的實務操作，也會在大學裡學到各種專業的理論知識，藉由長時間的學習將理論跟實務結合，直接應用到工作中。



食創獎

## 子計畫目標二、

### 以社會責任為核心 建構農業學習者終生陪伴機制

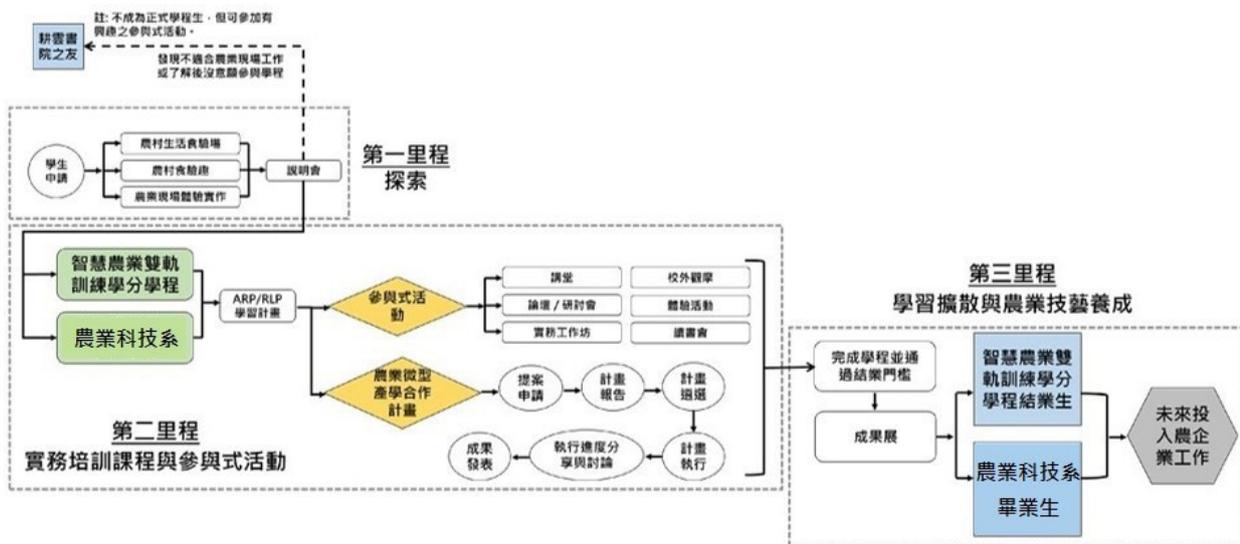


本方案為了培養學生擁有正確的品格面對學業與實習生活，因此成立了虛擬式的學院 --- 耕雲書院，用來陪伴學生成長、關懷和凝聚學生關係，輔導學生進行自主學習規劃，或以多元化管道引導學生學習新農業，同時建立教師、生活導師、農業師傅和學生通暢交流管道，以確保每位學生皆有生活導師固定關心他們的狀況。此外也固定辦理共識營凝

聚學生們之間的感情，利用共識營中活潑動態的體驗活動組合跨年級的連結，在活動過程中學習到團隊合作、溝通技巧以及換位思考的處事態度，並於團隊挑戰中，教導他們認識自己與他人，肯定自我價值，為他們未來團隊之建立與職涯之發展立下奠基。

以社會責任為核心  
建構農業學習者終生陪伴機制

### 推動策略與執行方向



提升學生間的互動、加強學生對食農活動的興趣、促進日間部與產攜班交流。

## 子計畫目標二、

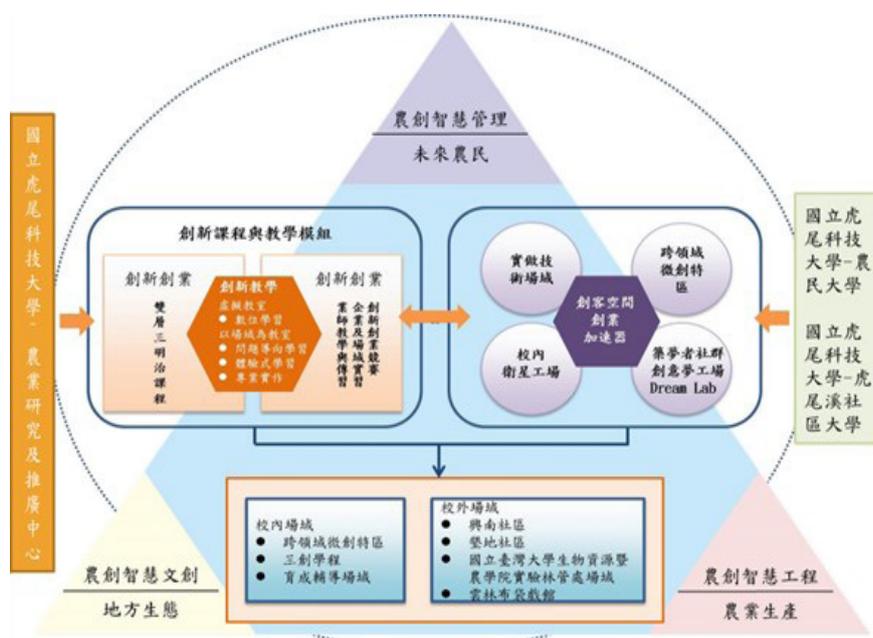
### 智慧農業師徒共學 傳創在地農業技藝



本校位於農業大縣雲林縣，接近農業生活圈，教學與研發有利區域產業結合，為促進區域人力資源發展，解決農村勞動力老化及不足之問題，結合本校教學資源與技術，鏈結跨領域教師，成立「智慧農業教師成長社群」，分享與交流跨領域之專長，精進農業教育與技術，吸引更多學生、教師與有意願者投入在地農業。另外在農業科技跨領域技術合作的成果方面，已由電子系、資工系、光電系、飛機系、動力機械系的師資團隊帶領農業科技系與跨系的學生有課程、專題及研究

的合作，同時未來會以有機集團栽培區實習農場作為大型的農業科技試驗基地，包含飛機系的農業災害判斷技術研究、植保機操作精準施肥、動力機械系的農業生質能與有機肥料生產、電子系的無人除草農業機具、自動採果機器、光電系的農藥殘留辨識、生物科技系的有機堆肥研究…等，以及規劃中的5G+AIoT、綠色能源、淨零碳排的計畫，都是目前在進行中的項目，也是實際可以應用於農民生產端來解決問題的方案。

### 推動策略與執行方向

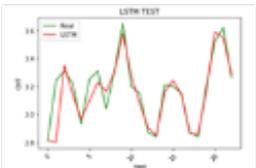


智慧農業師徒共學  
傳創在地農業技藝

**深度學習長短期記憶循環神經網路(LSTM)於預測趨勢**



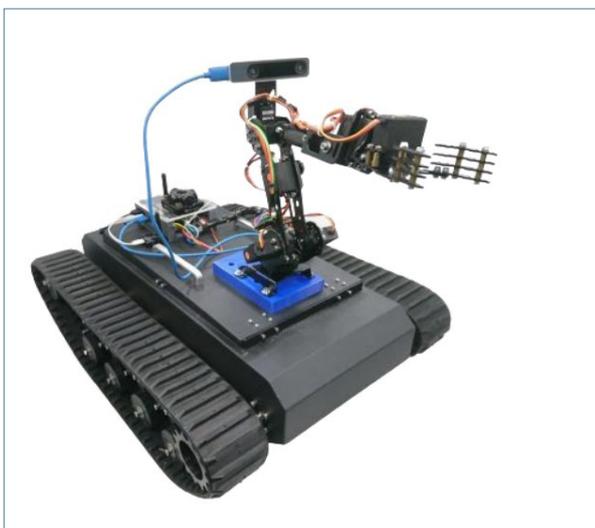
透過ESP8266上傳DHT11溫溼度及葉綠素儀資料，使用溫度及溼度參數對其進行LSTM訓練預測胡瓜葉葉綠素值



農業科技專案開發 - 農藥殘留檢測推動友善農業

**深度學習之卷積神經網路(CNN)於植物病害辨識**

<p>▶ 煤煙病</p>  <p>訓練樣品數: 46 驗證樣品數: 10</p>	<p>▶ 葉斑病</p>  <p>訓練樣品數: 56 驗證樣品數: 12</p>
<p>▶ 炭疽病</p>  <p>訓練樣品數: 48 驗證樣品數: 12</p>	<p>▶ 灰霉病</p>  <p>訓練樣品數: 137 驗證樣品數: 34</p>



農業科技專案開發 - 農藥殘留檢測推動友善農業

## 子計畫目標三、

### 永續農業耕作環境建立有機、 友善環境耕作自主管理新模式



現今台灣農業正面對就業人口減少及人力老化、氣候變遷加劇與自然資源的枯竭等問題，為推廣友善環境耕作、導入智慧農業高端技術、建構農業資源永續利用（循環農業）及農業人才培育系統。

並依據前期與農民戶訪談之需求，增加土壤肥力測定、EC 值及 pH 值之監測，搭配檢測之結果來輔導農民於耕作過程中正確用肥，以確切符合在地農民自主管理生產監控，並搭配地方場域活動的舉辦，推廣檢測服務。

#### 推動策略與執行方向

1. 為求農產品安全落實的永續性、自主檢測能夠長期化進行，本期計畫將新增金綠標章農民戶土壤進行八大金屬及肥力檢測，



農田土壤微生物檢驗

永續農業耕作環境建立有機、友善環境耕作自主管理新模式

2. PGS 強調藉由農友的有機自主管理意識取得消費者的信任，並藉雙方的交流建立有機與友善環境農業的標準與稽核方式，透過公開透明的可追溯系統，打造由下而上的自主管理認證機制，為注重有機觀念的農友與消費者建立一個更具專屬性、符合當地社會環境的認證系統，且能於過程中省去第三方的驗證，降低生產成本，有利於小農的參與。



產銷履歷稽核員訓練



友善有機工作坊講座

## 子計畫目標三、

### 永續糧食生產專區提升糧食自給率發展六級化農業價值鏈



現今台灣農業正面對就業人口減少及人力老化、氣候變遷加劇與自然資源的枯竭等問題，為推廣友善環境耕作、導入智慧農業高端技術、建構農業資源永續利用（循環農業）及

農業人才培育系統，本團隊同時負責主導「雲林永續糧食生產專區 - 大糧倉基地（有機集團栽培區）」設立，本園區未來將會是西半部最大面積的有機栽培示範場域亦藉由「新農

永續農業耕作環境建立有機、  
友善環境耕作自主管理新模式

業」三大推動主軸『創新』『就業』『分配及永續』之配套，招募農民進駐耕作，成為雲林縣農業人才培育實踐場域，培養新一代年輕學子為未來農業師傅，讓人力資源展的循環就此形成，同時挹注國立虎尾科技大學機械、資訊、光電、自動化、航太與農業科技等研發動能，並與產業端、政府機關及跨校單位合作，進行現場教學實習，也將循環農業、綠能光電、環境感測、智慧控水、永續能源、近零碳排等執行內容鏈結課程，成

為有機栽培與智慧化農業教學示範場域。本案最大的亮點，就是與其他的農業育成基地不同，除了提供專業的農業教育外，也提供實踐場域，讓學員在課程中所學得的知識可以真實落地執行，並且有專業團隊在一旁指導，等到熟悉後便可獨立經營農場，或是將種植技術帶到其它地方，讓園區外的農地也都加入我們種植有機作物的行列。



大糧倉工作情形



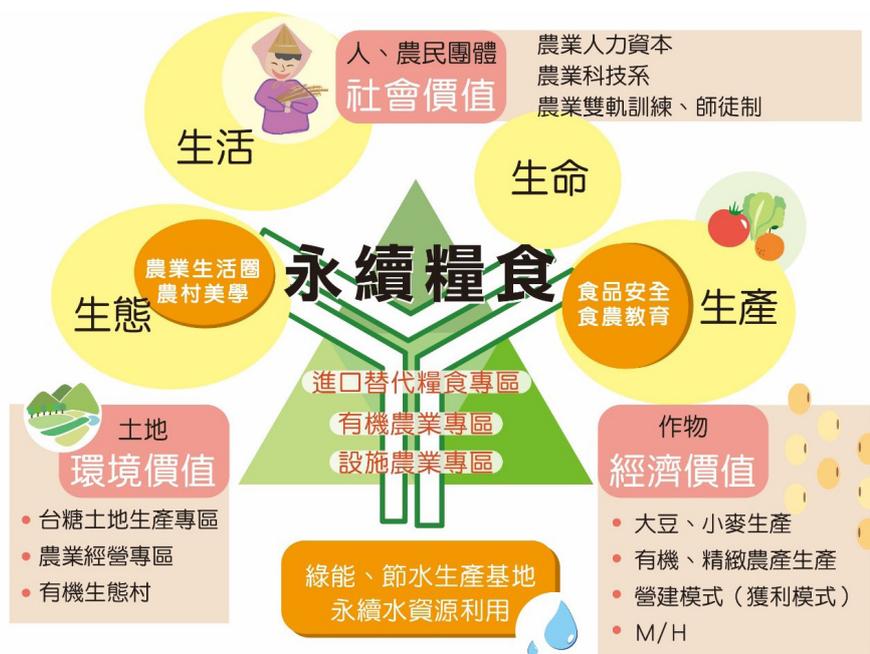
農業技術輔導與訪視



新農業關注會參訪

永續農業耕作環境建立有機、友善環境耕作自主管理新模式

### 推動策略與執行方向



## 人才培育－教學成果

課程名稱	必修 / 選修	學分數	開課單位	修課人數	課程內涵與計畫目標契合度
資訊科技應用	必修	2	農業科技系	63	運用智慧電子、電子系統整合及智慧資通訊技術，進行農業種植生產實務應用。
農業科技概論	必修	3	農業科技系	67	讓學生了解農業科技之脈絡，因農業是永續發展策略中最重要的一環，隨著科技的進步，農業領域也導入智慧化模式。
農村生活食驗場	選修	3	農業科技系	65	引導跨領域學生接觸在地農業引發對在地農業情感及關懷課程與教學特色：以探索、規劃、實踐於在農村社區往有機村發展。

## 人才培育－教學成果

課程名稱	必修 / 選修	學分數	開課單位	修課人數	課程內涵與計畫目標契合度
作物學與實習	必修	3	農業科技系	63	使學生瞭解作物知識和技能，實際種植操作。
普通化學	必修	3	農業科技系	63	讓學生了解化學與農業耕作的關聯性，與農業產業發展緊密結合。
無人飛機概論	選修	2	農業科技系	66	無人機應用瞭解作物生長情形，提早預防病蟲害、灌溉、施肥栽培管理。
土壤與肥料	必修	3	農業科技系	58	課程說明土壤性質與改善手段、肥料特性與使用要領、建立農業生產的正確觀念。
農業機械與實習	必修	2	農業科技系	55	農業師傅結合教學課程，藉由割草機、大型曳引機、中耕機、植保機模式教導學習智慧科技及自動機械化方式運用於農作生產及管理。
植物組織培養與實習	選修	3	農業科技系	54	學習組織培養操作技能和知識。
花卉學與實習	選修	3	農業科技系	30	藉由種植花卉讓學生了解病蟲害防治、不同作物的差異及田間管理，並在學期末在國小內舉辦了多場的食農教育活動。
農(牧)場實習	必修	3	農業科技系	108	了解產業發展現況與前瞻未來發展趨勢，縮短教學內涵與產業發展之落差，強化產學接軌、學用合一，培養產業需要之人才。
實務專題	選修	2	農業科技系	32	於農業基本概況及實際考察與實習的過程導入智慧化監控及自動化電子設備，引導學生體驗永續農學的意義及具體作為。

# 人才培育一 學生·改變

## 開陽國際生技

農業科技系 / 吳昶霈

想要栽培出好的菇類，環境控制與殺菌工作都是重要的關鍵，只要一個步驟沒有做好，就很容易讓後面的香菇長不出來！進入菇場工作，我剛開始接觸的就是學留太空包相關流程及植菌。起初，同一個流程要不斷重複同樣的動作，整天操作下來手實在酸到快要爆炸，還好每天被安排的項目不同，能窺身體變換不一樣的姿勢，我也逐漸在適應中瞭解每個流程的步驟。

有時因為工作輪調的關係，我們會被分配到其它場區幫忙，不同場區可以看到香菇不同的栽培階段。原先我只學習製作太空包，後來在其它場區看到香菇從太空包長出來的樣子，就覺得很新奇！感謝場內前輩用心的教導，以及每個步驟的群細說明，讓我瞭解原來木屑不是送來就能直接製作太空包，得先等待發酵、潮濕後才能使用。我也學會如何分辨太空包的好壞，要能將外觀看起來正常，卻是必須下架的劣等品挑出，這些都是奠定基礎的重要概念。



開陽國際生技實習情形

## 人才培育－ 學生·改變

### 玉成農產行

農業科技系 / 李育丞

務農，是我的興趣！我在玉成農產實習，負責幫客戶插秧、割稻、犁田等工作，從高中時就已經在農場工讀，多年來的經驗讓我幾乎所有的農機都會操作。對我而言，最困難的就是火犁了，因為打田時，每一塊的深度都不一樣，需要調整的參數也會不一樣；而操作各種農機

一開始都需要自己摸索操作，也會有不小心讓機器壞掉的時候，但老闆都會很阿莎力的表示：「壞了沒關係，修就好了！」，不僅讓我學習如何修理農機，增加一個技能，更是讓我看到一個老闆應該擁有的大氣以及相信員工的態度！



玉成農產行實習情形

感謝在農場中老闆非常信任我，工作時只是偶爾打電話詢問工作進度，並且指導我下一步的動作；同事們也很友善，不只上班好玩，有空時還會一起約出去玩、吃飯，在工作中還能遇到他們是我的小確幸！

我覺得從事農業是不錯的工作，這行業是我能做得開心的，甚至可以說是我的興趣，但務農的前提就是要肯吃苦耐勞。有時冬天很冷夏天很熱，種每樣農作物也都是像在跟老天爺拚搏，突然一個颱風或天災就會讓這次的努力通通化為烏有，因此有時也要有強大的心態來告訴自己「下次拚回來就好了！」，未來我也會在工作中繼續努力，克服所有困難，堅持我的興趣！

## 在地連結一 合作夥伴與實踐場域

序號	合作對象	實踐場域	合作內容	互動及運作成效
1	行政院 農業委員會 農糧署	虎尾鎮墾地里有 機集團 栽培區	指導有機集團栽培區 設立，促成台糖與本 方案合作。	提供園區施作環境改善，並於 110 年協助完成有機集團栽培區隔離 綠帶之建置，推動雲林有機農業 之發展。
2	行政院 農業委員會 輔導處	虎尾農工、 北港農工	協助執行農業師徒制 相關活動。	推廣提升技專、技高學生及師傅 從農意願、輔導教學和促進互動。
3	雲林縣政府	雲林縣各鄉鎮	推進雲林農業產業鏈 的發展，成為雲林農 業資源發展利基。	持續辦理農民大學促進在地農業 群聚，組成協會、產銷班與合作 社等組織。
4	臺灣糖業股 份有限公司	虎尾鎮墾地里有 機集團 栽培區	提供大面積之有機集 團栽培區予校方承租 開發。	共同推動在地農業轉型為精緻、 有機、友善農業。
5	台灣香蕉研 究所	虎尾鎮墾地里有 機集團 栽培區	協助指導本計畫進行 有機香蕉栽培模組化。	協助擴增雲林有機香蕉生產之面 積，推進有機香蕉外銷。
6	豐泰文教基 金會	興南里有機村	共同推動雲林縣在地 的「PGS 友善農村計 畫」。	藉由志工培訓、獨立稽核員培訓、 友善農村市集等活動，強化區域 共學合作，共同推動友善農業。
7	雲林縣農業 經理人協會	雲林縣各鄉鎮	促進雲林縣農民群聚， 共同為在地農業發展 與教育挹注資源。	共同辦理雲林縣政府指導協會的 教育研習課程，供在地農民有更 多元的學習機會。

## 在地連結－ 合作夥伴與實踐場域

序號	合作對象	實踐場域	合作內容	互動及運作成效
8	臺灣農業經理人協會	雲林縣各鄉鎮	共同協助訓練農業師傅並促進在地場域資源結合。	協會為跨區域農業組織，主要執行農業培訓課程與計畫。
9	在地農企業	微醺農場、晁陽綠能休閒農場、VDS 活力東勢股份有限公司、等 49 家在地農企業	共同執行農業師徒制計劃。	借鏡德國師徒制學習模式，師傅傳授場域經驗與技術給學徒，使學生學習農業產業有較全面性的發展願景以及職涯藍圖，並教導學生如何進行農業永續經營，協助學生在農業產業裡找到樂趣。

## 場域活動－地方·改變

### 合作農場 ( 國來田莊溫室、微醺農場 )

未來農業必定走向智慧系統的應用，因此需要讓大家都先提早了解智慧農業的使用狀況。本方案與在地的農業設施單位合作，導入新型的遠端溫室環控設備，將該區設為示範型溫室，試著帶領農村進行數位轉型，讓學生可以有智慧農業學習的場域；除此之外，也安排「溫室科技相關課程」透過智慧澆水裝置製作及參訪智慧農場 - 微醺農場，讓技高學生能夠參與課程的過程中多元學習溫室科技應用，以增加對未來農業的想像。



微醺農場溫室科技課程

## 場域活動－地方・改變

### 有機集團栽培區

雲林縣身為台灣重要的糧倉與農業大縣，每年供應了全台過半數的瓜果葉菜類農產品及畜產製品，農產業產值高達 383 億元為全台之冠，然而在這樣優質成績的背後，卻仍有絕大多數農產品是需要使用慣行農法才能保持品項優良。但近年來隨著社會健康意識的抬頭、政府友善耕作補助、有機政策的轉變，農民開始漸漸從慣行農業轉型。為推動與延續此農業轉型氣象，本方案在培育和輔導新農民的過程中竭力把有機友善農業的觀念帶入課程中，也定期於消費者端辦理工作坊推廣友善有機農業的認識。另外，也與行政院農業委員會農糧署、臺灣糖業股份有限公司共同開發近 200 公頃的有機集團栽培區，目標是以該園區作為有機生產示範園區，吸引周邊的農民共同加入有機農業種植的團隊內，將 200 公頃的規模再向外擴大，讓雲林不只是臺灣的大糧倉，更是有機友善農業的生產專區。此園區目前已取得有及轉型期認證，現在也有農業科技系之課程在園區內進行教學，並有學生進駐園區實習有機作物種植，未來也會規畫讓有意願從事有機農業的農民與本校農業科技系、農民大學有機專班的畢業生來進駐經營。



興南里農事體驗

### 興南里 / 新吉里 ( 農村生活實驗場、虎尾溪社區大學 )

目前規劃於興南里建置「農村食驗室」，設立以食品加工試驗場域，提供學習初級加工或農產品加工實驗測試之場域，並與豐泰文教基金會合作辦理「農學講堂」；新吉里建置「農村創客中心」，開放農村學習 3D 列印、雷射雕刻與電控板等技術，提供農村開發創造之場域，強化農村創造力；三合里以雅槌農園太陽能光電溫室，示範農能共構及營農行光電綠能設施，推動溫室環控設施運作。

## 場域活動－地方・改變



虎尾農工師徒制課程

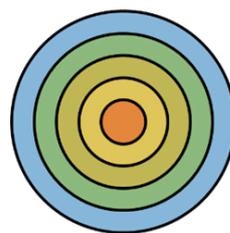
### 虎尾農工 / 北港農工

農工職業學校以培養農工專才為目標，落實農業技能訓練，結合科大端辦理產學攜手專班，推動農業師徒制課程，培養學生學習實務經驗，輔導學生維持對農業的熱誠，持續為在地農業深耕。主要合作科系，北港農工為農業經營科、農業機械科、畜產保健科，虎尾農工為農業技術科、畜產保健科，每學期會討論課程安排農業師傅進駐，以符合農工實際教學需求。

## 亮點專欄

本計畫主要專注於培養在地農業所需之人才，包含一、二、三級產業的自營農場及農企業，訓練對象有農家二代、農學校院學生、青(新)農、全職農民及未來希望從事農業的人。與其他學校最大的差異在於，一般的大學教育僅做到選才與育才，而本方案則是參考企業人力資源管理的精神將人才培育分為「選、輔、練、育、留」五步驟，以達到「農業學習者的終身陪伴制度」的目標；另一個差異的亮點在於學習的頻率，訪問的培訓機構多半是針對主題式的議題進行授課或分享，但礙於招生人數及場域的限制，並無法長期輔導學員至農場實際參與一段長時間的農事體驗，但本方案的「農業雙軌師徒制」就可以克服這樣的限制，每個體制的學員需跟隨農業師傅進行半年～四年的實務操作，

也會在大學裡學到各種專業的理論知識，藉由長時間的學習將理論跟實務結合，直接應用到工作中。



- 選才**：廣納在地農業相關科系的學生  
：與有意願學習農業的人
- 輔才**：建立耕耘書院機制，陪伴與輔導學生的學習歷程
- 練才**：規劃產學合作主題式實務課程，  
：問題導向學習
- 育才**：老師(理論)加業師(實務)，落  
：實雙軌農業師徒制
- 留才**：為農業找出路，為在地找方法，  
：為地方創生建立典範機制

人才培育分五步驟

# 計畫未來執行方向

## 中長期效益評估

### 農業人才培育中長期規劃

本校位於農業生產區，學生易於接近農業生活圈，教學資源易與鄰近農產業結合，加上長期承辦農民教育、社區推廣相關計畫，已累積足夠能量與經驗，可成為雲林地區之系統性農業人才培育基地，因此本方案藉由落實大學社會責任計畫成立農業科技系，並針對農業人才培養方面提出中長期規劃如下：

#### 1. 中程發展 (110-114)：

- (1) 培養優質人才，落實教學品保機制：  
主軸在發展以在地產業為核心之學校特色學程的人才培育，透過 PBL 教學模式引導學生自主學習並且落實跨領域人才養成；利用在地協力創新服務學習體驗所學專業並且回饋教學改進與職涯的規劃。
- (2) 回應社區需求，拓展跨企業界的合作聯盟：主軸在結合社區建置與串連學習據點，透過與雲林縣政府單位的各項合作，協助改善農業食農與食安議題；並與當地場域做連結促進人與土地之間的情感；結合校學與產業界社區協力的研發，發展農業大縣之特色社區與學習之互動。
- (3) 整合學校三創資源，擴展雲端資訊系統：主軸在校院整合與提升效率，整

合並簡化學校與校務的行政組織；透過雲端資訊系統提升教學、行政與研究的統合與效率。

- (4) 營造友善校園環境，改善師生教研空間：主軸在環境再造與改善，創造充滿人文氣息的教與學環境，優化休閒及偏遠鄉村的志工活動空間；整合與改善研究環境與設施。積極鼓勵授課教師邀請具有實務經驗的部門主管或資深人員來校擔任業界教師，教授實務課程或指導學生實務專題，再透過此制度之實施，縮短學校教育與業界人才需求之距離。
- (5) 提升學校整體聲望，培養學生正確態度與務實致用：主軸在永續經營與發展，透過品牌行銷、緊扣社會人才需求、凝聚海內外校友來確保生源；培養學生建立正確工作態度與務實致用的觀念與能力，利用寒暑假提供學生校外實習課程，由業界提供本校學生實習的工作機會，並負責學生實習工作訓練及輔導實習，進而促使學生及早體驗職場工作，增加學生於職場的適應力與競爭力。
- (6) 場域實踐提供學生之就業導向：主軸在結合「有機集團栽培區」為實作場

## 計畫未來執行方向 中長期效益評估

域，將教育資源放在學生身上，導入專業農民之農業技術，學生進駐實習，藉以培訓農業產業人才，建置農業就業平台，實踐在地關懷之責任，建構農村六級產業，促成農業價值鏈合作模式。

### 2. 長程發展 (114-116)：

- (1) 本校位於農業生產區，學生易於接近農業生活圈，利與區域產業結合，鼓勵青年學子從農。
- (2) 除人才培養產學合作外，本校研發與教學能量，可長期挹注與投入智慧農業整體發展。
- (3) 藉由本系促進學習生態系統演化，成為領頭模式，促進系所整合與改變。
- (4) 針對在地農業需求與學校能量，協助農業事業單位導入雙軌訓練及師徒制訓練制度，促成農業師資培訓及青年農民養成。

- (5) 建立事業單位工作崗位訓練計畫書 (ARP)、學程學科課程大綱 (RLP)、訓練效果評量 (KPI)、職涯銜接地圖及學習計畫之參考資訊。
- (6) 利用線上平台建立學習社群，並藉此擴散宣傳效果及推廣，以產生連鎖參與效應，達本計畫之效益。
- (7) 促進青年勞動力回流農村，解決農村勞動力老化及不足之問題，建構具競爭力之在地化農業優勢。
- (8) 促進區域人力資源發展，促使雲林大糧倉農業人才回流，畢業學子可進駐大糧倉基地生產與行銷，創造農業就業機會。

# 永續校園 · 在地深耕

(二) 高等教育深耕計畫

1. 善盡大學社會責任－開創虎尾溪流域四生好環境
2. 大學社會責任實踐基地 USR Hub

# 開創虎尾溪流域 四生好環境

## 計畫總目標

本校深耕計畫 - 善盡大學社會責任的總體思維，延續 107-109 年「開創虎尾溪流域四生好環境」的四大執行策略，構成本校社會責任核心價值，生產面引動師生社會參與、創新學習，強化產學鏈結等；於生活面以各式元素，透過全校志工落實偏鄉關懷；於生態

面耕耘在地環境，活化餘用資材，與社區共生共構，建立永續循環機制；於生命面朝開放式大學模式經營，形成在地終身樂活學習氛圍，希冀本校發揮大學社會影響力，與地方共生共榮。



深耕計畫 - 善盡大學社會責任的總體思維

## 生產－雲林產業扶植，地方產業新生

### ◎ 推動策略

#### 生產－雲林產業鏈結，地方產業新生

以本校大學社會責任實踐中心為整合協調單位，進行地方資源盤點、培力產業發展；凝聚農業體系，提升農產安全。



### ◎ 回應 SDGs 的執行方向與內容

#### (1) 「師生農村踏查，總體營造實作」

對應 SDGs 目標「永續城市及社區」，教師透過課程規劃，讓學生盤點社區特色產業或景點，增加學生對於社區的了解及認同感及思考深度，不被既有活動規劃侷限；社區則利用新世代思考活動規劃，拉近現代年齡層間鴻溝，並吸引年輕遊客、青農等，增加社區經濟效能同時增加生產力。



當地居民練習

#### (2) 「凝聚農業體系，提升農產安全」

對應 SDGs 目標「責任消費與生產」，針對雲林農業安全規劃品質管理系統、農藥分析等教育訓練，培植學生進行農藥殘留試驗之樣品均質、前處理作業與儀器分析。110-111 年共培養生科系化學檢驗人才 15 名，結合知識與實作，有效協助輔導農民正確用藥觀念，落實生產源頭管控逐批檢驗之管理，共輔導農民檢驗數達 125 件。



古坑國中同學繪製導覽地圖過程



古坑國中導覽地圖發表

## 人才培育－教學成果

課程名稱	必修 / 選修	學分數	開課單位	修課人數	課程內涵與計畫目標契合度
休閒遊憩概論	必修	2	休閒系	42	學生不了解社區時，容易走馬看花，可惜了社區經營的用心，導覽解說能引動社區及更多的人關心，進而提升生活場域，也能提供相關服務。
文化創意產業	必修	2	休閒系	46	
遊憩治療研究	選修	3	休閒系	10	結合藝術課程辦理社區藝術相關活動，如社區美術館活動。
地方特色產業	選修	2	休閒系	35	帶領學生實地訪查，探究社區問題並安排社區服務活動。
生態旅遊與解說實務	必修	2	休閒系	50	透過此種課程規劃增加學生對於社區的了解及認同感，進而增加學生思考深度，不局限於目前既有活動規劃。
實務專題	必修	2	休閒系	48	透過課程帶領學生進入社區體驗學習，累積實務經驗。
在地關懷實踐	必修	2	文理學院	30	文化平權及文化近用之概念愈發受到重視，然而，雲林縣民在取得文化資源上相對處於弱勢，站在文化平權弱勢的議題下，以課程引導學生認識地方文化館作為文化服務接觸點之價值與意義，並以行動彌合城鄉文化平權落差。

業師分享



創意思考課程



學生實作



生產－雲林產業扶植，地方產業新生

## 人才培育－ 學生·改變

### 原來導覽解說，可以這麼有趣

電機系／朱祐家

我是工科的學生，難得有機會參加人文學院的課程，對於習慣理工思考的我，在本次活動中感受到人文的重要性，我參與的是刺桐鄉饒平社區的場次，布袋戲是華人戲劇的精華，當我們與社區居民討論到要以此作為呈現導覽時，他們這些銀髮族都眼睛為之一亮，因為布袋戲火紅的年代就是他們的年代，我們就開始練習怎麼呈現才能讓外面的觀光客了解到社區的景致。一開始我們以做的模型作為練習的場景，從布袋戲的基礎練習開始，拿偶、操偶、寫劇本到實際演出花了五堂課的時間，也認

識到社區的運作，以及與銀髮族同心協力完成一部戲劇的過程，其中我培養了溝通協調、輔導創作、台語語言、俗話俚語、道具製作、戲劇排演等相關能力。

我認為每個社區都有自己的特色，我在刺桐樹仔腳社區可以感受到他們人群的凝聚力，他們在製作舊河堤的景觀綠美化也讓我們欽佩不已，他們的工班每天天還未亮就開始做工，直到太陽漸熱時才回去休息，做出具創意又美輪美奐的場域，我們可以為他們的努力錄製導覽也是我們的榮幸，更實質覺

得我們做的事能夠回饋地方。

在這樣的計畫中，有別於工科生硬的科目，而是在課程中多了一份人的感情，也學會了人與人的尊重與應對進退，高教深耕計畫肩負著與社會接觸的面向，讓我們不再是在象牙塔努力的學生，也能成為「會生活」的學生，未來有相關機會，我也會邀請學弟妹來參加相關的課程，與他們共同成長。

布袋戲練習歷程



# 人才培育－ 學生·改變

## 改變，從現在開始

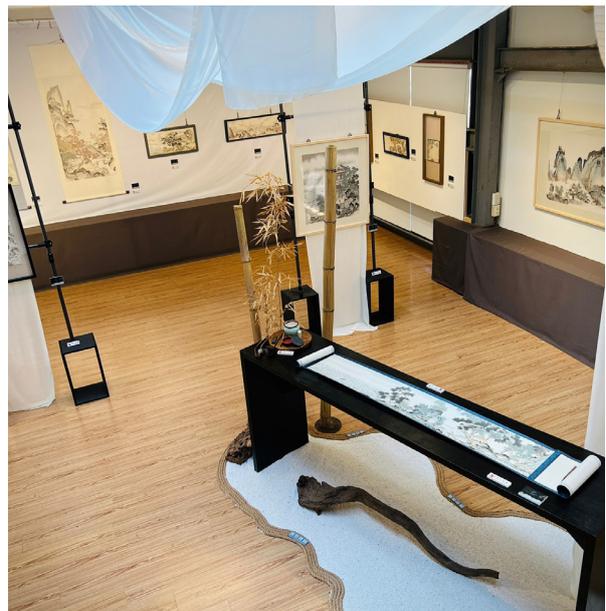
資訊管理系 / 胡景崑

他里霧，什麼是他里霧？對於踏入雲林這片土地就讀的我實屬疑惑？直到進入了這片曾屬於平埔族的蒼茫草原，認識了同為異鄉人卻扎根在這的他里霧青創團隊，一群深入地方、挖掘著屬於在地的人事物，以展覽、活動及服務等不同載體呈現的團隊，以行動在彌合城鄉文化平權落差。

屬於管理學院資管系背景的我，在因緣際會的情形下進入了這個場域，了解到他里霧文化園區鄰近斗南車站，是由車站舊倉庫改建而成的五大地方館舍，有屬於各館的功能及定位，而他里霧一詞乃為斗南的舊地名，進入園區之首「他里霧生活美學館」的我，在館長的協助下，了解到美學館為斗南重要的美學教育館舍，肩負了輸出、推廣在地生活美學之使命，看似簡短的敘述，卻意涵著重大的目標。



認識屬於在地的故事



展覽一隅

生產－雲林產業扶植，地方產業新生

從展覽的策展過程到導覽解說的過程中，我發現展覽的規劃，並非所想如此容易，把展品擺放好即可，從展示的主題、展品的故事、擺放位置、視覺的設計、氣氛的營造，都有屬於它的意義，雖與專業所學有所不同，但卻能學習到跨域的思維，培養多元能力，記得在策展過程中，跟隨著館長的指令行動，當遇到想像與實際有落差需調整時，館長詢問意見時，我化被動為主動，將自我的想法提出，並獲得館長的認同，策展真的非想像中的容易，如諺語中說的「要怎麼收穫先那麼栽」，凡事都是一體兩面，每一檔展覽、每一場活動，完美的背後，是由團隊與夥伴的們努力與汗水堆疊而成的。

不同的領域、不同的層面思考，從策展的過程到實際展出，漸漸的，我越發喜歡這片土地，喜歡土地背後的故事，在館長的協助下，我己能獨當一面的帶領參訪團體將屬於展覽與地方的故事傳承下去，無形中也提升自我軟實力，我迫不及待想再去挖掘下一個故事。

我相信每一個地方，都有著一群人為文化傳承與扎根持續耕耘著，透過點點的累積，逐漸形成一大片亮點。



展覽策展中

## 在地連結－ 合作夥伴與實踐場域

序號	合作對象	實踐場域	合作內容	互動及運作成效
1	雲林縣農民	雲林縣虎尾鎮	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 農藥殘留分析試驗</li> <li>2. 協助農民送檢樣品進行農藥萃取</li> </ol>	結合知識與實作，有效協助輔導農民正確用藥觀念，落實生產源頭管控逐批檢驗之管理。
2	社區及地方發展協會、在地國小、合作社、民宿等約 13 組團隊	雲林縣 18 鄉鎮	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 盤點社區資源、結合校內外資源及課程，帶領學生進行實踐</li> <li>2. 結合休閒遊憩系之專業課程，帶領學生實地訪查，探究社區問題並安排社區服務活動</li> </ol>	學生自行調查資訊熟悉社區特色產業 / 景點及第一級生產物，並透過老師進行補充說明，以增加不足之部分，社區則利用新世代思考活動規劃，拉近現代年齡層間鴻溝，並吸引年輕遊客、青農等，增加社區經濟效能同時增加生產力。

## 場域活動－地方·改變

序號	工作坊名稱	場域	合作單位	參與人數
1	輔導農民檢驗	雲林縣虎尾鎮	虎科大農檢中心	35
2	農藥分析教育訓練及品質管理系統訓練	雲林縣虎尾鎮	虎科大農檢中心	12
3	古坑國中 - 社區導覽解說：了解地方文化與繪畫	雲林縣古坑鄉	古坑國中	25
4	荊桐樹仔腳社區 - 布袋戲呂色狼到解說	雲林縣荊桐鄉	社區發展協會	144

生產－雲林產業扶植，地方產業新生

## 場域活動－地方·改變

序號	工作坊名稱	場域	合作單位	參與人數
5	土川上的美術館	雲林縣虎尾鎮	安慶社區	1,000
6	雲遊斗南探險隊	雲林縣斗南鎮	石龜社區	50
7	竹藝體驗工作坊	雲林縣西螺鎮	中和社區	30
8	陶藝體驗工作坊	雲林縣四湖鄉	三崙社區	15
9	關懷服務行動工作坊	雲林縣崙背鄉	羅厝社區	32



訓練本校大學生參與農藥殘留分析



氣 / 液相層析串聯質譜儀分析樣品農藥殘留情形



社區導覽 - 古坑國中了解地方文化與繪畫



帶領民眾參訪在地社區生態環境



帶領學生參與社區事務，促進與社區夥伴交流

## 亮點專欄

永續發展暨社會責任處成立 USR 攝影團隊，團隊成員透過參與了大學社會責任實踐計畫，有這個機會跟著老師一起走進社區，用多媒體設計系的專業，將大家正在做的事情，以動態影像的方式記錄下來，藉由這樣的方式，不斷累積實戰經驗，讓 USR 影視團隊在訓練專業技能的同時，也正在幫助地方。

成員之一，多媒體設計系樊凱傑同學不斷反思，認為影像的實踐力成了自己最強的武器，在地其實也有很多影像紀錄的需求，但是一直沒有這樣的人才留下，於是他們決定落地生根，創立青創團隊 - 陽光照攝影像工作室，

因為走入了社區，才了解到在地的小角落有很多地方的改變是需要去被發現、看見的，持續運用影像去創造屬於計畫的故事，期盼自己能夠取之於學校，回饋於學校。



藍諾工作坊實戰課程合影



農藥噴灑無人機訪問紀錄



影像實踐力課程解說

## 計畫未來執行方向 中長期效益評估

「生產面」回應雲林農業，未來將聚焦農業安全，以農檢中心輔導農民之網絡，攜手本校農業科技系共同推動，培植學生面對雲林的農業問題，提出解決方案並且為雲林農業培植下一代科技農夫。

## 生活－傳藝生活關懷，翻轉偏鄉教育

### ◎ 推動策略

#### 生活－傳藝生活關懷，翻轉偏鄉教育

深化藝術內涵，落實偏鄉藝術教育；整合知識內涵，推動自造與科普教育生活化；延伸學習場域，擴大偏鄉共學效益。



### ◎ 回應 SDGs 的執行方向與內容

#### (1) 「深化藝術內涵，落實偏鄉藝術教育」

對應 SDGs 目標「永續城市及社區」，本校以行動微美館的概念，自 107-108 年歷經校內藝術作品展出、邀請偏鄉國小學生藝術創作並於虎尾街區展示，落實偏鄉教育；109-110 年面臨新冠病毒威脅，本校與臺大醫院合作，策畫工藝美學療育課程，透過藝術療癒紓解醫護人員高壓工作環境。111 年延續行動微美館概念，以藝術工坊模式深化藝術內涵於社區創作。



金屬工藝流動畫彩繪活動 - 虎尾驛長者

#### (2) 「整合知識內涵，推動自造與科普教育生活化」、「國教創新自造，向下扎根培育」、「在地契合關懷，全校志工加值」分項

皆對應 SDGs 目標「教育品質」，引入實作課程與雲林縣政府及科教館合作，啟動 10 場重光、古坑國中小 3 所學校之科學巡迴車體驗；吳厝、馬光、林頭 3 所國小全民科學日活動及雲林縣科普列車。由本校學生帶領學子參與各式闖關活動，結合系上所學，推廣科普知識於偏鄉區域。培訓 12 位「Micro:bit」種子教師；並至國小教學資訊課程，讓種子教師將自身所學的知識能力，結合 SDGs 議題完成許多專案，在實踐社會服務的過程中進行教學驗證，進而培養對學習的樂趣。



英語繪本解說



培訓「Micro:bit」種子教師

## 人才培育－教學成果

課程名稱	必修 / 選修	學分數	開課單位	修課人數	課程內涵與計畫目標契合度
------	---------	-----	------	------	--------------

社區設計	必修	2	休閒系	52	
------	----	---	-----	----	--

透過專題製作課程，帶領學生走入社區進行學習，前期藉由閱讀文獻資料，初步了解社區現況後，並與老師討論後研擬訪談大綱，訪談社區的意見領袖、文史工作者及在地居民，確立專題題目與製作方向後，學習撰寫研究計畫書，而每個月安排 2-3 場的讀書討論會，集結學生、校內老師及在地青創夥伴，並對應 SDGs 相關指標，共同討論社區可持續性發展之面向。



由不同領域老師帶領讀書會



集結校內老師討論 SDGs 與通識課程上的應用



透過線上會議與跨校老師與居民共同討論社區實踐方案

生活－傳藝生活關懷，翻轉偏鄉教育

## 人才培育－ 學生·改變

### 流動畫製作協助心得

休閒遊憩系／張鈞雲

一開始的時候，我們在虎尾驛和鄭元東駐校藝術家準備進行今天的第一場教程，我們在每場開始前都要先進行前置作業，像是準備學員使用之材料（飲料杯底部鑽孔），還有桌子要鋪報紙或是塑膠袋（防止顏料流到桌上），而這一場的學員基本上都是長輩，差不多可以當我阿伯、阿姨，有的甚至可以當我阿公阿嬤，所以我本來以為我們和這些長輩會有代溝、不好相處，但後來發現其實這些阿姨、阿伯、阿公還有阿嬤，他們都很熱情，鄭元東老師在講解流動畫製作時，他們總是會專心聽講、回應老師，而且也很認真的在進行流動畫的製作，而鄭元東老師也非常細心地下來輔導，且不管長輩們希望在流動畫加入甚麼元素，老師總能迎

刃而解，像是有位阿姨做的流動畫有一部份像是仙女的身影，因此希望加入星星及月亮的元素，而鄭元東老師就把顏料擠在那位阿姨的流動畫上，起初我也不知道老師在做甚麼，但後來老師就用竹筷將擠上去的顏料勾勒成星星的形狀，過程不花費 30 秒，老師真的很厲害，而在這過程裡我們就是到處看看有沒有學員需要幫忙的以及幫忙補顏料，而當大家都做好時，我們則協助幫學員將作品放置特定地點晾乾，在來我們讓學員們去洗手，因為要進行利用虎尾糖廠特製三溫糖所製作之棉花糖的介紹及試吃，大家的反應都非常好，也在這個快樂的氛圍結束這場的課程。



金屬工藝流動畫彩繪活動 - 虎尾安慶國小



金屬工藝流動畫彩繪活動 - 虎尾安慶國小 2

## 人才培育－ 學生·改變

### 流動畫製作協助心得

休閒遊憩系／張鈞雲



金屬工藝流動畫彩繪活動 - 虎尾驛長者

而第二場是辦在安慶國小，邀請六年甲班來進行這次的體驗活動，但是小朋友就是會稍微比較活潑一點，可能會比較難控制，而鄭元東老師卻用比較輕鬆俏皮的教法，讓孩子們非常開心也很認真地聽老師講解、製作，大部分孩子都做得很好看，但少部分就……很有特色，而最後一樣是三溫糖棉花糖的介紹及試吃，大家都非常開心。

最後第三場是辦在虎尾科技大學第二校區，和黃士哲老師的通識課一起，人數非常的多，所以前置也做得比較久，還好對課程整體比較沒有甚麼影響，大家也都按照自己的創意去盡情發揮，後來士哲老師也來做一個，士哲老師的動作也是很快，馬上就做出來一面黃橘的作品，但這作品非常神奇，原本黃橘色的地方，竟然慢慢的透出了黑色，我真的沒想到流動畫還能完成這樣，後來待大家做完、將作品放置指定地點後，課程也就結束了。

生活－傳藝生活關懷，翻轉偏鄉教育

## 人才培育－ 學生·改變

### 參與不同領域活動，運用所學累積經驗！

應用外語系／廖倚晨

過幾個禮拜的 Microbit 課程，我和其他三個組員獲得了機會與雲林縣斗南鎮大東國小合作，教導國小五、六年級的學生 Microbit 的課程，我們將我們學習到的專業知識，透過四個禮拜的課程交給他們不同領域的專業知識，我們使用 Microbit 的課程與英文結合，透過此課程，學生不僅能協到新的程式還能順便學習到英文。

去國小前的幾個禮拜，我們先學習 Microbit 課程，我覺得非常有趣，每節課都能學習到不同專業知識。老師在授課的時候都非常認真的告訴我們該做哪些步驟，有問題時也保有極大的熱忱回答我們的問題，因為這樣我們吸收老師授課內容的速度變得很快，因為課程很有趣，每一次下課都期待著下一次上課是哪時候，雖然在學習

的過程中會遇到一些困難，像是程式忘記怎麼拉、電腦跑不動等等的問題，但是這些都是寶貴的經驗，老師教導我們如何處理，我們學習步驟、解決方法，當我們下一次遇到一樣的問題時能快速解決問題，或去國小授課時我們也有相同的能力能立即的幫忙小朋友處理問題。



同學完成了教案

## 人才培育－ 學生·改變

### 參與不同領域活動，運用所學累積經驗！

應用外語系／廖倚晨

經由數個禮拜的學習後，我們有機會到大東國小教導學生，在準備課程的過程中非常有趣，我們必須依照不同年級、學習狀況、學習進度而做些許的調整及想出各式各樣的點子來吸引小學生們的注意。在實體授課的過程，因為第一次上課，所以很多東西都沒按照自己的規劃完成，多上幾次課後，我發現處理事情需要很多的技巧、應對方式、如何跟小朋友溝通、組員間要如何協助彼此等等，最後順利完成四週到大東國小教國小五、六年級學生的課程。

經由這次 Microbit 的活動，我從中學習到許多寶貴的意見，像是如何與人溝通、如何安排好事情、如何規劃時間、如何及時應對各式各樣的問題及如何與小朋友相處和溝通，雖然我們不像老師這麼專業，但是我們都盡我們的全力去幫助小朋友學習不同的事物，在過程中偶爾會有一些挫折、做不好的地方，但是大家都互相鼓勵、協助對方，讓此活動變得順利，成為我的大學生活其中一個有趣的經驗！



實際上課狀況



檢查學員的程式積木

生活－傳藝生活關懷，翻轉偏鄉教育

## 在地連結－ 合作夥伴與實踐場域

序號	合作對象	實踐場域	合作內容	互動及運作成效
1	雲林縣國中 小學、雲林 縣政府	雲林縣	1. 資訊課程 2. 科普教育 3. 美學教育	培養學生能夠自主學習，藉由各式活動能夠多元展能和多元試探，面對人事物可從小事著眼大事著手。透過媒材讓艱澀的物理和化學概念活絡起來，能與生活的體驗相結合變得更有趣。正確了解科學的原理及正確應用與運動。
2	虎尾糖廠、 自然生活工 坊	雲林縣虎尾鎮	1. 工作坊 2. 讀書會	學生針對在地社區問題提出計畫書，將自己所學運用於在地社區中。而讀書會中會導入SDGs的相關指標，則容易讓學生們釐清社區的核心問題，也從國內外SDGs的實踐案例中學習並轉化，使規劃與行動能因地制宜，促進在地社區的永續發展。

## 場域活動－地方·改變

序號	工作坊名稱	場域	合作單位	參與人數
1	甘蔗田裡追火車	雲林縣虎尾鎮	虎尾糖廠	119
2	糖業人才培訓	雲林縣虎尾鎮	虎尾糖廠	59
3	探討虎尾建國眷村空間活化議題	雲林縣虎尾鎮	自然生活工坊	19
4	探討SDGs於在地活化相關議題	雲林縣虎尾鎮	自然生活工坊	19
5	青創基地的營運模式探討	雲林縣虎尾鎮	自然生活工坊	20
6	探討糖業文化路徑下的發展脈絡與應用	雲林縣虎尾鎮	自然生活工坊	19
7	討論通識教育課程與永續學程發展之可能性	雲林縣虎尾鎮	自然生活工坊	7

## 場域活動－地方・改變

序號	工作坊名稱	場域	合作單位	參與人數
8	在地社區與社群的永續發展探究	雲林縣虎尾鎮	自然生活工坊	4
9	閱讀閱讀日治時期的蔗糖關係	雲林縣虎尾鎮	虎尾糖廠	76
10	通識博雅教育與 SDGs 連結之討論會議	雲林縣虎尾鎮	校內通識師生	5
11	糖業文化性資產論壇	雲林縣虎尾鎮	虎尾糖廠	109
12	SDGs 融入校內通識教育課程議題之探討	雲林縣虎尾鎮	校內通識師生	8
13	在地糖業文化歷史脈絡探究	雲林縣虎尾鎮	自然生活工坊	20
14	三溫糖甜點工作坊系列活動	雲林縣虎尾鎮	虎尾糖廠、自然生活工坊……	120
15	討論虎尾建國眷村環境教育場所認證可能性	雲林縣虎尾鎮	自然生活工坊	20
16	探討糖業文化的保存與再生	雲林縣虎尾鎮	自然生活工坊	21
17	金屬流動畫課程 1	雲林縣虎尾鎮	雲林縣地方產業文化創生協會 / 虎尾驛	18
18	金屬流動畫課程 2	雲林縣虎尾鎮	安慶國小	28
19	金屬流動畫課程 3	雲林縣虎尾鎮	虎科大	55
20	虎尾北溪社區剪紙彩繪修復活動	虎尾鎮北溪里	虎尾鎮北溪里	25
21	[ 泡泡糖之眼 ] 裝置藝術展示	雲林縣虎尾鎮	雲林縣地方產業文化創生協會 / 虎尾糖廠	1500
22	重光國小科學巡迴車體驗	雲林縣國中小學	科教館	75
23	重光國小科學巡迴車體驗	雲林縣國中小學	科教館	60

生活－傳藝生活關懷，翻轉偏鄉教育

## 場域活動－地方・改變

序號	工作坊名稱	場域	合作單位	參與人數
24	重光國小科學巡迴車體驗	雲林縣國中小學	科教館	80
25	重光國小科學巡迴車體驗	雲林縣國中小學	科教館	60
26	重光國小科學巡迴車體驗	雲林縣國中小學	科教館	68
27	古坑國中小科學巡迴車體驗	雲林縣國中小學	科教館	60
28	古坑國中小科學巡迴車體驗	雲林縣國中小學	科教館	75
29	古坑國中小科學巡迴車體驗	雲林縣國中小學	科教館	75
30	古坑國中小科學巡迴車體驗	雲林縣國中小學	科教館	65
31	古坑國中小科學巡迴車體驗	雲林縣國中小學	科教館	80
32	吳厝國小 全民科學日	雲林縣國中小學	科教館	36
33	馬光國中 全民科學日	雲林縣國中小學	科教館	65
34	林頭國小 全民科學日	雲林縣國中小學	科教館	60
35	舊庄國小綠色能源營隊	雲林縣國中小學	科教館	18
36	雲林縣科普列車	雲林縣國中小學	科教館	800
37	舊庄國小綠色能源營隊	雲林縣國中小學	科教館	18
38	舊庄國小綠色能源營隊	雲林縣國中小學	科教館	18
39	資訊教育種子師資培訓課程	雲林縣虎尾鎮	Maker 基地	12
40	種子師資培訓課程 - 成果驗收	雲林縣虎尾鎮	Maker 基地	12
41	大東國小 Micro:bit 課程 (一)	雲林縣斗南鎮	Maker 基地	20
42	大東國小 Micro:bit 課程 (二)	雲林縣斗南鎮	Maker 基地	20

## 場域活動－地方・改變

序號	工作坊名稱	場域	合作單位	參與人數
43	聯美國小 Micro:bit 課程 (一)	雲林縣大埤鄉	Maker 基地	20
44	光復國小 Micro:bit 課程 (一)	雲林縣虎尾鎮	Maker 基地	20
46	聯美國小 Micro:bit 課程 (二)	雲林縣大埤鄉	Maker 基地	20
47	光復國小 Micro:bit 課程 (二)	雲林縣虎尾鎮	Maker 基地	20
48	大東國小 Micro:bit 課程 (三)	雲林縣斗南鎮	Maker 基地	20
49	光復國小 Micro:bit 課程 (三)	雲林縣虎尾鎮	Maker 基地	20
50	光復國小 Micro:bit 課程 (四)	雲林縣虎尾鎮	Maker 基地	20



土庫商工北溪里牆面修復 -1



土庫商工北溪里牆面修復 -2



土庫商工北溪里牆面修復 -3



甘蔗田追火車

生活－傳藝生活關懷，翻轉偏鄉教育

## 場域活動－地方·改變



藝術裝置於虎尾同心公園展出



泡泡糖之眼創作



本校休閒系學生依同設置完成



古坑國中小 科學巡迴車



舊庄國小 - 綠色能源營隊

## 亮點專欄

由駐校藝術家鄭元東設計 [ 泡泡糖之眼 ]，並帶領本校休閒系學生依同設置完成 - 延續行動維美館概念，展示於社區公眾空間。藝術裝置於虎尾同心公園展出，於 10 月 22、23 日結合 [ 糖都甜蜜祭大型活動 ] 進行現場導覽，預估現場參觀民眾達 1500 人次以上。



裝置藝術結合糖都甜蜜祭大型活動辦理導覽解說

## 計畫未來執行方向 中長期效益評估

未來將以「生活面」回應雲林文化問題，今年為行動微美館及社區藝術創作，持續以藝術創作為基礎，以培植人文科學兼具之人才，擴展藝術能量增加在地居民對在地認同及文化景觀發掘，助在地永續發展。

## 生態－在地環境永續，產業共生共構

### ◎ 推動策略

#### 生態－在地環境永續，產業共生共構

營造綠色雲林，推廣環境教育；環保團隊建立，餘用資材再生。



### ◎ 回應 SDGs 的執行方向與內容

#### (1) 「營造綠色雲林，推廣環境教育」

對應 SDGs 目標「陸地生態」，鏈結「蹲點偏鄉服務，行動資訊關懷」107 年起以課程導向模式培訓，培訓 34 位學生擔任種子教師偏鄉服務，於 110 年開設 4 堂程式設計課程，共計 40 人次參與；111 年則辦理 4 場國中小生態科技營，以資訊生活科技、環境教育、綠色實踐等體驗活動為主題，服務人次擴增 4.5 倍共計 180 人次參與。



樹葉烙印製作

#### (2) 「環保團隊建立，餘用資材再生」

皆對應 SDGs 目標「氣候行動」，辦理環境永續系列講座，如「保護碧水藍天共建綠色家園」從都市空污和海洋污染，講師與種子學員互動討論對於都市、河流、土壤、海洋污染的看法，並且針對各種生活中的小細節說明可能會影響環境的原因，培育 12 位環境尖兵擔任種子教師，未來將深入社區進行推廣環保永續相關活動。此外，鏈結生物科技系專業課程，培育學生「於用資才再利用」如「利用稻殼製作成奈米纖維素後，再以靜電紡絲技術將其製作成空氣淨化濾膜。以 3D 列印海芋花螺旋形設計，過濾空氣中有害物質。」、「配合花朵乾燥技術，進行低濃度 PVA 吸附測試」等議題探討，回應雲林在地農廢棄物問題。



集合準備自然探索



自然探索課程說明

## 人才培育－教學成果

課程名稱	必修 / 選修	學分數	開課單位	修課人數	課程內涵與計畫目標契合度
生態與環境保護 (核)	必修	2	通識中心	58	課程安排學生採訪虎尾店家，綠色餐飲指的標檢核，除了幫助店家意識到綠色餐飲的規範外，也藉此推廣環境教育議題。
奈米生物科技概論	選修	2	生科系	69	透過奈米材料結合環境保護，達到環境教育的意義，並且希望能夠傳達【環保是人人可以盡一份心力的事】的理念，讓每位學校師生、在地農民及社區居民一同學習。
農業廢棄物的創新與應用	選修	3	生科系	36	培養學生能針對不同農業廢棄物所衍生的問題的進行挖掘，並於課程中學習各種實驗技術、增加創新應用的能力。



派的環保永續

植纖維的便當盒

PowerDin

野獸派店家採訪



講解碳排、碳盤查、碳匯、碳足跡相關知識

生態－在地環境永續，產業共生共構

## 人才培育－ 學生·改變

### 營造綠色雲林，推廣環境教育

資訊工程系／廖冠和

在參加完各分項後，對於每個分項的內容有進一步的了解，在分項 4-2 中，我們團隊會在每個寒暑假辦理偏鄉兒童營隊，主要是陪伴偏鄉學童在假期不無聊，且自己本身也可以跟學童們一起學習到新的知識、訓練邏輯思考的能力或團隊合作的能力，除此之外，最重要的收穫是讓我們學習到如何籌備一場活動，從事前準備（經費的核銷、手冊等文書資料的製作、課程設計、器材管理、活動時程安排及志工訓練等）、活動過程（帶領小朋友、場控、攝影、後援準備及活動檢討等）以及事後資料整理（器材回收、集錦紀錄、志工證明發放等），不同於以往身為活動參加者，這次角色切換為活動主辦人員，讓我們知道原來身為活動主辦方的稜稜角角。

在今年已經辦理了三場偏鄉兒童營隊，在帶領這些偏鄉小學童時，每個學童都很有活力及動力的去參加每個活動，也使我們團隊志工在帶領小隊變得比較輕鬆，氣氛也更加活潑，帶領營隊除了可以認識小學童還可以熟悉該學校的環境與師長們，勾起當年上小學的回憶，也藉此活動認識很多不同的人事物。

在分項 4-3 結合江季翰老師的通識課「生態與環境保護(核)」，在上課會跟同學們關於綠色餐飲等議題，並在接近期末時，由組別為單位置虎尾附近店家去食用，且採訪該店家使用食材或餐具的內容，身為助理我們的收穫是對於虎尾地區的飲食店家環境、特色以及環保意識有更進一步的了解。

### 寶地雲林－為在地農業盡一份心力

生物科技系／劉祐承

大學來到身為農業大縣的雲林讀書，一次偶然了解到雲林竟有如此大量的農業廢棄物產生。也讓我對在地的農業環境產生好奇，想盡一份心力，因此加入了此次計畫。

我們首先從農業廢棄物著手，思考賦予他們價值的可能性。最後決定將在地農業廢棄物收集（大蒜皮、洋蔥皮、稻殼、咖啡渣等等）。而在進行了一系列實驗後，製備出了具有抗菌能力的咖啡渣碳量子點，以及能夠過濾空氣污

## 人才培育－ 學生·改變

### 寶地雲林－為在地農業盡一份心力

生物科技系／劉祐承



咖啡渣碳量子點抗菌測試



稻殼薄膜過濾空污



與在地農民討論碳排量

染的稻殼奈米薄膜。其實大家眼中的農業廢棄物，在經過處理後真的可以成為對環境有實質幫助的寶物。

除此之外我們也與當地農民合作。除了對農地使用的農機、廢棄物處理、灌溉水的使用等等做了實地的考察外，我們也至各處鄉公所邀請當地農民進行碳權、碳排放、碳匯、碳足跡等議題的宣導，與在地農民相互了解，並在交流的過程中共同思考解決方案以及流程優化的可能性。經過近一年的計畫參與，我認為自己成長了許多。除了解決農業廢棄物議題這種為土地盡一份心力所帶來的強烈成就感外。在每次與農民的交流，活動流程的設計（如何在輕鬆的氣氛下進行重要議題的宣導、如何增加參加意願等…）。回過頭來發現自己不管是執行力、口條、甚至是思考模式都有相當大的進步。最後，在這一年的計畫參與，我發現當地農民與大家的既定印象截然不同，他們充滿著活力與熱忱，喜愛互動也願意對環境作出一份貢獻。其實在地農業可以是富有生命力的產業，缺乏的只是大家的一次認識和參與。

生態－在地環境永續，產業共生共構

## 在地連結－ 合作夥伴與實踐場域

合作對象	實踐場域	合作內容	互動及運作成效
雲林縣、嘉義縣國中小學	文安國小、梅山太平國小、中埔汴水國小	協助雲林縣中小學教師科學研習。提升教師科學素養，同時也為社區環境帶來創新與改善。	協助雲林縣中小學教師科學研習。提升教師科學素養，同時也為社區環境帶來創新與改善。

## 場域活動－地方·改變

序號	工作坊名稱	場域	合作單位	參與人數
1	台語教育與性別平等法律的共融	雲林縣斗南鎮	文安國小	17
2	3D 逆向掃描與建模	雲林縣斗南鎮	文安國小	20
3	昆蟲變態與分類	雲林縣斗南鎮	文安國小	19
4	協助教師研習	雲林縣斗南鎮	文安國小	20
5	褒忠鄉農業經營專區教育講習	雲林縣褒忠鄉	新湖村社區	22
6	仿生科技開拓生物多樣性知識的應用	國立科教館	國立科教館	27
7	遠哲夏令營	虎尾科技大學	遠哲科學教育基金會	31
8	電腦影像處理	雲林縣斗南鎮	文安國小	17
9	格物致知心靈環境教育論壇	雲林縣斗六市	八德里社區	32

## 場域活動－地方·改變

序號	工作坊名稱	場域	合作單位	參與人數
10	原來身體的反應最誠實	雲林縣斗南鎮	文安國小	21
11	淨化空氣植物之介紹與應用	雲林縣斗南鎮	文安國小	25
12	保護碧水藍天共建綠色家園	中山大學	中山大學	18
13	梅山太平國小生態科技營	嘉義縣梅山鄉	梅山太平國小	43
14	中埔沱水國小生態科技營	嘉義縣中埔鄉	中埔沱水國小	54
15	綠色餐飲實踐	雲林縣虎尾鎮	虎尾店家	61
16	古坑華山教育農園生態導覽	雲林縣古坑鄉	華山教育農園	25
17	梅山樟湖國小生態科技營	雲林縣古坑鄉	梅山樟湖國小、 華山教育農園	58



堆肥介紹與製作



梅山太平國小生態科技營

生態－在地環境永續，產業共生共構

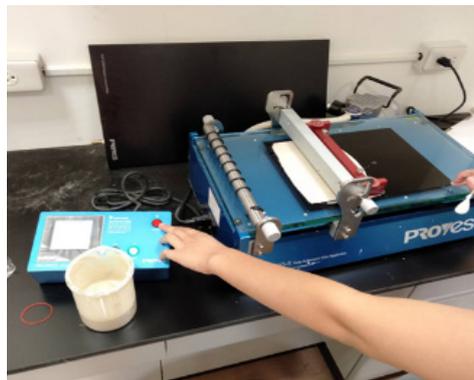
## 亮點專欄

雲林縣斗南鎮是個盛產烏殼筍的地方，每年都會收成許多鮮嫩的竹筍外銷全國。竹筍外銷的時候都必須將外面纖維較粗的外殼去除，只留下中間鮮嫩的竹筍，正因如此，每逢產季，往往會造成大量筍殼堆積，造成了許多不便。為了促進人類與自然的和諧共處，我們利用筍殼的纖維，加上自製的黏結劑製成紙漿。再將紙漿利用塗佈機塗佈後，送入烘箱烘乾就能製成環保的筍殼紙。

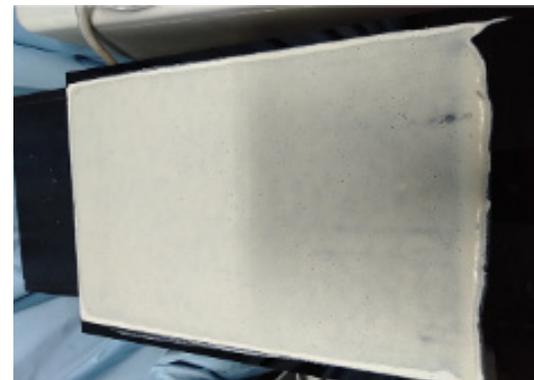
實驗中可學習烘乾機及學習切角機、各型粉碎機、直立式高速粉碎機、篩粉機、氣流式粉碎機、行星式球磨機研磨、塗佈機、高溫鍛燒爐、粉體混合機的操作。並完成紙張創作，透過再利用機制，解決雲林縣農廢棄物問題。



綠竹筍殼



自動塗佈造紙



造紙成品

## 計畫未來執行方向 中長期效益評估

未來將以「生態面」回應雲林教育問題，則延續本期深耕計畫培植環境尖兵、環保團隊擔任種子教師，未來將深入社區進行推廣環保永續相關活動。

# 生命－在地社會關懷，樂活終身學習

## ◎ 推動策略

### 生命－在地社會關懷，樂活終身學習

落實在地關懷，深化大學培力；銀髮照護樂齡，青銀共學共伴（藝術療癒，健康促進）。



## ◎ 回應 SDGs 的執行方向與內容

### (1) 「落實在地關懷、深化大學培力」以「銀髮照護樂齡，青銀共學共伴」為主軸

對應 SDGs 目標「健康與福祉」串聯虎尾鎮糖業及在地店家，向高齡者宣導健康飲食，如「蔬果與養生食材實務操作課」、「藝術創作體驗活動」，邀請專業營養師推廣「營養均衡」概念，及促進健康動一動。

### (2) 「防疫相關活動」

為 109-110 年期間配合防疫，對應 SDGs 目標「健康與福祉」製作線上課程，Youtube 頻道總觀看數達 1,797 次。111 年隨著政策改變，學生重回社區與高齡者互動。



藥劑師為銀髮族健康把關



銀髮族攀樹體驗



銀髮族當老師教學畫畫

生命－在地社會關懷，樂活終身學習

## 人才培育－教學成果

課程名稱	必修 / 選修	學分數	開課單位	修課人數	課程內涵與計畫目標契合度
文化創意產業	必修	2	休閒遊憩系	46	大學生做好服務及對於安全的重視，進而與年長者有很多的溝通與互動，讓年長者了解現在的年輕人在做甚麼，青年也可在活動過程中了解長者的需求。



青銀共伴

## 人才培育－ 學生·改變

### 跟著銀髮族一起成長，一起年輕

多媒體設計系／陳昱瀾

我從去年度就開始跟隨青銀共伴的課程，在裡面我都可以感受銀髮族變得好年輕，他們也願意嘗試我們開給他們的菜單，雖然有時候他們也很掙扎，但是在上完課後他們還是露出開心

的笑容，表示自己又完成了一次挑戰，從裡面我可以感受到當銀髮族也在不斷學習時，我們怎麼能夠輸呢，也要持續努力在生活上的挑戰。

## 人才培育－ 學生·改變

### 跟著銀髮族一起成長，一起年輕

多媒體設計系／陳昱瀟



陪伴銀髮族跳舞

我其實好多事情都輸給銀髮族，跳舞也沒有他們跳得好，每次在計算每天運動的步數也輸銀髮族，果雕等手工事務也輸銀髮族的細膩度，或許他們有歷練與有時間，但是我們有青春。在這次的活動中有別於以往，這次的動態活動比較多，我們都要一一確定場地與物品的安全，這也是此次課程最大的挑戰，但是我們也一一做到了。



玩果雕創作

這兩年我從青銀共伴學到好多，他們都很照顧我，把我當自己的孫子看待，所以我幾乎每堂課都到，很少缺席，因為我想展現自己最好的一面去服務銀髮族，我的家裏有高齡 95 歲的阿嬤，透過這樣的訓練，我回到家也有更多的話題跟阿嬤聊天，也學習銀髮族帶給我的成長。



SWITCH 促進健康運動

生命－在地社會關懷，樂活終身學習

## 在地連結－ 合作夥伴與實踐場域

合作對象	實踐場域	合作內容	互動及運作成效
虎尾鎮在地商家	虎尾鎮林記蔬果汁	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每週三辦理運動健康與防疫、飲食健康觀念、手做體驗等課程</li> <li>2. 邀請年輕業師加入，共同學習與成長。</li> </ol>	透過課程落實青銀共伴精神，讓銀髮族不僅是被照顧者，而是可以有很多的創意與經驗，作為照顧別人的教育者。

## 場域活動－地方·改變

序號	工作坊名稱	場域	合作單位	參與人數
1	健康量測	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	27
2	強化肌力樂活高齡	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	27
3	手捏陶製作	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	25
4	顛覆綠時代蔬菜創作	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	25
5	數位互動課 SWITCH 運動課(一)	虎科 STEAM 實作室	虎尾鎮在地商家	26
6	剪紙課	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	28
7	藍晒圖	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	25
8	爆炸頭創作	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	25
9	樂齡活力舞動(一)	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	27
10	樂齡活力舞動(二)	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	27

## 場域活動－地方・改變

序號	工作坊名稱	場域	合作單位	參與人數
11	畫畫藝術創作	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	26
12	彩虹趴色彩美學課程	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	26
13	樂齡活力舞動(三)	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	25
14	樂齡活力舞動(四)	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	25
15	數位互動課 SWITCH 運動課(二)	虎科 STEAM 實作室	虎尾鎮在地商家	27
16	銀髮族專業 - 營養師介紹	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	28
17	手做陶藝小花瓶(一)	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	28
18	手做陶藝小花瓶(二)	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	28
19	心靈課程(一)	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	27
20	心靈課程(二)	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	27
21	中藥材蔬果 - 五行溫果汁	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	27
22	林記前身建築解說	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	27
23	樂齡活力舞動(五)	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	26
24	樂齡活力舞動(六)	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	26
25	銀髮族專業 - 藥劑師 QA	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	27
26	銀髮族專業 - 藥劑師 QA	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	27
27	攀樹體驗課程(一)	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	28
28	攀樹體驗課程(二)	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	28

生命－在地社會關懷，樂活終身學習

## 場域活動－地方・改變

序號	工作坊名稱	場域	合作單位	參與人數
29	樂齡活力舞動(七)	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	27
30	雞尾酒派對	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	27
31	防疫課程 10 堂	虎尾鎮林記蔬果汁	虎尾鎮在地商家	297



健康量測



顛覆綠時代蔬菜創作



舞蹈活動解說

## 亮點專欄

雲林新聞網採訪「青銀共伴」再青春一次。結業式以豹紋登場，延續了過去青銀共伴的特色，不要把銀髮族當老人，而是可以積極創新的年輕人來看待；年輕人也不是草莓，而是在各種淬鍊下，會更加的成長。今年度很不一樣的是我們更突破讓銀髮族來

進行課堂的教學、讓銀髮族玩年輕人的電動 SWITCH、為銀髮族編排年輕的舞曲，並在成果展驗收，以及配合雲林縣政府的健康運動年，鼓勵民眾配戴健康手環，每天走路 6,000 步，為自己的健康存款。



雲林新聞網「青銀共伴」採訪

## 計畫未來執行方向 中長期效益評估

未來將以「生命面」回應雲林人口問題，規劃通識教育、生科系專業課程，推廣健康飲食課程外，關注高齡者面臨咀嚼退化帶來的焦慮感，辦理療育課程。

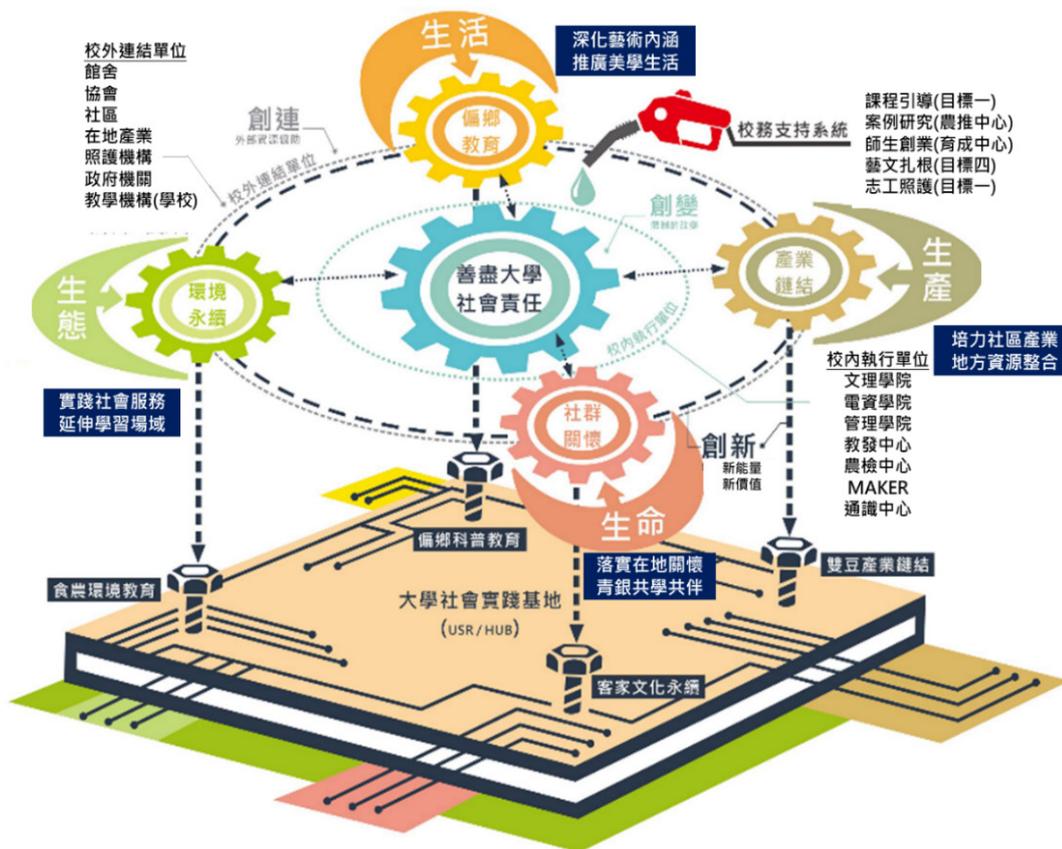
# 大學社會責任 實踐基地 USR Hub

## 計畫總目標

執行團隊之篩選機制，對應深耕計畫 - 善盡大學社會責任實踐總體思維，以開創虎尾溪流域四大策略「生產」、「生活」、「生態」、「生命」進行整合。

在地產業聚落、社區文化創新發展，以課程或非課程形式，藉由師生走入場域（雲林西螺鎮、古坑鄉）參與並協助在地發展及問題解決。

1. 延續第一期 USR 計畫落實「生產」強化區域產業鏈結議題，提出「雲虎榮耀雙黑金豆產業鏈結豆贏永續」計畫。由生科系、企管系、資管系、多媒體系跨域整合，結合地方政府或產業資源，共同促進
2. 執行「善盡大學社會責任實踐」（目標四）教師並整合執行「落實教學創新及提升教學品質」（目標一）教學創新課程補助案、教師社群等團隊：



## 計畫總目標

- (1) 「生活」偏鄉科普教育活動與社區關懷：國教創新自造，向下扎根培育。本校在教育部的挹注之下，建置「中部自造者教育基地」落實作中學目標，本案整合活躍於科普科研資工系、電子系教師，以向外擴展並串聯起雲林縣資源，培養學子「動手作」精神，有效落實自造教育之核心理念。
- (2) 「生態」食農案內所 - 促成地方永續農業之食農 X 環境教育行動：通識中心結合生科系、休閒系在環境教育教學活動永續深化，連結自然與永續發展、生態與環境保護、生態旅遊與解說實務、環環境化學等通識、系必修課程，逐步建構環境素養，以在地環境永續、社區共生共構為目標。
- (3) 「文化永續」議題 - 穿越傳統與創新 - 崙背詔安客的文化視覺傳達：多媒體系與駐校藝術家結合校內外資源及課程，以問題導向學習方式 (PBL) 於崙背酪農區文化設計發掘在地，解決問題。

## 雲虎榮耀雙黑金豆產業鏈結豆贏永續

### ◎ 推動策略

延續第一期 USR 種子型計畫 (A 類)「黑豆咖啡”雙豆飲”開創再的文化”豆”贏」，持續關注雲林縣黑豆與咖啡產業鏈結與永續議題。長期以來，黑豆都只有黑豆茶等傳統販售方式，藉由在地深耕課程，與在地農民一起合作發想出黑豆咖啡這項產品，使其在商品化的進程更進一步，開發新的市場。同時，讓學生了解黑豆現今的產業發展與相關未來。



### ◎ 回應 SDGs 的執行方向與內容

本計畫對應 SDGs「尊嚴就業與經濟發展」、「負責任的消費與生產」議題，針對東勢種植的黑豆與古坑種植的咖啡在藉由生物科技系的發想進行進一步的交流從而發行出新的產品，且在與同學們一同努力之下，在白宮影城、生機廚房等舉辦一系列的活動，藉由介紹、試喝、講解讓雲林在地的民眾了解黑豆咖啡的優點並進行推廣且對虎尾科技大學的學生培訓有關沖泡與知識。



110-2 多媒體咖啡教育深耕企劃



111-1 在地深耕 - 生機廚房黑豆咖啡推廣



111-1 黑豆咖啡教育培訓

## 人才培育－教學成果

課程名稱	必修 / 選修	學分數	開課單位	修課人數	課程內涵與計畫目標契合度
黑豆咖啡演講	微學分課程		生科系	30	邀請南農業改良所吳昭慧副研究員來分享現今黑豆產業的發展現況，也有帶著生物科技系及系外的虎尾科技大學學生來進行咖啡沖泡認識等培訓，同時讓兩者帶給學生們更進一步的認識，並且與學生一同激盪出新的火花。



111-1 吳研究員介紹黑豆產業發展



咖啡豆烘焙程度展示

## 人才培育－學生·改變

### 黑豆與咖啡的融合，走出產業創新

生物科技系／黃暉澔

很榮幸能夠參與大學社會責任實踐計畫，因為本身很喜歡咖啡這項產品，因此得知老師有這項計畫時，便向老師詢問是否可以參與這項計畫。

在參與這項計畫中，讓我清楚體驗到台灣咖啡與國外咖啡的不同之處，以及在國外咖啡低價競爭中，國產咖啡所面臨的處境以及對應方式，才讓我了解到原來國產咖啡

根據不同的品種以及烘焙方式的差異使咖啡被賦予不同的風味及特色。

在活動舉辦前，老師先向我們說明了這項計畫背後所具

雲虎榮耀雙黑金豆產業鏈結豆贏永續

## 人才培育－ 學生·改變

### 黑豆與咖啡的融合，走出產業創新

生物科技系／黃暉滢

有的深層意義，其中解釋到農民在面對國外以及國內咖啡價格的不同，遭受到國外進口的咖啡打壓、以及單一化的農產品對銷售產生的難題，所以這項計畫是試圖去改善農民在現階段的處境，並將咖啡與其他元素進行結合成為新產品，藉此發展出新特色，除此之外也有提出與其他產品進行結合來降低咖啡的成本，進而將咖啡推向國際舞台。

透過這次的活動，讓我在大學社會責任實踐計畫上能有更清楚的了解其目的以及想達成的目標，經過課程後，我與老師進行深入的探討，

老師表示想透過開課程的方式，進而進行咖啡的推廣，課程中先與同學介紹什麼是咖啡？而後談到目前咖啡產業目前遇到的難題，後沖泡經由老師改良以及結合新元素的咖啡給予同學們品嚐，除此之外也有提供同學們自己動手做泡咖啡的體驗，讓同學們不只能學會如何品嚐咖啡以外也能自己學會自己沖泡咖啡，然後將黑豆咖啡以及自己沖泡出來的咖啡進行品嚐並對比，讓同學們對咖啡賦予全新的感覺，讓他們對咖啡有更加深刻的印象。

此外我們也有安排行程到學校附近的白宮影城進行咖啡

的推廣，讓民眾品嚐咖啡以及黑豆咖啡並進行評價，沖泡的過程中與民眾分享為何想執行這個計畫的初心，以及咖啡目前的難題，同時也與民眾分享過程中所學到的一些心得以及經驗，分享過程中民眾也有給予我回饋以及意見，經由上面兩個推廣的活動，讓我收穫良多，除了對咖啡有不一樣的想法外，也更加了解咖啡，在過程中除了對咖啡有更深入的了解外，我也學習到如何將學到的經驗以及自己看法，經由融會貫通將自己所想表達給其他人讓他們更清楚的了解咖啡。



111-1 示範沖泡黑豆咖啡



111-1 白宮影城咖啡推廣

## 在地連結一 合作夥伴與實踐場域

合作對象	實踐場域	合作內容	互動及運作成效
虎尾鎮在地商家	虎尾鎮生機廚房、 白宮影城	黑豆咖啡品嚐與問卷調查 活動	黑豆咖啡知識傳遞，解說咖啡豆的種類、低中高烘焙的差異等關於咖啡的資訊，並進行一連串的視覺行銷。

## 場域活動一地方·改變

序號	工作坊名稱	場域	合作單位	參與人數
1	黑豆咖啡講座與試喝活動	雲林縣虎尾鎮	多媒體設計系	30
2	線上討論計畫方案內容以及問卷呈現	雲林縣虎尾鎮	企管系、生科系	6
3	黑豆咖啡人員培訓	雲林縣虎尾鎮	生物科技系	20
4	黑豆咖啡品嚐與問卷調查活動	雲林縣虎尾鎮	虎尾鎮生機廚房	33
5	黑豆咖啡品嚐與問卷調查活動	雲林縣虎尾鎮	虎尾鎮白宮影城	83
6	國產大豆(黑豆)產業現況生產與利用之演講	雲林縣虎尾鎮	生物科技系	56



黑豆咖啡相關講解



沖泡黑豆咖啡等飲品



黑豆咖啡講座與試喝活動

雲虎榮耀雙黑金豆產業鏈結豆贏永續

## 亮點專欄

透過第一場試飲活動 - 生機廚食品評者的牽線，獲得與藝人周嘉儷小姐合作機會，爭取到白宮舉辦電影欣賞以及藝人們與台下觀眾互動時，可以在白宮的大廳進行黑豆咖啡試喝的擺攤活動。虎尾鎮白宮影城黑豆咖啡活動，於「Facebook 的虎科大的非官方校版」

以及「虎尾人讚出來」兩個粉專宣傳，當日統計在電影開播前約數十名的民眾是慕名黑豆咖啡試喝的活動而來的，經問卷調查後發現多數人都是平常有在喝咖啡的習慣，對於黑豆咖啡的口感、風味深感興趣。



咖啡豆烘焙程度展示



進行現場沖泡



白宮擺攤結束大團拍

## 計畫未來執行方向 中長期效益評估

### 學生就業競爭力

#### 效益 | 個人多元能力開發

本項子計畫透過黑豆咖啡知識學習及品評活動辦理，培養學生在活動企劃、問卷設計、黑豆咖啡品評方式及沖泡技術具有的專業能力，亦在個人多元能力開發有所增進。本計畫重視跨領域知能整合（生科系、多媒體設

計系、企業管理系）、在地實踐、學用合一，使學生認識並參與社會責任，同時學會與同儕互動合作，關注雲林咖啡產業創新議題，並提出具體實踐與貢獻。

## 偏鄉科普教育活動與社區關懷

### ◎ 推動策略

#### (1) 科技教育扎根務實基礎

我們將建立各類型「動手作形式」的實作課程，讓師生擔任「自造者」的體驗空間搭配世界潮流的技術趨勢應用方向，進行籌組跨領域自學社群，培養具備創新研發實力與解決問題能力，進而達到開放式創新的跨領域學習，並且為未來科技教育扎根務實基礎，提供創新創意創作的交流空間。透過此一計畫開放校內資源及建置空間設備完竣，規劃編製教材，進行推廣與修訂內容，並邀請鄰近中小學學生至本校進行實作，使本校 USR 計畫具有類科學教育館功能。

### ◎ 回應 SDGs 的執行方向與內容

本計畫應 SDGs「教育品質」、「可負擔能源」議題，在偏鄉科普教育推廣方面運作社群上面，核心主要在於「人」。我們認為 Maker 教育是可以主動思考問題進而解決問題的核心理念，在推廣過程中的場地、人、事、物，



#### (2) 凝聚創意共享力量

培育本校大學生前往雲林縣偏鄉學校，或邀請偏鄉學校來到學習場域共同學習，除了有助於偏鄉學生提早知悉產業實況，更能夠延攬中部各地院校，舉凡：大專院校、高中職與國中小學生共同參與，以求凝聚雲林年輕學子的創意共享力量，並提供剛入門的初學者學習技術支援，由業界先進傳承共享 domain knowledge。

多會有其不確定之因素，故將於本計畫，透過講者的經驗與科學原理的說明，將科普課程帶到偏鄉領域中。期盼透過整合學校資源與人力，以漣漪擴散方式均衡教育資源、翻轉學習，服務在地推廣偏鄉科普教育為目標。



Mircofly 自平衡飛機



雲林 GO 科技創意賽恩思

偏鄉科普教育活動與社區關懷

## 人才培育－教學成果

課程名稱	必修 / 選修	學分數	開課單位	修課人數	課程內涵與計畫目標契合度
綠色能源科技	選修	3	電子工程系	24	虎科大教學團隊聚焦於實作所必備的基本技能和學習態度，提供學生學習自我探索的能力，讓學員激發起創意思維。透過適時的引導和提供各類的素材，讓學生了解自己的興趣作為職業的先前初探。科學活動帶到雲林縣各個角落，帶動探索與現象觀察的學習風氣以營造科學學習環境。
物理（一）	必修	3	電子工程系	54	
物理（二）	必修	3	電子工程系	47	
微處理機實習	必修	1	資工系	54	
多媒體應用與實習	選修	1	資工系	46	
網際網路應用與實習	選修	1	資工系	60	



3D 列印筆操作



雲林 GO 科技創意賽恩思

# 人才培育— 學生·改變

## 大手帶小手科學大挑戰

電子工程系／林明達

透過參與大學社會責任實踐計畫，讓我們把科學的知識帶到校園，跟著老師一同到雲林各鄉鎮，與地方國中、國小單位進行合作。將科學的知識與觀念推廣出去，到雲林縣各個角落，提供導讀、示範、講解等協助，帶動探究的風氣以營造科學學習環境，提高全民的科學素養。

在科學巡迴車體驗的活動中我們連續兩個禮拜到重光國小與古坑國中小進行科普教

育，每天都會有 2-4 所國小學生搭車前來參訪。我們講解車上每樣教具的科學原理與知識，啟發學生對科學的正確觀念、興趣及觀察的精神，尤其針對偏鄉學校的學生給予不僅是科學上的知識，在自我成長方面，亦能重新拾起他們的自信心。啟發及培養學生對自然科學的興趣，教導學生正確的科學觀念與態度。



講解不同溶液導電率



示範水質淨化



老師與學生動手做實驗

偏鄉科普教育活動與社區關懷

# 人才培育－ 學生·改變

## 大手帶小手科學大挑戰

電子工程系／林明達

老師也經常使用生活中隨手可得的物品組成一一件件簡單的科普教育作品，如利用竹筷子製作簡易投石器，介紹如何使用槓桿原理並儲存彈力位能，使砲彈發射，還會準備材料包，在講解原理的同時，讓學生們可以自己動手做實驗，讓學生能親眼見證「科學」。學生操作時，我們再來解決小朋友可能發生的問題，例如橡皮筋在固定時如何黏貼和拉緊，有時候小朋友的力氣不太夠或不知如何控制力道…等等。

我認為以往我們將教育視為理所當然，從沒想過偏鄉教育的匱乏，在注重升學率的填鴨式教育體制下，我其實很羨慕這些學生，透過不一樣的實務課程，有更多的機會可以探索自我，而我也在這計畫中，接觸到形形色色的小朋友，他們不按牌理出牌，可以訓練自己的臨場反應及解決問題的能力，也從中獲得了成就感，讓彼此都有所成長。

## 在地連結－ 合作夥伴與實踐場域

合作對象	實踐場域	合作內容	互動及運作成效
東明國中自造教育及科技中心	斗南鎮	「程式的編寫提升邏輯思維；學習人工智慧和物聯網與生活中的應用」的教育願景為課程設計主軸	觀察力和敘事力的培養，吸引學生親身參與體驗，強調「探索學習」，以及「參與式學習」。引發同學們的學習興趣產生共鳴後，以達到寓教於樂的效果。
宜梧國中、雲林縣政府	口湖鄉、虎尾鎮同心公園	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設定年度科學探索的主題</li> <li>2. 與外部資源鏈結，將科學活動帶到雲林縣各個角落，帶動探索與現象觀察的學習風氣以營造科學學習環境</li> </ol>	營造並提供雲林縣中小學學生一個友善的基礎化學科技領域學習環境。大學生和研究生在每次活動都有成長，都可以掌握活動的時間和教具的整理，激發融洽的學習與引導。

## 場域活動－地方・改變

序號	工作坊名稱	場域	合作單位	參與人數
1	MicroFly 自平衡飛機	斗南鎮	東明國中自造教育及科技中心	26
2	全民科學日闖關	口湖鄉	宜梧國中	47
3	雲林 GO 科技 創意賽恩思	虎尾鎮	同心公園	1000



綠色能源營隊



科普列車科學博覽會



講解操作科普實驗



動力系統實驗室參訪



講解太陽光的應用



學生們實際操作實驗

偏鄉科普教育活動與社區關懷

## 亮點專欄

學生在成長的過程中，每一段學習都有意義，不只是在都市的孩子，鄉鎮的孩子也要有。虎科大物理團隊將科學活動帶到雲林縣各個角落，帶動探索與現象觀察的學習風氣以營造科學學習環境。

大學的教育資源可以與地方共享，透過雲林縣政府、各校的師長、和在地的產業達到某種合作的關係可以適時地分配產、官、學之間的可用資源。每年設定不同科學探索的主題，也幫他們準備好課程的教案，再讓學校的師生可以學習和推廣。藉由虎科大不同領域的學生跨界合作以大手拉小手的方式來引導學生的學習，從操作中、從玩樂中、從生活中獲得科學的知識。

## 計畫未來執行方向 中長期效益評估

### 學生就業競爭力

#### 效益 | 個人多元能力開發

培養學生能夠自主學習，藉由各式活動能夠多元展能和多元試探，面對人事物可從小事著眼大事著手。透過媒材讓艱澀的物理和化學概念活絡起來，能與生活的體驗相結合變得更有意思。正確了解科學的原理及正確應用與運動。師生參加此次之活動主題，能夠由活動中學習到生活中及課本中能夠體現的種種現象，單元主題可與自然科和基礎物理相關課程綱要相連結，在 108 課綱中提到的願景亦在透過營造適性與友善的學習環境，使每一位孩子都能具備基本的科技素養，並且在適性與支持的環境下，啟發與開展孩子的天賦。

學生能夠親手操作和把玩，並透過編程的邏輯來解謎，並從中學習電腦的知識，其整個主軸精神強調 stem 式的教學法，讓學生「動手做」、「做中學」及「樂中學」，學習新的事物和增加學識的廣度。MicroFly 這課程不管是大人或小孩都可輕鬆上手，讓沒有基礎的人透過動手實際操作來了解相關程式語言和 MicroFly 等構造。寓教於樂的同時也可增進親子關係。初次玩遙控飛機，平穩滑順的操控感，沒想到 microbit 結合 VCR7 的操控體驗，這麼的令人驚豔！這也是 108 課綱中記錄學生學習歷程檔案中最佳訓練模式的養成，使學生的學習軌跡和學習成果更能到定位。讓學生激發起創意思維。配合社會的進步使學習者必須調適新興科技的演變，學生透過結合程式的設計，實際應用科學、科技、工程、藝術及數學等相關知識，激發學生在全球化的大環境中更適應環境條件的快速變化，更深入的掌握自己的能力為自己掌握機會。

# 食農案內所一 促成地方永續農業之食農 X 環境教育行動

## ◎ 推動策略

本計畫之教育行動是以學習者(消費者)能實踐其習得之食農(環境)教育技能、農民之友善環境農產事業可以持續為前提來規劃的。本校在這二端之間建構食農案內所這樣的平台，投注教師的專業知識與大學生的參與活力來進行能促成在地農業永續發展的教育行動。將與在地學校師生、農民共同討論，設計食農教育活動與課程在校內外場域進行教學，同時培力農民成為食農(環境)教育推動者。



## ◎ 回應 SDGs 的執行方向與內容

本計畫對應 SDGs「**永續城市及社區**」、「**責任消費與生產**」議題，透過不斷引導及輔助學生增進思考能力及透過小組間的腦力激盪完成 SDGs 課題，在課程中要求須依照 SDGs 相關友善環境方式進行方案改良及社

區活動規劃，透過此準則使學生尋找目前科技技術能夠達成的可能性，並在課堂之餘投放相關課題計畫案供學生參考，進一步思考學生自身能力所及之處的最大極限為何。



學生參與社區遊程設計



遊程體驗活動預演

食農案內所－促成地方永續農業之食農 X 環境教育行動

## 人才培育－教學成果

課程名稱	必修 / 選修	學分數	開課單位	修課人數
生態旅遊與解說實務	必修	2	休閒遊憩系	50
農產文化設計實務	選修	2	休閒遊憩系	27
遊憩活動規劃與管理	必修	2	休閒遊憩系	51
生態與環境保護 (核)	必修	2	通識中心	60
環境科學概論 (核)	必修	2	通識中心	59
自然與永續發展 (核)	必修	2	通識中心	62
環境倫理	必修	2	通識中心	63



協助社區改善遊程順序

## 人才培育— 學生·改變

### 從懵懂無知到珍惜資源

休閒遊憩系／黃意萱

從前的我總以為畢業後只能找份普羅大眾都能做的、容易取代的工作，直到我跟隨黃志成老師參與大學社會責任實踐計畫，並投入到社區中，和社區人員一起討論商品的陳列、創新、風味，商店及品牌的切入市場角度、營運方向及方針、營造商店及品牌氛圍等等。

在這個計畫中，我不斷與社區工作人員接觸，發現到其實有些人是從外地來的，但卻因為對這個傳統純樸的地方產生了地方依戀，而選擇在此定居、工作、結婚、生子，然而，在這個溫馨的小鎮讀了四年書的我，早就也產生了

「地方依戀」，透過一次次的開會與討論，我發現還有許多事物是我所不知的，而這堅定了我想要學習更多新知識來為這個溫馨的小鎮付出的決心。

在老師的帶領下，我一同和同學們參加了廚餘發酵的課程，讓我沒想到的是，廚餘變成肥料的過程居然會在我的人生路途中留下一抹色彩，身為園藝科出身的我，閱讀過許多肥料製作相關的書籍，但都因為太過繁瑣且容易弄的空間中滿是異味而不敢嘗試，如今在趙育隆老師的帶領下終於得償所願，令人意外的是，製



和社區工作人員討論



見習市集舉辦相關事宜

食農案內所—促成地方永續農業之食農 X 環境教育行動

# 人才培育— 學生·改變

## 從懵懂無知到珍惜資源

休閒遊憩系 / 黃意萱

作過程沒有我想像中繁瑣，所有需要具備的只有一顆愛地球的心，在老師的講解以及指導下，同學們都非常順利的完成這項全民都應該進行的活動，台灣每天都會產生出無數的廚餘，而其中包含了農民種植的心血、運輸中的碳足跡、家庭的歡聲笑語，最終成為了人人嫌惡的廚餘，是人們的浪費以及貪婪造成地球的負擔過重，使我們的自以為及無知造成氣候異常的後果，是時候改善這個現況了。



學生體驗市集商品販售



遊程路線上商家安排



遊程踩點規畫

## 在地連結－ 合作夥伴與實踐場域

合作對象	實踐場域	合作內容	互動及運作成效
雲林縣青農及商家	雲林山線、海線(土庫、四湖、虎尾、古坑、崙背、水林、麥寮、斗六)	<p>綠串珠活動串聯台西至麥寮，並透過綠串珠遊程路線規畫推動青農擔任中繼站，販售商品並進行導覽：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 林記蔬果汁 - 旅遊資訊中心</li> <li>2. 紙農書院 - 咖啡體驗</li> <li>3. 雲中街-攀樹、造紙、豆製品製作、農廢棄物利用、食農推廣等</li> <li>4. 台西故事屋 - 藝術、綠能展演</li> <li>5. 茶席及檳榔炭體驗</li> <li>6. 虎珍堂 - 推廣在地旅遊</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導同學思考未來對待環境變化、氣候變遷態度</li> <li>2. 透過實作課程讓同學了解到環保、愛護地球從生活中就可以做起，並非只是口號</li> <li>3. 先使同學在課前查閱廢棄物處理相關資訊，並在課程中指引同學正確觀念</li> <li>4. 讓同學清楚認識到民以食為天，若是不重視食材的產出地，將會間接影響地球情況惡化</li> </ol>

## 場域活動－地方・改變



農友向學生解說毛豆播種



學生實作豆腐乳

序號	工作坊名稱	場域	合作單位	參與人數
1	通識自然與永續發展課程 配合食農教育堆肥實作	虎尾鎮	通識中心	60
2	草蜢樂園農園毛豆播種活動	斗南鎮	草蜢樂園農園	50

食農案內所－促成地方永續農業之食農 X 環境教育行動

## 場域活動－地方・改變

序號	工作坊名稱	場域	合作單位	參與人數
3	雲林青年領袖一日環教	斗六市	八德里社區活動中心	40
4	雲林食農軸帶～「食農案內所」推動工作坊	虎尾鎮	林記蔬果汁	30
5	湧翠閣浴衣體驗	虎尾鎮	湧翠閣	30
6	食農教育 mini 展	虎尾鎮	雲林縣青農	160
7	遊程踩點	雲林	各社區人員	30



檳榔炭資訊分享

## 亮點專欄

本計畫場域鏈結方式，大多透過次級資料先使學生熟悉基地 / 社區之情形，再增加過往輔佐之基地資料，使學生認知更加完善，並結合現在科技技術及社會議題（如科技壓力、科技冷漠、環境疏遠等），使學生思維維度上升，並深度思考解決議題方法或改善方式。

## 計畫未來執行方向

### 中長期效益評估

#### 學生就業競爭力

##### 效益 | 個人多元能力開發

解決學生對於生態旅遊、社區再造活動規劃等議題之疑惑，並透過課程引導學生往深度層面思考如何使目前基地 / 區域計畫更加完善以及改善之創新方法。

# 穿越傳統與創新 — 崙背詔安客的文化視覺傳達

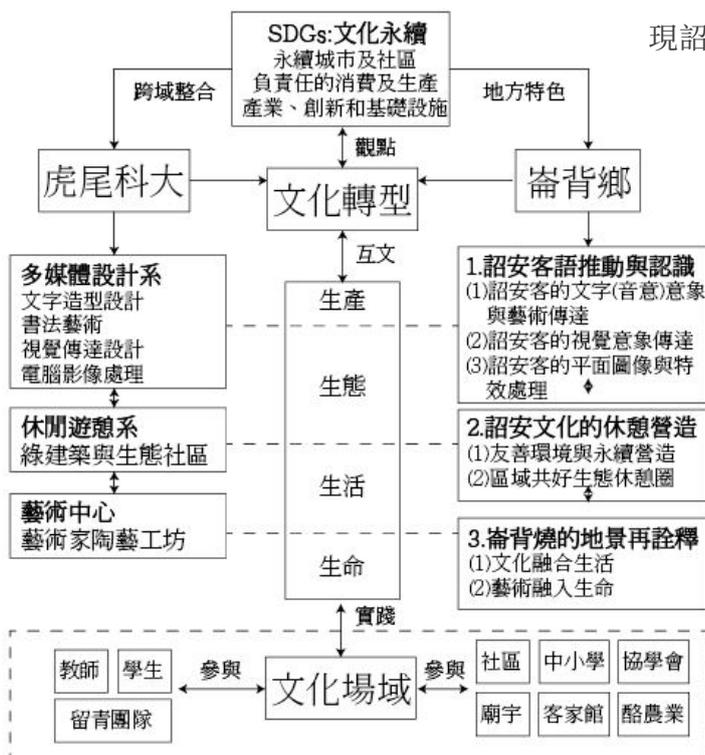


## ● 推動策略

本計畫為使當地母語意識提升，透過本校多媒體設計系、休閒遊憩系、藝術中心的跨域整合，以視覺文字設計、平面圖像設計與特效、休憩規劃專業、陶藝藝術進行文化場域設計，並連結公部門、在地酪農專區、學校、產業、社區等，共同營造客語友善場域。本計畫著重在因地制宜的規劃，透過教師與學生的實際調查與在地參與，達成在地與學校的夥伴關係，促成 SDGs 文化永續。

## ● 回應 SDGs 的執行方向與內容

本計畫對應 SDGs 「永續城市及社區」，在學校方面以跨域整合做為實踐地方的方式；崙背鄉則以凸顯地方特色做為實踐地方的方法，兩者都以文化轉型為觀點，將「文化永續」帶進課程與地方，成為計畫的連結主軸。融合多媒體設計課程，以文化生產進行意涵產出，重新串起文化生態圈，帶動詔安客語推動與認識；詔安文化的休憩營造則是透過休閒系專業，將文化生態圈進行休憩串聯，並帶進日常生活；藝術中心則以生活素材，融入生命經驗作為藝術元素，進行崙背燒的地景再詮釋。本計畫透過與學校、學校培育的留青團隊與在地組織共同實踐文化場域，再現詔安客的多元可能。



穿越傳統與創新－崙背詔安客的文化視覺傳達

## 人才培育－教學成果

課程名稱	必修 / 選修	學分數	開課單位	修課人數	課程內涵與計畫目標契合度
2D 電腦繪圖	選修	2	多媒體設計系	35	2D 電腦繪圖、視覺傳達設計、電腦影像處理課程、老土藝術工作室活動等等，利用客家文化符號進行創作，從詔安客家文化歷史、特色為出發點讓學生認識探索在地的多元文化並從中進行學習。
視覺傳達設計	必修	2	多媒體設計系	32	
電腦影像處理	選修	2	多媒體設計系	60	
電腦影像處理	必修	2	多媒體設計系	37	



視覺傳達設系客家文創、創意發想



2D 繪圖客家文創布花設計

## 人才培育－ 學生·改變

### 認識及學習客家文化，融入設計製作商品

多媒體設計系／趙得凱

透過參與穿越傳統與創新－崙背詔安客的文化視覺傳達，與學生、社區等單位合作，主要活動內容藉由多媒體設計系的專業，帶領學生及社區民眾透過課程活動能融入客家文化的內涵，學習並設計各種文創商品，包含 2D 電腦繪圖將客家布花傳統新創並進行花紋設計，影像處理教學分享和學生討論，設計和製作客家花紋的圖騰以及視覺傳達設計讓學生發揮客家產品的創意，及客家產品新創的可能性，以及參加老土藝術工作室活動，結合詔安客布袋戲特色來設計製作服裝。

活動過程先讓同學們認識客家文化、歷史等代表特色，再學習設計相關軟體後各自進行創意產出，藉由有目的的學習讓大家以產品製作為目標促進對客家文化的認識。

我覺得各種文化都有不同的特色及優勢，透過有特色的創意發想，結合客家文化進行創作能讓在地的特色價值有所提升，不僅是學生透過帶領社區民眾參與本地文化認識體驗，能讓當地民眾更了解在地文化有助於文化傳承；經過這些活動後我對客家文化有更多認識，以及對不同文化有更多的好奇心。



學生使用軟體製作過程



協助客家文化服裝設計



客家文化融入設計分享

穿越傳統與創新－崙背詔安客的文化視覺傳達

## 在地連結－ 合作夥伴與實踐場域

合作對象	實踐場域	合作內容	互動及運作成效
老土藝術工作室	崙背鄉	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 客家文化符號進行創作，解決客家布花傳統到新創的花紋、圖騰設計</li> <li>2. 詔安客家文化歷史、特色為出發點讓學生認識探索在地的多元文化並從中進行學習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 讓社區民眾更深入了解詔安客家建立文化自信，有助於文化發展永續傳承，將「文化永續」帶進課程與地方</li> <li>6. 重新串起文化生態圈，帶動詔安客語推動與認識</li> </ol>

## 場域活動－ 地方·改變



詔安客家布袋戲的衣服設計製作



崙背詔安客的文化視覺傳達符號美學 - 打造夢想的聲音

## 場域活動－地方・改變

序號	工作坊名稱	場域	合作單位	參與人數
1	穿越傳統與創新 符號美學 - 打造夢想聲音	南投縣竹山鎮	多媒體設計系	78
2	穿越傳統與創新 符號美學 - 打造夢想聲音	嘉義縣大林鎮	多媒體設計系	106
3	藝術中心 - 詔安客布袋戲的衣服設計製作	雲林縣崙背鄉	多媒體設計系	20
4	夜影像處理 - 客家產品設計	雲林縣虎尾鎮	多媒體設計系	40
5	視覺傳達設計客家文創，創意發想	雲林縣虎尾鎮	多媒體設計系	27
6	影像處理 - 客家產品設計	雲林縣虎尾鎮	多媒體設計系	59
7	2D 繪圖客家文創布花設計	雲林縣虎尾鎮	多媒體設計系	50
8	參觀雲林多媒體展	雲林縣斗六市	多媒體設計系	9

## 亮點專欄

詔安客家是台灣客家五大族群四海大平安的一群，人數最少的一支，雲林縣詔安客家族群主要分佈在崙背鄉、二崙鄉與西螺鎮等三鄉鎮。透過多媒體設計系的合作，讓學生及社區民眾藉由參與相關活動課程的方式增加對詔安客家文化的認識，增進文化傳承。



2D 繪圖客家文創布花設計

穿越傳統與創新—崙背詔安客的文化視覺傳達

## 計畫未來執行方向 中長期效益評估

### 學生就業競爭力

#### 成果 | 學分認定設計

本項子計畫透過課程連結，讓學生在修完設計課程後，不僅具備多媒體設計系應具有的專業能力，亦在個人多元能力開發有所增進。本計畫重視跨領域知能整合、在地實踐、學用合一，使學生認識並參與社會責任，同時學會與同儕互動合作，增進對詔安客家文化議題提出具體實踐與貢獻。

#### 效益 | 個人多元能力開發

本計畫透過 2D 電腦繪圖將客家布花傳統新創的課程，深化培育跨領域人才，讓學生的專業能力不僅符合在地需求，等同也增加了其在社會上的就業競爭力。因此本計畫致力於引進教研力量，加深學生與社區間的互動學習，結合課程針對所欲培育的才能，與老土藝術工作室合作安排設計實作與相關主題工作坊，推展深度的知能建構與養成。

# 國立虎尾科技大學

## 2021 大學社會責任年度報告

### Annual Report of 2022

---

發行單位：國立虎尾科技大學 永續發展暨社會責任處

發行人：張信良

主編：廖敦如、郭良印

編輯：張曼萱、許晏溶、林禹丞、戴裕峰、陳昱傑、  
黃泳潔

地址：632 雲林縣虎尾鎮文化路 64 號

電話：05-6313469

發行日期：2023 年 3 月